

# UNIVERSIDADES

**10731** RESOLUCIÓN de 21 de abril de 1999, de la Universidad del País Vasco, por la que se ordena la publicación de la homologación del plan de estudios conducente a la titulación de Licenciado en Filología Inglesa, a impartir en la Facultad de Filología y Geografía e Historia.

Resultando que el plan de estudios conducente a la titulación de Licenciado en Filología Inglesa a impartir en la Facultad de Filología y Geografía e Historia ha sido aprobado por la Junta de Gobierno de la Universidad, con fecha 2 de octubre de 1998, y homologado por la Comisión Académica del Consejo de Universidades, con fecha 24 de marzo de 1999, para su adaptación a los Reales Decretos 614/1997, de 25 de abril, y 779/1998, del 30.

Considerando que es competencia de la Universidad del País Vasco ordenar la publicación de los planes de estudios homologados y modificados en el «Boletín Oficial del Estado» y «Boletín Oficial del País Vasco», conforme a lo establecido en el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre («Boletín Oficial del Estado» de 14 de diciembre), así como en el artículo 6.2 de la Orden de 10 de diciembre de 1992 («Boletín Oficial del País Vasco» del 23).

Este Rectorado ha resuelto ordenar la publicación del plan de estudios al que se refiere la presente Resolución, que quedará estructurado conforme a lo que figura en los anexos a la misma. Letoia, 21 de abril de 1999.—El Rector, Pello Salaburu Etxeberria.

ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD

UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO/EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA

## PLAN DE ESTUDIOS CONDUENTE AL TITULO DE

LICENCIADO FILOLOGIA INGLESA-Facultad de Filología y Geografía e Historia

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal	Créditos			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
1º	1º	LENGUA	Lengua	8T+1A	3	6	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la lengua española o vasca.	“Lengua Española” “Filología Vasca”
1º	1ºy2º	LENGUA INGLESA	Lengua Inglesa I (1º)	14T+4A	6	12	Formación básica en la descripción de la lengua inglesa. Teoría y práctica del inglés	“Filología Inglesa”
			Lengua Inglesa II (1º)	6T	2	4	Formación básica en la descripción de la lengua inglesa. Teoría y práctica del inglés. (Comprensión oral y escrita)	
			Lengua Inglesa III (2º)	6T	2	4	Continuación en la formación básica en la descripción de la lengua inglesa. Teoría y práctica del inglés. (Comprensión oral y escrita)	
			Lengua Inglesa III (2º)	2T+4A	2	4	Continuación en la formación básica en la descripción de la lengua inglesa. (Dominio del idioma)	

## 1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal	Créditos			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
1º	1º	LINGÜÍSTICA	Lingüística	8T+1A	6	3	Bases teóricas generales para el estudio e investigación de las lenguas	“Lingüística General”
1º	2º	LITERATURA INGLESA	Literatura Inglesa I	12T	8	4	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura inglesa	“Filología Inglesa”
			Literatura Inglesa II	6T	4	2	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura inglesa. (Con particular atención a la comprendida entre 1930 y la actualidad)	
			Literatura Inglesa II	6T	4	2	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura inglesa. (Con particular atención a la comprendida entre 1800 y 1930)	
1º	1º y 2º	SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA	Segunda Lengua (1º)	12T	6	6	Formación básica en la descripción y evolución de una segunda lengua. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	“Filología Alemana” “Estudios Arabes e Islámicos” “Filología Catalana” “Filología Francesa” “Filologías Gallega y Portuguesa” “Filología Griega” “Filología Italiana” “Lengua y Cultura del Extremo Oriente” “Filología Eslava” “Filología Vasca”
			Segunda Lengua (1º)	6T	2	4	Formación básica en la descripción y evolución de una segunda lengua: alemana, árabe, catalana, francesa, gallega, griega moderna, italiana, japonesa, portuguesa, rusa o vasca.	

## I. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal	Créditos			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
1º			Literatura de la Segunda Lengua I (2º)	6T	4	2	Estudio histórico de las principales etapas, movimientos, autores y obras correspondientes a la literatura de una segunda lengua: alemana, árabe, catalana, francesa, gallega, griega moderna, italiana, japonesa, portuguesa, rusa o vasca.	
1º	2º	TEORIA DE LA LITERATURA	Teoría de la Literatura	8T+1A	9	-	Conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria	“Teoría de la Literatura”
2º	3º	GRAMATICA INGLESA	Gramática Inglesa I	10T+2A	8	4	Descripción detallada y científica de la lengua inglesa	“Filología Inglesa”
			Gramática Inglesa I	5T+1A	4	2	Descripción detallada y científica de la lengua inglesa. Aspectos básicos de su sintaxis	
			Gramática Inglesa II	5T+1A	4	2	Descripción detallada y científica de la lengua inglesa. Teorías sintácticas y sintaxis avanzada del inglés	
2º	3º	HISTORIA Y CULTURA DE LOS PAISES DE HABLA INGLESA	Historia y Cultura de los Países de Habla Inglesa	8T+1A	6	3	Aspectos geográficos, históricos, artísticos y culturales de los países de habla inglesa	“Filología Inglesa”
2º	4º	HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA	Historia de la Lengua Inglesa I	10T+2A	8	4	Estudio diacrónico de la lengua inglesa	“Filología Inglesa”
			Historia de la Lengua Inglesa I	5T+1A	4	2	Estudio diacrónico de la lengua inglesa	
			Historia de la Lengua Inglesa II	5T+1A	4	2	Continuación del estudio diacrónico de la lengua inglesa	

### I. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal	Créditos			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
2°	3°y4°	LITERATURA INGLESA Y NORTEAMERICANA		15T+6A	14	7	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura inglesa. Especial referencia a la literatura norteamericana: etapas, movimientos, autores y obras más relevantes	"Filología Inglesa"
			Literatura Inglesa III (3°)	4T+2A	4	2	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura inglesa (con particular atención a los siglos XVII y XVIII)	
			Literatura Norteamericana (3°)	4T+2A	4	2	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura inglesa. Especial referencia a la literatura norteamericana: etapas, movimientos, autores y obras más relevantes	
			Literatura Inglesa IV (4°)	7T+2A	6	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura inglesa (con particular atención a la Edad Media y sigloXVI)	

ANEXO 2-B. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD

UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO/EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TITULO DE

LICENCIADO EN FILOLOGIA INGLESA-Facultad de Filología y Geografía e Historia

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)

Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
1º	1º	INTRODUCCION A LA LITERATURA EN LENGUA INGLESA	6	4	2	Lectura y análisis crítico de textos literarios originales en inglés. Terminología literaria y modos de lectura y crítica	"Filología Inglesa"
1º	1º	PRACTICAS DE INGLÉS ORAL	6	--	6	Prácticas de las destrezas destinadas a mejorar la comprensión oral, la pronunciación y la producción oral	"Filología Inglesa"
1º	1º	SEGUNDA LENGUA (NIVELES Y USO)	6	2	4	Curso avanzado en una segunda lengua: lengua alemana, árabe, catalana, francesa, gallega, italiana, japonesa, portuguesa, rusa o vasca. Corrección de la producción oral y escrita. Tipos de estilo. Niveles de lengua. Composición y redacción	"Filología Alemana" "Estudios Arabes e Islámicos" "Filología Catalana" "Filología Francesa" "Filologías Gallega y Portuguesa" "Filología Griega" "Filología Italiana" "Lengua y Cultura del Extremo Oriente" "Filología Eslava" "Filología Vasca"
1º	2º	FONÉTICA Y FONOLOGÍA DE LA LENGUA INGLESA	9	6	3	Introducción al sistema fonético y fonológico de la lengua inglesa	"Filología Inglesa"
1º	2º	INTRODUCCION A LA GRAMÁTICA INGLESA	6	4	2	Conceptos básicos de la gramática. Categorías y funciones. Análisis de los distintos sintagmas del inglés, sus funciones y su estructura interna	"Filología Inglesa"
1º	2º	LENGUA INGLESA IV	6	2	4	Análisis de la producción oral y escrita de la lengua inglesa. Registros y estilo	"Filología Inglesa"
1º	2º	MORFOLOGÍA DE LA LENGUA INGLESA	6	4	2	Morfología flexiva y formación de palabras en la lengua inglesa	"Filología Inglesa"

