

enriquecedora, ayudando a la labor el excelente estilo de su autor, Nelson, que sabe predicar con el ejemplo (cfr. pp. 317 y ss.); pero la utilidad de este libro estriba en su misma existencia: el público especializado dispone, con mayor facilidad que el disperso informe anual de la revista, de un panorama completo de la literatura histórico-jurídica americana. La valoración no resulta de inferior interés a la información. Se trata, en fin, del primer instrumento con que debe contar quien desee conocer la apreciable actividad investigadora de los colegas norteamericanos.

Carlos PETIT

PUIG I USTRELL, Pere; CARDELLACH I GIMÉNEZ, Teresa; ROYES I PIJOAN, Montserrat; TAPIOLAS I BADIELLA, Judit, *Pergamins de l'Arxiu Històric Comarcal de Terrassa, 1278-1387*, Prólogo de Josep María SANS I TRAVÉ, Fundació Noguera; Col. Textos i Documents, núm. 17 (Barcelona, 1988), 250 págs.

FERNANDEZ I TRABAL, Josep; FERNANDEZ I TRABAL, Joan, *Inventari dels pergamins del Fons Mercader-Bell.lloc de l'arxiu Històric Municipal de Cornellà de Llobregat (S. XI-XVIII)*, Prólogo de Antoni RIERA I MELIS, Fundació Noguera; Col. Textos i Documents, núms. 18 y 19 (Barcelona, 1989), vol. I, 530 págs.; vol. II, 592 págs.

El sexto centenario de la muerte de *Pere el Certimoniós* sirvió de pretexto para que un equipo de historiadores dirigido por Pere Puig i Ustrell emprendiera la tarea de publicar toda la documentación en pergamino que sobre la época (1316-1387) se hallaba en el archivo de Terrassa. Si éste era el proyecto inicial, finalmente se procedió a ampliar el horizonte cronológico, puesto que ya en 1976 se habían publicado los pergaminos correspondientes al período comprendido entre 1208 y 1276; y todavía antes se había dado a conocer la documentación del priorato de Santa María de Terrassa entre los años 977 y 1633. De manera que en lugar de recoger la documentación desde 1316, se comprendió la de 1278 hasta el año de la muerte del citado monarca, con lo cual se completaba la colección de pergaminos publicados de los siglos XIII y XIV. El volumen recoge un total de 229 documentos a lo largo de unas doscientas páginas, a las que hay que añadir las cuarenta que corresponden a un completo y útil índice que comprende topónimos, antropónimos y entradas por temas. Los documentos recogidos son de diversa procedencia, y pueden englobarse en tres grupos: los que proceden del municipio; los que pertenecen al monasterio de Santa María de Terrassa; y aquellos que proceden de fondos particulares. El conjunto prefigura un interesante mo-

saico de temas relacionado con la respectiva procedencia. Entre el primer grupo aparece documentación referente a la organización municipal, al castillo de Terrassa, a la bailía, y a la vida social y económica de la propia universidad; el segundo permite introducirse en aspectos de carácter privado, como ventas, testamentos, establecimientos enfitéuticos, y confirmaciones y definiciones, entre otros; y el tercer grupo procedente de fondos privados, es el más heterogéneo, a pesar de que en él también predominan los contratos entre particulares (ventas de tierra, donaciones para dote, ventas de censales, contratos de establecimientos, ápoas, compromisos matrimoniales, etc...).

El inventario de los pergaminos del fondo Mercader-Bell.lloc responde a unas circunstancias distintas. Se trata del fondo patrimonial generado por tres familias catalanas que arrancan de principio del siglo XII una, del siglo XVI otra, y del XVI la tercera, y que convergieron en un tronco común en 1824. Nos encontramos, pues, como señala Riera Melis en el prólogo, ante la fusión de un patrimonio familiar procedente de la pequeña aristocracia feudal, con uno proveniente de la alta burguesía urbana. Después de sufrir dos segregaciones, el resto del fondo de la familia Mercader-Bell.lloc integrado por 1.532 pergaminos, ha sido adquirido por el Ayuntamiento de Cornellà de Llobregat. Los historiadores Josep Fernàndez Trabal y Joan Fernàndez Trabal han sido los autores tanto de la clasificación del fondo, como del inventario de éste. El fondo documental está constituido, en su gran mayoría, por pergaminos de los siglos XIV, XV y XVI, que contienen, entre otros, textos referidos a testamentos, capítulos matrimoniales, contratos de compra-venta de tierra, casas, censales y violarlos, documentación señorial, cabrevaciones, establecimientos de bienes inmuebles, etc... Se incluye además una pequeña colección de bulas pontificias y de privilegios reales.

