

dispuesto en el artículo 14.2 de la Ley Orgánica 11/1983, de 25 de agosto, de Reforma Universitaria («Boletín Oficial del Estado» de 1 de septiembre); artículo 210 del Real Decreto 1280/1985, de 5 de junio, por el que se aprueban los Estatutos de la Universidad de Alcalá de Henares («Boletín Oficial del Estado» de 30 de julio), y en el artículo 1, apartado 4, de la Orden de 11 de febrero de 1987 («Boletín Oficial del Estado» del 17), por la que se publica el Reglamento del citado Consejo Social.

Una vez aprobado el presupuesto, este Rectorado ha resuelto hacerlo público, dando así cumplimiento a lo establecido en el artículo 54.2 de la Ley Orgánica 11/1983, y en el artículo 212 del Real Decreto 1280/1985 antes citados.

El mencionado presupuesto figura como anexo único a la presente Resolución.

Alcalá de Henares, 27 de julio de 1989.—El Rector, Manuel Gala Muñoz.

PRESUPUESTO DE INGRESOS

(En miles de pesetas)

Artículo económico	Explicación del ingreso	Total dotaciones por artículo y capítulo
Capítulo 3. Tasas y otros ingresos		
30	Venta de Bienes U.A.H.	7.400
31	Prestación de Servicio	20.500
33	Tributos Parafiscales	687.294
38	Otros ingresos	500
39	Otros ingresos	950
Total Capítulo 3		716.644
Capítulo 4. Transferencias corrientes		
40	De la Administración del Estado	2.529.521
42	De la Seguridad Social	3.200
45	De Comunidades Autónomas	4.350
46	De Corporaciones Locales	11.150
47	De Empresas Privadas	1.900
48	De Familias e Instituciones sin fines de lucro.	2.000
Total Capítulo 4		2.552.121
Capítulo 5. Ingresos Patrimoniales		
52	Intereses de Depósitos	2.000
55	Producto de Concesiones	15.100
Total Capítulo 5		17.100
Capítulo 7. Transferencias de Capital		
70	De la Administración del Estado	536.450
75	De Comunidades Autónomas	380.000
77	De Empresas privadas	20.000
78	De Familias e Instituciones sin fines de lucro.	1.500
Total Capítulo 7		937.950
Capítulo 8. Activos Financieros		
82	Reintegro de Préstamos Concedidos	4.000
87	Remanente de Tesorería	150.000
Total Capítulo 8		154.000
Total Presupuesto de Ingresos		4.377.815

PRESUPUESTO DE GASTOS

(En miles de pesetas)

Artículo económico	Explicación del gasto	Total dotaciones por artículo y capítulo
Programa 422 D. Enseñanzas Universitarias		
Capítulo 1. Gastos de Personal		
12	Retribuciones Funcionarios	1.581.110
13	Retribuciones Laborales	219.574

Artículo económico	Explicación del gasto	Total dotaciones por artículo y capítulo
14	Retribuciones Personal Contratado	297.219
15	Incentivos al Rendimiento	9.032
16	Cuotas, Prestaciones y Gastos Sociales	284.307
Total Capítulo 1		2.391.242
Capítulo 2. Gastos en bienes corrientes y S.		
20	Arrendamientos	5.100
21	Reparación y Conservación	102.019
22	Material, Suministros y otros	658.800
23	Indemnizaciones por razón del Servicio	43.964
Total Capítulo 2		809.883
Capítulo 4. Transferencias Corrientes		
46	Corporaciones Locales	5.000
48	Familias e Instituciones sin fines de lucro	38.040
Total Capítulo 4		43.040
Capítulo 6. Inversiones Reales		
60	Proyectos de Inversión Nueva	542.500
66	Proyectos de Inversión de Reposición	67.000
Total Capítulo 6		609.500
Capítulo 8. Activos Financieros		
82	Préstamos y Anticipos Concedidos a corto plazo	4.000
Total Capítulo 8		4.000
Total Programa 422-D		3.857.665
Programa 541 A. Investigación Científica		
Capítulo 6. Inversiones Reales		
60	Proyectos de Inversión Nueva	520.150
Total Capítulo 6		520.150
Total Programa 541 A		520.150
Total Programa 422 D		3.857.665
Total Presupuesto de Gastos		4.377.815

22389 RESOLUCION de 1 de septiembre de 1989, de la Secretaría General del Consejo de Universidades, por la que se hacen públicos los acuerdos de la Subcomisión de Areas de Conocimiento del Consejo de Universidades, por delegación de la Comisión Académica, en sesión de 8 de junio de 1989, estimatorios de solicitudes de modificación de denominación de plazas de Profesores Universitarios.

