

Cáceres

Doña María José Javato Ollero.

Guadalajara

Doña Marta Arroyo González.

Málaga

Don José Manuel Martínez Jiménez.

Santa Cruz de Tenerife

Doña Teodora Araceli Díaz y Díaz.

Segundo.—Los nombrados para el cargo de Juez sustituto habrán de tomar posesión previo, en su caso, el juramento o promesa del cargo, en los plazos y ante las autoridades a que se refiere el artículo 17 del Acuerdo del Pleno del Consejo General del Poder Judicial de 15 de julio de 1987.

Tercero.—Según el artículo 19 del Acuerdo de 15 de julio de 1987, por el que se establece la reglamentación sobre Jueces en régimen de provisión temporal, Magistrados suplentes y Jueces sustitutos («Boletín Oficial del Estado» del 22): El cargo de Magistrado suplente o Juez sustituto es incompatible con cualquiera de las actividades mencionadas en los diferentes apartados del artículo 389 de la Ley Orgánica del Poder Judicial, salvo, en todo caso, la docencia o la investigación jurídica, cualquiera que fuese la situación administrativa de quienes las ejerciesen.

Los que ejerciendo cualquier empleo, cargo o profesión comprendidos en alguno de los supuestos mencionados en el párrafo anterior fueren nombrados Magistrado suplente o Juez sustituto deberán optar en el plazo de ocho días por uno u otro cargo, o cesar en el ejercicio de la actividad incompatible.

Cuarto.—Contra el presente Acuerdo cabe interponer recurso de alzada ante el Pleno del Consejo General del Poder Judicial en el plazo de quince días a contar desde el siguiente a su publicación oficial.

Madrid, 17 de mayo de 1989.—El Presidente del Consejo General del Poder Judicial, Antonio Hernández Gil.

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

11322 ORDEN de 9 de mayo de 1989 por la que se resuelve con carácter definitivo, el concurso de traslados entre Catedráticos, Profesores especiales y Profesores auxiliares de Conservatorios de Música, Declamación y Escuela Superior de Canto, convocado por Orden de 3 de noviembre de 1988.

Por Orden de 9 de febrero de 1989 («Boletín Oficial del Estado» del 24) se resolvía con carácter provisional, el concurso de traslados entre Catedráticos, Profesores especiales y Profesores auxiliares de Conserva-

torios de Música, Declamación y Escuela Superior de Canto, convocado por Orden de 3 de noviembre de 1988 («Boletín Oficial del Estado» del 8).

Finalizado el plazo de reclamaciones establecido en la base decimocuarta de dicha Orden de convocatoria, Este Ministerio ha dispuesto:

Primero.—Adjudicar destino, en virtud de concurso de traslados.

a) A los Profesores especiales de Conservatorios de Música, Declamación y Escuela Superior de Canto que figuran en el anexo I a la presente Orden.

b) A los Profesores auxiliares de Conservatorios de Música, Declamación y Escuela Superior de Canto que figuran en el anexo II a la presente Orden.

Segundo.—Los destinos adjudicados por la presente Orden a los Profesores especiales y Profesores auxiliares de Conservatorios de Música, Declamación y Escuela Superior de Canto procedentes del concurso-oposición de 1988 quedarán condicionados a su nombramiento como funcionarios de carrera.

Tercero.—Los interesados tomarán posesión de los nuevos destinos que se adjudican por la presente Orden en la fecha que se fije en las instrucciones sobre comienzo de curso que oportunamente dicte la Subsecretaría del Departamento. La referida toma de posesión surtirá efectos económicos y administrativos de 1 de octubre siguiente. A los únicos efectos de participación en concurso de traslados como consorte de funcionarios de otros Cuerpos docentes, la toma de posesión podrá tener efectos desde el 1 de septiembre.

Cuarto.—Los participantes en este concurso de traslados que hayan presentado documentación para la demostración de méritos alegados podrán retirarla por sí o por persona debidamente autorizada, en la Sección de Profesorado de Música e Idiomas, calle Alcalá, número 34, 5.ª planta, en el plazo de un mes, contado a partir de la finalización del plazo contemplado en el último párrafo de esta Orden.

Quinto.—Dar publicidad, según anexo III, a efectos de información, a los destinos definitivos obtenidos por los Catedráticos, Profesores especiales y Profesores auxiliares de Conservatorios de Música, Declamación y Escuela Superior de Canto, que han participado en los concursos de traslados convocados por la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía y la Consejería de Educación de la Generalidad Valenciana.

A todos los efectos, estos Profesores deberán atenerse a lo que dispongan las resoluciones del concurso de traslados de cada una de las Comunidades Autónomas, que se publicarán en los respectivos diarios oficiales.

Sexto.—Contra la presente Orden los interesados podrán interponer recurso de reposición, ante este Ministerio, en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente al de su publicación en el «Boletín Oficial del Estado», de acuerdo con lo establecido en el artículo 126 de la Ley de Procedimiento Administrativo y en el artículo 53 de la Ley de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa.

Madrid, 9 de mayo de 1989.—P. D. (Orden de 2 de marzo de 1988), el Director general de Personal y Servicios, Gonzalo Junoy García de Viedma.

Ilmo. Sr. Director general de Personal y Servicios.

ANEXO I

Profesores especiales de Conservatorios de Música, Declamación y Escuela Superior de Canto

Número de Registro de Personal	Apellidos y nombre	Destino
A) Turno voluntario		
Clarinete:		
0784836246	Sanz Hermida, Justo Juan	Madrid. Superior.
0024580135	Garcés Compáns, Gustavo Adolfo	Madrid (Perú).
Estética e Historia de la Música, de la Cultura y del Arte:		
1720866224	Zaldívar Gracia, Alvaro	Zaragoza.
Música de Cámara:		
0018053813	Rego Fernández, Luis	Madrid. Superior.
Ortofona y Dicción:		
4195731624	Fuentes Pérez, Vicente	Madrid. Arte Dramático.
Solfeo y Teoría de la Música:		
0964265146	Carvajal Baños, María Jesús	Gijón. Conservatorio Profesional.
2322362224	Jódar García, Rosario Rita	Cáceres. Conservatorio Profesional.
Teatro Infantil:		
0452725113	Serrano Masegoso, Juan Angel	Murcia. Escuela de Arte Dramático y Danza.

Numero de Registro de Personal	Apellidos y nombre	Destino
B) Turno forzoso		
	Acordeón:	
3768614613	Marcos Crevet, Tito	Madrid. Conservatorio Superior.
	Armonía y Melodía Acompañada:	
1371397635	Vicente Mirapeix, Rafael	Madrid. Conservatorio (calle Perú).
	Canto:	
1052607636	Genicio Alvarez, Josefa Belén	Zaragoza. Conservatorio Superior.
	Clarinete:	
7354746668	Lacruz Martínez, Carlos	Salamanca. Conservatorio Superior.
	Composición e Instrumentación:	
7124283935	Yague Llorente, Alejandro	Salamanca. Conservatorio Superior.
	Estética e Historia de la Música, de la Cultura y del Arte:	
5196743524	Robledo Estaire, Luis	Madrid. Conservatorio (calle Amanuel).
	Folklore Musical:	
1783512613	Rey García, Emilio	Madrid. Conservatorio Superior.
	Repentización, Transposición Instrumental y Acompañamiento:	
4524511935	Montero Vázquez, Pilar	Salamanca. Conservatorio Superior.
5190131213	Vidal Rolof, Miriam	Madrid. Conservatorio (calle Amanuel).
	Rítmica y Paleografía:	
0412800468	Sierra Pérez, José	Murcia. Conservatorio Superior.
	Saxofón:	
7032210502	Miján Novillo, Manuel	Murcia. Conservatorio Superior.

ANEXO II

Profesores auxiliares de Conservatorios de Música, Declamación y Escuela Superior de Canto

Numero de Registro de Personal	Apellidos y nombre	Destino
A) Turno voluntario		
	Flauta:	
1179921368	Martínez López, Vicente	Majadahonda (Madrid).
	Guitarra:	
0249723457	Briso de Montiano Ruiz de la Sierra, Luis	Madrid. Superior.
5015066668	Esteban Layrana, José Manuel	Madrid (Perú).
1996083346	Rodríguez García, Melchor	Majadahonda (Madrid).
	Oboe:	
1983877335	Mir García, Salvador	Madrid (Amanuel).
	Pianista Acompañante (Canto):	
0013699335	Gómez Álvarez, Cesáreo	Madrid. Superior.
	Percusión:	
2431123324	Llopis Oliver, Enrique	Madrid. Superior.
	Repentización, Transposición Instrumental y Acompañamiento:	
1710343457	Pueyo Gracia, Gregoria	Zaragoza.
1170906802	Matalián Fidalgo, Mateo Andrés	Segovia.
3242352735	Soto Viso, Margarita	Ponferrada (León).
	Saxofón:	
0622637146	Cruz González, José Alfonso	Ciudad Real.
	Solféo y Teoría de la Música:	
5067830013	Manchado Torres, Maria Luisa	Madrid. Superior.
0111440668	Guerrero Inigo, Carmen	Majadahonda (Madrid).
	Trompa:	
0622434957	Calonge Campos, Santiago Javier	Madrid (Amanuel).
B) Turno forzoso		
	Ballet Clásico:	
5169433835	Tomás Gutiérrez, Josefina	Murcia. Escuela de Arte Dramático y Danza.
2247496968	Robles Jiménez, José Antonio	Murcia. Escuela de Arte Dramático y Danza.
	Canto:	
1168316768	Parriego Berrocal, Francisca	Zaragoza. Conservatorio Superior.

Número de Registro de Personal	Apellidos y nombre	Destino
	Clarinete:	
2433187957	Gimeno Marco, Luis Miguel	Avila. Conservatorio Elemental.
	Conjunto Coral e Instrumental:	
1802032624	Nadal García, Iciar	Soria. Conservatorio Elemental.
1799835913	Vinuales Gracia, Dionisio Antonio	Huesca. Conservatorio Elemental.
8507582268	Muñoz Sancho, Enrique	Ciudad Real. Conservatorio Elemental.
	Contrabajo:	
7376047335	García Alama, José Antonio	Madrid. Conservatorio Superior.
	Fagot:	
2433276046	Mas Soriano, Francisco Vicente	Madrid. Conservatorio Superior.
2144617857	Sánchez Herrero, José Fernando	Zaragoza. Conservatorio Superior.
	Flauta:	
5272370235	Peris Pando, Federico	Gijón. Conservatorio Profesional.
	Guitarra:	
0192263846	Chaviano Jiménez, Flores Melquiades	Ponferrada. Conservatorio Elemental.
0109131492	Cruz Concejal, Pablo de la	Avila. Conservatorio Elemental.
0538294735	Rodríguez Rodríguez, Emilio Manuel	Ciudad Real. Conservatorio Elemental.
3244379713	García Fernández-Albalat, Eulogio	Calahorra (La Rioja). Conservatorio Elemental.
0650097713	Gómez Tejeda, Salvador	Astorga (León). Conservatorio Elemental.
5069917002	Carpintero Fernández, Ana	Monzón (Huesca). Conservatorio Elemental.
	Música de Cámara:	
0457013424	Segovia Catalán, Francisco José	Madrid. Conservatorio Superior.
1786562846	Segura Mariñoso, Juan Carlos	Zaragoza. Conservatorio Superior.
	Música de Cámara (Violoncello):	
5160972013	Temño Cádiz, Araceli	Madrid. Conservatorio Superior.
	Piano:	
2414807613	Ruiz del Castillo, Luis Alberto	Murcia. Conservatorio Superior.
0723997140	Fernández Piccardo, Rubén Albino	Madrid. Conservatorio Superior.
2619888602	Haro López-Villalta, Agueda de	Madrid. Conservatorio (calle Perú).
1273563646	Crespo López, José Carlos	Palencia. Conservatorio Elemental.
3604850868	Barros Simal, Mercedes	Majadahonda (Madrid). Conservatorio Elemental.
5030325157	Ledesma Calicó, María Teresa	Madrid. Conservatorio (calle Perú).
3351861435	Gutiérrez Barrenechea, María del Mar	Madrid. Conservatorio Superior.
5254074446	Santisteban Fuentes, María Luisa	Majadahonda (Madrid). Conservatorio Elemental.
2147308063	Ossa Morales, Isidoro de la	Murcia. Conservatorio Superior.
0781308835	León-Robustier García, Antonio	Majadahonda (Madrid). Conservatorio Elemental.
1141091224	Suárez Mariño, María Teresa	Gijón. Conservatorio Profesional.
2289336224	Pérez Carrión, María Montserrat	Madrid. Conservatorio (calle Perú).
0020271302	Romero Morellón, Angeles	Madrid. Conservatorio (calle Perú).
4205933168	Higuera Alvarez, Fermín Esteban	Alcalá de Henares (Madrid). Aulas de extensión.
0929568468	Poncela García, Eva María	Salamanca. Conservatorio Superior.
5069751735	Manzano Velasco, María del Carmen	Segovia. Conservatorio Elemental.
0774230102	García Velasco, Evangelina	Salamanca. Conservatorio Superior.
1179559357	Aguado Briones, Elena	Segovia. Conservatorio Elemental.
0785559235	Diego Domínguez, Juan José	Salamanca. Conservatorio Superior.
0212926446	Aguirre Apolinario Fernández de Sousa, Carmen	Avila. Conservatorio Elemental.
1311402368	Cabeza Peñalba, María Claveles	Segovia. Conservatorio Elemental.
1596581702	Suquia Zilbeti, Patxi Xabier	Avila. Conservatorio Elemental.
1082556635	Muñiz Santurio, Policarpo	Gijón. Conservatorio Profesional.
2197663046	Muñoz González, Ramón	Murcia. Conservatorio Superior.
0974863513	Blanco Martorell, Luis	Avila. Conservatorio Elemental.
0080935624	Blanco Robledano, Begona	Ciudad Real. Conservatorio Elemental.
5070031146	Martínez Rodríguez, Juan Carlos	Ciudad Real. Conservatorio Elemental.
1086056413	Garrido Fomchenco, Lucía	Ponferrada (León). Conservatorio Elemental.
	Pianista Acompañante (Canto e Instrumentos):	
0524370668	Martín Santos, María Esperanza	Madrid. Conservatorio (calle Amanuel).
	Repertorio de Opera y Oratorio:	
2612517824	González Monasterio, Aida	Madrid. Escuela Superior de Canto.
1771747013	Artigas Pina, Javier	Zaragoza. Conservatorio Superior.
	Saxofón:	
2000083902	Franco Pallas, Joaquín	Gijón. Conservatorio Profesional.
2899950057	Herrero Rodes, Sixto Manuel	Cáceres. Conservatorio Profesional.
	Solféo y Teoría de la Música:	
0078583624	Cordero López, María José	Ponferrada (León). Conservatorio Elemental.
2143145757	Torregrosa Valero, Manuel Joaquín	Salamanca. Conservatorio Superior.
1273096524	Lobato de la Corte, Luisa Fernanda	Palencia. Conservatorio Elemental.
2316188224	Cánovas Marin, María Blanca	Majadahonda (Madrid). Conservatorio Elemental.
2240945335	Fernández Cerón, María del Carmen	Ciudad Real. Conservatorio Elemental.

Número de Registro de Personal	Apellidos y nombre	Destino
1271192746	Estébanez Bueno, Ana	Palencia. Conservatorio Elemental.
0786644013	Bianco Sánchez, Noé José	Salamanca. Conservatorio Superior.
0456113224	Mozo Barambio, María de los Angeles	Majadahonda (Madrid). Conservatorio Elemental.
3294282057	Guillén Riquelme, María Agueda	Zaragoza. Conservatorio Superior.
0522206746	Perandones Manuel, María Agustina	Segovia. Conservatorio Elemental.
0928988757	Guerro Martín, Mercedes	Avila. Conservatorio Elemental.
7307707035	Campos González, María Teresa	Soria. Conservatorio Elemental.
1209591124	Calvo Velasco, Julio	Ponferrada (León). Conservatorio Elemental.
	Técnica de Canto:	
3236979202	Rodríguez Pérez-Iñigo, Carmen	Madrid. Escuela Superior de Canto.
	Trombón-Tuba:	
7917035702	Hernandis Oltra, Elies	Puertollano (Ciudad Real). Conservatorio Elemental.
	Trompeta:	
1988465357	Rubio Gisbert, César	Madrid. Conservatorio Superior.
8508078568	Simco Máñez, Carlos	Alcañiz (Teruel). Conservatorio Elemental.
8507717035	Gorris Asensi, Jorge	Segovia. Conservatorio Elemental.
	Violoncello:	
5136592524	Mas Torres, María de los Desamparados	Avila. Conservatorio Elemental.

ANEXO III

Profesorado de Conservatorios de Música, Declamación y Escuela Superior de Canto que han obtenido destino en la Comunidad Autónoma de Andalucía

Apellidos y nombre	Destino
CATEDRÁTICOS	
A) <i>Turno voluntario</i>	
Historia de la Literatura Dramática:	
Gillo Torres, María Paz	Escuela Superior de Arte Dramático y Danza de Sevilla.
PROFESORES ESPECIALES	
A) <i>Turno voluntario</i>	
Composición y Formas Musicales:	
González Pastor, Francisco	Conservatorio de Granada.
PROFESORES AUXILIARES	
A) <i>Turno voluntario</i>	
Danza Española:	
Vaidivia Herrera, Manuel Carlos	Conservatorio de Sevilla.
Formas Musicales:	
Guillot Gimeno, José	Conservatorio de Sevilla.
Piano:	
López Serrano, Antonio	Conservatorio de Priego.
Zarzuela Paredes, Angel	Conservatorio de Granada.
Bracho Carmona, Francisco Javier	Conservatorio de Nervión.
Cuenca Morales, José Manuel	Conservatorio de Linares.
PROFESORES ESPECIALES	
B) <i>Turno forzoso</i>	
Armonía:	
Rueda Frías, Enrique	Conservatorio de Granada.
Vella Ramirez, Alfonso	Conservatorio de Córdoba.
Clarinete:	
Gil Valencia, Francisco Jesús	Conservatorio de Granada.
Conjunto Coral e Instrumental:	
Bedmar Estrada, Luis Pedro	Conservatorio de Granada.
Dirección de Orquesta y Conjunto Instrumental:	
Caileya Illiescu, Octav	Conservatorio de Málaga.
Guitarra:	
Abella Ferriz, Manuel	Conservatorio de Córdoba.

Apellidos y nombre	Destino
Música de Cámara: Baena Reigal, Manuel	Conservatorio de Málaga. Conservatorio de Granada.
Gálvez Aranda, María Victoria de	
Ortofonia y Dicción: Ruiz Frutos, Justo Javier	Escuela de Arte Dramático y Danza de Sevilla.
Repentización, Transposición e Instrumental y Acompañamiento: Martínez González, Francisco	Conservatorio de Jaén. Conservatorio de Almería.
Gómez Mellado, Francisco	
Solfeo y Teoría de la Música: García García, Juan Vicente	Conservatorio de Almería.
Trompeta: Cano Ruiz, Francisco	Conservatorio de Sevilla.
PROFESORES AUXILIARES	
Ballet Clásico: Nicolás Romero, Rosa María	Conservatorio de Almería.
Danza Española: Barrios Peralbo, María Jesús	Conservatorio de Málaga.
Clarinete: Ortiz Juan, Vicente	Conservatorio de Sevilla.
Conjunto Coral e Instrumental: López Aranda, José Luis	Conservatorio de Cádiz.
Formas musicales: Pérez García, Juan Luis	Conservatorio de Cádiz.
Guitarra: García Moreno, Francisco Javier	Conservatorio de Málaga. Conservatorio de Córdoba.
Rodríguez Torronteras, Jaime	
Piano: Melero Martín, Carlos	Conservatorio de Málaga. Conservatorio de Jaén.
Casero Abellán, Alberto	
Leiva Vera, Miguel Angel	Conservatorio de Málaga.
Salinas Velasco, Rafael Manuel	Conservatorio de Málaga.
Vicente Herrero, Rocio Inocencia	Conservatorio de Córdoba.
Ramírez Guerrero, Gloria	Conservatorio de Triana.
Florencio Mora, Manuel	Conservatorio de Triana.
Márquez Carrasco, Mónica	Conservatorio de Córdoba.
Higuero Nevado, Juan Antonio	Conservatorio de Almería.
García Moreno, José	Conservatorio de Cabra.
González Martín, Erasmo Francisco	Conservatorio de Nervión.
Solfeo y Teoría de la Música: Nevot Luna, María del Carmen	Conservatorio de Cádiz.
Iglesias González, Joaquín	Conservatorio de Sevilla.
Caballero Delgado, Carmen	Conservatorio de Nervión.
Arostegui Plaza, José Luis	Conservatorio de Jaén.
Romero Avellaneda, María del Carmen	Conservatorio de Lucena.
Oyonarte Gómez, María del Carmen	Conservatorio de Almería.
Ortega Valverde, Fátima	Conservatorio de Nervión.
Sastre Carasa, Laura	Conservatorio de Huelva.
Trompeta: Ureña Delgado, Antonio	Conservatorio de Sevilla.
Violín: Aguñera Quiñones de León, María Rosario	Conservatorio de Sevilla.

Profesorado de Conservatorios de Música, Declamación y Escuela Superior de Canto que han obtenido destino en la Comunidad Autónoma Valenciana

Apellidos y nombre	Destino
PROFESORES ESPECIALES	
A) Turno voluntario	
Pedagogía musical: Fuentes Hernández, María Pilar	Conservatorio de Alicante.

