

- Tema 10. La regulación. La liquidación. El cierre.
 Tema 11. Concepto de Contabilidad Pública. El Presupuesto. Su estructura y principios. El ciclo presupuestario.
 Tema 12. Alteraciones del presupuesto. Mandamientos de ingreso y de pago.
 Tema 13. El comerciante individual. Las sociedades mercantiles. Concepto y clases.
 Tema 14. Contratación mercantil: Formas. Compra-venta mercantil.
 Tema 15. Contratos de comisión. Contratos de suministro.
 Tema 16. El Contrato de transporte de cosas. Elementos. Carta de porte. Obligaciones de las partes.
 Tema 17. Contrato de publicidad. Sujetos y medios publicitarios.
 Tema 18. El estatuto de la publicidad.

III. Producción editorial y de medios audiovisuales

- Tema 1. El libro: su regulación en España. Antecedentes y régimen actual.
 Tema 2. Los sujetos en el régimen del libro. Instituto Nacional del Libro Español.
 Tema 3. Las empresas editoriales.
 Tema 4. La Propiedad intelectual. Registro y depósito legal. Convenios internacionales.
 Tema 5. Contratos editoriales. El contrato de edición.
 Tema 6. Contratos entre editores. Otros contratos editoriales.
 Tema 7. Difusión y distribución de publicaciones. Sistemas de fijación de tiradas y de comercialización.
 Tema 8. La gestión editorial en el Servicio de Publicaciones.
 Tema 9. La labor del Servicio de Publicaciones en la instrumentación didáctica.
 Tema 10. Las publicaciones unitarias del Ministerio de Educación y Ciencia.
 Tema 11. Las publicaciones periódicas del Ministerio de Educación y Ciencia.
 Tema 12. Proceso de la producción cinematográfica. Factores de una producción cinematográfica. Etapas. El elemento humano.
 Tema 13. Proceso de la producción discográfica. Antecedentes del registro sonoro. Etapas en su evolución. Registro. Montaje. Grabación. Galvanoplasia. Impresión. Reproducción.
 Tema 14. Proceso de la producción en Televisión. Utilización de las Unidades móviles. Emisión en directo. Emisión grabada. El telefilme. El Kinescopio. Cámaras mixtas. El magnetoscopio.
 Tema 15. Obtención de copias en cinematografía. TV y grabación. Contratipo. Intermediad. Positivadoras continuas. Positivadoras ópticas.
 Tema 16. Estudio comparativo entre la producción de radio, cine y TV.
 Tema 17. El guión.—Guión cinematográfico. Desglose. Guión para diapositivas. Guión para series de diapositivas.
 Tema 18. Película virgen. Soporte. Emulsión. Blanco y negro y color. Formatos. La película: su estructura.
 Tema 19. Tipos de película de imagen. Película de sonido. Almacenamientos y cuidados.
 Tema 20. Iluminación. Necesidad de la iluminación. Aparatos empleados en la iluminación. Tipos de iluminación.
 Tema 21. Unidades e instrumentos de medida. Temperatura color. Termocolorímetros. Intensidad luminosa. Flujo luminoso. Luminosidad. Iluminación. Brillo. Los Fotómetros.
 Tema 22. Medida de la exposición. Elementos especiales de iluminación. Efectos especiales.
 Tema 23. La Cámara tomavistas. Tipos de cámara.
 Tema 24. Obturador. Diafragma. Distancia hiperfocal. Objetivos de distancia focal fija y variable.
 Tema 25. Cámaras mudas y de sonido. Tipos de arrastre. Accesorios de la cámara.
 Tema 26. Nomenclatura de los planos. Grúa, dolly y travelling.
 Tema 27. Concepto de sonido. Medidas. Reverberación y eco.
 Tema 28. Sistemas de sonido: Magnético, mecánico y óptico.
 Tema 29. Micrófonos. Tipos. Respuestas de onda. Directividad.
 Tema 30. Registro magnético. Magnetófonos y racks. Cinta estrecha. Cinta perforada.
 Tema 31. Sincronismo en las filmaciones con sonido. Sistemas de sincronización.
 Tema 32. Sonido directo, de referencia, mesa de mezcla y plano sonoros.
 Tema 33. Reproducción del sonido. Sistema de interlock. Montaje de sonido.
 Tema 34. El doblaje. Takes. Loops. Sala de mezclas.
 Tema 35. Revelado en el laboratorio cinematográfico. Instrumentos de medida.
 Tema 36. Tren de revelado.—Partes de que se compone.
 Tema 37. Etalonaje. Positivadoras. Tipos.
 Tema 38. Montaje cinematográfico. Mesa de montaje. Montaje de imagen muda o con sonido.
 Tema 39. Mesa de animación. Trucos y efectos. Necesidad de los trucajes.
 Tema 40. Truca. Elementos de que se compone. Posibilidades y métodos de trabajo.
 Tema 41. Los medios audiovisuales y la enseñanza. Significación.

