

23487 RESOLUCION de 30 de septiembre de 1992, de la Universidad de Castilla-La Mancha, por la que se hace público el Plan de Estudios del título de Maestro, especialidad de Educación Musical, de la Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de EGB de esta Universidad.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 29 de la Ley Orgánica 11/1983, de 25 de agosto, de Reforma Universitaria, así como en el artículo 10 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre, he

resuelto publicar el Plan de Estudios del título de Maestro, especialidad de Educación Musical, de la Universidad de Castilla-La Mancha, aprobado por la Junta de Gobierno el día 13 de mayo de 1992, y homologado por Acuerdo de la Comisión Académica del Consejo de Universidades, en su reunión del día 21 de julio de 1992, que queda estructurado tal y como consta en el anexo.

Ciudad Real, 30 de septiembre de 1992.-El Rector, Luis Alberto Arroyo Zapatero.

ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD	DE CASTILLA-LA MANCHA
PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TITULO DE	
	MAESTRO: ESPECIALIDAD EDUCACION MUSICAL

I. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/Clinicos		
1	1	Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial.	Bases Psicológicas de la Educación Especial.	4T + 0,5A	3	1,5	Dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales. Los trastornos del desarrollo y su incidencia sobre el aprendizaje escolar.	Psicología Evolutiva y de la Educación.
1	1	Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial.	Bases Pedagógicas de la Educación Especial	4T + 0,5A	3	1,5	La escolarización de los alumnos con déficits sensoriales, físicos y psíquicos. Integración educativa de alumnos con dificultades.	Didáctica y Organización Escolar.
1	1	Didáctica General.	Didáctica General	8T + 1A	6	3	Componentes didácticos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Modelos de enseñanza y de currículo: Diseño curricular base y elaboración de proyectos curriculares. Las funciones del profesor. Tareas de enseñanza y organización de procesos de enseñanza. Análisis de medios didácticos. La evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje.	Didáctica y Organización Escolar.
1	1	Psicología de la Educación y del Desarrollo en Edad Escolar.	Psicología de la Educación y del Desarrollo en Edad Escolar.	8T + 1A	6	3	Factores y procesos básicos del aprendizaje escolar. Contenidos y procesos de aprendizaje. Aprendizaje escolar y relaciones interpersonales. Teorías y modelos explicativos del desarrollo. Desarrollo cognitivo, desarrollo y adquisición del lenguaje, desarrollo social, físico, motor y afectivo-emocional.	Psicología Evolutiva y de la Educación.
1	1	Lenguaje Musical.	Lenguaje Musical I.	4T + 2A	1,5	4,5	Estudio teórico-práctico de los elementos musicales necesarios para la lectura e interpretación musical.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
1	1	Formación Vocal y Auditiva.	Formación Vocal y Auditiva.	4T + 0,5A	1,5	3	Técnicas vocales y auditivas. La exteriorización e interiorización de la melodía. Repertorio.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
1	1	Formación Instrumental.	Formación Instrumental I.	4T + 0,5A	1,5	3	Estudio de un Instrumento melódico y armónico.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
1	1	Agrupaciones Musicales.	Agrupaciones Musicales I.	4T + 0,5A	1,5	3	Práctica de conjunto instrumental. Dirección. Repertorio escolar para diferentes tipos de organizaciones instrumentales y vocales.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.

I. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/Clinicos		
1	1	Lengua y Literatura y su Didáctica	Lengua y Literatura y su Didáctica.	6T + 3A	6	3	Conocimiento de la Lengua: aspectos descriptivos y normativos. La Literatura en la enseñanza de la lengua. Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la Lengua y la Literatura.	Didáctica de la Lengua y la Literatura. Filología Española.
1	1	Lengua Inglesa y su Didáctica.	Lengua Inglesa y su Didáctica.	4T + 0,5A	3	1,5	Conocimiento del idioma. Comprensión y expresión. Conversación. Literatura. El aprendizaje de la lengua extranjera. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero.	Didáctica de la Lengua y Literatura. Filología Inglesa. Filología Francesa.
1	2	Organización del Centro Escolar.	Organización del Centro Escolar.	4T + 0,5A	3	1,5	La estructura del sistema escolar: características y niveles. El Centro como unidad organizativa: funciones directivas, de gestión pedagógica y de administración. Plan de Centro. Organización de alumnos, profesores, recursos, espacios, horarios y actividades. El Centro y la comunidad educativa. Derechos y Deberes del profesor. Evaluación de Centros. Análisis de experiencias de organización.	Didáctica y Organización Escolar.
1	2	Teorías e instituciones contemporáneas de educación.	Teorías e instituciones contemporáneas de educación.	4T+0,5A	3	1,5	Teorías contemporáneas de la educación. Movimientos e instituciones educativas contemporáneas. Evolución histórica del sistema escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal.	Sociología. Teoría e Historia de la Educación.
1	2	Formación Instrumental.	Formación Instrumental II	4T+0,5A	1,5	3	Estudio de un instrumento melódico o armónico.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
1	2	Agrupaciones Musicales.	Agrupaciones Musicales I	4T+0,5A	1,5	3	Práctica de conjunto instrumental. Dirección. Repertorio escolar para diferentes tipos de organizaciones instrumentales y vocales.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
1	2	Didáctica de la Expresión Musical	Didáctica de la Expresión Musical I	4T+0,5A	3	1,5	Principios de la educación musical escolar. Métodos y sistemas actuales de pedagogía musical. Programación y evaluación. Prácticas docentes.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
1	2	Matemáticas y su Didáctica.	Didáctica de las Matemáticas.	4T+2A	4,5	1,5	Conocimiento de las Matemáticas. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de las Matemáticas.	Didáctica de las Matemáticas.
1	2	Educación Física y su Didáctica.	Educación Física y su Didáctica.	4T+0,5A	3	1,5	Actividades psicomotoras. Métodos y actividades de la enseñanza en la educación física.	Didáctica de la Expresión Corporal. Educación Física y Deportiva.
1	2	Formación Rítmica y Danza.	Formación Rítmica y Danza.	4T+0,5A	3	1,5	Elementos fundamentales de la rítmica. Distintos aspectos de la danza aplicada a la educación básica. Coreografías elementales. Improvisación. Repertorio.	Didáctica de la Expresión Corporal. Didáctica de la Expresión Musical. Música.
1	2	Historia de la Música y del Folklore.	Historia de la Música y del Folklore.	4T+5A	6	3	Análisis de obras. Estudio de los diferentes períodos y estéticas.	Didáctica de la Expresión Musical. Música. Historia del Arte.
1	3	Didáctica de la Expresión Musical.	Didáctica de la Expresión Musical II.	4T+0,5A	3	1,5	Principios de la Educación Musical escolar. Métodos y sistemas actuales de Pedagogía Musical. Programación y evaluación. Prácticas docentes.	Didáctica de la Expresión Musical. Música
1	3	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural.	Didáctica de las Ciencias Experimentales.	2T+1A	2	1	Contenidos, recursos metodológicos y materiales en el conocimiento del medio natural.	Didáctica de las Ciencias Experimentales.

1. MATERIAS TRONCALES									
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)	
				Totales	Teóricos	Prácticos/Clinicos			
1	3	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural.	Didáctica de las Ciencias Sociales.	2T+1A	2	1	Contenidos, recursos metodológicos y materiales en el conocimiento del medio social y cultural. Conceptos básicos de Sociología. Estructuras, relaciones e instituciones sociales. El Sistema Educativo como subsistema social. Sociología de la interacción en el aula. Sociología de organización escolar. Sociología del currículum. Sociología de la infancia, la adolescencia y la juventud. Determinantes sociales del rendimiento escolar. Clase, género y grupo étnico en la educación. Transición a la vida activa y mercado de trabajo.	Didáctica de las Ciencias Sociales.	
1	3	Sociología de la Educación.	Sociología de la Educación.	4T+0,5A	3	1,5		Sociología.	
1	3	Nuevas Tecnologías aplicadas a la Educación.	Nuevas Tecnologías aplicadas a la educación.	4T+0,5A	3	1,5		Recursos didácticos y nuevas tecnologías: utilización de sus distintas aplicaciones didácticas, organizativas y administrativas. Utilización de los principales instrumentos informáticos y audiovisuales.	Didáctica y Organización Escolar.
1	3	Practicum.	Prácticas de Enseñanza.	32T		32		Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, a regular en los correspondientes niveles del sistema educativo, especialmente en la enseñanza de la educación musical.	Todas las vinculadas a la especialidad.

ANEXO 2-B. Contenido del plan de estudios

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)							
Ciclo	Curso	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/Clinicos		
1	2	Lenguaje Musical II	6	1,5	4,5	Estudio teórico-práctico de los elementos necesarios para la lectura e interpretación musical.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.

(1) Libremente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno.

(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.

