

PRESENTACIÓN DE *¿POR QUÉ UNA CONSTITUCIÓN PARA EUROPA? VEINTICINCO RESPUESTAS*

El acto celebrado el día 9 de febrero de 2005 en el Salón de Actos de la Academia fue la culminación de las actividades con las que esta Real Academia ha participado en los esfuerzos por dar a conocer el Tratado para una Constitución Europea. Participaron en él Marcelino Oreja Aguirre, Juan Antonio Carrillo Salcedo (que no pudo leer personalmente su intervención por ser investido ese mismo día Doctor *honoris causa* por la Universidad de Córdoba) e Íñigo Méndez de Vigo. El primero, además de dar las gracias al Presidente de la Academia por la idea de esta forma activa de colaboración europea, expuso las razones que avalaban la aceptación del cambio jurídico, se detuvo en desbrozar el campo de abrojos y de dificultades (herencia cristiana, doctrina del aborto, Tratado de Niza) y terminó apoyando un documento que tiene «cuerpo de Tratado y alma de Constitución». Méndez Vigo habló de la necesaria renovación de una instituciones apoyadas en textos de cincuenta años de vigencia, expuso las dimensiones características de esta «nueva era», explicó el reparto de poder que se establece, la mayor estabilidad y continuidad de la Presidencia, la mayor eficacia y el alto significado simbólico del Tratado.

Estas actuaciones, de personas que han participado activamente en el proceso que ha culminado en el proyecto de Tratado, resumían el espíritu de su trabajo editorial en la obra que se presentaba, de sobria y elegante presentación, rica de contenido y de alto valor pedagógico en sus dos partes: una que sirve de introducción y que resume en veinticinco preguntas con respuesta los problemas que pueden salir al paso de un ciudadano español a la hora de entender y de acep-

tar la nueva situación y las ideas fundamentales en las que se concreta, y otra que transcribe literalmente las Partes I y II del Tratado y lo más substancial de las Partes III y IV. En el libro se avisa de que el lector tiene acceso a los textos completos en la página web (www.racmyp.es) de la Real Academia.