

tatales. Centros no estatales. El profesorado. Estatuto del estudiante.

Tema 29. Administración Educativa. Organización administrativa del Ministerio de Educación y Ciencia.

Tema 30. La ciencia de la Administración. Racionalización. Diagramas de proceso. Organigramas. Normalización. Mecanización. Diseño de impresos. Organización en oficinas. Estudios de tiempos y movimientos.

II. Cuestiones económicas y comerciales

Tema 1. La investigación comercial. Concepto. Estudio de mercados. Métodos. Tipos básicos de estudio de mercados.

Tema 2. Sistema de control y costes. Clasificación. Costes comerciales. Elementos y métodos de fijación.

Tema 3. Planificación comercial: productos, canales y clientes. Política de precios y descuentos. Previsión de ventas.

Tema 4. Industria editorial en España.

Tema 5. El equilibrio de la Empresa: costes e ingresos. Teoría general de la organización de la Empresa. Estructura horizontal y vertical de la organización.

Tema 6. Contabilidad y teneduría de libros. Sistemas contables. Libros de contabilidad.

Tema 7. Concepto y clases de cuenta. Apertura de la contabilidad. Inventario y balances.

Tema 8. La regulación. La liquidación. El cierre.

Tema 9. Concepto de contabilidad pública. El presupuesto: su estructura y principios. El ciclo presupuestario.

Tema 10. Alteraciones del presupuesto. Mandamientos de ingreso y de pago.

Tema 11. El comerciante individual. Las sociedades mercantiles. Concepto y clases.

Tema 12. Contratación mercantil: Formas. Compra-venta mercantil. Contratos de suministro.

Tema 13. El contrato de transporte de cosas. Elementos. Carta de porte. Obligaciones de las partes.

Tema 14. Contrato de publicidad. Sujetos y medios publicitarios.

Tema 15. El Estatuto de la Publicidad.

III. Producción editorial y de medios audiovisuales

Tema 1. El libro: su regulación en España. Antecedentes y régimen actual.

Tema 2. Los sujetos en el régimen del libro. Instituto Nacional del Libro Español.

Tema 3. Las Empresas editoriales.

Tema 4. La propiedad intelectual. Registro y Depósito legal. Convenios internacionales.

Tema 5. Contratos editoriales. El contrato de edición.

Tema 6. Contratos entre editores. Otros contratos editoriales.

Tema 7. Difusión y distribución de publicaciones. Sistemas de fijación de tiradas y de comercialización.

Tema 8. La gestión editorial en el Servicio de Publicaciones.

Tema 9. La labor del Servicio de Publicaciones en la instrumentación didáctica.

Tema 10. Las publicaciones unitarias del Ministerio de Educación y Ciencia.

Tema 11. Las publicaciones periódicas del Ministerio de Educación y Ciencia.

Tema 12. Proceso de la producción cinematográfica. Factores de una producción cinematográfica. Etapas. El elemento humano.

Tema 13. Proceso de la producción discográfica. Antecedentes del registro sonoro. Etapas en su evolución. Registro. Montaje. Grabación. Galvanoplastia. Impresión. Reproducción.

Tema 14. Proceso de la producción en televisión. Utilización de las unidades móviles. Emisión en directo. Emisión grabada. El telecine. El kinescopio. Cámaras mixtas. El magnetoscopio.

Tema 15. Obtención de copias en cinematografía, TV y grabación. Contratipo. Intermediado. Positivadoras continuas. Positivadoras ópticas.

Tema 16. Estudio comparativo entre la producción de radio, cine y TV.

Tema 17. El guión. Guión cinematográfico. Desglose. Guión para diapositivas. Guión para serie de diapositivas.

Tema 18. Película virgen. Soporte. Emulsión. Blanco y negro y color. Formatos. La película: su estructura.

Tema 19. Tipos de película de imagen. Película de sonido. Almacenamiento y cuidados.

Tema 20. Iluminación. Necesidad de iluminación. Aparatos empleados en la iluminación. Tipos de iluminación.

Tema 21. Unidades e instrumentos de medida. Temperatura color. Termocolorímetros. Intensidad luminosa. Flujo luminoso. Luminosidad. Iluminación. Brillo. Los fotómetros.

Tema 22. Medida de la exposición. Elementos especiales de iluminación. Efectos especiales.

Tema 23. La cámara tomavistas. Tipos de cámara.

Tema 24. Obturador. Diafragma. Distancia hiperfocal. Objetivos de distancia focal fija y variable.