(3) Libremente decidida por la Universidad

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/Clinicos		
Acústica Musical y Organología (3º)	6	4,5	1,5	Fundamentos de Acústica Musical. Estudio del sonido. Formación de Escalas. Vibración del sonido en los instrumentos musicales.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
Guitarra (2º).	6	1,5	4,5	Iniciación al estudio de la guitarra y su aplicación al acompañamiento de canciones.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
Formas Musicales (1º).	4,5	1,5	3	Estudio de la Forma Musical en las distintas épocas históricas.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.

21

- por ciclo
- curso 1º: 4,5; 2º: 10,5; 3º: 6.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) <input type="text" value="21"/>	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
Elementos básicos de Armonía (3º).	6	1,5	4,5	Estudio de los acordes fundamentales y su aplicación a la armonización de canciones con instrumentos escolares.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
Doctrina Católica y su Pedagogía (1º)	4,5	3	1,5	Principios de la doctrina católica y su enseñanza en la educación primaria.	Antropología Social.
Didáctica de la Expresión Plástica I. (1º).	4,5	1,5	3	El lenguaje visual en la educación infantil. Recursos didácticos y materiales en la expresión plástica.	Didáctica de la Expresión Plástica.
Didáctica de la Expresión Plástica II (2º).	4,5	1,5	3	El lenguaje visual en la educación infantil. Recursos didácticos y materiales en la expresión plástica.	Didáctica de la Expresión Plástica.
Acústica (2º).	4,5	3	1,5	Movimientos ondulatorio y vibratorio. El sonido: Percepción y cualidades. Instrumentos musicales.	Física Aplicada. Química-Física. Didáctica de las Ciencias Experimentales.
Fisiología de la Audición y del Lenguaje. (3º).	6	3	3	Anatomofisiología del aparato bucofonatorio y del aparato auditivo.	Didáctica de las Ciencias Experimentales. Biología Vegetal/Animal. Psicología Evolutiva y de la Educación.

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre parentesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD: **CASTILLA-LA MANCHA**

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCTENTE A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE

(1) **MAESTRO: ESPECIALIDAD EDUCACION MUSICAL**

2. ENSEÑANZAS DE **PRIMER** CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

(3) **ESCUELA UNIVERSITARIA DE FORMACION DEL PROFESORADO DE E.G.B.**

4. CARGA LECTIVA GLOBAL **206** CREDITOS (4)

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1	60		4,5	6		70,5
	2	46,5	6	10,5	6		69
	3	51,5		6	9		66,5
II CICLO							

(1) Se indicará lo que corresponda.

(2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4.º del R.D. 1497/87 (de 1.º y 2.º ciclo; de sólo 2.º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

(3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.

(4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.

(5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO (6).

6. SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:

(7)

- PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.
 TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
 ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
 OTRAS UNIVERSIDADES

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: **32** CREDITOS.
 - EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8): **32 CREDITOS MATERIAL TRONCAL**

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1.º CICLO AÑOS

- 2.º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADEMICO.

AÑO ACADEMICO	TOTAL	TEORICOS	PRACTICOS/ CLINICOS
1	70,5	42	28,5
2	69	39	30
3	66,5	24,5	42

(6) Sí o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Sí o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

II. ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

- a) Régimen de acceso al 2º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2º ciclo o al 2º ciclo de enseñanzas de 1º y 2º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5º y 8º 2 del R.D. 1497/87.
- b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9º, 1. R.D. 1497/87).
- c) Período de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9º, 2, 4º R.D. 1497/87)
- d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).

2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.

3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

1.- ORDENACION TEMPORAL DEL APRENDIZAJE:

Las enseñanzas se realizarán dentro de los periodos habilitados por la Universidad para ello, con sujeción a las normas que sobre permanencia y matriculación estén en vigor en el inicio de cada curso, y de acuerdo con el siguiente orden temporal:

Asignaturas:	Nº de Créditos			Área de Conocimiento:
	Totales	Teóricos	Prácticos	
PRIMER CURSO:				
- Bases Psicológicas de la Educación Especial.	4,5	3	1,5	- Psicología Evolutiva y de la Educación.
- Bases Pedagógicas de la Educación Especial.	4,5	3	1,5	- Didáctica y Organización Escolar.
- Didáctica General.	9	6	3	- Didáctica y Organización Escolar.
- Psicología de la Educación y del Desarrollo en la Edad Escolar.	9	6	3	- Psicología Evolutiva y de la Educación.
- Lengua Musical I.	6	1,5	4,5	- Didáctica de la Expresión Musical. Música.
- Formación Musical y Auditiva.	4,5	1,5	3	- Didáctica de la Expresión Musical. Música.
- Formación Instrumental I	4,5	1,5	3	- Didáctica de la Expresión Musical. Música.
- Agrupaciones Instrumentales I	4,5	1,5	3	- Didáctica de la Expresión Musical. Música.
- Lengua y Literatura y su Didáctica.	9	6	3	- Didáctica de la Lengua y la Literatura. Filología correspondiente.
- Lengua Inglesa y su Didáctica. Lengua Francesa y su Didáctica. (a elegir una)	4,5	3	1,5	- Didáctica de la Lengua y la Literatura. Filología Inglesa. Filología Francesa.

