

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) <input type="checkbox"/>	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
PRODUCTOS Y PROCESOS CONTAMINANTES	4	2	2	Procesos contaminantes del aire y agua. Contaminación por residuos sólidos. Medidas para prevenir y disminuir los distintos contaminantes.	Química Física/Química Analítica Química Orgánica/Didáctica de las Ciencias Experimentales
RECURSOS Y MATERIALES PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS	4	1	3	Tipos de recursos y su selección. Estructura y características de los recursos en función de los alumnos a los que vayan dirigidos. Preparación de materiales y construcción de aparatos y modelos. Ejemplificaciones. Aproximación a la Tecnología a través de la evolución histórica.	Didáctica de las Ciencias Experimentales
RELIGION					
RELIGION I	4	4		Teología y Pedagogía de la Religión y Moral Católica.	Didáctica de las Ciencias Sociales.
RELIGION II	4	4		Contenido y pedagogía de otras religiones (a elegir una) en el Estado español.	Didáctica de las Ciencias Sociales.

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

3254 RESOLUCION de 10 de diciembre de 1992, de la Universidad Autónoma de Madrid, por la que se ordena la publicación del plan de estudios de la Diplomatura Maestro-Educación Musical (Centros Escuelas Universitarias Santa María de Madrid y Nuestra Señora Fuencisla de Segovia).

Homologado el plan de estudios de Diplomatura Maestro-Educación Musical por acuerdo de la Comisión Académica del Consejo de Universidades del día 21 de julio de 1992.

Este Rectorado ha resuelto ordenar la publicación de dicho plan de estudios conforme lo establecido en el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre («Boletín Oficial del Estado» de 14 de diciembre).

El plan de estudios a que se refiere la presente Resolución quedará estructurado conforme figura en el anexo de la misma.

Madrid, 10 de diciembre de 1992.—El Rector, Cayetano López Martínez.

UNIVERSIDAD:

AUTONOMA DE MADRID

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCTENTE A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE

(1) MAESTRO-ESPECIALIDAD DE EDUCACION MUSICAL

2. ENSEÑANZAS DE PRIMER CICLO CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

(3) UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID

4. CARGA LECTIVA GLOBAL 210 CREDITOS (4)

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1	58	55	4	4		71'5
	2	49'5	13'5	4	4		71
	3	48'5	3	3	13		67'5
II CICLO							

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO N (6).

6. N (7) SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:

- PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.
- TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
- ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
- OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: CREDITOS.

- EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8)

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1.º CICLO 3 AÑOS

- 2.º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADEMICO.

AÑO ACADEMICO	TOTAL	TEORICOS	PRACTICOS/ CLINICOS
1	71'5	21'5	50
2	71	18	53
3	67'5	4	63'5

ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD

AUTONOMA DE MADRID

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TITULO DE

MAESTRO-ESPECIALIDAD DE EDUCACION MUSICAL

1. MATERIAS TRONCALES COMUNES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1	1	BASES PSICOPEDAGÓGICAS DE LA EDUCACION ESPECIAL	DIFICULTADES DE APRENDIZAJE Y NECESIDADES EDUCATIVAS	4T	4T		Dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales. Los trastornos del desarrollo y su incidencia sobre el aprendizaje escolar. La escolarización de los alumnos con déficits sensoriales, físicos y psíquicos. Integración educativa de alumnos con dificultades.	Didáctica y Organización Escolar
	1		PSICOLOGIA DEL DESARROLLO	2T	1T	1T	idem	Psicología Evolutiva y de la Educación
	2		PSICOLOGIA DE LA EDUCACION	2T	1T	1T	idem	idem
1	2	DIDACTICA GENERAL	DIDACTICA GENERAL	8T	8T		Componentes didácticos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Modelos de enseñanza y de currícula: Diseño curricular-base y elaboración de proyectos curriculares. Las funciones del profesor. Tareas de enseñanza y organización de procesos de enseñanza. Análisis de medios didácticos. La evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje.	Didáctica y Organización Escolar
1	3	ORGANIZACION DEL CENTRO ESCOLAR	ORGANIZACION DEL CENTRO ESCOLAR	4T	4T		La estructura del sistema escolar: características y niveles. El centro como unidad organizativa: funciones directivas, de gestión pedagógica y de administración. Plan de centro. Organización de alumnos, profesores, recursos, espacios, horarios, actividades. El centro y la comunidad educativa. Derechos y deberes del profesor. Evaluación de centros. Análisis de experiencias de organización. Referencia de modelos y elementos estudiados a centros de educación infantil.	Didáctica y Organización Escolar

