

Excluidos

Don José María Pérez Corral, don Emilio Luque Fadón, don Sebastián Dormido Bencomo y don José R. Perán González. Por no existir analogías ni equiparaciones entre las cátedras de las que son titulares y la solicitada.

Lo digo a V. S. para su conocimiento y efectos.

Dios guarde a V. S.

Madrid, 16 de febrero de 1978.—El Director general, Manuel Cobo del Rosal.

Sr. Subdirector general de Profesorado Universitario.

6796 RESOLUCION de la Dirección General de Universidades por la que se complementa la relación de aspirantes admitidos al concurso de acceso convocado para la provisión de la cátedra de «Derecho natural y Filosofía del derecho» de la Facultad de Derecho de la Universidad de Valencia.

Ilmo. Sr.: Como complemento a la Resolución de esta Dirección General de 19 de septiembre de 1977 («Boletín Oficial del Estado» de 11 de octubre), que publicaba la relación de aspirantes admitidos y excluidos al concurso de acceso convocado por Orden de 8 de junio de 1977 («Boletín Oficial del Estado» de 28 de julio), entre Profesores agregados de Universidad, para la provisión de la cátedra de «Derecho natural y Filosofía del derecho» de la Facultad de Derecho de la Universidad de Valencia, se declara también admitido al expresado concurso a don Manuel Fernández-Escalante Moreno, por justificar la Universidad de Granada que presentó las preceptivas publicaciones dentro del plazo señalado en la Orden de convocatoria.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y efectos.

Dios guarde a V. I.

Madrid, 1 de marzo de 1978.—El Director general, por delegación, el Subdirector general de Profesorado Universitario, Juan de Sande Simón.

Ilmo. Sr. Subdirector general de Profesorado Universitario.

6797 RESOLUCION del Tribunal del concurso-oposición a la cátedra de «Dibujo geométrico» de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid, por la que se convoca a los aspirantes admitidos.

Se convoca a los señores aspirantes admitidos al concurso-oposición a la cátedra de «Dibujo geométrico» de la Escuela Superior de Bellas Artes de Madrid, convocado por Orden ministerial de 12 de febrero de 1977 («Boletín Oficial del Estado» de 21 de marzo), para que comparezcan el día 5 de junio próximo, a las diez de la mañana, en la citada Escuela, sita en calle del Greco, s/n., Ciudad Universitaria, al objeto de efectuar su presentación ante este Tribunal e iniciar la práctica de los ejercicios de la oposición. En el acto de presentación deberán hacer entrega de la Memoria Pedagógica que señala la Orden de convocatoria en unión del programa de la asignatura concedido por el opositor.

Los ejercicios de la oposición serán los siguientes:

Primero.—Exposición o defensa oral ante el Tribunal, durante media hora como máximo, de una Memoria explicativa sobre el concepto y metodología de la enseñanza, previamente redactada por el opositor en unión del aludido programa de la asignatura. El Tribunal podrá formular cuantas preguntas considere convenientes para aclarar o ampliar los conceptos expuestos.

Segundo.—Ejercicio escrito sobre un tema de tres sacados a la suerte del cuestionario adjunto. El tiempo para la realización de este ejercicio será de tres horas.

Tercero.—Ejercicios prácticos de croquización sobre elementos arquitectónicos y mecánicos cuyas características serán fijadas en su momento. Tiempo máximo cuatro horas para cada uno de ellos. El desarrollo posterior de los mismos y el sistema de representación será indicado por el Tribunal.

Cuarto.—Una prueba pedagógica que consiste en explicar en la pizarra una lección sacada a la suerte del programa presentado por el opositor. El tiempo máximo será de una hora. El opositor podrá utilizar previamente un cuarto de hora para organizar su exposición.

El Tribunal podrá alterar el orden de los ejercicios con arreglo a las exigencias que puedan surgir durante el desarrollo de la oposición. Estos serán eliminatorios de conformidad con el apartado VII de la convocatoria.

Madrid, 20 de febrero de 1978.—El Presidente del Tribunal, Julio Fuentes Alonso.

Cuestionario para las oposiciones a la cátedra de Dibujo geométrico de la Escuela Superior de Bellas Artes de Madrid

1. *Dibujo geométrico.*—Tangencias. Rectas tangentes a la circunferencia. Circunferencias tangentes. Arcos, óvalos y ovoides. Trazado del óvalo de tres centros y de cinco centros. Construcción de un ovoide, dado el eje mayor o menor.

2. Estudio gráfico de la elipse. Distintos trazados de la elipse. Tangentes a la elipse. Dados dos diámetros conjugados de la elipse obtener los ejes. Construcción de la hipérbola y de la parábola. Trazado de sus tangentes.