## 2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)

Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
2º	3º	LINGÜÍSTICA GERMANICA	6	4	2	Estudio comparado de las lenguas de la familia germánica	"Lingüística Indoeuropea"
2º	4º	LINGÜÍSTICA APLICADA A LA LENGUA INGLESA	9	3	6	El inglés como lengua extranjera. Teorías sobre su adquisición y aprendizaje. Metodología de la lingüística aplicada en este campo	"Filología Inglesa"
2º	4º	SEMANTICA Y PRAGMATICA DE LA LENGUA INGLESA	9	6	3	La contribución de la semántica y la pragmática al análisis de distintas estructuras del inglés y su interpretación	"Filología Inglesa"
2º	4º	TEXTOS LITERARIOS NORTEAMERICANOS	9	6	3	Análisis filológico de los textos literarios producidos en Norteamérica desde los orígenes a la actualidad	"Filología Inglesa"

(1) Libremente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno.

(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD

UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO/EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA

## PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TITULO DE

LICENCIADO EN FILOLOGIA INGLESA-Facultad de Filología y Geografía e Historia

Denominación (2)	Créditos			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
PRIMER CICLO.Curso Indiferente					
ANALISIS ESTILISTICO DEL INGLÉS	6	2	4	Nociones básicas de la pragmática y la gramática textual aplicadas a la lengua inglesa	"Filología Inglesa"
EUSKERA TECNICO I	6	2	4	Descripción de los aspectos morfológicos y sintácticos característicos de la lengua vasca y su incidencia en la composición y derivación. Problemas fundamentales derivados de la adecuación y adaptación del léxico. Cuestiones de redacción, traducción y estilo	"Filología Vasca"
<b>3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)</b>					
Créditos totales para optativos (1)					72
- por ciclo					1º = 24 2º = 48
- curso					Indiferente 1ºciclo= 24 Indiferente 2ºciclo= 48
Vinculación a áreas de conocimiento (3)					

Créditos totales para optativos (1)	72
- por ciclo	1º = 24 2º = 48
- curso	Indiferente 1º ciclo= 24 Indiferente 2º ciclo= 48

### 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Denominación (2)	Créditos			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
HISTORIA DE LAS ANTIGUAS LITERATURAS GERMANICAS	6	4	2	Exposición de las características más sobresalientes de las literaturas germánicas antiguas, con detenimiento en el comentario de las obras más significativas.	"Lingüística Indoeuropea" "Filología Alemana"
HISTORIA DE LAS IDEAS LINGÜÍSTICAS	6	4	2	Análisis y exposición cronológica del pensamiento y reflexión sobre el lenguaje y las lenguas	"Lingüística General"
INTRODUCCION A LA LINGÜÍSTICA INDOEUROPEA	6	4	2	Presentación de lenguas y pueblos indoeuropeos, con ubicación cronológica, geográfica, cultural, con especial atención a las lenguas que se utilizarán en la comparación. Introducción al estudio científico y comparativo del sistema fonológico de las lenguas indoeuropeas	"Lingüística Indoeuropea"
INTRODUCCION A LA LOGICA Y A LA FILOSOFIA DEL LENGUAJE	6	4	2	Introducción a la lógica en su aplicación al estudio del lenguaje natural y a las principales corrientes de la reflexión filosófica acerca del mismo	"Lógica y Filosofía de la Ciencia"
INTRODUCCION A LA MITOLOGIA ANTIGUA	6	4	2	Corrientes de interpretación del mito desde la antigüedad hasta nuestros días. Mitología griega como punto de referencia para la clasificación de los tipos de mitos más ilustrativos y base para realizar análisis comparativos de los mismos	"Filología Griega" "Filología Latina" "Historia Antigua"
JUDAISMO Y CRISTIANISMO ANTIGUO	6	4	2	Aspectos religiosos, políticos y sociales de estas creencias en la antigüedad	"Historia Antigua"
LENGUA GERMANICA ANTIGUA	6	2	4	Conocimiento gramatical somero de una lengua germánica antigua, con el objeto de que el estudiante llegue a entender textos sencillos	"Lingüística Indoeuropea"
LITERATURA CONTEMPORANEA ESPAÑOLA Y UNIVERSAL	6	4	2	Análisis de los diferentes movimientos literarios, autores y obras que han caracterizado la literatura española y universal en la época contemporánea	"Lengua Española" "Literatura Española" "Filología Alemana" "Filología Francesa" "Filología Inglesa" "Filología Italiana" "Filología Eslava" "Lengua y Cultura del Extremo Oriente" "Estudios Árabes e Islámicos"
LITERATURA CONTEMPORANEA VASCA Y UNIVERSAL	6	4	2	Análisis de los diferentes movimientos literarios, autores y obras que han caracterizado la literatura vasca y universal en la época contemporánea	"Filología Vasca" "Filología Alemana" "Filología Francesa" "Filología Inglesa" "Filología Italiana" "Filología Eslava" "Lengua y Cultura del Extremo Oriente" "Estudios Árabes e Islámicos"

Créditos totales para optativos (1)		72
- por ciclo	1º = 24 2º = 48	
- curso	Indiferente 1º ciclo = 24 Indiferente 2º ciclo = 48	

### 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Denominación (2)	Créditos			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
LITERATURA ESPAÑOLA I: MEDIEVAL Y RENACENTISTA	6	4	2	Análisis de los diferentes movimientos literarios, autores y obras que han caracterizado la literatura española en la época medieval y renacentista	"Lengua Española" "Literatura Española"
LITERATURA GRIEGA	6	4	2	Introducción al conocimiento de los aspectos básicos de la literatura griega	"Filología Griega"
LITERATURA LATINA	6	4	2	Introducción al conocimiento de los aspectos básicos de la literatura latina	"Filología Latina"
METODOLOGIA DEL TRABAJO FILOLOGICO	6	2	4	Aprendizaje de los métodos e instrumentos básicos en la labor filológica común a las diferentes especialidades: elaboración de fichas de lectura, comentario de textos científicos, usos bibliográficos, utilidades filológicas de los procesadores de texto, bases de datos, búsquedas en Internet, elaboración de concordancias	"Filología Griega" "Filología Alemana" "Filología Francesa" "Filología Inglesa" "Filología Latina" "Filología Vasca" "Lengua Española" "Literatura Española"
MUNDO ANTIGUO Y CULTURA MODERNA	6	4	2	Presencia del mundo antiguo en las manifestaciones artísticas y políticas de la modernidad occidental, en particular de los siglos XVIII, XIX y XX. Se estudiará la importancia del mundo antiguo (como elemento de reflexión, modelo estético, fuente de arquetipos, etc...) en el arte, la literatura, las ideas políticas o - durante el siglo XX- en el cine.	"Historia Antigua"
POETICA Y RETORICA CLASICAS	6	4	2	Estudio de la especulación griega sobre la literatura en sus aspectos teóricos y críticos y su configuración en disciplinas sistemáticas, de las que son muestra la Poética y la Retórica	"Filología Griega" "Filología Latina"
PRACTICAS DE SEGUNDA LENGUA	6	-	6	Prácticas de una segunda lengua: alemana, árabe, catalana, francesa, gallega, griega moderna, italiana, japonesa, portuguesa, rusa o vasca, tanto en expresión oral como escrita	"Filología Alemana" "Estudios Arabes e Islámicos" "Filología Catalana" "Filología Francesa" "Filologías Gallega y Portuguesa" "Filología Griega" "Filología Italiana" "Lengua y Cultura del Extremo Oriente" "Filologías Gallega y Portuguesa" "Filología Eslava" "Filología Vasca"