En cuanto a la presentación formal de los documentos, ambas obras responden a criterios metodológicos parecidos. Se renuncia a publicar el cuerpo dispositivo del documento, y en cambio se elaboran extensas regestas (algunas de una página de longitud) que son en sí el resultado de una cierta investigación que pretende ofrecer la mayor cantidad posible de datos y de información de cada texto. El trabajo permite tanto nutrirse de información a través de las regestas, como localizar a partir de ellas aquellos temas que interesan al investigador. Se echará en falta, sin embargo, la inclusión de algunas cláusulas jurídicas que se repiten a menudo, para lo cual será preciso acudir, como ya indican los autores del catálogo, al documento original.

En los pergaminos del archivo histórico comarcal de Terrassa a continuación de la regesta se incluye textualmente el escatocolo con todos sus elementos (datación, suscripción y cualquier otro indicador que pueda aparecer), y las notas de cancillería de las cartas reales, así como también se ha conseguido descifrar las abreviaturas de todos los funcionarios reales. Como

es habitual, se incluye además la referencia archivística de cada documento, las ediciones o citas de que son objeto, y todas aquellas observaciones que pueden tener interés para el investigador y le ayudan en el análisis externo del documento. El inventario de los pergaminos del fondo Mercader-Bell.lloc del archivo histórico municipal de Cornellà de Llobregat ofrece algunas características distintas debido a la extensión del fondo. Se ha prescindido tanto de las relaciones de bienes inmuebles como de las suscripciones del escatocolo, pero se incluye una fórmula extensa para la suscripción notarial, además de la referencia archivística correspondiente.

En definitiva, y a pesar de no tratarse de la publicación de fuentes íntegras ambas obras son un instrumento de excelente calidad para el historiador. Son dos nuevas aportaciones que se añaden al fondo editorial de la Fundación Noguera, que prosigue con acierto una línea encaminada a la publicación de fuentes documentales (colección *Textos i Documents*), catálogos de archivos (colección *Inventaris d'Arxius Notarials de Catalunya*), y últimamente también estudios históricos (colección *Estudis*).

MAX TURULL RUBINAT  
Barcelona, septiembre 1989

SAEZ, E., *Colección documental del Archivo de la Catedral de León, 775-1230*, 1: 775-1230 (Colección «Fuentes y Estudios de Historia Leonesa», dir. por J. M. Fernández Catón, 41; León, 1987), XCVI + 452 págs. RUIZ ASENSIO, J. M., *Colección documental del Archivo de la Catedral de León, 775-1230*, 3: 896-1031 (en la misma colección que el precedente 43; León, 1987), XLII + 556 páginas.

Los dos volúmenes cuyo enunciado encabeza esta reseña, son las dos primeras entregas de un proyecto que abarca dos partes. La primera tiene por objeto ofrecer en edición crítica los documentos conservados en el Archivo de la Catedral de León desde el año 775 hasta 1230, fechas del documento más antiguo que se conserva y de la unión definitiva entre León y Castilla, respectivamente. Esta primera parte constará de siete volúmenes, el último de los cuales se dedicará a índices y apéndices. Aparte de los dos autores de los volúmenes aquí presentados, colabora también en esta parte el Director y principal motor de esta serie, Dr. J. M. Fernández Catón. La segunda parte de este proyecto constará de unos diez volúmenes, y estará dedicada a estudios y monografías, en buena parte basados en esta documentación de la primera parte del proyecto.

Los dos volúmenes, objeto de esta reseña, se abren con una buena introducción del respectivo autor, donde se tratan los problemas inherentes al