1. MATERIAS TRONCALES COMUNES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/clínicos		
1	1	PSICOLOGIA DE LA EDUCACION Y DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR	PSICOLOGIA DEL DESARROLLO	2T	2T		Factores y procesos básicos del aprendizaje escolar. Contenidos y procesos de aprendizaje. Aprendizaje escolar y relaciones interpersonales. Teoría y modelos explicativos del desarrollo. Desarrollo cognitivo, desarrollo y adquisición del lenguaje, desarrollo social, físico, motor y afectivo-emocional.	Psicología Evolutiva y de la Educación
	2		PSICOLOGIA DE LA EDUCACION	6T	3T	3T	Idem anterior	idem
1	2	SOCIOLOGIA DE LA EDUCACION	SOCIOLOGIA DE LA EDUCACION	4T	4T		Conceptos básicos de sociología. Estructuras, relaciones e instituciones sociales. El Sistema educativo como subsistema social. Sociología de la interacción en el aula. Sociología de la organización escolar. Sociología del curriculum. Sociología de la infancia, la adolescencia y la juventud. Determinantes sociales del rendimiento escolar. Clase, género y grupo étnico en la educación. Transición a la vida activa y mercado de trabajo.	Sociología
1	1	TEORIAS E INSTITUCIONES CONTEMPORANEAS DE EDUCACION	TEORIA DE LA ACCION EDUCATIVA	4T	4T		Teorías contemporáneas de la educación. Movimientos e Instituciones educativas contemporáneas. Evolución histórica del sistema escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal.	Teoría e Historia de la Educación Sociología
1	1	NUEVAS TECNOLOGIAS APLICADAS A LA EDUCACION	NUEVAS TECNOLOGIAS APLICADAS A LA EDUCACION	4T	1'5T	2'5T	Recursos didácticos y nuevas tecnologías: utilización en sus distintas aplicaciones didácticas, organizativas y administrativas. Utilización de los principales instrumentos informáticos y audiovisuales.	Didáctica y Organización Escolar Lenguajes y Sistemas Informáticos Comunicación Audiovisual y Publicidad

ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD

AUTONOMA DE MADRID

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE
MAESTRO-ESPECIALIDAD DE EDUCACION MUSICAL

1. MATERIAS TRONCALES ESPECIALIDAD								
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
		<u>PRIMER CICLO</u>						
1	2	CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL	DIDACTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES Y SOCIALES	4T	2T	2T	Contenidos, recursos metodológicos y materiales en el conocimiento del medio natural, social y cultural.	Didáctica de las Ciencias Experimentales Didáctica de las Ciencias Sociales
1	2 3	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL I/II	2'5T 2'5T		2'5T 2'5T	Principios de la educación musical escolar. Métodos y sistemas actuales de pedagogía musical. Programación y evaluación. Prácticas docentes.	Didáctica de la Expresión Musical Música
	3		AGRUPACION MUSICAL III	1T		1T	idem	idem
	3		FORMACION VOCAL Y AUDITIVA III	1T		1T	idem	idem
	3		LENGUAJE MUSICAL III	1T		1T	idem	idem
1	2	EDUCACION FISICA Y SU DIDACTICA	EDUCACION FISICA Y SU DIDACTICA	4T		4T	Actividades psicomotoras. Métodos y actividades de enseñanza en la educación física básica.	Didáctica de la Expresión Corporal Educación Física y Deportiva
1	1	MATEMATICAS Y SU DIDACTICA	MATEMATICAS Y SU DIDACTICA	4T+4A	2T+2A	2T+2A	Conocimiento de las Matemáticas. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de las Matemáticas.	Didáctica de las Matemáticas Matemática Aplicada
1	1	LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDACTICA	LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLA Y SU DIDACTICA	6T+2A	3T+1A	3T+1A	Conocimiento de la lengua: aspectos descriptivos y normativos. La Literatura en la enseñanza de la lengua. Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua y la literatura.	Didáctica de la Lengua y la Literatura Filología Española
1	3	IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDACTICA	IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDACTICA	4T		4T	Conocimiento del idioma. Comprensión y expresión. Conversación. Literatura. El aprendizaje de la lengua extranjera. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero.	Didáctica de la Lengua y la Literatura Filología Francesa/ Inglés
1	1 2 3	FORMACION INSTRUMENTAL	FORMACION INSTRUMENTAL I/II/III	3T 3T 2T		3T 3T 2T	Estudio de un instrumento melódico o armónico.	Didáctica de la Expresión Musical Música.

1. MATERIAS TRONCALES ESPECIALIDAD								
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1	1 2 3	AGRUPACIONES MUSICALES	AGRUPACIONES MUSICALES I/II/III	5'5T 2'5T 0'5A		5'5T 2'5T 0'5A	Práctica de conjunto instrumental. Dirección. Repertorio escolar para diferentes tipos de organizaciones instrumentales y vocales.	Didáctica de la Expresión Musical Música
1	1 2	FORMACION RITMICA Y DANZA	FORMACION RITMICA Y DANZA I/II	2T+3'5A 2T+0'5A		2T+3'5A 2T+0'5A	Elementos fundamentales de la rítmica. Distintos aspectos de la danza aplicada a la educación básica. Coreografías elementales. Improvisación. Repertorio.	Didáctica de la Expresión Musical Música Didáctica de la expresión corporal
1	1 2 3	FORMACION VOCAL Y AUDITIVA	FORMACION VOCAL Y AUDITIVA I/II/III	1T+3A 2T+3'5A 1T+0'5A		1T+3A 2T+3'5A 1T+0'5A	Técnicas vocales y auditivas. La exteriorización e interiorización de la melodía. Repertorio.	Didáctica de la Expresión Musical Música
1	1	HISTORIA DE LA MUSICA Y DEL FOLKLORE	HISTORIA DE LA MUSICA Y DEL FOLKLORE	4T		4T	Análisis de obras. Estudio de los diferentes períodos y estéticas.	Didáctica de la Expresión Musical Música Historia del Arte
1	1 2 3	LENGUAJE MUSICAL	LENGUAJE MUSICAL I/II/III	1'5T+2'5A 2T+3'5A 0'5T		1'5T+2'5A 2T+3'5A 0'5T	Estudio teórico-práctico de los elementos musicales necesarios para la lectura e interpretación musical.	Didáctica de la Expresión Musical Música
1	3	PRACTICUM	PRACTICUM	32		32	Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, a realizar en los correspondientes niveles del sistema educativo, especialmente en actividades de educación musical. Las prácticas deberán proporcionar asimismo el conocimiento del sistema escolar a través del conocimiento del centro concreto como unidad organizativa en sus distintas dimensiones y funciones, así como de la Comunidad Educativa.	Todas las áreas vinculadas a las materias troncales, tanto comunes como de esta especialidad.

