

11487 *RESOLUCION del Tribunal de oposiciones al Cuerpo Facultativo de Conservadores de Museos (una plaza vacante en el Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla) por la que se traslada la fecha del primer ejercicio de dicha oposición.*

Coincidiendo la fecha fijada por este Tribunal, en Resolución de 16 de marzo de 1977, del ejercicio primero de la oposición al Cuerpo Facultativo de Conservadores de Museos, para cubrir una plaza vacante en el Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla, con la de la convocatoria de elecciones generales para la constitución del Congreso de los Diputados y del Senado de las Cortes Españolas, fijada para el día 15 de junio de 1977, en virtud del Real Decreto 679/1977, de 15 de abril («Boletín Oficial del Estado» del 18), se traslada la fecha de convocatoria de dicho primer ejercicio de la mencionada oposición al día 20 de junio, a las diez de la mañana, celebrándose asimismo en las Salas Nobles del Palacio del Museo Arqueológico Nacional, calle de Serrano, número 13, Madrid.

Madrid, 19 de abril de 1977.—El Presidente del Tribunal, Martín Almagro Basch.

11488 *RESOLUCION del Tribunal del concurso-oposición para la provisión de vacantes en el Cuerpo de Inspectores Numerarios de Enseñanza Media del Estado por la que se hace público el resultado del sorteo por el que se ha fijado el orden de actuación de los aspirantes.*

Verificado el sorteo conforme a lo previsto en el número 17 de la Orden de 21 de octubre de 1976 («Boletín Oficial del Estado» de 19 de noviembre) y en la Resolución de 14 de abril de 1977 («Boletín Oficial del Estado» del 18), ha quedado establecido el siguiente orden de actuación de los opositores en cada uno de los ejercicios:

Se iniciará por don José de Andrés Fernández, primero de la lista definitiva de admitidos, elegido a la suerte en el sorteo, al que seguirán los demás opositores por el orden de la lista citada.

Madrid, 2 de mayo de 1977.—El Presidente del Tribunal, José Nieto Noya

11489 *CORRECCION de errores de la Resolución de la Dirección General de Universidades por la que se aprueba la lista provisional de opositores admitidos y excluidos en el concurso-oposición para la provisión de una plaza de «Derecho Público Eclesiástico y Relaciones de la Iglesia y el Estado» (Facultad de Ciencias Políticas y Sociología).*

Advertidos errores en el texto del sumario que encabeza la citada Resolución, inserta en el «Boletín Oficial del Estado» número 77, de fecha 31 de marzo de 1977, página 7259, primera columna, se rectifica en el sentido de que donde dice: «... por la que se eleva a definitiva la lista provisional de opositores admitidos y excluidos en el concurso-oposición para ingreso en el Cuerpo de Profesores Adjuntos de Universidad, en la disciplina de «Derechos Públicos Eclesiásticos y Relaciones de la Iglesia y el Estado»...», debe decir: «... por la que se aprueba la lista provisional de opositores admitidos y excluidos en el concurso-oposición para ingreso en el Cuerpo de Profesores Adjuntos de Universidad, en la disciplina de «Derecho Público Eclesiástico y Relaciones de la Iglesia y el Estado»...».

ADMINISTRACION LOCAL

11490 *RESOLUCION del Ayuntamiento de Alicante referente a la oposición para cubrir en propiedad 15 plazas de Profesores de la Banda Municipal de Música.*

Expirado el plazo de quince días hábiles concedido para reclamar contra la lista provisional de admitidos y excluidos, en la oposición libre convocada por este excelentísimo Ayuntamiento para cubrir en propiedad 15 plazas de Profesores de la Banda Municipal de Música, vacantes en la plantilla de personal, de acuerdo con las facultades que le confiere la base quinta de la convocatoria, esta Alcaldía adopta las siguientes resoluciones:

Primera.—Elevar a definitiva la relación provisional de admitidos y excluidos, tal como apareció publicada en el «Boletín Oficial de la Provincia de Alicante» número 23, de fecha 29 de enero de 1977, y en el «Boletín Oficial del Estado» número 39, de fecha 15 de febrero del mismo año.

Segunda.—Designar el Tribunal encargado de juzgar los ejercicios de la oposición, que estará compuesto de la siguiente forma:

Presidente: Don Ambrosio Luciani Piney, Alcalde-Presidente de la Corporación, o, en sustitución del mismo, don Evaristo Manero Pérez, Teniente de Alcalde.

