

designado por la terna del Consejo Nacional de Educación: don Guillermo Yáñez Parareda, Profesor de Término de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Madrid.

#### *Tribunal Suplente:*

Presidente.—Don Francisco Javier Vilariño Pintos, Profesor de Término de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Santiago de Compostela.

Vocales.—Don Emilio Lahera Moraleda, Profesor de Término de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Toledo; don José Periañez García, Profesor de Término de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Sevilla; don Diego Salmerón Durán, Profesor de Entrada de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Sevilla. Vocal designado por la terna del Consejo Nacional de Educación: don José Manuel Vassallo Rubio, Profesor de Término de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Madrid.

#### MODELADO Y VACIADO

##### *Tribunal tutelar*

Presidente.—Don Manuel González Ligero, Profesor de Término de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Motril.

Vocales.—Don José Hervás Benet, Profesor de Término de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Valencia; don Antonio Borrego Gutiérrez, Profesor de Término de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Santa Cruz de Tenerife; don Manuel Vergara Herrera, Profesor de Entrada de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Sevilla. Vocal designado por la terna del Consejo Nacional de Educación: don Benjamín Mustiales Navarro, Profesor de Término de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Madrid.

##### *Tribunal suplente*

Presidente.—Don Juan González Moreno, Profesor de Término de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Murcia.

Vocales.—Don Miguel Echevarría Sanmartín, Profesor de Término de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Barcelona; don Salvador O. Vicent Cortina, Profesor de Término de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Valencia; don Antonio Arenas Martínez, Profesor de Entrada de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Avila. Vocal designado por la terna del Consejo Nacional de Educación: don Damián Villar González, Profesor de Término de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Salamanca.

#### HISTORIA DEL ARTE

##### *Tribunal tutelar*

Presidente.—Don Dionisio Ortiz Juárez, Profesor de Término de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Córdoba.

Vocales.—Don Francisco Falcón Rodríguez, Profesor de Término de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Madrid; don Angel Azpeitia Burgos, Profesor de Término de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Zaragoza; don Santiago Rodríguez García, Profesor de Entrada de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Valencia. Vocal designado por la terna del Consejo Nacional de Educación: doña María Jesús Tella Pillado, Profesora de Entrada de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Madrid.

##### *Tribunal suplente*

Presidente.—Don Julián García Flaquer, Profesor de Entrada de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Teruel.

Vocales.—Doña Concepción Fernández-Villamil Reoyo, Profesora de Término de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Madrid; don José María Garrut Roma, Profesor de Término de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Barcelona; doña Clementina Julia Ara y Gil, Profesora de Entrada de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Valladolid. Vocal designado por la terna del Consejo Nacional de Educación: doña María Jesús Quesada Martín, Profesora de Entrada de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Oviedo.

#### MATEMATICAS

##### *Tribunal tutelar*

Presidente.—Don Manuel Fuentes Garayalde, Profesor de Entrada de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios de Ubeda.

Vocales.—Don Luis Quijada Martínez, Profesor de Término de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Madrid; don Luis Cabello de Castro, Profesor de Término de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Madrid; don José Cachazo Ariza, Profesor de Entrada de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Granada. Vocal designado por la terna del Consejo Nacional de Educación: don Francisco Martínez Navarro, Profesor de Entrada de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Teruel.

##### *Tribunal suplente*

Presidente.—Don Rafael García Hernández, Profesor de Término de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Córdoba.

Vocales.—Don Luis Santos Rodríguez, Profesor de Término de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Madrid; don Manuel Aranda Rendón, Profesor de Término de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Madrid; don Juan Francisco Mesa Ruiz-Mateos, Profesor de Entrada de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Madrid. Vocal designado por la terna del Consejo Nacional de Educación: don Antonio Lastres González, Profesor de Entrada de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Madrid.

#### LABORATORIO DE ANALISIS QUIMICOS, APLICADO A LA CERAMICA

##### *Tribunal tutelar*

Presidente.—Don Francisco Costell Landete, Profesor de Término de la Escuela Práctica de Cerámica de Manises.

Vocales.—Don Tomás Lucendo Muñoz, Profesor Numerario de la Escuela Fábrica de Cerámica de Madrid; don Miguel Pérez Aguilera, Profesor de Término de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Sevilla; don Luis Ferrer Olmos, Profesor de Entrada de la Escuela Práctica de Cerámica de Manises. Vocal designado por la terna del Consejo Nacional de Educación: doña María del Carmen Villalobos Mier, Profesora de la Escuela Fábrica de Cerámica de Madrid.

##### *Tribunal suplente*

Presidente.—Don Antonio López Rodríguez, Profesor de Término de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de La Coruña.

Vocales.—Don Antonio García Morales, Profesor de Término de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Barcelona; don Ramón Canosa de los Cueros, Profesor de Término de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Madrid; don Manuel Álvarez Agudo, Profesor de Entrada de la Escuela Fábrica de Cerámica de Madrid. Vocal designado por la terna del Consejo Nacional de Educación: don Alfonso Maza Marín, Profesor de la Escuela Fábrica de Cerámica de Madrid.