ANEXO 2-B. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD

AUTONOMA DE MADRID

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TITULO DE

MAESTRO-ESPECIALIDAD DE EDUCACION MUSICAL

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)

Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1	2	ANALISIS	4		4	Análisis rítmico, melódico, armónico, tímbrico, formal y estético de obras.	Didáctica de la Expresión Musical Música
1	2/3	ARMONIA I y II	5'5/1'5		5'5/1'5	Formación y técnica aplicada a las diversas modalidades de la armonización e instrumentación.	Didáctica de la Expresión Musical Música
1	1	EDUCACION PLASTICA Y SU DIDACTICA	5'5		5'5	La educación plástica en la especialidad de Música. Didáctica.	Didáctica de la Expresión Plástica Dibujo
1	2	HISTORIA DEL ARTE Y DE LA CULTURA	4		4	Análisis histórico y expresión artística.	Hª y Tª de Arte Hª Antigua Hª Medieval Hª Moderna Hª Contemporánea

(1) Libremente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno.

(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD

AUTONOMA DE MADRID

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TITULO DE

MAESTRO-TODAS LAS ESPECIALIDADES .

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1)

- por ciclo - curso

DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
BIOLOGIA					
ANOMALIAS INFANTILES DEBIDAS A LA HERENCIA	4	3	1	Introducción. Núcleo. Reproducción. Mendelismo. Mendelismo comp.ejo. Genética del sexo. Variaciones cromosómicas, estructurales y numéricas. ADN. Código genético. Síndromes y sus repercusiones. Anomalías genéticas con incidencia bioquímica.	Biología Animal Biología Vegetal
BASES BIOLOGICAS DE LA EDUCACION SEXUAL	4	3	1	Sistemas de control. Aparatos reproductores. Anticonceptivos. Desarrollo embrionario. El parto. Enfermedades infantiles. Enfermedades de transmisión sexual. Higiene. Prevención.	idem
BASES BIOLOGICAS DE LA PERCEPCION Y APRENDIZAJE	4	3	1	Estudio de la estructura y función de los órganos de los sentidos. Bases neurológicas. Experiencias. Emociones. Hambre. Sed. Plasticidad del sistema nervioso en desarrollo.	Biología Animal Biología Vegetal Psicología Básica
METODOLOGIA PARA EL DISEÑO DE ACTIVIDADES DE CAMPO	4	2	2	Plan General en la realización de las actividades de campo. Metodologías en la enseñanza-aprendizaje. Técnicas para la elaboración de trabajos prácticos e investigación.	Biología Animal Biología Vegetal

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				- por ciclo	<input type="checkbox"/>
				- curso	<input type="checkbox"/>
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
METODOLOGIA PARA EL DISEÑO DE EXPERIENCIAS EN EL AULA-LABORATORIO	4	2	2	Plan general de actividades en el aula-laboratorio. Metodología en la enseñanza-aprendizaje. Técnicas para la elaboración de trabajos prácticos e investigación.	Biología Animal Biología Vegetal
NUTRICION INFANTIL	4	3	1	Elementos constituyentes de los alimentos. Nutrimientos esenciales. Proceso de digestión de los diferentes alimentos. Metabolismo. Valoración nutricional. Mejorías de la dieta. Nutrición durante los primeros años del ciclo vital: embarazo y lactancia, edad pediátrica. Trastornos de la desnutrición y nutrición excesiva. Aspectos nutricionales de las enfermedades agudas y crónicas.	idem
BASES BIOLOGICAS DE LA FONACION Y AUDICION	2'5	2'5		Sistema de percepción y relación con la audición. Anatomía y función del aparato fonador.	idem
DIDACTICA Y TEORIA DE LA EDUCACION					
DEONTOLOGIA DE LA PROFESION	4	4		La docencia como profesión y sus derivaciones deontológicas respecto a: los alumnos, los compañeros, el centro, la familia, la sociedad. El perfeccionamiento profesional.	Tª e Hª de la Educación
EDUCACION MULTICULTURAL	4	4		Pluralismo ideológico, político, cultural y religioso en la escuela: respuesta educativa.	idem
EDUCACION SANITARIA	4	4		El sueño, la alimentación y el cuidado infantil. Diagnóstico precoz y atención temprana. Primeros auxilios.	Didáctica y Organización Escolar
FUNCIONES DOCENTES Y ESTRATEGIAS DE INTERVENCION EDUCATIVA	4	4		Prácticas supervisadas en funciones docentes y estrategias de intervención educativa.	Tª e Hª de la Educación Didáctica y Organización Escolar
JUEGO DIDACTICO	4	4		El juego desde el punto de vista educativo: dimensiones y tipos. Materiales y recursos.	Didáctica y Organización Escolar
LA EDUCACION PARA EL OCIO Y EL TIEMPO LIBRE	4	4		El ocio y el tiempo libre en el desarrollo personal. La utilización del tiempo libre.	Tª e Hª de la Educación
METODOLOGIA DE LA EDUCACION INFANTIL	4	4		Los sistemas metodológicos de la Educación Infantil: Decroly, Montessori, Constructivistas, etc.	Didáctica y Organización Escolar
METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION EDUCATIVA	4	4		Investigación e innovación. Paradigmas de investigación: aproximaciones cualitativas y cuantitativas. La investigación en el aula. El diseño de investigación. Métodos y técnicas de recogida de información. Análisis e interpretación de datos. El informe de investigación. Dimensión aplicada: de la investigación a la acción.	Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación
NUEVAS DIMENSIONES EDUCATIVAS	4	4		Educación vial. Educación sexual. Educación ambiental. Educación en los valores.	Tª e Hª de la Educación
NUEVOS PLANTEAMIENTOS DE LA EDUCACION INSTITUCIONAL	4	4		Educación compensatoria de Adultos. Educación a distancia. Educación Permanente. Educación familiar (Escuela de Padres). Perfeccionamiento del Equipo Docente.	Tª e Hª de la Educación Didáctica y Organización Escolar
TECNICAS DE TUTORIA	4	4		Técnicas y orientación personal y grupal. La salud mental en la escuela.	Didáctica y Organización Escolar
TEORIA DE LOS SISTEMAS EDUCATIVOS CONTEMPORANEOS	4	4		Análisis ideológico y legislativo de los principales sistemas educativos.	Tª e Hª de la Educación

