

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CASTILLA Y LEÓN

5688

RESOLUCIÓN de 5 de febrero de 2003, de la Dirección General de Patrimonio y Promoción Cultural, de la Consejería de Educación y Cultura, por la que se acuerda incoar expediente de declaración de Bien de Interés Cultural como Bien Mueble, el modelo del 4CV fabricado en la factoría de FASA Renault Valladolid, individualizando la declaración en el ejemplar custodiado en el Centro Patrimonial de la factoría vallisoletana.

El modelo 4CV, conocido popularmente por cuatro-cuatro, fabricado en la factoría vallisoletana desde 1953 hasta 1959, caracterizado por sus seis rayas brillantes en su parte delantera y el escudo de Valladolid en el centro del volante, se convierte en los años 50 en el principal promotor de la expansión del automóvil en España creando el concepto de utilitario.

El 4/4 constituye una relevante expresión e imagen de la forma de vida y cultura desarrollada en la España de los 50 y en este sentido un producto que constituye la manifestación de una actividad laboral, ligada a una forma de vida desarrollada en un territorio determinado, con un interés etnográfico merecedor de la protección de acuerdo con lo previsto en el art. 62.2 de la Ley 12/2002, de 11 de julio, de Patrimonio Cultural de Castilla y León.

Vista la propuesta formulada por el Servicio de Protección, esta Dirección General, en virtud de lo dispuesto en la Ley Orgánica 4/1983, de 25 de febrero, del Estatuto de Autonomía de Castilla y León, y de conformidad con lo establecido en la Ley 12/2002, de 11 de julio, del Patrimonio Cultural de Castilla y León, acuerda:

1.º Incoar expediente de declaración de Bien de Interés Cultural como Bien Mueble al modelo del 4CV custodiado en el Centro Patrimonial de Fasa-Renault sito en ctra. de Madrid km. 185, de la ciudad de Valladolid, cuya descripción se publica como anexo a esta resolución.

2.º Continuar la tramitación del expediente, de acuerdo con la legislación vigente.

3.º Que la presente Resolución se publique en el Boletín Oficial de Castilla y León y en el Boletín Oficial del Estado, y se notifique al Registro General de Bienes de Interés Cultural, para su anotación preventiva.

Valladolid, 5 de febrero de 2003.—La Directora general, Begoña Hernández Muñoz.

ANEXO

Coche Renault

Descripción:

El 4CV creó el concepto de utilitario y fue el principal promotor de la expansión del automóvil en España. El pequeño 4/4, conocido popularmente por cuatro-cuatro, cuatro caballos-cuatro puertas se impone en la España de los 50 y a pesar de las prevenciones que en un principio suscitó su motor trasero del que no se conocía precedente, resultó ser un vehículo, muy idóneo para la geografía hispana, duro y austero con una sorprendente aptitud escaladora cuyo motor con sólo tres marchas arrancaba sin pereza venciendo los rigores de la climatología española y cuya suspensión independiente facilitaba sin duda la difícil conducción por la entonces incipiente red de carreteras españolas. Su uso traspasó el ámbito del servicio particular, fue utilizado en diversos empleos, auto escuelas, talleres, taxi, e incluso tuvo notables participaciones en los Rallyes y pruebas deportivas lo que le convirtió sin duda en el símbolo y referencia clave de una parte de la historia de España.

El origen del Renault 4CV tiene lugar en la fábrica de Billancourt en el invierno de 1940-41, por iniciativa de Charles Edmond Serre Director del departamento de Estudios y hombre de confianza de Louis Renault e impulsor de la solución todo atrás del nuevo utilitario y Fernand Picard ingeniero de artes y métodos. El primer motor es un pequeño monobloque de cuatro cilindros con 737 cc. Que sólo pesa 58,5 Kg. El primer prototipo

se realiza en diciembre de 1942 se denomina 106-E1 y es un vehículo artesanal e improvisado, cuyas formas recuerdan al Volkswagen. El segundo prototipo llamado 106-E2 se terminó en marzo de 1944 y el tercer prototipo el denominado 106 E3 se termina en noviembre de 1945. En 1946 el 4CV se presenta a la prensa en los salones de Pierre-Charrón y con gran expectación de público en el Salón del Automóvil de París en el Grand-Palais, como el primer auto con motor trasero fabricado en Francia.