**3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)**

Denominación (2)	Créditos			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
PRACTICAS DE TRADUCCION I	6	-	6	Estudio de los diversos modelos de la teoría y práctica de la traducción. Análisis de textos no especializados. Estudio de las técnicas y estrategias de traducción directa e inversa. Evaluación y crítica de traducciones. Traducción general B(Ingles)/A(Euskara) o B(Ingles)/ A(Español).	"Filología Inglesa" "Lengua Española" "Literatura Española" "Filología Vasca" "Traducción e Interpretación"
PRACTICAS DE TRADUCCION II	6	-	6	Análisis de textos no especializados. Estudio de las técnicas y estrategias de traducción. Evaluación y crítica de traducciones, con especial atención a la traducción general. Traducción general A(Español)/B(Ingles) o A(Euskara)/B(Ingles)	"Filología Inglesa" "Lengua Española" "Literatura Española" "Filología Vasca" "Traducción e Interpretación"
PSICOLINGÜÍSTICA INGLESA	6	4	2	Introducción a los grandes campos de la psicolingüística aplicada a la lengua inglesa	"Filología Inglesa"
RETORICA Y POETICA LATINA ANTIGUA Y MEDIEVAL	6	4	2	Doctrinas de los tratadistas latinos antiguos y medievales, tanto en lengua clásica como vulgar acerca de las reglas de la composición literaria	"Filología Latina" "Filología Románica"
TEATRO INGLES	6	4	2	Estudio monográfico de autores y obras teatrales en lengua inglesa	"Filología Inglesa"
TEORIA DE LA TRADUCCION	6	4	2	Conceptos básicos de la lingüística aplicables al ejercicio de la traducción. Principales escuelas y enfoques teóricos. Historia de la disciplina	"Lingüística General" "Traducción e Interpretación"
TEORIA Y METODOLOGIA DE LA CIENCIA	6	4	2	Análisis y fundamentación del conocimiento científico. Clasificación de las ciencias	"Lógica y Filosofía de la Ciencia"
TERCERA LENGUA I	6	2	4	Formación básica en la descripción y evolución de una tercera lengua: lengua alemana, árabe, catalana, china, francesa, gallega, germanica, griega moderna, italiana, japonesa, portuguesa, rusa o vasca	"Filología Alemana" "Estudios Arabes e Islámicos" "Filología Catalana" "Lengua y Cultura del Extremo Oriente" "Filología Francesa" "Filologías Gallega y Portuguesa" "Filología Griega" "Filología Italiana" "Filología Eslava" "Filología Vasca"

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)		Créditos		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
		Totales	Teóricos		
		Créditos totales para optativos (1)			72
		- por ciclo			1º = 24 2º = 48
		- curso			Indiferente 1º ciclo= 24 Indiferente 2º ciclo= 48
		Vinculación a áreas de conocimiento (3)			
TERCERA LENGUA II		6	2	4	Curso avanzado en una tercera lengua: alemana, árabe, catalana, china, francesa, gallega, germanica, griega moderna, italiana, japonesa, portuguesa, rusa o vasca. Corrección de la producción oral y escrita. Tipos de estilo. Niveles y lengua. Composición y redacción.
TRADICION LITERARIA CLASICA I		6	4	2	Análisis de aquellos temas, corrientes y aspectos de la literatura y del pensamiento occidentales desde la Edad Media hasta la Epoca Contemporánea, en los que la tradición clásica ha tenido un papel fundamental
SEGUNDO CICLO. Curso Indiferente					
ACENTOS DEL INGLÉS		6	4	2	Estudio de la diversidad en habla inglesa desde el punto de vista fonético-fonológico
ANÁLISIS DISCURSIVO DEL INGLÉS		6	4	2	Nociones básicas de la pragmática y la gramática textual aplicadas a la lengua inglesa
ANÁLISIS PRAGMÁTICO DE LA LENGUA INGLESA		6	4	2	Estudio de la interferencia en la interpretación de enunciados: relaciones de coherencia/relevancia entre supuestos y razonamiento con conectivas.
ANTROPOLOGÍA CULTURAL		6	4	2	Análisis y estudio de la historia cultural de las sociedades, de modo especial en relación con la producción literaria oral y escrita
CORRIENTES DE LA LINGÜÍSTICA CONTEMPORÁNEA		6	4	2	Conceptos básicos de las teorías lingüísticas y estudio de los diferentes niveles de análisis, atendiendo a las distintas metodologías y escuelas lingüísticas del siglo XX
CURSO MONOGRÁFICO VARIABLE DE FONOLOGÍA INGLESA		6	4	2	Profundización en el estudio de aspectos segmentales y/o suprasegmentales del sistema fonológico del inglés

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)			Créditos		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos		
						Créditos totales para optativos (1) <b>72</b> - por ciclo 1º = 24 2º = 48 Indiferente 1º ciclo = 24 Indiferente 2º ciclo = 48
Denominación (2)						
CURSO MONOGRAFICO VARIABLE DE LINGÜISTICA GENERAL	6	4	2	Investigaciones recientes y la metodología de la investigación en este área	"Lingüística General"	
CURSO MONOGRAFICO VARIABLE DE LINGÜISTICA INGLESA	6	4	2	Investigaciones sobre lingüística inglesa (sincrónica y diacrónica) y las metodologías de la investigación en este área	"Filología Inglesa"	
CURSO MONOGRAFICO VARIABLE DE MORFOSINTAXIS INGLESA	6	4	2	Estudio de algunos de los aspectos más destacados de las teorías morfosintácticas en su aplicación a la lengua inglesa	"Filología Inglesa"	
DISEÑO CURRICULAR DEL INGLÉS	6	4	2	Fundamentos de diseño curricular. Distintos modelos, su evaluación e investigación	"Filología Inglesa" "Didáctica de la Lengua y la Literatura"	
EUSKERA TECNICO II	6	2	4	Aprendizaje de los recursos de los que dispone el idioma para la adquisición, conformación y uso correcto de términos, expresiones y demás elementos lexicales necesarios para la correcta transmisión de conceptos y conocimientos técnicos; en especial de aquellos para los cuales el euskera tradicional ha carecido hasta el presente de expresiones establecidas y consagradas	"Filología Vasca"	
FONETICA Y FONOLOGIA GENERAL	6	4	2	Descripción y estudio experimental de los sonidos del lenguaje en sus dimensiones articulatoria, acústica y perceptiva. Bases, principios y desarrollo de las teorías fonológicas	"Lingüística General"	
HISTORIA DE LA TRADUCCION AL INGLÉS	6	4	2	Estudio de los aspectos históricos de la traducción a la lengua inglesa: origen, evolución, función cultural	"Filología Inglesa"	
HISTORIA DE LOS ESTADOS UNIDOS	6	4	2	Desarrollo histórico de los Estados Unidos y de las otras colonizaciones no ibéricas, incidiendo especialmente en sus relaciones con el mundo latinoamericano	"Historia de America"	
HISTORIA EXTERNA DE LA LENGUA INGLESA	6	4	2	Del inglés antiguo al actual. Factores que influyen en su evolución: sociales, contacto con otras lenguas, colonizaciones. Formación y evolución de los dialectos y de las variedades normativas	"Filología Inglesa"	