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) <input type="checkbox"/>	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
EDUCACION FISICA					
ACTIVIDADES FISICAS EN EL MEDIO NATURAL	4		4	Concepto. Valor educativo. Clasificación. La marcha. La acampada. La orientación. Juegos motores en el medio natural. Orientaciones didácticas y metodológicas.	Didáctica de la Expresión Corporal Educación Física y Deportiva
EDUCACION FISICA Y SU DIDACTICA II	4		4	Nociones de aprendizaje motor y su aplicación práctica a situaciones de la Educación Primaria. Metodología de la Educación Física. Programación de la E.F. en Primaria. La evaluación. Intervencio es docentes: realización y análisis.	idem
EXPRESION CORPORAL	4		4	El cuerpo y el movimiento como medios de expresión. Adecuación del movimiento al espacio y al tiempo. Actividades creativas: danza y dramatización.	idem
JUEGOS MOTORES Y ACTIVIDADES RECREATIVAS DE 6 A 12 AÑOS	4		4	Concepto. Valor educativo y didáctico. Clasificación. Estrategia de cooperación, de oposición y de cooperación-oposición. Juegos populares y autóctonos. Juegos recreativos. Práctica de los juegos citados.	idem
JUEGOS MOTORES Y ACTIVIDADES RECREATIVAS DE 3 A 6 AÑOS	4		4	Concepto de juego motor. Valor educativo y didáctico. Clasificación. Estrategias de cooperación, de oposición y de cooperación-oposición. El juego motor en la globalización de los aprendizajes infantiles. Juegos recreativos. Práctica de los juegos citados.	Didáctica de la Expresión Corporal Educación Física y Deportiva
BALONCESTO	4		4	De las habilidades motrices básicas a las específicas del Baloncesto. Comprensión de la lógica interna (juegos adaptados, estrategias básicas individuales y colectivas). Aspectos reglamentarios. Directrices didácticas y metodológicas. Diseños de programación.	idem
VOLEIBOL	4		4	De las habilidades motrices básicas a las específicas del Voleibol. Comprensión de la lógica interna (juegos adaptados, estrategias básicas individuales y colectivas). Aspectos reglamentarios. Directrices didácticas y metodológicas. Diseños de programación.	idem
ACTIVIDAD FISICA DE MANTENIMIENTO	4		4	Actividad física y salud. Modalidades de actividad física con adultos. Intereses y necesidades del adulto. Diseño y práctica de actividades específicas.	Didáctica de la Expresión Corporal Educación Física y Deportiva
ACTIVIDAD FISICA RECREATIVA PARA EL OCIO Y EL TIEMPO LIBRE	4		4	Importancia creciente del ocio y el tiempo libre. Beneficios educativos de la actividad física en el tiempo libre. Creación de hábitos físico-recreativos. Práctica de las actividades físico-recreativas más acordes.	idem
BADMINTON	4		4	Golpes técnicos. Desplazamientos. Tácticas de juego: individual, dobles y mixtos. Aspectos reglamentarios. Orientaciones didácticas y metodológicas.	idem
BALONCESTO II	4		4	Técnica individual en defensa y ataque. La táctica. Aspectos reglamentarios. El entrenamiento (aspectos físicos, técnicos y tácticos): orientaciones didácticas y metodológicas. Es necesario haber cursado la asignatura de Baloncesto de la especialidad de E.Física.	idem