La Subcomisión de Areas de Conocimiento del Consejo de Universidades por delegación de la Comisión Académica, según acuerdo de 25 de noviembre de 1986, en uso de las facultades que le confiere la disposición adicional primera del Real Decreto 1888/1984, de 26 de septiembre, en sesión de 8 de junio de 1989, y previa petición de los interesados con informe favorable del Departamento y de la Junta de Gobierno y previo examen de su solicitud razonada y de su curriculum vitae, ha acordado para los Profesores Universitarios que seguidamente se relacionan los cambios de denominación de su plaza, conforme a continuación se detalla:

Doña María Cateura Matéu, Catedrática de Escuela Universitaria de la Universidad de Barcelona, del área de «Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal» al área de «Didáctica de la Expresión Musical».

Don Miguel Robert Ferrer, Profesor titular de Escuela Universitaria de la Universidad de Barcelona, del área de «Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal» al área de «Didáctica de la Expresión Corporal».

Don Saturnino Gimeno Martín, Profesor titular de Escuela Universitaria de la Universidad de Barcelona, del área de «Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal» al área de «Didáctica de la Expresión Corporal».

Don Miguel A. Torralba Jordán, Profesor titular de Escuela Universitaria de la Universidad de Barcelona, del área de «Didáctica de la

Expresión Musical, Plástica y Corporal» al área de «Didáctica de la Expresión Corporal».

Doña Teresa Lleixa Arribas, Profesora titular de Escuela Universitaria de la Universidad de Barcelona, del área de «Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal» al área de «Didáctica de la Expresión Corporal».

Don Joaquín Icart García, Profesor titular de Escuela Universitaria de la Universidad de Barcelona, del área de «Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal» al área de «Didáctica de la Expresión Plástica».

Don Francisco Javier Vivas Morte, Profesor titular de Escuela Universitaria de la Universidad de Barcelona, del área de «Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal» al área de «Didáctica de la Expresión Plástica».

Don Fernando Hernández Hernández, Profesor titular de Escuela Universitaria de la Universidad de Barcelona, del área de «Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal» al área de «Didáctica de la Expresión Plástica».

Doña María Teresa Gil Ameijeiras, Catedrática de la Universidad de Barcelona, del área de «Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal» al área de «Didáctica de la Expresión Plástica».

Doña María de los Angeles Ruiz Barnes, Profesora titular de Escuela Universitaria de la Universidad de Barcelona, del área de «Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal» al área de «Didáctica de la Expresión Plástica».

Doña María de los Desamparados Queral Capuz, Profesora titular de Escuela Universitaria de la Universidad de Barcelona, del área de «Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal» al área de «Didáctica de la Expresión Plástica».

Doña María del Mar Muñoz Codorniu, Profesora titular de Escuela Universitaria de la Universidad de Barcelona, del área de «Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal» al área de «Didáctica de la Expresión Plástica».

Doña María de los Dolores Lemes Calero, Profesora titular de Escuela Universitaria de la Universidad de Barcelona, del área de «Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal» al área de «Didáctica de la Expresión Plástica».

Doña María Teresa Fuentes de Fuentes, Profesora titular de Escuela Universitaria de la Universidad de Barcelona, del área de «Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal» al área de «Didáctica de la Expresión Plástica».

Doña Marta Balada Monclús, Profesora titular de Escuela Universitaria de la Universidad de Barcelona, del área de «Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal» al área de «Didáctica de la Expresión Plástica».

Don José Enrique Pinaglia Gavira, Profesor titular de Escuela Universitaria de la Universidad de Cádiz, del área de «Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal» al área de «Didáctica de la Expresión Plástica».

