

tida por la crónica de Albelda, reconstruye el episcopologio bracarense de esta época.

Al tratar del «Santoral hispánico y de los Patronos de Iglesias entre el Miño y el Mondego del siglo IX al XI», aporta el Sr. David noticias del mayor interés acerca de la hagiotoponimia, valiosa ciencia documental para la crítica de documentos, y muestra además, la «persistencia de la cultura hispano-romana en aquella región durante el período comprendido entre los siglos IX y XI.

En otro trabajo estudia en conjunto, con el título de «Annales portugaleses veteres», una serie de textos de tipo analítico que reúnen los tres elementos que, según él, caracterizan a los textos de esta familia: 1) Un breve esquema cronológico de la historia de los Godos. 2) Una lista de los reyes asturianos desde Pelayo hasta Alfonso II. 3) Unos anales que comienzan con la toma de Coimbra por Almanzor y llegan hasta 1079 ó 1111, excepto uno que se prolonga hasta 1168. Como complemento a su estudio, aporta una excelente edición crítica de los diversos textos que recogen los «Annales portugaleses veteres».

Rebasa el límite geográfico, impuesto por el título general de la obra, el antepenúltimo estudio, dedicado al interesante tema de las relaciones entre «Gregorio VII, Cluny y Alfonso VI», en el que evoca de nuevo aquel momento crucial de la historia cultural de la Península, en el que España se incorpora plenamente a las corrientes dominantes en la Europa de la época, y vuelve a analizar con todo cuidado los problemas que con aquel motivo hubieron de plantearse a Alfonso VI en sus relaciones con la Santa Sede y con los cluniacenses.

Después de dedicar un curioso trabajo a la figura de Mauricio Burdino, concluye con un breve estudio acerca de los «Libros litúrgicos romano-francos en la diócesis de Braga en el siglo XII».

Representa esta obra, en su conjunto, una valiosa aportación a la historia peninsular, tanto por el interés de los temas tratados en los diversos estudios—instituciones eclesiásticas de la Edad Media en sus interferencias con las instituciones sociales, políticas y jurídicas— como por las conclusiones, a veces originalísimas y de gran sugestividad, a las que llega el autor en varios de sus estudios.

A. S. CANDEIRA

PAZ Y MELIÁ: *Papeles de Inquisición. Catálogo y extractos*. Segunda edición, por Ramón Paz. Patronato del Archivo Histórico Nacional. Madrid, 1947. 530 págs.

No es necesario insistir sobre la necesidad de la publicación de la documentación inédita que se conserva en nuestros archivos; en este sentido se han

hecho grandes progresos en España durante los años transcurridos del presente siglo. Pero cuando, a pesar de la necesidad que de ello sienten investigadores y eruditos, no es factible la publicación de algunos fondos documentales de gran interés, debido a causas de muy diversa índole, se impone la redacción de catálogos lo más completos posibles, que permitan al estudioso conocer con facilidad el contenido de nuestros archivos. Es ésta una obra tan necesaria como meritoria y que debía emprenderse sin dilación alguna, siempre que resulte imposible, por cualquier causa, la publicación íntegra de dichos fondos documentales. En este aspecto, resulta una aportación de gran valor la obra, ya conocida de todos, acerca de los papeles de la Inquisición, guardados en el Archivo Histórico Nacional, que el Sr. Paz y Meliá publicó en anexos a la *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*.

Contiene el catálogo una relación de dichos papeles, repartidos en diversos apartados por orden de materias. Dedicase el primero a las censuras y delaciones en general, y continúa recogiendo diversos informes dirigidos al Tribunal de la Inquisición contra obras literarias en general, piezas teatrales, poesías sagradas o profanas, cuadros, estampas, obras de arte, tratados de historia y geografía, obras relacionadas con los principios de la Revolución Francesa, obras políticas, periódicos, escritos en pro y en contra de la Inquisición, supersticiones, acusaciones contra personajes relacionados con la francmasonería, por proposiciones heréticas, papeles referentes a diversos asuntos del Santo Oficio relativos a Ordenes religiosas, etc.

Agotada la obra del Sr. Paz y Meliá, y considerando el Patronato del Archivo Histórico Nacional, como la labor necesaria, la reimpresión de este catálogo, se ha encargado de ello D. Ramón Paz y Remolar, quien nos proporciona de nuevo obra de tanto interés, notablemente mejorada con la adición de varios índices: de personas, topográfico, de materias y cronológico, que facilitan notablemente el manejo de este catálogo.

A. S. CANDEIRA

MIGUEL DE LA PINTA LLORENTE: *Proceso criminal contra el hereísta salmantino Martín Martínez de Cantalapiedra*. Instituto Arias Montano del C. S. I. C. (CXLVII + 424 págs.). Madrid-Barcelona, 1946.

El P. Miguel de la Pinta es ya conocido entre los estudiosos por la publicación de varios trabajos, entre los que sobresalen las ediciones, con interesantes estudios preliminares, de varios procesos inquisitoriales contra profesores universitarios, acusados de herejía. Recordemos, entre otros, los del proceso inquisitorial contra el maestro Gaspar de Grajal, o los seguidos contra Francisco Sán-