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) <input type="checkbox"/>	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
BALONMANO II	4		4	Técnica individual en defensa y ataque. La táctica. Aspectos reglamentarios. El entrenamiento (aspectos físicos, técnicos y tácticos): orientaciones didácticas y metodológicas. Es necesario haber cursado la asignatura de Balonmano de la Especialidad de E.Física.	Didáctica de la Expresión Corporal Educación Física y Deportiva
CONSTRUCCION E IMPROVISACION DE MATERIALES PARA LA ACTIVIDAD FISICA ESCOLAR	4		4	Fabricación de materiales sencillos. Utilidad de los materiales de desecho: neumáticos, botellas de plástico, madera, etc. Diseño y práctica de actividades motrices con este tipo de materiales.	idem
CREACION DE DESTREZAS DOCENTES E EDUCACION FISICA	4		4	Las destrezas en la enseñanza de la Educación Física. Destrezas para ganar y mantener la atención. Destrezas de expresión oral. Uso de claves no verbales. Destrezas para lograr la participación.	idem
EDUCACION FISICA ADAPTADA	4		4	Análisis de las necesidades educativas especiales: posturales, motoras, psíquicas, sensoriales. El desarrollo preceptivo-motor en niños con déficit. Adaptación de la actividad física a las especiales necesidades educativas.	idem
FUTBOL SALA II.	4		4	Técnica individual en defensa y ataque. La táctica. Aspectos reglamentarios. El entrenamiento (aspectos físicos, técnicos y tácticos): orientaciones didácticas y metodológicas. Es necesario haber cursado la asignatura de Fútbol Sala en la especialidad de E.Física.	Didáctica de la Expresión Corporal Educación Física y Deportiva
PRIMEROS AUXILIOS	4		4	Lesiones más frecuentes en la actividad física: clasificación y análisis. La prevención. Actuación ante el lesionado: pautas generales, nociones de vendaje, inmovilizaciones, etc. Elementos de botiquín.	idem
VOLEIBOL II	4		4	Técnica individual en defensa y ataque. La táctica. Aspectos reglamentarios. El entrenamiento (aspectos físicos, técnicos y tácticos): orientaciones didácticas y metodológicas. Es necesario haber cursado la asignatura de Voleibol en la especialidad de E.Física.	idem
FILOLOGIA ESPAÑOLA					
COMENTARIO DE TEXTOS	4	2	2	Selección, estudio y análisis de textos representativos de la Literatura española. Metodología.	Filología Española Didáctica de la Lengua y la Literatura
HISTORIA DEL ESPAÑOL	4	2	2	Estudio histórico de la Lengua española.	idem
LA LITERATURA ESPAÑOLA Y SU CONEXION CON OTRAS LITERATURAS	4	2	2	La inserción de la Literatura española en el panorama literario occidental. Estudio comparativo de textos.	idem
LITERATURA INFANTIL	4	2	2	Literatura infantil: poesía, teatro y narración.	idem
NARRATIVA ESPAÑOLA CONTEMPORANEA	4	2	2	Autores y tendencias de la narrativa española contemporánea. Teoría de la novela.	idem
POESIA ESPAÑOLA CONTEMPORANEA	4	2	2	Autores y tendencias de la poesía española contemporánea.	idem
TECNICAS DE INVESTIGACION BIBLIOGRAFICA	4	2	2	Fuentes documentales, archivos y bibliotecas. Metodología.	idem
TEXTOS Y TECNICAS TEATRALES	4	2	2	Textos dramáticos. El espectáculo teatral.	idem

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
FONETICA Y FONOLOGIA	4	2	2	Estudio del sistema fonológico. Fonología y fonética del español	Filología Española Didáctica de la Lengua y la Literatura
LA LINGUISTICA A TRAVES DE SUS TEXTOS	4	2	2	Estudio crítico de los textos correspondientes a las principales teorías lingüísticas.	idem
MORFOSINTAXIS DEL ESPAÑOL	4	2	2	Estudio de las estructuras morfosintácticas del español actual.	idem
FILOLOGIA FRANCESA/INGLESA					
IDIOMA EXTRANJERO (FRANCES/INGLES) I/II/III	8 8 4		8 8 4	Conocimiento del idioma. Comprensión y expresión. Conversación. Literatura. El aprendizaje de la lengua extranjera. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero	Didáctica de la Lengua y la Literatura Filología Francesa/Inglesa
FILOSOFIA					
ETICA	4	3	1	El hombre como animal moral. Etica para una sociedad democrática. Implicaciones o problemas éticos de nuestro tiempo.	Filosofía Filosofía del Derecho Moral y Político
FILOSOFIA	4	4		Dimensión filosófica de los distintos parámetros del proceso educativo. Filosofía, ciencias y tecnologías. Sistemas filosóficos e imagen del hombre y mundo actuales.	Filosofía
FILOSOFIA PARA NINOS	4	2	2	Introducción al programa "Filosofía para Niños" del profesor Lipman. La filosofía como método del pensamiento crítico y creativo. Su contribución en la etapa de Educación Infantil.	idem
FILOSOFIA DEL ARTE	4	4		Música y Antropología a través de los movimientos artísticos modernos y contemporáneos. El arte en la sociedad actual. Arte y educación: la "actitud estética" como objetivo educativo.	idem
FILOSOFIA DEL DEPORTE	4	4		El ser lúdico del hombre y su vertiente comunicativa. Educación y deporte en la sociedad actual. Raíces filosófico-sociológicas del olimpismo moderno. Valores humanos.	idem
FISICA					
HISTORIA DE LA FISICA	4	4		Vinculación histórica de los principales conceptos y modelos físicos, enmarcados en el desarrollo tecnológico.	Física Aplicada
INTRODUCCION A LOS CONCEPTOS DE FISICA MODERNA	4	4		Introducción a la Física Relativista, Física Cuántica, Física Nuclear, Física del Universo.	idem
FENOMENOS Y EXPERIENCIAS DEL MUNDO FISICO	4	2	2	Conceptos físicos y experiencias básicas para fundamentar la didácticas de las Ciencias Experimentales, que se contempla como materia troncal.	idem
FISICA DEL SONIDO	4	2	2	Ondas sonoras. Fenomenología. Ondas estacionarias. Instrumentos musicales.	idem
FISICA DEL CUERPO HUMANO	4	2	2	Mecánica de los movimientos. Energéticas. Procesos termodinámico en el cuerpo humano.	idem