Tema 42. Las diapositivas en la enseñanza. Clasificación múltiple. Sistemas de producción y distribución por el Servicio de Publicaciones.

Tema 43. Cine educativo. Esquemas de producción y desarrollo coral. Televisión educativa.

6005

RESOLUCION del Tribunal de oposición a la cátedra del grupo V de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Barcelona, de la Universidad Politécnica de Barcelona, por la que se señala lugar, día y hora para la presentación de los opositores.

Se convoca a los señores opositores a la cátedra del grupo V, «Mecánica», de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Barcelona, de la Universidad Politécnica de Barcelona, convocada por Orden ministerial de 19 de diciembre de 1975 («Boletín Oficial del Estado» de 20 de enero siguiente), para que efectúen su presentación, ante este Tribunal el día 13 del próximo mes de abril, a las dieciséis horas, en la Sala de Juntas de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Madrid, calle José Gutiérrez Abascal, número 2.

En dicho acto harán entrega al Tribunal de los trabajos profesionales y de investigación, así como de la Memoria por triplicado sobre concepto, método, fuentes y programas de las disciplinas que comprende la cátedra y cuantos méritos puedan alegar los opositores.

El Tribunal dará a conocer el cuestionario para el tercer ejercicio e indicará la forma de realizar el cuarto.

Asimismo, y si a ello hubiere lugar, se realizará el sorteo para fijar el orden de actuación durante los ejercicios.

Madrid, 21 de febrero de 1977.—El Presidente del Tribunal, Julián Fernández Ferrer.

6006

RESOLUCION del Tribunal de oposición a la cátedra del grupo IX de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de la Universidad Politécnica de Barcelona, por la que se señala lugar, día y hora para la presentación de los opositores.

Se convoca a los señores opositores a la cátedra del grupo IX, «Construcciones Industriales», de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de la Universidad Politécnica de Barcelona, convocada por Orden ministerial de 19 de diciembre de 1975 («Boletín Oficial del Estado» de 20 de enero siguiente), para que efectúen su presentación ante este Tribunal el día 13 del próximo mes de abril, a las diecisiete horas, en la Sala de Juntas de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Madrid, calle José Gutiérrez Abascal, número 2.

En dicho acto harán entrega al Tribunal de los trabajos profesionales y de investigación, así como de la Memoria por triplicado sobre concepto, método, fuentes y programas de las disciplinas que comprende la cátedra y cuantos méritos puedan alegar los opositores.

El Tribunal dará a conocer el cuestionario para el tercer ejercicio e indicará la forma de realizar el cuarto.

Asimismo, y si a ello hubiere lugar, se realizará el sorteo para fijar el orden de actuación durante los ejercicios.

Madrid, 21 de febrero de 1977.—El Presidente del Tribunal, Julián Fernández Ferrer.

MINISTERIO DE TRABAJO

6007

RESOLUCION de la Organización de Trabajos Portuarios por la que se publica la lista definitiva de aspirantes admitidos y se designan los Tribunales calificadores de la oposición libre para cubrir dieciséis plazas de la Escala Administrativa de dicha Organización.

De conformidad con lo prevenido en la base cuarta, apartado 4.1, de la Resolución dictada por la Subsecretaría del Ministerio de Trabajo el 5 de julio de 1976 («Boletín Oficial del Estado» número 211, del día 2 de septiembre), por la que se convocan dieciséis plazas de la Escala Administrativa de la Organización de Trabajos Portuarios, Organismo autónomo del citado Ministerio, por el sistema de oposición libre, y una vez transcurrido el plazo concedido para interponer reclamaciones contra la lista provisional de admitidos y excluidos a dicha oposición, publicada en el «Boletín Oficial del Estado» número 298, del 10 de diciembre último, y restadas las reclamaciones formuladas, se procede a publicar la lista definitiva de aspirantes admitidos en la forma siguiente: