

ANEXO I

Programa para el segundo ejercicio del concurso-oposición para Profesores de entrada de «Historia del Arte» de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos

Temario de Historia del Arte

- Tema 1. El arte prehistórico.
 Tema 2. El arte del antiguo Egipto.
 Tema 3. El arte de las civilizaciones mesopotámicas.
 Tema 4. El arte en Grecia: La arquitectura.
 Tema 5. La escultura y la pintura en Grecia.
 Tema 6. La arquitectura romana.
 Tema 7. La escultura y la pintura en Roma.
 Tema 8. Las colonizaciones en España. El arte ibérico.
 Tema 9. El arte bizantino.
 Tema 10. El arte prerrománico español.
 Tema 11. El arte musulmán fuera de España. Sus orígenes y evolución.
 Tema 12. El arte musulmán en España.
 Tema 13. El arte mudéjar.
 Tema 14. La arquitectura románica fuera de España.
 Tema 15. La arquitectura románica en España.
 Tema 16. La escultura románica dentro y fuera de España.
 Tema 17. La pintura románica.
 Tema 18. La arquitectura y escultura gótica europea.
 Tema 19. La arquitectura y escultura gótica española.
 Tema 20. Los pintores trecentistas italianos.
 Tema 21. La pintura flamenca en el siglo XV.
 Tema 22. La pintura gótica española.
 Tema 23. La pintura italiana en el siglo XV.
 Tema 24. La arquitectura y escultura italiana del siglo XV.
 Tema 25. La arquitectura y escultura italiana del siglo XVI.
 Tema 26. La pintura italiana del siglo XVI.
 Tema 27. La arquitectura y escultura española del siglo XVI.
 Tema 28. La pintura española del siglo XVI: El Greco.
 Tema 29. El renacimiento en Francia.
 Tema 30. El barroco en Italia.
 Tema 31. Pintura de los Países Bajos en el siglo XVII.
 Tema 32. Arquitectura española del siglo XVII.
 Tema 33. Castilla y Andalucía en la escultura barroca.
 Tema 34. Escuela valenciana de pintura en el siglo XVII.
 Tema 35. Velázquez.
 Tema 36. Escuela sevillana de pintura en el siglo XVII.
 Tema 37. Arquitectura española del siglo XVIII.
 Tema 38. La pintura española en el siglo XVIII: Goya.
 Tema 39. El neoclasicismo y el romanticismo en la pintura europea.
 Tema 40. La arquitectura española de los siglos XIX y XX.
 Tema 41. El realismo y el impresionismo en pintura.
 Tema 42. La pintura desde el post-impresionismo hasta hoy.

Temario de Artes Aplicadas

- Tema 43. Las artes aplicadas en Egipto.
 Tema 44. Las artes aplicadas en el mundo mesopotámico.
 Tema 45. Las artes aplicadas en el mundo prehelénico.
 Tema 46. La cerámica griega.
 Tema 47. Las artes aplicadas en Roma.
 Tema 48. El mosaico romano paleocristiano y bizantino.
 Tema 49. El esmalte. Sus técnicas y su historia.
 Tema 50. Los marfiles en la Edad Media.
 Tema 51. La orfebrería en la Edad Media.
 Tema 52. La vidriera. Sus técnicas y su historia.
 Tema 53. La cerámica hispano-musulmana.
 Tema 54. Las artes aplicadas en la España musulmana.
 Tema 55. La orfebrería española en el renacimiento y barroco.
 Tema 56. El tapiz. Sus técnicas y su historia.
 Tema 57. La rejería en España.
 Tema 58. El mueble francés.
 Tema 59. El mueble inglés.
 Tema 60. El grabado en el arte español.

ANEXO II

Contenido del tercer ejercicio para Profesores de «Historia del Arte»

Consistirá en la clasificación y comentario de diez diapositivas de arte determinadas oportunamente por el Tribunal, desarrollándose por escrito en el tiempo y sesiones que éste fije. Este ejercicio será posteriormente leído por los señores opositores en sesión pública.

22053 RESOLUCION del Tribunal del concurso-oposición para la provisión de la plaza de Profesor agregado de «Economía de la Empresa» de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Sevilla por la que se convoca a los señores opositores.