Doña Rosario Martínez Lorente, Profesora titular de Escuela Universitaria de la Universidad de Cádiz, del área de «Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal» al área de «Didáctica de la Expresión Plástica».

Doña Encarnación Bernal Peñalver, Profesora titular de Escuela Universitaria de la Universidad de Cádiz, del área de «Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal» al área de «Didáctica de la Expresión Plástica».

Don Antonio Sánchez Alarcón, Profesor titular de Escuela Universitaria de la Universidad de Cádiz, del área de «Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal» al área de «Didáctica de la Expresión Plástica».

Doña Raquel Díez de Frutos, Profesora titular de Escuela Universitaria de la Universidad de Cádiz, del área de «Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal» al área de «Didáctica de la Expresión Corporal».

Doña Rosario Llinas Carvallo, Profesora titular de Escuela Universitaria de la Universidad de Extremadura, del área de «Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal» al área de «Didáctica de la Expresión Musical».

Doña Josefa Bernádez Triviño, Profesora titular de Escuela Universitaria de la Universidad de Extremadura, del área de «Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal» al área de «Didáctica de la Expresión Musical».

Doña Luisa Matilde Gutiérrez López, Profesora titular de Escuela Universitaria de la Universidad de Granada, del área de «Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal» al área de «Didáctica de la Expresión Corporal».

Don Juan Granda Vera, Profesor titular de Escuela Universitaria de la Universidad de Granada, del área de «Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal» al área de «Didáctica de la Expresión Corporal».

Doña Micaela Zurita Montes, Profesora titular de Escuela Universitaria de la Universidad de Granada, del área de «Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal» al área de «Didáctica de la Expresión Musical».

Doña Constanza Velasco Santamaria, Profesora titular de Escuela Universitaria de la Universidad de Granada, del área de «Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal» al área de «Didáctica de la Expresión Musical».

Doña María Teresa Segura López, Profesora titular de Escuela Universitaria de la Universidad de Granada, del área de «Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal» al área de «Didáctica de la Expresión Musical».

Doña Sofía Rodríguez Coello, Profesora titular de Escuela Universitaria de la Universidad de Granada, del área de «Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal» al área de «Didáctica de la Expresión Musical».

Don José Palomares Moral, Profesor titular de Escuela Universitaria de la Universidad de Granada, del área de «Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal» al área de «Didáctica de la Expresión Musical».

Doña María Angustias Ortiz Molina, Profesora titular de Escuela Universitaria de la Universidad de Granada, del área de «Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal» al área de «Didáctica de la Expresión Musical».

Don Pedro Jiménez Cavallé, Catedrático de Escuela Universitaria de la Universidad de Granada, del área de «Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal» al área de «Didáctica de la Expresión Musical».

Doña María Dolores Díaz Fernández, Profesora titular de Escuela Universitaria de la Universidad de Granada, del área de «Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal» al área de «Didáctica de la Expresión Musical».

Doña María Luisa Calvo Niño, Catedrática de Escuela Universitaria de la Universidad de Granada, del área de «Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal» al área de «Didáctica de la Expresión Musical».

Doña Julia Bernal Vázquez, Profesora titular de Escuela Universitaria de la Universidad de Granada, del área de «Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal» al área de «Didáctica de la Expresión Musical».

Doña Leonor Sánchez González, Profesora titular de Escuela Universitaria de la Universidad de Granada, del área de «Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal» al área de «Didáctica de la Expresión Plástica».

Don Antonio San Martín Castaños, Profesor titular de Escuela Universitaria de la Universidad de Granada, del área de «Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal» al área de «Didáctica de la Expresión Plástica».

Don Juan Carlos Feliú Zamora, Profesor titular de Escuela Universitaria de la Universidad de Granada, del área de «Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal» al área de «Didáctica de la Expresión Plástica».

Don Miguel Ayala Montoro, Profesor titular de Escuela Universitaria de la Universidad de Granada, del área de «Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal» al área de «Didáctica de la Expresión Plástica».

Don Antonio Conde Ayala, Profesor titular de Escuela Universitaria de la Universidad de Granada, del área de «Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal» al área de «Didáctica de la Expresión Plástica».

Don Jesús González Martín, Catedrático de Escuela Universitaria de la Universidad de Granada, del área de «Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal» al área de «Didáctica de la Expresión Plástica».

Doña María del Rosario García Morales, Profesora titular de Escuela Universitaria de la Universidad de Granada, del área de «Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal» al área de «Didáctica de la Expresión Plástica».

Don Francisco Huete Martos, Profesor titular de Escuela Universitaria de la Universidad de Granada, del área de «Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal» al área de «Didáctica de la Expresión Plástica».

Doña Inmaculada Jiménez Pérez, Profesora titular de Escuela Universitaria de la Universidad de Granada, del área de «Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal» al área de «Didáctica de la Expresión Plástica».

Don Antonio Morales Medina, Profesor titular de Escuela Universitaria de la Universidad de Granada, del área de «Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal» al área de «Didáctica de la Expresión Plástica».

Don Alfonso A. Sotelo Collado, Profesor titular de Escuela Universitaria de la Universidad de La Laguna, del área de «Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal» al área de «Didáctica de la Expresión Corporal».

Doña Elena Verde Pérez, Profesora titular de Escuela Universitaria de la Universidad de La Laguna, del área de «Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal» al área de «Didáctica de la Expresión Corporal».

Doña Evelina León Delgado, Profesora titular de Escuela Universitaria de la Universidad de La Laguna, del área de «Didáctica de la

Expresión Musical, Plástica y Corporal» al área de «Didáctica de la Expresión Corporal».

Don Irineo de Lucas de Frutos, Profesor titular de Escuela Universitaria de la Universidad de Oviedo, del área de «Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal» al área de «Didáctica de la Expresión Corporal».

Don Manuel del Río Castro, Catedrático de Escuela Universitaria de la Universidad de Oviedo, del área de «Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal» al área de «Didáctica de la Expresión Plástica».

Doña Eloisa Fernández Bustillo, Profesora titular de Escuela Universitaria de la Universidad de Oviedo, del área de «Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal» al área de «Didáctica de la Expresión Corporal».

Doña Carmen González González de Mesa, Profesora titular de Escuela Universitaria de la Universidad de Oviedo, del área de «Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal» al área de «Didáctica de la Expresión Corporal».

Don José Antonio Cecchini Estrada, Profesor titular de Escuela Universitaria de la Universidad de Oviedo, del área de «Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal» al área de «Didáctica de la Expresión Corporal».

Don Carlos Pardo Eijeiro, Profesor titular de Escuela Universitaria de la Universidad de Santiago, del área de «Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal» al área de «Didáctica de la Expresión Plástica».

Doña María del Carmen Mota Sanz, Profesora titular de Escuela Universitaria de la Universidad de Santiago, del área de «Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal» al área de «Didáctica de la Expresión Plástica».

Don Manuel Soengas López, Profesor titular de Escuela Universitaria de la Universidad de Santiago, del área de «Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal» al área de «Didáctica de la Expresión Plástica».

Doña María Elvira Blanco Regueira, Profesora titular de Escuela Universitaria de la Universidad de Santiago, del área de «Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal» al área de «Didáctica de la Expresión Plástica».

Doña María Jesús Leiros Giraldez, Profesora titular de Escuela Universitaria de la Universidad de Santiago, del área de «Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal» al área de «Didáctica de la Expresión Plástica».

Doña María Jesús Agra Pardiñas, Profesora titular de Escuela Universitaria de la Universidad de Santiago, del área de «Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal» al área de «Didáctica de la Expresión Plástica».

Don Sergio Alvarez Rodríguez, Profesor titular de Escuela Universitaria de la Universidad de Santiago, del área de «Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal» al área de «Didáctica de la Expresión Plástica».

Doña María del Carmen Rubín Martín, Profesora titular de Escuela Universitaria de la Universidad de Santiago, del área de «Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal» al área de «Didáctica de la Expresión Musical».

Don Gerardo Saigado Valdés, Catedrático de Escuela Universitaria de la Universidad de Santiago, del área de «Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal» al área de «Didáctica de la Expresión Musical».

Doña Purificación E. Iglesias Martínez, Profesora titular de Escuela Universitaria de la Universidad de Santiago, del área de «Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal» al área de «Didáctica de la Expresión Musical».

