

### III. OTRAS DISPOSICIONES

#### MINISTERIO DE CULTURA

**13622** Orden CUL/2260/2009, de 3 de julio, por la que se ejerce el derecho de tanteo para el Estado sobre varios lotes en subasta celebrada en la sala Subastas El Remate, de Madrid.

A propuesta de la Directora General del Organismo Autónomo Biblioteca Nacional y en aplicación del artículo 41.2 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero, he resuelto:

Primero.—Ejercer el derecho de tanteo por el Estado sobre los lotes que se reseñan en el anexo y que fueron subastados el día 2 de julio de 2009 en la sala Subastas El Remate, de Madrid.

Segundo.—Que se abone a su propietario el precio de remate por importe de 2.160,00 euros, más los gastos correspondientes que deberá certificar la sala de subastas.

Tercero.—Los lotes se adquieren con destino a la Biblioteca Nacional, quedando depositados en su Departamento de Patrimonio Bibliográfico.

Madrid, 3 de julio de 2009.—La Ministra de Cultura, P.D. (Orden CUL/2591/2004, de 22 julio), la Subsecretaria de Cultura, Mercedes Elvira del Palacio Tascón.

#### ANEXO

19. Florencio, Francisco Agustín. Libro de moda en la feria, que contiene un ensayo de la historia de los Currutacos, Pirracas y madamitas del nuevo cuño. Córdoba: Luis de Ramos y Coria, 1796. El Remate Subastas: 500 euros.

47. Case of the Black Warrior and other violations of the rights of American citizens by Spanish authorities. Washinton, Beverley Tucker, Senate printer, 1854: 170 euros.

58. Keniston, Hayward. Fuero de Guadalajara. París (Macon, Protat Frères), 1924. El Remate Subastas 120 euros.

88. Lachatre, Maurice.—Histoire de l'Inquisition. Les couvents et les jesuites dans les pays catholiques: France-Espagne-Italie. París: Collombon et Brulé, S. A. (1880). El Remate Subastas: 100 euros.

246. Lowell, James Russell. Impresions of Spain. Boston and New York, Houghton, 1899: 70 euros.

619. HERNANDO, Rafael. El Duende: Opereta en dos actos. Madrid, 1822-1888: 1.200 euros.