### 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Denominación (2)	Créditos			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
HISTORIA Y CULTURA DE LOS ESTADOS UNIDOS (S. XX)	6	4	2	Estudio de la que, desde finales de la 1ª Guerra Mundial es la mayor potencia política, económica y cultural. Formas culturales (desde la democracia parlamentaria a la sociedad de consumo) y su extensión por todo el mundo. Formación de la moderna sociedad estadounidense, su sistema de valores y estructura social. Evolución a lo largo del siglo	"Historia Contemporánea"
INGLES ANTIGUO Y MEDIO	6	4	2	Introducción a la lengua del inglés antiguo y medio: fonética, morfología, sintaxis y léxico a través de los textos	"Filología Inglesa"
LENGUAJE INGLES TECNICO Y CIENTIFICO	6	2	4	Estudio de los recursos de los que dispone la lengua inglesa para la transmisión de conocimientos técnicos especializados	"Filología Inglesa"
LENGUAS CELTICAS INSULARES	6	4	2	Presentación histórica de la lenguas célticas insulares. Introducción al conocimiento gramatical de alguna de las lenguas célticas insulares	"Lingüística Indoeuropea"
LINGÜÍSTICA COMPUTACIONAL	6	4	2	Procesamiento automático del lenguaje. Criterios formales de modelización lingüística. Reconocimiento automático del habla	"Lingüística General" "Ciencia de la Computación e Inteligencia Artificial" "Lenguajes y Sistemas Informáticos"
LINGÜÍSTICA HISTORICA Y COMPARADA	6	4	2	Principios teóricos de la evolución lingüística, así como los métodos disponibles para la emisión de hipótesis acerca de la historia de las lenguas , de su parentesco lingüístico y de la reconstrucción de protolenguas	"Lingüística Indoeuropea"
LITERATURA DE LA SEGUNDA LENGUA II	6	4	2	Panorámica general de una de las siguientes literaturas: alemana, árabe, catalana, francesa, gallega, griega moderna, italiana, japonesa, portuguesa, rusa o vasca	"Filología Alemana" "Estudios Arabes e Islámicos" "Filología Catalana" "Filología Francesa" "Filologías Gallega y Portuguesa" "Filología Griega" "Filología Italiana" "Lengua y Cultura del Extremo Oriente" "Filología Eslava" "Filología Vasca"
LITERATURA ESPAÑOLA II: MODERNA Y CONTEMPORANEA	6	4	2	Análisis de los diferentes movimientos literarios, autores y obras que han caracterizado la literatura española en la época moderna y contemporánea	"Lengua Española" "Literatura Española"

Créditos totales para optativos (1) 72

1º = 24

2º = 48

Indiferente

1º ciclo= 24

Indiferente

2º ciclo= 48

- por ciclo

- curso

Vinculación a áreas de conocimiento (3)

### 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Denominación (2)		Créditos			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
		Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
LITERATURA LATINA MEDIEVAL	6	4	2	Estudio de los rasgos principales de la historia de la literatura latina medieval	"Filología Latina"	
LITERATURA LATINA RENACENTISTA	6	4	2	Estudio de los rasgos principales de la historia de la literatura latina del Renacimiento	"Filología Latina"	
LITERATURA Y CINE EN LENGUA INGLESA	6	4	2	Obras literarias vertidas a la escena fílmica	"Filología Inglesa"	
LITERATURA Y MINORIAS EN LOS PAISES DE HABLA INGLESA	6	4	2	El impacto en la literatura en inglés de la problemática de las minorías étnicas y sociales	"Filología Inglesa"	
LITERATURA Y MUJER EN LENGUA INGLESA	6	4	2	La revolución de la mujer y su impacto en la literatura y en la crítica literaria en los países de habla inglesa	"Filología Inglesa"	
LITERATURAS ANGLOFONAS	6	4	2	Obras y autores más significativos de la Commonwealth y resto del mundo angloparlante	"Filología Inglesa"	
LOGICA Y FILOSOFIA DEL LENGUAJE	6	4	2	Elementos de lógica en su aplicación al estudio del lenguaje natural y principales corrientes de la reflexión filosófica acerca del mismo	"Lógica y Filosofía de la Ciencia"	
METODOLOGIA DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS	6	4	2	Conocimientos teóricos y prácticos encaminados a la enseñanza del inglés como segunda lengua	"Filología Inglesa" "Didáctica de la Lengua y la Literatura"	
MITOLOGIA CLASICA	6	4	2	Estudio del fenómeno mítico a través de las diferentes funciones que desempeña en el contexto del mundo clásico	"Filología Latina" "Filología Griega" "Historia Antigua"	
MORFOLOGIA GENERAL	6	4	2	Métodos, conceptos y unidades. Categorías gramaticales. Variación morfológica	"Lingüística General"	
NARRATIVA INGLESA MODERNA	6	4	2	Estudio monográfico de autores y obras narrativas en inglés de los siglos XIX y XX	"Filología Inglesa"	

Créditos totales para optativos (1) **72**

1º = 24

2º = 48

Indiferente

1º ciclo= 24

Indiferente

2º ciclo= 48

- por ciclo

- curso

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)		Créditos		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)	Créditos totales para optativos (1)
		Totales	Teóricos			
NARRATIVA NORTEAMERICANA CONTEMPORANEA	6	4	2	Análisis de las principales corrientes de la narrativa norteamericana del siglo XX, reflejo de su riqueza multicultural	"Filología Inglesa"	72 1º = 24 2º = 48 Indiferente 1º ciclo = 24 Indiferente 2º ciclo = 48
NARRATOLOGIA	6	4	2	Puesta en conocimiento de la narratología como método de análisis literario	"Teoría de la Literatura"	
ORIGENES Y EVOLUCION DE LA NARRATIVA INGLESA	6	4	2	Las primeras narrativas inglesas de la época medieval, sus orígenes sociales y desarrollo en distintos géneros	"Filología Inglesa"	
PENSAMIENTO INGLES	6	4	2	Historia del pensamiento inglés y sus repercusiones en las manifestaciones científicas, morales, políticas y literarias	"Filosofía"	
POESIA INGLESA MODERNA	6	4	2	Estudio monográfico de autores y obras de los siglos XIX y XX	"Filología Inglesa"	
POESIA NORTEAMERICANA	6	4	2	Estudio monográfico de poetas y obras poéticas producidas en Norteamérica en lengua inglesa	"Filología Inglesa"	
SEMANTICA	6	4	2	Descripción de las dimensiones significativas. Unidades de contenido. Estructuras léxicas. Relaciones de significación. Semántica oracional	"Lingüística General"	
SEMANTICA COGNITIVA INGLESA	6	4	2	Significado de estructuras y fenómenos gramaticales del inglés desde un punto de vista cognitivo	"Filología Inglesa"	
SINTAXIS GENERAL	6	4	2	Estudio de unidades, conceptos, métodos y teorías sobre la combinación sintagmática	"Lingüística general"	
SOCIOLINGÜISTICA	6	4	2	Dimensión social del lenguaje. Estudio de las variedades lingüísticas en relación con el nivel social de los usuarios. Planificación lingüística. Sociología del lenguaje. Etnolingüística	"Lingüística General"	
TEATRO ISABELINO	6	4	2	Los autores teatrales de esta época, la función social del teatro, así como el análisis pormenorizado de varias obras	"Filología Inglesa"	
TEATRO NORTEAMERICANO	6	4	2	Estudio monográfico de autores y obras teatrales norteamericanos	"Filología Inglesa"	
TERCERA LENGUA III	6	2	4	Formación avanzada en la descripción y evolución de una tercera lengua: lengua árabe, china, germanica, japonesa o rusa	"Estudios Arabes e Islámicos" "Lengua y Cultura del Extremo Oriente" "Filología Alemana" "Filología Eslava"	