Doña Marta Fernández Agra, Profesora titular de Escuela Universitaria de la Universidad de Santiago, del área de «Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal» al área de «Didáctica de la Expresión Musical».

Doña María del Carmen Portela Paz, Catedrática de Escuela Universitaria de la Universidad de Santiago, del área de «Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal» al área de «Didáctica de la Expresión Musical».

Doña Ana Isabel López Portela, Profesora titular de Escuela Universitaria de la Universidad de Santiago, del área de «Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal» al área de «Didáctica de la Expresión Musical».

Doña María Luisa Madrián Cristóbal, Catedrática de Escuela Universitaria de la Universidad de Santiago, del área de «Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal» al área de «Didáctica de la Expresión Musical».

Doña Cecilia López Cedrón, Catedrática de Escuela Universitaria de la Universidad de Santiago, del área de «Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal» al área de «Didáctica de la Expresión Musical».

Doña Marina de Saa González, Profesora titular de Escuela Universitaria de la Universidad de Santiago, del área de «Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal» al área de «Didáctica de la Expresión Corporal».

Don Enrique Vieitez Lamas, Profesor titular de Escuela Universitaria de la Universidad de Santiago, del área de «Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal» al área de «Didáctica de la Expresión Corporal».

Doña Herminia María García Ruso, Profesora titular de Escuela Universitaria de la Universidad de Santiago, del área de «Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal» al área de «Didáctica de la Expresión Corporal».

Doña Regina González Palacios, Profesora titular de Escuela Universitaria de la Universidad de Santiago, del área de «Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal» al área de «Didáctica de la Expresión Corporal».

Doña Josefa Varela Díaz, Profesora titular de Escuela Universitaria de la Universidad de Santiago, del área de «Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal» al área de «Didáctica de la Expresión Corporal».

Doña Claudina de Mena Rocha, Profesora titular de Escuela Universitaria de la Universidad de Santiago, del área de «Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal» al área de «Didáctica de la Expresión Corporal».

Doña María José Pacheco Moreno, Profesora titular de Escuela Universitaria de la Universidad de Sevilla, del área de «Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal» al área de «Didáctica de la Expresión Corporal».

Don Santiago Romero Granados, Profesor titular de Escuela Universitaria de la Universidad de Sevilla, del área de «Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal» al área de «Didáctica de la Expresión Corporal».

Doña María Jesús Muñoz Sánchez, Profesora titular de Escuela Universitaria de la Universidad de Sevilla, del área de «Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal» al área de «Didáctica de la Expresión Plástica».

Doña María Gallardo Martínez, Profesora titular de Escuela Universitaria de la Universidad de Sevilla, del área de «Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal» al área de «Didáctica de la Expresión Plástica».

Doña Nieves Salles Portela, Profesora titular de Escuela Universitaria de la Universidad de Sevilla, del área de «Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal» al área de «Didáctica de la Expresión Plástica».

Doña Adela Deigado Delgado, Profesora titular de Escuela Universitaria de la Universidad de Sevilla, del área de «Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal» al área de «Didáctica de la Expresión Plástica».

Lo que se hace público para su general conocimiento.
Madrid, 1 de septiembre de 1989.—La Secretaria general, Elisa Pérez Vera.

BANCO DE ESPAÑA

22390

Mercado de Divisas

Cambios oficiales del día 15 de septiembre de 1989

Divisas convertibles	Cambios	
	Comprador	Vendedor
1 dólar USA	123,302	123,610
1 ECU	129,418	129,742
1 marco alemán	62,356	62,512
1 franco francés	18,490	18,536
1 libra esterlina	191,662	192,142
100 liras italianas	8,690	8,712
100 francos belgas y luxemburgueses	298,177	298,923
1 florin holandés	55,331	55,469
1 corona danesa	16,053	16,093
1 libra irlandesa	166,442	166,858
100 escudos portugueses	74,567	74,753
100 dracmas griegas	72,260	72,440
1 dólar canadiense	103,897	104,157
1 franco suizo	72,221	72,401
100 yens japoneses	83,865	84,075
1 corona sueca	18,507	18,553
1 corona noruega	17,149	17,191
1 marco finlandés	27,715	27,785
100 chelines austriacos	885,891	888,109
1 dólar australiano	95,371	95,609