Asignaturas:	Nº de Créditos			Area de Conocimiento:
	Totales	Teóricos	Prácticos	
SEGUNDO CURSO:				
- Organización del Centro Escolar.	4,5	3	1,5	- Didáctica y Organización Escolar.
- Teoría e Instituciones contemporáneas de Educación.	4,5	3	1,5	- Sociología. Teoría e Historia de la Educación.
- Formación Instrumental II	4,5	1,5	3	- Didáctica de la Expresión Musical. Música.
- Agrupaciones Musicales II.	4,5	1,5	3	- Didáctica de la Expresión Musical. Música.
- Didáctica de la Expresión Musical I.	4,5	3	1,5	- Didáctica de la Expresión Musical. Música.
- Didáctica de las Matemáticas.	6	4,5	1,5	- Didáctica de las Matemáticas.
- Educación Física y su Didáctica.	4,5	3	1,5	- Didáctica de la Expresión Corporal. Educación Física y Deportiva.
- Formación Rítmica y Danza.	4,5	3	1,5	- Didáctica de la Expresión Musical. Música.
- Historia de la Música y del Folklore.	9	6	3	- Didáctica de la Expresión Musical. Música.
- Lenguaje Musical II.	6	1,5	4,5	- Didáctica de la Expresión Musical. Música.
TERCER CURSO:				
- Didáctica de la Expresión Musical	4,5	3	1,5	- Didáctica de la Expresión Musical. Música.
- Didáctica de las Ciencias Experimentales.	3	2	1	- Didáctica de las Ciencias Experimentales.
- Didáctica de las Ciencias Sociales.	3	2	1	- Didáctica de las Ciencias Sociales.
- Sociología de la Educación.	4,5	3	1,5	- Sociología.
- Nuevas Tecnologías aplicadas a la Educación.	4,5	3	1,5	- Didáctica y Organización Escolar.

ASIGNATURAS OPTATIVAS:	
Del Total de 21 créditos para optativas, el alumno cursará 4,5 créditos en primer curso, 10,5 créditos en segundo curso y 6 créditos en tercero.	
Asignatura:	Nº de Créditos:
PRIMER CURSO:	
- Formas Musicales.	4,5
- Didáctica de la Expresión Plástica I	4,5
- Doctrina Católica y su Pedagogía.	4,5
SEGUNDO CURSO:	
- Guitarra.	6
- Didáctica de la Expresión Plástica II.	4,5
- Acústica.	4,5
TERCER CURSO:	
- Acústica Musical y Organología.	6
- Elementos Básicos de Armonía.	6
- Fisiología de la Audición y del Lenguaje.	6

2.- MECANISMOS DE CONVALIDACION:

Los criterios de convalidación y/o adaptación a los nuevos Planes de Estudio para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo o lo hubiesen cursado en su totalidad serán arbitrados por las Juntas de Centro, previo informe de los departamentos correspondientes y la Subdirección de Ordenación Académica del Centro.

Para la petición de cualquier convalidación, el alumno adjuntará a la misma el programa de la asignatura cursada. La petición, una vez registrada su entrada en la Secretaría del Centro, se remitirá por ésta para su estudio y consideración al Departamento al que esté vinculada esa asignatura y a la Subdirección de Ordenación Académica, que informarán sobre la conveniencia o no de la convalidación a la Junta de Centro.

Para los diplomados en Profesorado de E.G.B. del Plan de 1971 que deseen cursar una nueva especialidad se arbitrará un Plan General de Convalidación, que será aprobado por la Junta de Gobierno de la Universidad a propuesta de las Juntas de Centro.

3.- INCOMPATIBILIDADES Y LLAVES:

Las asignaturas con la misma denominación, diferentes solamente en la numeración que las califica, se consideran llaves entre sí en el orden de menor a mayor.

4.- OTRAS DISPOSICIONES:

La implantación del nuevo Plan de Estudios, será gradual, comenzándose con el primer curso y declarándose progresivamente a extinguir el Plan de 1971, ateniéndose para ello a lo dispuesto en el artículo 11, punto 3º del R.D. 1497/1987.