#### LITOGRAFIA

##### *Tribunal tutelar*

Presidente.—Don Felipe Bachs Mensa, Profesor de Término de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Barcelona.

Vocales.—Don Rufino Martos Ortiz, Profesor de Término de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Córdoba; don José Vicente Miralles Nacher, Profesor de Término de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Santiago de Compostela; don Luis Quintas Goyanes, Profesor de Entrada de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de La Coruña. Vocal designado por la terna del Consejo Nacional de Educación: doña María Dolores Ayza Sainz de Santamaría, Profesora de Término de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Cádiz.

##### *Tribunal suplente*

Presidente.—Don Francisco Salvans Camps, Profesor de Término de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Barcelona.

Vocales.—Don Francisco Sebastián Rodríguez, Profesor de Término de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Valencia; doña Concepción Sánchez Martín, Profesora de Término de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Motril; doña María Cristina Alonso Morcillo, Profesora de Entrada de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Granada. Vocal designado por la terna del Consejo Nacional de Educación: don Alberto Hermoso González, Profesor de Término de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Valencia.

Lo que comunico a V. I.

Dios guarde a V. I.

Madrid, 20 de junio de 1975.—P. D., el Director general de Personal, Antonio de Juan.

Ilmo. Sr Director general de Personal.

14972

ORDEN de 24 de junio de 1975 por la que se convoca a concurso de acceso la cátedra de «Arqueología, Epigrafía y Numismática» de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de La Laguna.

Ilmo. Sr.: Vacante la cátedra de «Arqueología, Epigrafía y Numismática» en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de La Laguna,

Este Ministerio ha resuelto:

1.º Anunciar la provisión de la misma a concurso de acceso al Cuerpo de Catedráticos numerarios de Universidad, de conformidad con lo que se determina en el artículo 16 de la Ley 83/1965, de 17 de julio, sobre estructura de las Facultades Universitarias y su profesorado; Decreto-ley 5/1968, de 6 de junio; Decreto 889/1969, de 8 de mayo, y Ordenes de 28 de mayo de 1969 («Boletín Oficial del Estado» de 14 de junio) y 26 de octubre de 1973 («Boletín Oficial del Estado» de 14 de noviembre).

2.º Podrán tomar parte en este concurso los Profesores agregados de Universidad que sean titulares de disciplina de igual denominación a la anunciada o de «Prehistoria», «Etnología y Arqueología», «Etnología y Prehistoria», «Prehistoria e Historia de España en las Edades Antigua y Media e Historia General de España (Antigua y Media)», «Historia Primitiva del Hombre (Prehistoria)», «Prehistoria e Historia Universal de las Edades Antigua y Media e Historia General de la Cultura (Antigua y Media)» y «Arqueología»; disciplinas equiparadas por el Decreto 1200/1966, de 31 de marzo, sobre ordenación de Departamentos de las Facultades de Filosofía y Letras.

3.º Los aspirantes presentarán sus solicitudes dentro del plazo de quince días hábiles, a partir del siguiente al de la publicación de esta Orden en el «Boletín Oficial del Estado», en la Universidad en que presten sus servicios, acompañadas de la hoja de servicios expedida según la Orden de 17 de septiembre de 1942 («Boletín Oficial del Ministerio del 28») y de los ejemplares o separatas de sus publicaciones, así como Memoria comprensiva del plan de trabajo a desarrollar en la cátedra (organización de la enseñanza con indicación de lecciones teóricas, bibliografía sumaria por lección, ejercicios y seminarios, clases prácticas, pruebas docentes), etc.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y efectos.

Dios guarde a V. I. muchos años.

Madrid, 24 de junio de 1975.—P. D., el Director general de Universidades e Investigación, Felipe Lucena Conde.

Ilmo. Sr. Director general de Universidades e Investigación.

**14973** *ORDEN de 25 de junio de 1975 por la que se nombran nuevos Vocales titular y suplente del Tribunal de oposiciones a cátedras de «Ciencias Naturales» de Institutos Nacionales de Enseñanza Media.*

Ilmo. Sr.: Vistas las peticiones formuladas por don Dimas Hernández-Galiano Fernández, Catedrático de la Universidad Complutense de Madrid, y don Cruz Rodríguez Muñoz, Catedrático de la Universidad de Zaragoza, en súplica de que se acepten las renunciaciones que presentan a sus cargos de Vocales titular y suplente, respectivamente, del Tribunal de oposiciones a cátedras de «Ciencias Naturales» de Institutos Nacionales de Enseñanza Media, convocadas por Orden de 16 de diciembre de 1974 («Boletín Oficial del Estado» de 3 de enero de 1975), para los que fueron nombrados por otra de 5 de mayo de 1975 («Boletín Oficial del Estado» del 23).

Este Ministerio ha tenido a bien aceptar las renunciaciones a los citados cargos y nombrar Vocal titular, en sustitución del señor Fernández-Galiano Fernández, a don Bermudo Meléndez Meléndez, Catedrático de la Universidad Complutense de Madrid, y Vocal suplente, en sustitución del señor Rodríguez Muñoz, a don Rafael Alvarado Ballester, Catedrático de la Universidad Complutense de Madrid, ambos por la propuesta en terna del Consejo Nacional de Educación.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y efectos.

Dios guarde a V. I.

Madrid, 25 de junio de 1975.—P. D., el Director general de Personal, Antonio de Juan.

Ilmo. Sr. Director general de Personal.

**14974** *RESOLUCION de la Dirección General de Personal por la que se aprueba la lista provisional de opositores admitidos y excluidos a las pruebas selectivas para cubrir 14 plazas no escalafonadas de Profesores de la Orquesta Nacional.*

Mediante Resolución de 11 de marzo de 1975 («Boletín Oficial del Estado» de 14 de abril) se convocaron pruebas selectivas para cubrir 14 plazas no escalafonadas de Profesores de la Orquesta Nacional.

Habiendo expirado el plazo concedido para la presentación de instancia y de conformidad con lo dispuesto en la norma III, 5.ª, de la convocatoria,

Esta Dirección General de Personal ha resuelto:

Primero.—Se aprueba la lista provisional de admitidos que figura como anexo primero de la presente Resolución.

Segundo.—Se excluyen provisionalmente por los motivos que se expresan los aspirantes que se relacionan en el Anexo II.

Tercero.—Se concede un período de reclamaciones a tenor de lo establecido por el artículo 121 de la Ley de Procedimiento Administrativo y por un plazo de quince días, contados a partir del siguiente al de la publicación de la presente Resolución en el «Boletín Oficial del Estado», para que los interesados puedan formular las que estimen oportuno ante esta Dirección General de Personal.

Lo digo a V. S. para su conocimiento y demás efectos.

Dios guarde a V. S.

Madrid, 30 de junio de 1975.—El Director general, Antonio de Juan.

Sr. Subdirector general de Personal.

## ANEXO I

### Lista provisional de aspirantes admitidos

Apellidos y nombre	D. N. I.
Cinco plazas de Profesores de Violín:	
Boix Sala, Raimundo	38.759.484
Carchano Carreras, Pascual	618.414
Corral Arteta, José Luis	15.537.460
Crespo Antón Santiago	2.440.475
García Falero, Luis	626.929
De la Guerra de la Paz, Pilar	1.256.440
López Cantarero, Ernesto	775.538
Martín Díaz, Francisco	1.783.817
Morollón Cubielles, José Fernando	10.514.830
Ochandiano Echenausia, Rafael	29.341.422
Puig Fayos, Salvador	19.968.133
Reichel Reichel, Susana María	374.262
Sanabras Bagaria, Juan	37.449.546
Torreçilla Esteban, José Luis	16.436.018
Cinco plazas de Profesores de Violoncello:	
Clemente Serrano, José	51.692.033
Corstola Picabea, Pedro	15.050.627
Escrig Peris, Salvador	19.455.363
Galaz Vivanco, Dionisio	968.901
Guerrero Ruiz, Miguel	85.025.430
Guijarro Sempere, Miguel	19.301.748
Linarejos Lanchares, Victoriano	1.200.956
López Pérez, Manuel	30.059.158
Mañero Medina, José María	42.007.827
Palanzuela Soler, Mariano	50.650.428
Santano Ojsda, Antonio Miguel	42.680.132
Valls Satorres, José María	21.603.937
Una plaza de Profesor de Contrabajo:	
Charles Pradas, Pedro	37.209.608
Loranca Castel, Angel	2.075.189
Quer Agustí, José	40.415.554
Rodríguez Jorge, José Julio	41.983.300
Sánchez Muriach, Armando Héctor	18.873.586
Una plaza de Profesor de Oboe:	
Liñana Candel, Roberto	20.746.457
Tamarit Torremocha, Rafael	73.898.908
Una plaza de Profesor de Trompeta:	
Albiñana Blasco, Juan	85.300.276
Avila Carbonell, Antonio	50.658.365
Estelles Salomón, Salvador	19.823.722
López Gurrea, Vicente	18.876.231
Martínez Chorda, Manuel	19.073.867
Rizo Vidal, Francisco	19.951.319
Torres Castellano, Vicente	19.507.037
Una plaza de Profesor de Trombón de Varas:	
Bachiller de Torres, Emilio	45.225.470
Ferrando Sastre, Enrique	20.767.531

## ANEXO II

### Lista provisional de aspirantes excluidos

Apellidos y nombre	D. N. I.
Cinco plazas de Profesores de Violín:	
Tomás Bayona, Domingo.	