### 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Denominación (2)	Créditos			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
		6	2		
TERCERA LENGUA IV	6	2	4	Formación avanzada en la descripción y evolución de una tercera lengua: lengua árabe, china, germánica, japonesa o rusa	“Estudios Arabes e Islámicos” “Lengua y Cultura del Extremo Oriente” “Filología Alemana” “Filología Eslava”
TEXTOS GERMANICAS ANTIGUOS	6	2	4	Lectura y comentario de textos antiguos de diferentes lenguas germánicas (gótico, islandés, inglés y alemán antiguo, especialmente) en orden al aprendizaje de las estructuras lingüísticas básicas.	“Lingüística Indoeuropea”
TIPOLOGIA LINGÜÍSTICA	6	4	2	Estudios tipológicos de las lenguas naturales	“Lingüística General”
TRADICION LITERARIA CLASICA II	6	4	2	Continuación en el análisis de aquellos temas, corrientes y aspectos de la literatura y del pensamiento occidentales desde la Edad Media hasta la Época Contemporánea, en los que la tradición clásica ha tenido un papel fundamental	“Filología Griega” “Filología Latina”
TRADUCCION DE TEXTOS LITERARIOS EN INGLES	6	2	4	Traducción B/A, A/B de textos especializados literarios con aplicación de bases teóricas, terminologías y documentación	“Filología Inglesa” “Filología Vasca” “Lengua Española” “Literatura Española” “Traducción e Interpretación”
TRADUCCION ESPECIALIZADA EN INGLES: MEDIOS DE COMUNICACION	6	2	4	Traducción B/A, A/B de textos especializados (medios de comunicación) con aplicación de bases teóricas, terminologías y documentación	“Filología Inglesa” “Filología Vasca” “Lengua Española” “Literatura Española” “Traducción e Interpretación”
TRADUCCION JURIDICA EN INGLES	6	2	4	Traducción B/A, A/B de textos especializados jurídico-administrativos con aplicación de bases teóricas, terminologías y documentación	“Filología Inglesa” “Filología Vasca” “Lengua Española” “Literatura Española” “Traducción e Interpretación”
VARIEDADES DEL INGLES	6	2	4	Estudio de las variedades dialectales de la Lengua Inglesa	“Filología Inglesa”

72

Créditos totales para optativos (1)

1º = 24  
2º = 48

- por ciclo  
- curso

Indiferente  
1º ciclo = 24  
Indiferente  
2º ciclo = 48

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

**ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS**

UNIVERSIDAD:

**1. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS**

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE

(1)

2. ENSEÑANZAS DE  CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

(3)

4. CARGA LECTIVA GLOBAL  CREDITOS (4)

**DISTRIBUCION DE LOS CREDITOS**

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1º	34T+2A	18	-	-		54
	2º	28T+5A	27	-	12		72
	Curso Indiferente	-	-	24	-		24
II CICLO	3º	26T+7A	6	-	-		39
	4º	17T+4A	27	-	-		48
	Curso Indiferente	-	-	48	19		67
<b>TOTAL</b>		123	78	72	31		304

(1) Se indicará lo que corresponda.

(2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4º del R.D. 1497/87 ( de 1er ciclo; de 1º y 2º ciclo; de sólo 2º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

(3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.

(4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales, propias de los planes de estudios del título de que se trate.

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO  (6).

6.  SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A: (7)

a)  PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.

b)  TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS

c)  ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD.

d)  OTRAS ACTIVIDADES

a) 24 créditos de carácter optativo  
b) 12 créditos de carácter optativo  
c) 75 créditos carácter troncal, obligatorio y optativo

- EXPRESION, EN SU CASO DE LOS CREDITOS OTORGADOS: ..... máximo de 111 ..... CREDITOS.

- EXPRESION DEL REBERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8) ..... 1 crédito por equivalencia=10 horas

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1.º CICLO  AÑOS

- 2.º CICLO  AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADEMICO.

AÑO ACADEMICO	TOTAL	TEORICOS	PRACTICOS / CLINICOS
1º	66	27	39
2º	72	36	36
3º	63	40	23
4º	72	43	29
Disciplinas de Libre Configuración	31		
<b>TOTAL</b>	<b>304</b>		

(6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En en primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

## II. ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

- Régimen de acceso al 2º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2º ciclo o al 2º ciclo de enseñanzas de 1º y 2º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5º y 8º 2 del R.D. 1497/87.
  - Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9º, 1 R.D. 1497/87).
  - Periodo de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9º, 2, 4º R.D. 1497/87).
  - En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).
2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.
3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

### 1.a) RÉGIMEN DE ACCESO A 2º CICLO

Para el acceso al segundo ciclo de estas enseñanzas se aplicará lo dispuesto en la Orden Ministerial de fecha 11 de septiembre de 1991 (B.O.E. 26.09.91) por la que se establecen las titulaciones y estudios previos de primer ciclo, así como los complementos de formación necesarios.

... / ...

### 1.b) ORDENACION TEMPORAL DEL APRENDIZAJE SIGUIENDO LA ORDENACION POR CURSO ESTABLECIDA EN EL PLAN DE ESTUDIOS

1.b.1) Asignación de asignaturas a cuatrimestre

#### Primer Curso - 1er cuatrimestre

- Lengua Inglesa I
- Lengua
- Lingüística
- Segunda Lengua

#### Primer Curso - 2º cuatrimestre

- Introducción a la Literatura en Lengua Inglesa
- Lengua Inglesa II
- Segunda Lengua (Niveles y Uso)
- Prácticas de Inglés Oral

#### Segundo Curso - 1er cuatrimestre

- Introducción a la Gramática Inglesa
- Lengua Inglesa III
- Literatura Inglesa I
- Teoría de la Literatura

#### Segundo Curso - 2º cuatrimestre

- Fonética y Fonología de la Lengua Inglesa
- Lengua Inglesa IV
- Literatura de la Segunda Lengua I
- Literatura Inglesa II
- Morfología de la Lengua Inglesa

El alumno deberá realizar cuatro asignaturas optativas entre primer y segundo curso

#### Tercer Curso - 1er cuatrimestre

- Gramática Inglesa I
- Historia y Cultura de los Países de Habla Inglesa
- Literatura Norteamericana

#### Tercer Curso - 2º cuatrimestre

- Gramática Inglesa II
- Lingüística Germanica
- Literatura Inglesa III

#### Cuarto Curso - 1er cuatrimestre

- Historia de la Lengua Inglesa I
- Literatura Inglesa IV
- Semántica y Pragmática de la Lengua Inglesa

#### Cuarto Curso - 2º cuatrimestre

- Historia de la Lengua Inglesa II
- Lingüística Aplicada a la Lengua Inglesa
- Textos Literarios Norteamericanos

El alumno deberá cursar ocho asignaturas optativas entre tercer y cuarto curso

... / ...

.....

1.b.2) Prerrequisitos

Se establecen los siguientes prerrequisitos:

CURSO OBLIGATORIOS

Fonética y Fología de la Lengua Inglesa	.....
Gramática Inglesa I	.....
Gramática Inglesa II	.....
Introducción a la Gramática Inglesa	.....
Lengua Inglesa III	.....
Lengua Inglesa IV	.....
Literatura de la Segunda Lengua I	.....
Morfología de la Lengua Inglesa	.....
Segunda Lengua (Niveles y Uso)	.....

CURSOS OPTATIVOS

Literatura de la Segunda Lengua II	.....
Prácticas de Traducción I	.....
Prácticas de Traducción II	.....
Traducción de Textos Literarios en Inglés	.....
Traducción Especializada en Inglés: Medios de Comunicación	.....
Traducción Jurídica en Inglés	.....

1.c) PERIODO MINIMO DE ESCOLARIDAD

Se establece un periodo de escolaridad mínimo de 4 años académicos

.....

1.d) MECANISMOS DE CONVALIDACION Y/O ADAPTACION

PLAN ANTIGUO  
LICENCIADO EN FILOLOGIA INGLESA  
(plan 1993)

PLAN NUEVO  
LICENCIADO EN FILOLOGIA INGLESA  
(plan 1993 adaptado al R.D. 779/98 de 30.04.98)

PRIMER CICLO  
PRIMER CURSO

"Textos Literarios Ingleses I" (1º)	.....
"Textos Literarios Ingleses II"(2º)	.....
"Lengua Inglesa I" (1º)	.....

Y

"Lengua Inglesa I"	.....
"Lengua Inglesa II"	.....
"Lengua: Lengua Española"	.....
"Lengua: Lengua Vasca"	.....
"Linguística" (1º)	.....
"Prácticas de Inglés Oral"	.....
"Fonética de la Lengua Inglesa" (1º)	.....
"Segunda Lengua: Lengua Alemana"(1º)	.....

