

**14475** *RESOLUCION del Tribunal del concurso oposición a la Cátedra de «Preparatorio de Colorido» de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos de Valencia, por la que se convoca a los aspirantes admitidos.*

Se convoca a los señores aspirantes admitidos al concurso-oposición a la cátedra de Preparatorio de «Colorido» de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos de Valencia, convocado por Orden ministerial de 5 de septiembre de 1977 («Boletín Oficial del Estado» de 17 de octubre), para que comparezcan el día 1 de septiembre de 1978, a las once de la mañana, en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando de Madrid (calle Greco, número 2, Ciudad Universitaria), al objeto de efectuar su presentación ante este Tribunal e iniciar la práctica de los ejercicios de la oposición. En el acto de presentación deberán hacer entrega de la Memoria Pedagógica que señala la Orden de convocatoria y junto con ella un programa razonado de la enseñanza de la asignatura.

Los ejercicios de la oposición serán los siguientes:

Primero.—Exposición oral de los conceptos pedagógicos de la Memoria, defensa de la misma, si procede, y lectura del programa de la asignatura.

Segundo.—Presentación al Tribunal de tres obras de creación personal, con libertad de tamaño y procedimiento.

Tercero.—Colocación por el opositor de una naturaleza inanimada, comentario y justificación de ese planteamiento, especialmente en sus aspectos compositivos y cromáticos.

Cuarto.—Composición pictórica, con procedimiento libre, tamaño 146 por 114 centímetros, incluyendo cuantos elementos estime el opositor, pero en la que figure necesariamente una figura humana desnuda. El trabajo se realizará en 20 sesiones de tres horas cada una.

Quinto.—Ejercicio libre, con problemas estrictos de color, en tamaño de 73 por 60 centímetros, y en dos sesiones de tres horas cada una.

Sexto.—Ejercicio de corrección ante trabajo de alumnos para demostrar la preparación didáctica del opositor.

Séptimo.—Exposición oral de uno de los temas sacados a suerte por el opositor del temario adjunto, durante un tiempo máximo de treinta minutos, pudiéndose hacer uso del material didáctico que cada opositor considere conveniente.

El Tribunal podrá alterar el orden de los ejercicios, con arreglo a las exigencias que puedan surgir durante el desarrollo de la oposición. Estos serán eliminatorios, de conformidad con el apartado VII de la convocatoria.

Madrid, 27 de abril de 1978.—El Presidente del Tribunal, Santiago Rodríguez García.

#### TEMARIO ANEXO

- 1.º La luz. El espectro cromático. Teoría de Newton.
- 2.º Colores primarios, secundarios e intermedios: Mezclas terciarias.
- 3.º Colores luz y colores pigmento.
- 4.º Mezclas aditivas y sustractivas.
- 5.º Fisiología del color: Principios complementarios.
- 6.º Dimensiones cualitativas del color.
- 7.º Colores fríos y calientes: Sus efectos visuales y psicológicos.
- 8.º Escalas graduadas del color.
- 9.º Naturaleza del contraste en el color. Fundamentos. El contraste simultáneo.
10. Principios armónicos del color.
11. El círculo cromático, según Beaudouin, Ostwald y Chevreul.
12. Concepto del color en la naturaleza y en la pintura.
13. El color como elemento constructivo. Referencias históricas.
14. El color y la luz en la pintura como medios de expresión.
15. Simbolismo y lenguaje de los colores.

**14476** *RESOLUCION del Tribunal del concurso-oposición a las plazas de Profesores adjuntos de Universidad de «Historia de las Doctrinas Económicas» (Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales), por la que se convoca a los opositores para su presentación y comienzo de los ejercicios.*

Se cita a los señores opositores admitidos al concurso-oposición para la provisión de dos plazas de Profesores adjuntos de «Historia de las Doctrinas Económicas» (Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales), anunciado por Orden ministerial de 27 de septiembre de 1976 («Boletín Oficial del Estado» de 9 de octubre), para efectuar su presentación ante este Tribunal y comienzo de los ejercicios a las once horas del día 26 de junio próximo, en los locales del Instituto de Estudios Fiscales (Casa de Alisal, 6), Madrid, y hacer entrega de los trabajos profesionales y de investigación y en todo caso, del programa de la disciplina.