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				- por ciclo	<input type="checkbox"/>
				- curso	<input type="checkbox"/>
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
GEOGRAFIA					
DESARROLLO ESPACIAL DEL AREA METROPOLITANA DE MADRID	4	4		Análisis del crecimiento espacial de Madrid en relación con los procesos socio-económicos. Aplicaciones didácticas.	Análisis Geográfico Regional Geografía Física/Gª Humana
GEOGRAFIA DE LA COMUNIDAD AUTONOMA DE MADRID	4	4		Estudio de los elementos físicos y humanos que constituyen el espacio geográfico madrileño.	Análisis Geográfico Regional Geografía Física Geografía Humana
GEOGRAFIA DE ESPAÑA	4	4		Estudio de los elementos físicos y humanos que constituyen el espacio geográfico español. (Excepto los alumnos de E.Primaria)	idem
GEOGRAFIA DEL MUNDO	4	4		Tipología y análisis de los diversos modelos de paisajes naturales y humanos. Su localización geográfica.	idem
GEOGRAFIA DE LA PERCEPCION INFANTIL	4	4		Mecanismos de construcción de la imagen geográfica infantil en ambientes urbanos y rurales.	Análisis Geográfico Regional Geografía Física/Gª Humana Psicología Evolutiva y de la Educación/Psicología Básica
USO DEPORTIVO DEL ESPACIO GEOGRAFICO	4	4		Tipología y análisis de los diversos espacios geográficos y su utilización deportiva. Repercusión de ésta en el medio.	Análisis Geográfico Regional Geografía Física Geografía Humana
HISTORIAS					
CONVIVENCIA DE LAS DISTINTAS CULTURAS DE ESPAÑA: JUDIOS, MOROS Y CRISTIANOS	4	4		Aproximación a la vida cotidiana de la Edad Media española.	Hª Antigua/Hª Medieval/ Hª Moderna/Hª Contemporánea/ Didáctica de las Ciencias Sociales
DIDACTICA DE LA HISTORIA	4	4		Metodología, didáctica, técnicas, recursos y materiales que favorecen el aprendizaje de la Historia.	idem
EL SIGLO DE ORO ESPAÑOL	4	4		Estructura socio-económica y mentalidad social.	idem
ESPAÑA EN AMERICA	4	4		El modelo de colonización española en América. Estudio, análisis y consecuencias.	idem
HACIENDA Y FINANZAS	4	4		Los impuestos en el A.R.. Reformas fiscales en el siglo XIX.	idem
HISTORIA DEL CONSTITUCIONALISMO ESPAÑOL	4	4		Influencias y desarrollo de las distintas constituciones a lo largo de los siglos XIX y XX.	idem
HISTORIA DE LA EDUCACION EN EL MUNDO CLASICO	4	4		La importancia social de la educación en Grecia y Roma.	Hª Antigua/Hª Medieval/ Hª Moderna/Hª Contemporánea/ Didáctica de las CC.Sociales/ Psicología Evolutiva y de la Educación
HISTORIA DEL MUNDO CLASICO Y SU INFLUENCIA EN ESPAÑA	4	4		Colonización y romanización de la Península.	Hª Antigua/Hª Medieval/ Hª Moderna/Hª Contemporánea/ Didáctica de las CC.Sociales
HISTORIA DEL OCIO Y DEL DEPORTE	4	4		Evolución y distintas formas de entenderlos a través del tiempo y las diferentes culturas.	idem
LA POLITICA EDUCATIVA EN LA ESPAÑA CONTEMPORANEA	4	4		Liberalismo y educación.	idem
TEORIA Y METODOLOGIA DE LA HISTORIA	4	4		Fuentes, historiografía, métodos, bibliografía, etc.	idem