Se cita a los señores admitidos al concurso-oposición para la provisión de la plaza de Profesor agregado de «Economía de

la Empresa» de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Sevilla, convocado por Orden de 18 de noviembre de 1974 («Boletín Oficial del Estado» de 4 de diciembre, para efectuar su presentación ante este Tribunal a las doce horas y treinta minutos del día 24 de noviembre próximo, en los locales del Instituto de Estudios de Administración Local (Calle Joaquín García Morato, 7, Madrid), y hacer entrega de una «memoria», por triplicado, sobre el concepto, método, fuentes y programa de la disciplina, así como de los trabajos científicos y de investigación y demás méritos que puedan aportar, rogándose a los señores opositores que acompañen una relación por quintuplicado de dichos trabajos.

En este acto se dará a conocer a los señores opositores los acuerdos del Tribunal para la práctica de los dos últimos ejercicios y se efectuará el sorteo para determinar el orden de actuación.

Madrid, 14 de octubre de 1975.—El Presidente, Manuel Olivencia Ruiz.

22054 RESOLUCION del Tribunal del concurso-oposición para la provisión de la plaza de Profesor agregado de «Ingeniería química» de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Santiago por la que se convoca a los señores opositores.

Se cita a los señores admitidos al concurso-oposición para la provisión de la plaza de Profesor agregado de «Ingeniería química» de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Santiago, convocado por Orden de 19 de noviembre de 1974 («Boletín Oficial del Estado» de 30 de noviembre), para efectuar su presentación ante este Tribunal a las doce horas del día 18 de noviembre próximo, en la Sala de Profesores de la Facultad de Ciencias Químicas de la Universidad Complutense (Ciudad Universitaria, Madrid), y hacer entrega de una «memoria», por triplicado, sobre el concepto, método, fuentes y programa de la disciplina, así como de los trabajos científicos y de investigación y demás méritos que puedan aportar, rogándose a los señores opositores que acompañen una relación por quintuplicado de dichos trabajos.

En este acto se dará a conocer a los señores opositores los acuerdos del Tribunal para la práctica de los dos últimos ejercicios y se efectuará el preceptivo sorteo para determinar el orden de actuación.

Madrid, 14 de octubre de 1975.—El Presidente, Fidel Mato Vázquez.

22055 RESOLUCION del Tribunal del concurso-oposición para la provisión de la plaza de Profesor agregado de «Hematología» (a término) de la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de Madrid por la que se convoca a los señores opositores.

Se cita a los señores admitidos al concurso-oposición para la provisión de la plaza de Profesor agregado de «Hematología» (a término) de la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de Madrid, convocado por Orden de 6 de febrero de 1975 («Boletín Oficial del Estado» de 12 de abril), para efectuar su presentación ante este Tribunal a las doce horas del día 29 de noviembre próximo, en la Sala de Grados de la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense (Ciudad Universitaria, Madrid), y hacer entrega de una «memoria», por triplicado, sobre el concepto, método, fuentes y programa de la disciplina, así como de los trabajos científicos y de investigación y demás méritos que puedan aportar, rogándose a los señores opositores que acompañen una relación por quintuplicado de dicho trabajos.

En este acto se dará a conocer a los señores opositores los acuerdos del Tribunal para la práctica de los dos últimos ejercicios y se efectuará el sorteo para determinar el orden de actuación.

Madrid, 14 de octubre de 1975.—El Presidente, Rafael Báguena Candéa.

22056 RESOLUCION del Tribunal del concurso-oposición para la provisión de la plaza de Profesor agregado de «Literatura española» de la Facultad de Filosofía y Letras de Palma de Mallorca, de la Universidad de Barcelona, por la que se convoca a los señores opositores.

Se cita a los señores admitidos al concurso-oposición para la provisión de la plaza de Profesor agregado de «Literatura española» de la Facultad de Filosofía y Letras de Palma de Mallorca, de la Universidad de Barcelona, convocado por Orden de 13 de enero de 1975 («Boletín Oficial del Estado» de 27 de febrero), para efectuar su presentación ante este Tribunal a las diecinueve horas del día 17 de noviembre próximo, en los locales del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Duque