"Tercera Lengua I: Lengua Alemana" (1º ciclo, c. indif)	.....
"Segunda Lengua: Lengua Alemana"	.....

"Tercera Lengua I: Lengua Alemana" (1º ciclo, c. indif)	.....
---	-------

"Segunda Lengua: Lengua Alemana" (1º ciclo, c. indif)	.....
"Segunda Lengua: Lengua Árabe"	.....

"Tercera Lengua I: Lengua Árabe" (1º ciclo, c. indif)	.....
"Segunda Lengua: Lengua Árabe"	.....

"Tercera Lengua I: Lengua Árabe" (1º ciclo, c. indif)	.....
"Segunda Lengua: Lengua Catalana" (1º)	.....

"Tercera Lengua I: Lengua Catalana" (1º ciclo, c. indif)	.....
"Segunda Lengua: Lengua Catalana"	.....

"Tercera Lengua I: Lengua Catalana" (1º ciclo, c. indif)	.....
"Segunda Lengua: Lengua Francesa" (1º)	.....

"Tercera Lengua I: Lengua Francesa" (1º ciclo, c. indif)	.....
"Segunda Lengua: Lengua Francesa"	.....

"Tercera Lengua I: Lengua Francesa" (1º ciclo, c. indif)	.....
"Segunda Lengua: Lengua Griega Moderna" (1º)	.....

"Tercera Lengua I: Lengua Griega Moderna" (1º ciclo, c. indif)	.....
"Segunda Lengua: Lengua Griega Moderna"	.....

"Tercera Lengua I: Lengua Griega Moderna" (1º ciclo, c. indif)	.....
"Segunda Lengua: Lengua Italiana" (1º)	.....

"Tercera Lengua I: Lengua Italiana" (1º ciclo, c. indif)	.....
"Segunda Lengua: Lengua Italiana"	.....

"Tercera Lengua I: Lengua Italiana" (1º ciclo, c. indif)	.....
"Segunda Lengua: Lengua Japonesa" (1º)	.....

"Tercera Lengua I: Lengua Japonesa" (1º ciclo, c. indif)	.....
"Segunda Lengua: Lengua Japonesa"	.....

"Tercera Lengua I: Lengua Japonesa" (1º ciclo, c. indif)	.....
"Segunda Lengua: Lengua Portuguesa" (1º)	.....

"Tercera Lengua I: Lengua Portuguesa" (1º ciclo, c. indif)	.....
"Segunda Lengua: Lengua Portuguesa"	.....

"Tercera Lengua I: Lengua Portuguesa" (1º ciclo, c. indif)	.....
"Segunda Lengua: Lengua Portuguesa"	.....

"Tercera Lengua I: Lengua Portuguesa" (1º ciclo, c. indif)	.....
"Segunda Lengua: Lengua Portuguesa"	.....

"Tercera Lengua I: Lengua Portuguesa" (1º ciclo, c. indif)	.....
"Segunda Lengua: Lengua Portuguesa"	.....

"Tercera Lengua I: Lengua Portuguesa" (1º ciclo, c. indif)	.....
"Segunda Lengua: Lengua Portuguesa"	.....

.../...

PLAN ANTIGUO  
LICENCIADO EN FILOLOGIA INGLESA  
(plan 1993)

PLAN NUEVO  
LICENCIADO EN FILOLOGIA INGLESA  
(plan 1993 adaptado al R.D. 779/98 de 30.04.98)

PRIMER CICLO

PRIMER CURSO

"Segunda Lengua: Lengua Rusa (1º)....."	"Segunda Lengua : Lengua Rusa"
"Tercera Lengua I: Lengua Rusa (1ºciclo,c.indif)....."	"Tercera Lengua I: Lengua Rusa" (1ºciclo,c.indif)
"Segunda Lengua: Lengua Vasca (1º)....."	"Segunda Lengua : Lengua Rusa"
"Tercera Lengua I: Lengua Vasca (1ºciclo,c.indif)....."	"Tercera Lengua I: Lengua Rusa" (1ºciclo,c.indif)
"Segunda Lengua (Niveles y Uso) : Lengua Alemana" (1º)....."	"Segunda Lengua (Niveles y Uso) : Lengua Alemana" (1ºciclo,c.indif)
"Tercera Lengua II (Niveles y Uso): Lengua Alemana" (1º)....."	"Tercera Lengua II: Lengua Alemana" (1ºciclo,c.indif)
"Segunda Lengua (Niveles y Uso): Lengua Árabe" (1º)....."	"Segunda Lengua (Niveles y Uso): Lengua Árabe" (1ºciclo,c.indif)
"Tercera Lengua II (Niveles y Uso): Lengua Árabe" (1º)....."	"Tercera Lengua II: Lengua Árabe" (1ºciclo,c.indif)
"Segunda Lengua (Niveles y Uso): Lengua Catalana" (1º)....."	"Segunda Lengua (Niveles y Uso): Lengua Catalana" (1ºciclo,c.indif)
"Tercera Lengua II (Niveles y Uso): Lengua Catalana" (1º)....."	"Tercera Lengua II: Lengua Catalana" (1ºciclo,c.indif)
"Segunda Lengua (Niveles y Uso): Lengua Francesa" (1º)....."	"Segunda Lengua (Niveles y Uso): Lengua Francesa" (1ºciclo,c.indif)
"Tercera Lengua II (Niveles y Uso) : Lengua Francesa" (1º)....."	"Tercera Lengua II: Lengua Francesa" (1ºciclo,c.indif)
"Segunda Lengua (Niveles y Uso): Lengua Griega Moderna (1º)....."	"Segunda Lengua (Niveles y Uso): Lengua Griega Moderna" (1ºciclo,c.indif)
"Tercera Lengua II (Niveles y Uso): Lengua Griega Moderna (1º)....."	"Tercera Lengua II: Lengua Griega Moderna" (1ºciclo,c.indif)

.../...

PLAN ANTIGUO  
LICENCIADO EN FILOLOGIA INGLESA  
(plan 1993)

PLAN NUEVO  
LICENCIADO EN FILOLOGIA INGLESA  
(plan 1993 adaptado al R.D. 779/98 de 30.04.98)

PRIMER CICLO

PRIMER CURSO

"Segunda Lengua (Niveles y Uso): Lengua Italiana" (1º)....."	"Segunda Lengua (Niveles y Uso): Lengua Italiana" (1º)
"Tercera Lengua II (Niveles y Uso): Lengua Italiana" (1º)....."	"Tercera Lengua II (Niveles y Uso): Lengua Italiana" (1ºciclo,c.indif)
"Segunda Lengua (Niveles y Uso): Lengua Japonesa" (1º)....."	"Segunda Lengua (Niveles y Uso): Lengua Japonesa" (1ºciclo,c.indif)
"Tercera Lengua II (Niveles y Uso): Lengua Japonesa" (1º)....."	"Tercera Lengua II: Lengua Japonesa" (1ºciclo,c.indif)
"Segunda Lengua (Niveles y Uso): Lengua Portuguesa" (1º)....."	"Segunda Lengua (Niveles y Uso): Lengua Portuguesa" (1ºciclo,c.indif)
"Tercera Lengua II (Niveles y Uso): Lengua Portuguesa" (1º)....."	"Tercera Lengua II: Lengua Portuguesa" (1ºciclo,c.indif)
"Segunda Lengua (Niveles y Uso): Lengua Rusa" (1º)....."	"Segunda Lengua (Niveles y Uso): Lengua Rusa" (1ºciclo,c.indif)
"Tercera Lengua II (Niveles y Uso) : Lengua Rusa" (1º)....."	"Tercera Lengua II: Lengua Rusa" (1ºciclo,c.indif)
"Segunda Lengua (Niveles y Uso): Lengua Vasca" (1º)....."	"Segunda Lengua (Niveles y Uso): Lengua Vasca" (1ºciclo,c.indif)
"Tercera Lengua II (Niveles y Uso): Lengua Vasca" (1º)....."	"Tercera Lengua II: Lengua Vasca" (1ºciclo,c.indif)
"Fonología de la Lengua Inglesa" (2º)....."	"Fonología y Fonología de la Lengua Inglesa" (1ºciclo,c.indif)
"Lengua Inglesa III (Ampliación)" (2º)....."	"Introducción a la Gramática Inglesa" (1ºciclo,c.indif)
"Lengua Inglesa II" (2º)....."	"Lengua Inglesa III" (1ºciclo,c.indif)
"Inglés Académico" (2º)....."	"Lengua Inglesa IV" (1ºciclo,c.indif)
"Inglés Académico" (2º)....."	"Lengua Inglesa IV" (1ºciclo,c.indif)
"Literatura de la Segunda Lengua I: Lengua Alemana" (2º)....."	"Literatura de la Segunda Lengua I: Lengua Alemana" (2º)
"Literatura de la Segunda Lengua I: Lengua Árabe" (2º)....."	"Literatura de la Segunda Lengua I: Lengua Árabe" (2º)
"Literatura de la Segunda Lengua I: Lengua Catalana" (2º)....."	"Literatura de la Segunda Lengua I: Lengua Catalana" (2º)
"Literatura de la Segunda Lengua I: Lengua Francesa" (2º)....."	"Literatura de la Segunda Lengua I: Lengua Francesa" (2º)