Vocales:

En representación de la Dirección General de Administración Local, el ilustrísimo señor don Patricio Saura Mendoza, Jefe del Servicio Provincial de Inspección y Asesoramiento de las Corporaciones Locales.

En representación del Colegio Oficial de Directores de Bandas de Música Civiles, don Armando Blanquer Ponsoda, como titular, o don Ignacio Hidalgo Ortiz, como suplente. El Director de la Banda Municipal, don Moisés Davia Soriano, como titular, o don Antonio Ferriz Muñoz, como suplente.

Vocales específicos para cada especialidad:

En representación del Profesorado municipal:

Don Antonio Garvía Jumilla, como titular, o don Francisco Bernabé Sánchez, como suplente, para las plazas de «Clarinete en Si Bemol» y «Clarinete Bajo».

Don José Mirete Barberá, como titular, o don Antonio Carrillo Colomina, como suplente, para la plaza de «Saxofón Soprano» y Saxofón Contralto en Mi Bemol».

Don Antonio Carrillo Colomina, como titular, o don Cristóbal Ganga Cerdá, como suplente, para la plaza de «Saxofón Tenor en Si Bemol».

Don Vicente Campos Vivó, como titular, o don Cristóbal Ganga Cerdá, como suplente, para la plaza de «Fagot».

Don Rafael Segura Galán, como titular, o don Joaquín Zaragoza Valero, como suplente, para la plaza de «Trompeta en Do o Si Bemol».

Don Antonio Climent Ferrándiz, como titular, o don Angel Castelló Martínez, como suplente, para la plaza de «Trompa en Mi Bemol o Fa».

Don Tomás Santacréu Cabrera, como titular, o don Julio Griñán García, como suplente, para la plaza de «Trombón».

Don Francisco Marco Llinares, como titular, o don Vicente Pérez Albero, como suplente, para la plaza de «Percusión».

En representación del Profesorado del Conservatorio de Música de Alicante:

Don José Gallardo Fernández, como titular, o don Joaquín Chicano Sotoca, como suplente, para «Instrumentos de Viento-Metal».

Don Joaquín Chicano Sotoca, como titular, o don José Gallardo Fernández, como suplente, para «Instrumentos de Viento-Madera».

Don José Santana Seva, como titular, o don Rafael Casasempere Juan, como suplente, para «Instrumentos de Percusión».

Secretario: Don Juan Orts Serrano, Secretario de la Corporación, como titular, o don José María Simón Juan, Oficial Mayor Habilitado, como suplente.

Tercera.—Orden de actuación: Realizado el sorteo, con fecha 4 de los corrientes, para determinar el orden de actuación de los aspirantes en las pruebas que no sean de realización conjunta, ha dado el resultado que para cada uno de los grupos, según las plazas convocadas, se inserta a continuación, debiendo tenerse en cuenta que el número y el nombre del aspirante que se publica corresponde al que actuará en primer lugar, siguiéndose la numeración, que va por orden alfabético, correlativamente, tal como apareció en el anuncio de la relación provisional de admitidos y excluidos, publicado en el «Boletín Oficial del Estado» número 39, de fecha 15 de febrero del año en curso:

Para «Clarinete en Si Bemol»: Número 5, don Manuel Gutiérrez López.

Para «Clarinete Bajo en Si Bemol»: Número 3, don José Manuel Vicedo Castelló.

Para «Saxofón Soprano en Si Bemol»: Número 3, don Luis Molina Millá.

Para «Saxofón Contralto en Si Bemol»: Número 1, don José Aparicio Peiró.

Para «Saxofón Tenor en Si Bemol»: Número 4, don Salvador Navarro Mas.

Para «Trompa en Mi Bemol o Fa»: Número 5, don Miguel Gómez Gómez.

Para «Trompeta en Do o Si Bemol»: Número 1, don Luis Andrés Faus.

Para «Trombón en Do»: Número 1, don Juan Bautista Cervera Gadea.

Para «Percusión»: Número 2, don Manuel Castelló Rizo.

Cuarta.—Fecha, lugar y hora: La fecha señalada para el comienzo de las pruebas se ha fijado para el día 27 de mayo del año en curso, a las nueve de la mañana, en el salón de actos de las Casas Consistoriales.