Apellidos y nombre	Destino
B) Turno forzoso	
Danza Clásica:	
Rodríguez Valles, Ernestina	Escuela de Arte Dramático de Valencia.
Díaz Tortosa, María Obdulia	Escuela de Arte Dramático de Alicante.
Ortofonía y Dicción:	
Miletich Sánchez, Carmen M.	Escuela de Arte Dramático de Valencia.
Violín:	
Sanabras Bagaria, Juan	Conservatorio de Alicante.
PROFESORES AUXILIARES	
A) Turno voluntario	
Flauta:	
Llopis Ramón, Miguel	Conservatorio de Torrent.
Beltrán Bisbal, José Manuel	Conservatorio de Cullera.
Clarinete:	
Sanjaime Meseguer, Luis	Conservatorio de Valencia.
Piano:	
Navarro García, María Enriqueta	Conservatorio de Torrent.
Viola:	
Martínez Navarro, Juan Luis	Conservatorio de Valencia.
B) Turno forzoso	
Danza Clásica:	
Darder Cervera, Rafael	Escuela de Arte Dramático de Alicante.
Danza Española:	
Galán Pons, Rosa María	Escuela de Arte Dramático de Valencia.
Flauta:	
Marzal Raga, Angel Salvador	Conservatorio de Vall d'Uxó.
Interpretación:	
Antón Jornet, Alejandro	Escuela de Arte Dramático de Valencia.
Pianista Acompañante (Danza):	
Serrano Martí, Jesús Emilio	Escuela de Arte Dramático de Valencia.
Espinosa Zaragoza, Juan Antonio	Escuela de Danza de Alicante.
Pianista Acompañante (Instrumentos):	
Navarro Pastor, Francisco José	Conservatorio de Valencia.
Trombón, Bombardino y Tuba:	
Tarrasó Aledón, Salvador	Conservatorio de Vall d'Uxó.

11323 ORDEN de 10 de mayo de 1989 por la que se resuelve con carácter definitivo el concurso de traslados entre Profesores de Término, Profesores de Entrada, Maestros de Taller y Ayudantes de Taller de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficinas Artísticas, convocado por Orden de 3 de noviembre de 1988.

Por Orden de 9 de febrero de 1989 («Boletín Oficial del Estado» del 24), se resolvía, con carácter provisional, el concurso de traslados de Profesores de Término, Profesores de Entrada, Maestros de Taller y Ayudantes de Taller de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficinas Artísticas, convocado por Orden de 3 de noviembre de 1988 («Boletín Oficial del Estado» del 8).

Finalizado el plazo de reclamaciones establecido en la base decimo-cuarta de dicha Orden de convocatoria,

Este Ministerio ha dispuesto:

Primero.-Adjudicar destino en virtud de concurso de traslados:

- a) A los Profesores de Término de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficinas Artísticas, que figuran en el anexo I, a la presente Orden.
- b) A los Profesores de Entrada de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficinas Artísticas, que figuran en el anexo II, a la presente Orden.

c) A los Maestros de Taller de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficinas Artísticas, que figuran en el anexo III, a la presente Orden.

d) A los Ayudantes de Taller de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficinas Artísticas, que figuran en el anexo IV, a la presente Orden.

Segundo.-Aceptar la renuncia al destino obtenido en la resolución provisional presentada por don José T. Trullent Salaet, número de Registro de Personal A22EC000505, Profesor de Entrada de «Dibujo Artístico» y por don José Luis Pérez Ortega, número de Registro de Personal 2240978713, Maestro de Taller de «Diseño Industrial».

Tercero.-Los destinos adjudicados por la presente Orden a los Profesores de Entrada, Maestros de Taller y Ayudantes de Taller procedentes del concurso-oposición 1988, quedarán condicionados a su nombramiento como funcionarios de carrera.

Cuarto.-Los interesados tomarán posesión de los nuevos destinos que se les adjudican por la presente Orden en la fecha que se fije en las instrucciones sobre comienzo de curso que oportunamente dicte la Subsecretaría del Departamento. La referida toma de posesión surtirá efectos económicos y administrativos de 1 de octubre siguiente, a los únicos efectos de participación en concurso de traslados como consortes de funcionarios de otros Cuerpos docentes, la toma de posesión podrá tener efectos desde 1 de septiembre.

Quinto.-Los participantes en este concurso de traslados que hayan presentado documentación para la demostración de méritos alegados