PLAN ANTIGUO LICENCIADO EN FILOLOGIA INGLESA (plan 1993)	PLAN NUEVO LICENCIADO EN FILOLOGIA INGLESA (plan 1993 adaptado al R.D. 779/98 de 30.04.98)
PRIMER CICLO	PRIMER CICLO
SEGUNDO CURSO	SEGUNDO CURSO
"Literatura de la Segunda Lengua I: Lengua Griega Moderna" (2º)	"Literatura de la Segunda Lengua I: Lengua Griega Moderna" (2º)
"Literatura de la Segunda Lengua I: Lengua Italiana" (2º)	"Literatura de la Segunda Lengua I: Lengua Italiana" (2º)
"Literatura de la Segunda Lengua I: Lengua Japonesa" (2º)	"Literatura de la Segunda Lengua I: Lengua Japonesa" (2º)
"Literatura de la Segunda Lengua I: Lengua Portuguesa" (2º)	"Literatura de la Segunda Lengua I: Lengua Portuguesa" (2º)
"Literatura de la Segunda Lengua I: Lengua Rusa" (2º)	"Literatura de la Segunda Lengua I: Lengua Rusa" (2º)
"Literatura de la Segunda Lengua I: Lengua Vasca" (2º)	"Literatura de la Segunda Lengua I: Lengua Vasca" (2º)
"Literatura Inglesa I" (1º)	"Literatura Inglesa I" (1º)
"Literatura Inglesa II" (2º)	"Literatura Inglesa II" (2º)
"Morfología de la Lengua Inglesa" (1º)	"Morfología de la Lengua Inglesa" (1º)
"Teoría de la Literatura" (2º)	"Teoría de la Literatura" (2º)
CURSO INDIFERENTE	CURSO INDIFERENTE
"Análisis Estilístico del Inglés" (1º ciclo, c. indif.)	"Análisis Estilístico del Inglés" (1º ciclo, c. indif.)
"Euskara Técnico I" (1º ciclo, c. indif.)	"Euskara Técnico I" (1º ciclo, c. indif.)
"Historia de las Ideas Lingüísticas" (1º ciclo, c. indif.)	"Historia de las Ideas Lingüísticas" (1º ciclo, c. indif.)
"Filosofía del Lenguaje" (1º ciclo, c. indif.)	"Filosofía del Lenguaje" (1º ciclo, c. indif.)
"Prácticas de Segunda Lengua: Lengua Alemana" (1º ciclo, c. indif.)	"Prácticas de Segunda Lengua: Lengua Alemana" (1º ciclo, c. indif.)
"Prácticas de Segunda Lengua: Lengua Árabe" (1º ciclo, c. indif.)	"Prácticas de Segunda Lengua: Lengua Árabe" (1º ciclo, c. indif.)
"Prácticas de Segunda Lengua: Lengua Catalana" (1º ciclo, c. indif.)	"Prácticas de Segunda Lengua: Lengua Catalana" (1º ciclo, c. indif.)
"Prácticas de Segunda Lengua: Lengua Francesa" (1º ciclo, c. indif.)	"Prácticas de Segunda Lengua: Lengua Francesa" (1º ciclo, c. indif.)
"Prácticas de Segunda Lengua: Lengua Griega Moderna" (1º ciclo, c. indif.)	"Prácticas de Segunda Lengua: Lengua Griega Moderna" (1º ciclo, c. indif.)
"Prácticas de Segunda Lengua: Lengua Italiana" (1º ciclo, c. indif.)	"Prácticas de Segunda Lengua: Lengua Italiana" (1º ciclo, c. indif.)
"Prácticas de Segunda Lengua: Lengua Japonesa" (1º ciclo, c. indif.)	"Prácticas de Segunda Lengua: Lengua Japonesa" (1º ciclo, c. indif.)
"Prácticas de Segunda Lengua: Lengua Portuguesa" (1º ciclo, c. indif.)	"Prácticas de Segunda Lengua: Lengua Portuguesa" (1º ciclo, c. indif.)
"Prácticas de Segunda Lengua: Lengua Rusa" (1º ciclo, c. indif.)	"Prácticas de Segunda Lengua: Lengua Rusa" (1º ciclo, c. indif.)
"Prácticas de Segunda Lengua: Lengua Vasca" (1º ciclo, c. indif.)	"Prácticas de Segunda Lengua: Lengua Vasca" (1º ciclo, c. indif.)
"Prácticas de Traducción de Textos Ingleses" (1º ciclo, c. indif.)	"Prácticas de Traducción de Textos Ingleses" (1º ciclo, c. indif.)
"Psicolingüística Inglesa" (1º ciclo, c. indif.)	"Psicolingüística Inglesa" (1º ciclo, c. indif.)
"Retórica y Poética Latina Antigua y Medieval" (1º ciclo, c. indif.)	"Retórica y Poética Latina Antigua y Medieval" (1º ciclo, c. indif.)
"CMV de Teatro Inglés" (1º ciclo, c. indif.)	"CMV de Teatro Inglés" (1º ciclo, c. indif.)
"Teoría de la Traducción" (1º ciclo, c. indif.)	"Teoría de la Traducción" (1º ciclo, c. indif.)
"Teoría y Metodología de la Ciencia" (1º ciclo, c. indif.)	"Teoría y Metodología de la Ciencia" (1º ciclo, c. indif.)
"Tradición Literaria Clásica" (1º ciclo, c. indif.)	"Tradición Literaria Clásica" (1º ciclo, c. indif.)