En la España de los años 50, los planes de desarrollo contemplaban la motorización y la creación de fábricas de vehículos como uno de las claves para el relanzamiento industrial del país y en este clima D. Manuel Jiménez-Alfaro, decide lanzarse a la aventura de instalar una importante fábrica de automóviles con licencia de alguna marca extranjera. Tras fallidos intentos en Alemania e Inglaterra contactan con Pierre Lefauchezux de la Regie Nationales des Usines Renault, que entonces se hallaba en pleno éxito con sus 4CV. Fruto de estas gestiones es la sociedad FASA «Fabricación de Automóviles Sociedad Anónima» constituida en Valladolid el 29 de diciembre de 1951. Contaban con un capital social inicial de sesenta millones de pesetas y con una concesión para montar vehículos Renault 4CV bajo licencia. El 12 de enero de 1952 tuvo lugar la primera reunión de accionistas con un carácter inaugural solemnizado por la presencia del alcalde y el gobernador civil de Valladolid. En 1952 compraron un terreno con naves, y las ampliaron para acondicionarlas. La ciudad de Valladolid, vivió todos estos acontecimientos con cierta indiferencia, pero pronto la iniciativa de este grupo de entusiastas vallisoletanos comenzó a tomar forma, se crearon empresas como Famesa, donde se hacían motores y órganos mecánicos, y Facsa donde se estampaban las piezas de carrocería, incluidos techos, puertas, aletas, capots.

Las primeras unidades del popular 4-4, se lanzaron al mercado español a mediados de 1953, casi un año después de haber comenzado los trabajos de implantación de esta nueva industria, que se instaló en unas naves ubicadas en la carretera de Madrid dentro de la misma capital vallisoletana.

El día 1 de agosto de 1953 se puso en marcha la cadena de producción de Fasa en Valladolid y el día 12 del mismo mes los vallisoletanos tuvieron ocasión de contemplar un insólito espectáculo- los primeros once coches montados por la empresa FASA, aún sin matricular, desfilaron por el centro de la ciudad hacia el Ayuntamiento para su presentación oficial ante el alcalde y demás autoridades locales.

El primer 4/4 que salió de la cadena -con el número de fabricación 00001- fue inscrito en tráfico con la matrícula M-106.801.

Este modelo inicial de Renault 4/4, se distingue por sus seis rayas brillantes en su parte delantera y por detalles muy característicos como la chapita ovalada «Fasa» y el escudo de Valladolid en el centro del volante.

El 1 de octubre la factoría vallisoletana había alcanzado un ritmo de producción de diez coches por día; al finalizar 1953 se habían entregado las primeras 500 unidades. Su producción continuó en Valladolid hasta 1959 -año en que fue reemplazado por el Dauphine- cuando se habían fabricado un total de 26.289 ejemplares.

En la actualidad, existen unos cuantos ejemplares de aquellos extraordinarios 4/4 fabricados en la factoría de Fasa en Valladolid, uno de ellos, digno ejemplar perfectamente conservado, se encuentra custodiado en el Centro Patrimonial de Fasa-Renault, y servirá de referente físico y objeto del expediente de declaración de Bien de Interés Cultural con categoría de bien mueble del modelo 4/4 realizado en Valladolid.

Principales características del vehículo:

Depósito combustible: 27,5 l.

Dimensiones:

Longitud: 3,600 m.

Anchura: 1,430 m.

Altura: 1,470 m.

Peso en vacío: 660 Kg.

Carrocería: Monocasco.

Potencia C.V.: 21.

Ocupantes: 4/5.

Se fabricaron dos versiones distintas «6 bigotes» y «capilla».

Año de lanzamiento: 1953.

Final de fabricación: 1959.

Unidades fabricadas al 31-12-85: 26.298.