En este acto se dará a conocer a los señores opositores los acuerdos del Tribunal para la práctica del tercer ejercicio y se realizará el sorteo para determinar el orden de actuación.

Madrid, 19 de mayo de 1978.—El Presidente, Felipe Ruiz Martín.

**14477** *RESOLUCION del Tribunal del concurso-oposición a la plaza de Profesor adjunto de Universidad de «Ampliación de Química y Bioquímica (Laboratorio)» (E. T. S. de Ingenieros Agrónomos), por la que se convoca a los opositores para su presentación y comienzo de los ejercicios.*

Concurso-oposición, turno libre, anunciado por Orden ministerial de 7 de febrero de 1977 («Boletín Oficial del Estado» de 26 de marzo), para la provisión de la plaza de Profesor adjunto de Universidad de «Ampliación de Química y Bioquímica (Laboratorio)» (Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos).

Se cita a los señores opositores para el día 26 de junio próximo, a las doce horas, en la Sala de Grados, Facultad de Ciencias Químicas (planta primera) de la Universidad Complutense de Madrid.

Madrid, 22 de mayo de 1978.—El Presidente, Angel Martín Muncio.

**14478** *RESOLUCION de los Tribunales de oposiciones para acceso al Cuerpo de Maestros de Taller de Escuelas de Maestría Industrial, por la que se convoca a los opositores.*

De conformidad con las bases 6.3 de las Ordenes ministeriales de 23 de diciembre de 1977 y 22 de febrero de 1978, por las que se convocó concurso-oposición restringido para ingreso en el Cuerpo de Maestros de Taller de Escuelas de Maestría Industrial, se señala fecha, lugar y hora del sorteo y presentación de los opositores; fecha, lugar y hora de comienzo para la realización del primer ejercicio y las normas prácticas a que se ha de ajustar la realización de la segunda parte del primer ejercicio en las siguientes asignaturas:

#### Taller de Imagen y Sonido

Se convoca a todos los opositores de la lista de admitidos para el día 26 de junio, a las diecisiete horas, en los locales del Instituto Politécnico Nacional «Carlos María Rodríguez de Valcárcel», plaza de Pablo Garnica, sin número (Moratalaz), Madrid, a fin de hacer entrega al Tribunal de la documentación de méritos, programación, etcétera.

Se convoca a todos los opositores para realizar el primer ejercicio el día 30 de junio, a las diecisiete horas, en los mismos locales donde se efectuó la presentación.

Normas del ejercicio práctico:

La segunda parte del primer ejercicio consistirá en la utilización de los equipos del laboratorio del Instituto Politécnico Nacional «Carlos María Rodríguez de Valcárcel».

Madrid, 5 de junio de 1978.—El Presidente del Tribunal número 1 de Taller de Imagen y Sonido, Alberto Martín Fernández.

**14479** *RESOLUCION del Tribunal que ha de juzgar el concurso-oposición para ingreso en el Cuerpo de Catedráticos de «Italiano» de Instituto Nacional de Bachillerato por el que se hace público el resultado del sorteo para determinar el orden de actuación de los opositores, se cita para realizar el acto de presentación ante el Tribunal y se dan normas para el ejercicio práctico.*

Se cita a los señores opositores admitidos a la oposición para provisión de cátedras de «Italiano» de Instituto Nacional de Bachillerato convocada por Orden de 21 de febrero de 1978 («Boletín Oficial del Estado» del 23) —turno libre y restringido— para realizar el acto de presentación ante el Tribunal el día 28 de junio, a las diez treinta horas, en la Facultad de Filología, edificio A, aula 48, Ciudad Universitaria, Madrid.

De conformidad con la base 6.3 de la Orden de 21 de febrero de 1978 se hace público el resultado del sorteo para determinar el orden de actuación, que se ha celebrado el día 6 de junio de 1978. El primer opositor que intervendrá será aquel cuyos apellidos sea el siguiente al juego de letras: N K V.

De conformidad con la base 6.4.2, número 3, se hace público que el ejercicio práctico constará de las siguientes partes:

- 1.º Dictado.
- 2.º Traducción directa de un texto italiano (sin diccionario).
- 3.º Traducción inversa de un texto castellano (pueden utilizarse diccionarios).
- 4.º Comentario lingüístico y estilístico de un texto italiano medieval.