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				- por ciclo	<input type="checkbox"/>
				- curso	<input type="checkbox"/>
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
HISTORIA Y TEORIA DEL ARTE					
CONSERVACION DEL MONUMENTO HISTORICO-ARTISTICO	4	2	2	Conocimiento y análisis didáctico del entorno artístico.	Hª del Arte
EL ARTE EN LA COMUNIDAD DE MADRID	4	2	2	El estudio didáctico del monumento.	idem
EL MENSAJE DIDACTICO DE LA OBRA ARTISTICA	4	2	2	Análisis didáctico de la obra para conocer su mensaje.	Hª del Arte Didáctica de las CC.Sociales
ESTUDIO DIDACTICO DEL MEDIO SOCIO-CULTURAL Y LA OBRA DE ARTE	4	2	2	Estudio didáctico del medio socio-cultural y la obra de arte.	idem
HISTORIA DE LA EXPRESION ARTISTICA	4	2	2	Comprensión del arte a través del medio socio-cultural.	Hª del Arte
LA DIDACTICA DE LAS EXPOSICIONES Y MUSEOS	4	2	2	Comentarios didácticos de las exposiciones y museos de nuestra comunidad.	Hª del Arte Didáctica de las CC.Sociales
LA DIDACTICA EN EL LENGUAJE DEL ARTE	4	2	2	Estudio para la comprensión del lenguaje y de las artes.	idem
LA EDUCACION DE LAS FORMAS ESTETICAS	4	2	2	Análisis didáctico de la evolución artística.	Hª del Arte/Psicología Evolutiva y de la Educación
LA EDUCACION DE LA SENSIBILIDAD ESTETICA	4	2	2	Estudio para la comprensión del lenguaje y de la obra de Arte.	idem
MATEMATICAS					
APLICACIONES DE LA INFORMATICA A LA EDUCACION	4	2	2	El ordenador. Software educativo: lógicos y su diseño. Lenguajes de autor.	Didáctica de las Matemáticas Matemáticas Aplicadas
HERRAMIENTAS INFORMATICAS DE PROPOSITO GENERAL Y SU APLICACION A LA ENSEÑANZA	4	2	2	Programas que facilitan el trabajo en el entorno educativo y son de apoyo para los profesionales de la educación.	idem
LAS MATEMATICAS A TRAVES DE LA HISTORIA	4	2	2	Génesis y evolución de las ideas y conceptos matemáticos a lo largo de la historia. Contextualización histórico-cultural de los contenidos matemáticos y su aprovechamiento como recurso didáctico.	idem
LENGUAJES DE PROGRAMACION Y SU APLICACION A LA ENSEÑANZA	4	2	2	Lenguajes de programación: estudio y sus aplicaciones. Introducción a la inteligencia artificial.	idem
METODOS ESTADISTICOS Y SU APLICACION A LA EDUCACION	4	2	2	Conocimiento de la Estadística. Contenidos. Encuestas. Aplicaciones al ámbito de la educación. Utilización de las herramientas informáticas a su estudio.	Didáctica de las Matemáticas Matemáticas Aplicadas
RESOLUCION DE PROBLEMAS Y SU DIDACTICA	4	2	2	Problemas cerrados y situaciones problemáticas abiertas. Fases de resolución de un problema. Las ideas de Pólya. Estrategia de resolución de problemas. Resoluciones manipulativas, gráficas y numéricas. La creatividad y la resolución de problemas.	idem

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				- por ciclo	<input type="checkbox"/>
				- curso	<input type="checkbox"/>
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
MUSICA					
DANZAS	4		4	Práctica, análisis y creación de coreografías.	Didáctica de la Expresión Musical Música
EL CANTO EN LA ESCUELA	4		4	Técnica vocal y repertorio.	idem
FLAUTA DULCE	4		4	Técnica, interpretación, repertorio e improvisación. Aspectos didácticos.	idem
FORMACION INSTRUMENTAL	4		4	Guitarra o piano. En la especialidad, 2º instrumento.	idem
JUEGO DRAMATICO	4		4	Elementos y técnicas básicas de dramatización. Aspectos interdisciplinarios en el área artística.	idem
JUEGOS MUSICALES	4		4	El juego como actividad de enseñanza y aprendizaje en la educación musical. Criterios de clasificación y selección de repertorio. Aportaciones y posibilidades del juego en las actividades que se relacionan con la educación vocal, instrumental y de movimiento y danza.	idem
SONORIZACION DE TEXTOS E IMAGENES	4		4	Taller práctico de creación sonora en función de imágenes fijas, móviles y otras propuestas.	idem
TALLER DE CONSTRUCCION DE INSTRUMENTOS E INVESTIGACIONES SONORAS	4		4	Exploración y organización de las posibilidades sonoras de distintos materiales. Elaboración de instrumentos.	Didáctica de la Expresión Musical Música
ACUSTICA	4		4	Física del sonido y sistemas de afinación.	idem
BASES BIOLÓGICAS DE LA PERCEPCION	4		4	Sistemas generales del sistema nervioso. Organos de los sentidos. Sistema motor y control. Emociones. Sistemas de modelos de aprendizaje y memoria. Asimetría cerebral y lenguaje, cronobiología, incidencia en el aprendizaje.	idem
DANZAS DEL FOLKLORE ESPAÑOL	4		4	Práctica y tratamiento didáctico.	idem
DIRECCION CORAL	4		4	Formación y organización de coro infantil. Técnica de dirección. Repertorio.	idem
FLAMENCOLOGIA	4		4	Aproximación teórico-práctica y aprovechamiento didáctico.	idem
FONIATRIA	4		4	Técnica vocal. Ejercicios de respiración, articulación y vocalización.	idem
INTRODUCCION A LA MUSICA CONTEMPORANEA	4		4	Principales tendencias y obras musicales más representativas del siglo XX.	idem
JAZZ, POP, ROCK Y NUEVAS TENDENCIAS	4		4	Aproximación teórico-práctica	Didáctica de la Expresión Musical Música
MEDIOS SONOROS ELECTROACUSTICOS E INFORMATICOS	4		4	Aportación de las nuevas generaciones de los instrumentos electrónicos. El ordenador como herramienta auxiliar básica.	idem
MUSICA ESCENICA ESPAÑOLA	4		4	Misterios y representaciones medievales. Zarzuela, tondalla escénica y ópera.	idem
MUSICA INCIDENTAL	4		4	La música en el cine, en el teatro y en los distintos medios audiovisuales.	idem
MUSICAS NO OCCIDENTALES	4		4	Aspectos generales y características fundamentales de otras culturas.	idem
MUSICA VOCAL E INSTRUMENTAL ESPAÑOLA	4		4	Escuela y autores más representativos.	idem