PLAN ANTIGUO LICENCIADO EN FILOLOGIA INGLESA (plan 1993)	PLAN NUEVO LICENCIADO EN FILOLOGIA INGLESA (plan 1993 adaptado al R.D. 779/98 de 30.04.98)
SEGUNDO CICLO	SEGUNDO CICLO
TERCER CURSO	TERCER CURSO
"Gramática Inglesa I" (3º)	"Gramática Inglesa I" (3º)
"Gramática Inglesa II" (4º)	"Gramática Inglesa II" (4º)
"Historia y Cultura de los Países de Habla Inglesa" (3º)	"Historia y Cultura de los Países de Habla Inglesa" (3º)
"Lingüística Germánica" (3º)	"Lingüística Germánica" (3º)
"Textos literarios Ingleses III" (3º)	"Textos literarios Ingleses III" (3º)
"Literatura Norteamericana" (3º)	"Literatura Norteamericana" (3º)
CUARTO CURSO	CUARTO CURSO
"Historia de la Lengua Inglesa I"	"Historia de la Lengua Inglesa I"
"Historia de la Lengua Inglesa II"	"Historia de la Lengua Inglesa II"
"Lingüística Aplicada a la Lengua Inglesa"	"Lingüística Aplicada a la Lengua Inglesa"
"Literatura Inglesa IV"	"Literatura Inglesa IV"
"Semántica y Pragmática de la Lengua Inglesa"	"Semántica y Pragmática de la Lengua Inglesa"
"Análisis Pragmático de la Lengua Inglesa" (2º ciclo, c. indif.)	"Análisis Pragmático de la Lengua Inglesa" (2º ciclo, c. indif.)
"Textos Literarios Norteamericanos"	"Textos Literarios Norteamericanos"
CURSO INDIFERENTE	CURSO INDIFERENTE
"Análisis Discursivo del Inglés" (2º ciclo, c. indif.)	"Análisis Discursivo del Inglés" (2º ciclo, c. indif.)
"CMV de la Lingüística Inglesa" (2º ciclo, c. indif.)	"CMV de la Lingüística Inglesa" (2º ciclo, c. indif.)
"Gramática Sintagmática del Inglés" (1º ciclo, c. indif.)	"Gramática Sintagmática del Inglés" (1º ciclo, c. indif.)
"Euskara Técnico II" (2º ciclo, c. indif.)	"Euskara Técnico II" (2º ciclo, c. indif.)
"Historia Externa de la Lengua Inglesa" (3º)	"Historia Externa de la Lengua Inglesa" (3º)
"Inglés Antiguo y Medio" (2º ciclo, c. indif.)	"Inglés Antiguo y Medio" (2º ciclo, c. indif.)
"Lenguaje Inglés Técnico y Científico" (2º ciclo, c. indif.)	"Lenguaje Inglés Técnico y Científico" (2º ciclo, c. indif.)
"Literatura de la Segunda Lengua II: Lengua Alemana" (2º ciclo, c. indif.)	"Literatura de la Segunda Lengua II: Lengua Alemana" (2º ciclo, c. indif.)
"Literatura de la Segunda Lengua II: Lengua Árabe" (2º ciclo, c. indif.)	"Literatura de la Segunda Lengua II: Lengua Árabe" (2º ciclo, c. indif.)
"Literatura de la Segunda Lengua II: Lengua Catalana" (2º ciclo, c. indif.)	"Literatura de la Segunda Lengua II: Lengua Catalana" (2º ciclo, c. indif.)
"Literatura de la Segunda Lengua II: Lengua Francesa" (2º ciclo, c. indif.)	"Literatura de la Segunda Lengua II: Lengua Francesa" (2º ciclo, c. indif.)
"Literatura de la Segunda Lengua II: Lengua Griega Moderna" (2º ciclo, c. indif.)	"Literatura de la Segunda Lengua II: Lengua Griega Moderna" (2º ciclo, c. indif.)
"Literatura de la Segunda Lengua II: Lengua Italiana" (2º ciclo, c. indif.)	"Literatura de la Segunda Lengua II: Lengua Italiana" (2º ciclo, c. indif.)
"Literatura de la Segunda Lengua II: Lengua Japonesa" (2º ciclo, c. indif.)	"Literatura de la Segunda Lengua II: Lengua Japonesa" (2º ciclo, c. indif.)
"Literatura de la Segunda Lengua II: Lengua Portuguesa" (2º ciclo, c. indif.)	"Literatura de la Segunda Lengua II: Lengua Portuguesa" (2º ciclo, c. indif.)
"Literatura de la Segunda Lengua II: Lengua Rusa" (2º ciclo, c. indif.)	"Literatura de la Segunda Lengua II: Lengua Rusa" (2º ciclo, c. indif.)
"Literatura de la Segunda Lengua II: Lengua Vasca" (2º ciclo, c. indif.)	"Literatura de la Segunda Lengua II: Lengua Vasca" (2º ciclo, c. indif.)
"Literatura y Cine en Lengua Inglesa" (2º ciclo, c. indif.)	"Literatura y Cine en Lengua Inglesa" (2º ciclo, c. indif.)
"Literaturas Anglófonas" (1º ciclo, c. indif.)	"Literaturas Anglófonas" (1º ciclo, c. indif.)
"Lógica" (2º ciclo, c. indif.)	"Lógica y Filosofía del Lenguaje" (2º ciclo, c. indif.)

.../...

PLAN ANTIGUO  
LICENCIADO EN FILOLOGIA INGLESA  
(plan 1993)

PLAN NUEVO  
LICENCIADO EN FILOLOGIA INGLESA  
(plan 1993 adaptado al R.D. 779/98 de 30.04.98)

SEGUNDO CICLO

CURSO INDIFERENTE

"Metodología de la Enseñanza del Inglés" ..... (2ºciclo,c.indif)	"Metodología de la Enseñanza del Inglés"
"CMV de Narrativa Inglesa Moderna" ..... (2ºciclo,c.indif)	"Narrativa Inglesa Moderna"
"Corrientes de la Narrativa Norteamericana" ..... Contemporánea" (2ºciclo,c.indif)	"Narrativa Norteamericana Contemporánea"
"Narratología" (2ºciclo,c.indif) .....	"Narratología"
"CMV de Narrativa Inglesa Antigua" (1ºciclo,c.indif)...	"Orígenes y Evolución de la Narrativa Inglesa"
"CMV de Poesía Inglesa Moderna" (2ºciclo,c.indif) ...	"Poesía Inglesa Moderna"
"CMV de Poesía Norteamericana" (2ºciclo,c.indif) ....	"Poesía Norteamericana"
"Análisis Semántico de la Lengua Inglesa" ..... (2ºciclo,c.indif)	"Semántica Cognitiva Inglesa"
"Sociolingüística" (1ºciclo,c.indif).....	"Sociolingüística"
"CMV de Teatro Norteamericano" (2ºciclo,c.indif) .....	"Teatro Norteamericano"
"Tipología Lingüística" (2ºciclo,c.indif).....	"Tipología Lingüística"
"Traducción de Textos Literarios en Inglés" ..... (2ºciclo,c.indif)	"Traducción de Textos Literarios en Inglés"
"Variedades del Inglés" (2ºciclo,c.indif) .....	"Variedades del Inglés"

### 3.- OTRAS ACLARACIONES O JUSTIFICACIONES AL PLAN DE ESTUDIOS

#### Estructura

Se han reducido en 14 créditos la carga total de la titulación y se han suprimido todas las asignaturas obligatorias de menos de 4,5 créditos. Para ello ha sido preciso incrementar los créditos de la materia troncal de "Lengua Inglesa" respecto a los 14 créditos de las directrices.

#### Menciones

El alumno, si así lo desea, podrá obtener una sola mención adicional, bien en "Lingüística Inglesa" o bien en "Literatura Inglesa" cursando 36 créditos optativos de entre los siguientes:

#### Lingüística Inglesa:

Acentos del Inglés  
Análisis Discursivo del Inglés  
Curso Monográfico Variable de Lingüística Inglesa  
Curso Monográfico Variable de Morfosintaxis Inglesa  
Diseño Curricular del Inglés  
Curso Monográfico Variable de Fonología Inglesa  
Inglés Antiguo y Medio  
Lenguaje Inglés Técnico y Científico  
Metodología de la Enseñanza del Inglés  
Semántica cognitiva de la Lengua Inglesa  
Textos Germánicos Antiguos  
Variedades del Inglés

#### Literatura Inglesa

Historia de la Traducción al Inglés  
Literaturas Anglófonas  
Literatura y Cine en Inglés  
Literatura y Minorías en los Países de Habla Inglesa  
Literatura y Mujer en Inglés  
Narrativa Inglesa Moderna  
Narrativa Norteamericana  
Origen y Evolución de la Narrativa Inglesa  
Poesía Inglesa Moderna  
Poesía Norteamericana Contemporánea  
Teatro Isabelino  
Teatro Norteamericano  
Textos Germánicos Antiguos