3. Construcción de las sinusoides. Estudio gráfico de las cicloides. Prolongada, reducida y normal. Trazado de sus tangentes y normales. Epicloides exteriores e interiores. Trazado de sus tangentes.

4. Estudio gráfico de la evolvente de la circunferencia. Espirales. Trazado de la espiral jónica o voluta. Espiral de Arquímedes. Catenaria. Curvas de varios centros.

5. Estudio gráfico de las curvas alabeadas. Trazado de la epicicloide esférica, Normal, prolongada y reducida. Trazado de la hélice cilíndrica y esférica.

6. Simetría, igualdad y semejanza. Construcción de figuras iguales a otras dadas. Simetría con relación a un eje. Simetría con relación a un punto. Construcción de figuras semejantes conocida la relación de semejanza. Construcción de figuras geométricas planas equivalentes en superficie.

7. *Dibujo técnico.*—Normalización (Normas UNE, DIN y ASA). Formatos. Espacio destinado a rotulación. Escritura normalizada. Espesores de líneas. Disposición de vistas y cortes.

8. Escalas. Expresión de una escala. Conversión de una escala expresada en fracción, en decimal y al contrario. Construcción de escalas. Croquización. Normas fundamentales. Trazado de secciones. Acotaciones. Normas sobre su distribución y empleo. Dibujos signos.

9. *Geometría descriptiva.*—Origen de la geometría descriptiva. Diferentes sistemas de representación. Fundamentos de cada uno de ellos. Consideraciones históricas. Objeto de la geometría descriptiva. Aplicaciones específicas de cada uno de los sistemas representativos, analizando las ventajas e inconvenientes de cada uno de ellos.

10. Sistema Diédrico ortogonal. Fundamentos del Sistema. Coordinación de las proyecciones. Proyecciones principales. Análisis de las proyecciones de un objeto para interpretar y leer un dibujo. Proyecciones auxiliares. Visibilidad.

11. Problemas de representación. Alfabeto del punto, de la recta y del plano. Puntos y rectas contenidos en otras rectas o planos. Problemas varios. Paralelismo de rectas y planos. Trazado de rectas perpendiculares a otras rectas o planos. Trazado de planos perpendiculares a otras rectas o a otros planos.

12. Intersecciones de dos rectas. Intersecciones de planos. Solución en el espacio y solución gráfica. Resolución de distintos casos. Intersección de planos cuando éstos se hallen definidos por líneas de máxima pendiente. Intersección de rectas y planos. Resolución de distintos casos. Visibilidad.

13. Métodos. Cambios de plano de proyección. Objeto de esta teoría. Giros. Principios generales. Abatimientos. Aplicación de cada uno de estos métodos. Utilización de ambos métodos combinados. Mínimas distancias entre puntos y rectas. Mínima distancia entre dos rectas que se cruzan.

14. Ángulos de rectas y planos. Hallar el verdadero valor angular de dos rectas. Distintos casos. Hallar el ángulo que forma una recta y un plano. Hallar el ángulo que forman dos planos. Por un punto dado hacer pasar un plano que forme con otros dos planos ángulos determinados.

15. Ángulo triedro. Su representación y verdaderos valores de sus elementos. Problemas de construcción del triedro conociendo los valores de tres de sus elementos. Triedro trirectángulo. Su representación. Hallar los verdaderos valores de todos sus elementos dada una posición determinada con respecto a los planos de proyección.

16. Representación de poliedros. Prismas y pirámide. Representación del tetraedro con dos aristas paralelas al plano horizontal. Representación del hexaedro con una diagonal perpendicular al plano horizontal.

17. Representar un octaedro con una cara sobre el plano horizontal. Representación del dodecaedro. Construcción del icosaedro con una cara apoyada sobre el plano horizontal.

18. Secciones planas. Método general. Secciones planas del prisma. Desarrollo y transformada. Sección recta. Sección plana de una pirámide oblicua. Verdadera magnitud de la sección, desarrollo y transformada. Sección plana del tetraedro regular siendo su sección un cuadrado.

19. Intersecciones de rectas y poliedros. Método general y procedimientos especiales. Intersecciones de poliedros. Generalidades. Resolver la intersección de dos pirámides. Distintos casos. Sólido común.

20. Intersección de dos prismas, casos distintos. Intersección de un hexaedro con una esfera. Desarrollo del hexaedro, verdadera magnitud de la sección y transformada de la intersección. Sólido común.

21. Curvas planas y alabeadas. Clasificación y representación gráfica de estas curvas. Proyecciones de la circunferencia situada en un plano oblicuo. Superficies curvas. Clasificación. Representación gráfica de las superficies regladas desarrollables. Determinación de sus planos tangentes.