Tema 25. Cámaras mudas y de sonido. Tipos de arrastre. Accesorios de la cámara.

Tema 26. Nomenclatura de los planos. Grúa, «dolly» y «travelling».

Tema 27. Concepto de sonido. Medidas, reverberación y eco.

Tema 28. Sistemas de sonido: magnético, mecánico y óptico.

Tema 29. Micrófonos. Tipos. Respuestas de onda. Directividad.

Tema 30. Registro magnético. Magnetofos y «racks». Cinta estrecha. Cinta perforada.

Tema 31. Sincronismo en las filmaciones con sonido. Sistemas de sincronización.

Tema 32. Sonido directo, de referencia, mesa de mezclas y planos sonoros.

Tema 33. El doblaje. «Takes». «Loops». Sala de mezclas.

Tema 34. Revelado en el laboratorio cinematográfico. Instrumentos de medida. Tren de revelado.

Tema 35. Etalonaje. Positivadoras. Tipos.

Tema 36. Montaje cinematográfico. Mesa de montaje. Montaje de imagen muda o con sonido.

Tema 37. Mesa de animación. Trucos y efectos. Truca. Posibilidades y métodos de trabajo.

Tema 38. Los medios audiovisuales y la enseñanza. Significación.

Tema 39. Las diapositivas en la enseñanza. Clasificación múltiple. Sistemas de producción y distribución por el Servicio de Publicaciones.

Tema 40. Cine educativo. Esquemas de producción y desarrollo comercial. Televisión educativa.

5912

*CORRECCION de errores de la Resolución de la Dirección General de Personal por la que se hizo pública la lista provisional de aspirantes admitidos y excluidos a ingreso en el Cuerpo de Inspectores Numerarios de Enseñanza Media del Estado, convocada por Orden de 29 de octubre de 1976.*

Habiéndose observado error por la omisión de un párrafo en la Resolución de la Dirección General de Personal de 31 de enero de 1977 («Boletín Oficial del Estado» de 15 de febrero), por la que se hizo pública la lista provisional de aspirantes admitidos y excluidos a ingreso en el Cuerpo de Inspectores Numerarios de Enseñanza Media del Estado, convocada por Orden de 29 de octubre de 1976, se subsana en la forma siguiente:

«Quinto.—En cumplimiento de lo establecido en el párrafo segundo de la referida Orden de convocatoria, se publica en anexo único la relación definitiva de plazas convocadas.

ANEXO UNICO

*Relación de plazas a proveer en el concurso-oposición convocado por Orden de 29 de octubre de 1976 («Boletín Oficial del Estado» de 19 de noviembre)*

Districtos universitarios	Va- cantes	Districtos univesitarios	Va- cantes
Barcelona .....	2	Murcia .....	1
Bilbao .....	2	Salamanca .....	1
Córdoba .....	1	Santander .....	1
Extremadura .....	2	Santiago de Compos- tela .....	2
La Laguna .....	3	Valencia .....	1
Madrid .....	1	Valladolid .....	1»
Málaga .....	1		

ADMINISTRACION LOCAL

5913

*RESOLUCION de la Diputación Provincial de Gerona referente a la oposición para cubrir en propiedad una plaza de Jefe del Servicio de Investigaciones Arqueológicas.*

Atendida la reclamación formulada contra la composición del Tribunal que ha de juzgar la oposición para cubrir en propiedad una plaza de Jefe del Servicio de Investigaciones Arqueológicas, y en méritos de Decreto de esta Presidencia dictado el día 28 de febrero de 1977, se reforma la composición de dicho Tribunal, publicada en el «Boletín Oficial de la Provincia de Gerona» correspondiente al día 3 de febrero actual y en el «Boletín Oficial del Estado» del día 15 del propio mes y año, en el sentido de quedar integrado en dicho órgano calificador don Luis Bertrán Baulies, en representación de la Dirección General de Administración Local, y suplente del mismo, don Francisco Gómez Simón, en la propia representación, y ambos como Vocales de dicho Tribunal.

Asimismo, y de conformidad con lo prevenido en la Reglamentación para ingreso en la Administración Pública, se hace público que los ejercicios de la oposición se iniciarán el día 18 de abril de 1977, a las nueve horas de la mañana, en la Sala de Juntas de la excelentísima Diputación Provincial de Gerona, subida San Martín, número 5.

Gerona, 28 de febrero de 1977.—El Presidente, Antonio Xuclá Bas.—1.918-E.