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				- por ciclo	<input type="checkbox"/>
				- curso	<input type="checkbox"/>
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
PLASTICA					
CREACION DE TITERES, MASCARAS, MARIONETAS, RECURSOS PLASTICOS CON LUZ Y SOMBRA	2'5		2'5	Técnicas para la elaboración de títeres, máscaras, cometas, marionetas. Teatro de sombras.	Didáctica de la Expresión Plástica Dibujo
TALLER DE JUEGOS	2'5		2'5	Juegos infantiles. Elaboración y creación de juegos. Recursos plásticos y de expresión para el juego matemático.	idem
TALLER DE MODELADO VOLUMENES Y ESPACIOS	2'5		2'5	Modelado. Creaciones volumétricas. Usos creativos con materiales de desecho.	idem
TALLER DE DIBUJO	2'5		2'5	Dibujo de observación del natural. Conocimiento del entorno. Técnicas de Dibujo.	idem
TALLER DE PINTURA	2'5		2'5	Técnicas plásticas. Técnicas mixtas y su aplicación a la E.Primaria. Pintura mural-carteles.	idem
EDUCACION PLASTICA Y VISUAL	5'5		5'5	La educación plástica en la especialidad de Música. Didáctica.	idem
PSICOLOGIA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACION					
ADQUISICION DEL LENGUAJE	4	2	2	Comunicación, lenguaje y pensamiento en el desarrollo temprano del niño. Principales logros en el desarrollo lingüístico: del balbuceo al pleno dominio de la lengua materna.	Psicología Evolutiva y de la Educación Psicología Básica
ADQUISICION Y DESARROLLO DE LAS HABILIDADES NUMERICAS BASICAS	4	2	2	La correspondencia uno a uno. El conteo: aspectos estructurales y funcionales y modelos de representación. Relación del conteo con otros procedimientos básicos de cuantificación.	idem
APRENDIZAJE Y DESARROLLO DE LAS PRIMERAS NOCIONES ARITMETICAS	4	2	2	Principios fundamentales de la suma y la resta. modelo de simulación. Estrategias infantiles y taxonomía de errores. La estructura de los problemas verbales de suma y resta.	idem
COMPRESION DE TEXTOS ESCOLARES	4	2	2	La comprensión como proceso interactivo entre texto y lector. Análisis de textos escolares y de otros materiales impresos. Estrategias, técnicas y recursos para mejorar la comprensión de textos.	idem
DESARROLLO COGNITIVO	4	2	2	Análisis de tareas y estrategias de resolución de problemas en el contexto escolar. Desarrollo del conocimiento declarativo y procedimental. Desarrollo de la memoria.	idem
DESARROLLO DEL JUEGO	4	2	2	El juego como factor de desarrollo y como recurso. Tipos de juego (motor, simbólico, de reglas y construcción) y su evolución. Juego y actividad deportiva infantil.	Psicología Evolutiva y de la Educación Psicología Social
DESARROLLO Y REEDUCACION DE LA LECTURA Y ESCRITURA	4	2	2	Análisis y prerrequisitos cognitivos, lingüísticos y sociales. Fases en la adquisición y modelos de intervención educativa. Estrategias y técnicas de reeducación del retraso en lectura y escritura.	Psicología Evolutiva y de la Educación Psicología Básica
EL DESARROLLO DEL MUNDO SOCIAL EN EL NIÑO	4	2	2	La entrada en el grupo: cooperación y primeros sentimientos de autonomía. La autonomía moral. Teorías e investigaciones actuales. Implicaciones educativa.	Psicología Evolutiva y de la Educación Psicología Social
LA FORMACION DE LA PERSONALIDAD	4	2	2	Su evolución. Fuerzas psíquicas que producen distintos tipos de comportamiento. Las instancias socializadoras: la familia y la escuela. Salida de la heteronomía y la entrada en el grupo.	Psicología Evolutiva y de la Educación Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico
INTERACCION EN EL AULA	4	2	2	La educación como interacción personal. Roles y educación. Actitudes. Comunicación. La normativa en los grupos. Percepción de los otros. Clima de aula. Estructura de aprendizaje y de recompensas.	Psicología Evolutiva y de la Educación Psicología Social

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				- por ciclo	<input type="text"/>
				- curso	<input type="text"/>
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
PSICOLOGIA EVOLUTIVA Y DE LAS MINUSVALIAS SENSORIALES	4	2	2	El desarrollo lingüístico, intelectual y social de los niños sordos y de los niños ciegos. Estrategias de optimización de su desarrollo.	Psicología Evolutiva y de la Educación
PSICOLOGIA DE LA PRIMERA INFANCIA	4	2	2	Desarrollo cognitivo del niño desde el nacimiento hasta la aparición del lenguaje. Importancia de la interacción social en el origen del desarrollo de los signos. Aparición de los primeros símbolos. Técnicas de observación.	idem
TRASTORNOS DEL COMPORTAMIENTO	4	2	2	Disciplina escolar, familiar y social. Normativa, estereotipo y marginación. Tratamiento, prevención e integración de los alumnos con problemas de comportamiento.	Psicología Evolutiva y de la Educación Personalidad, evaluación y Tratamiento psicológico
TRASTORNOS EVOLUTIVOS DEL LENGUAJE	4	2	2	Dificultades y problemas más frecuentes en el desarrollo del lenguaje: dislalias, diafemias, disfasias. El desarrollo del lenguaje en los trastornos profundos del desarrollo. Estrategias, técnicas y recursos.	idem
QUIMICA AGRICOLA Y GEOQUIMICA					
ORIGEN Y EVOLUCION DE LA TIERRA	4	2	2	El tiempo geológico y el registro sedimentario. Evolución geológica de la Tierra. La vida. Fósiles. Actividades de campo.	Cristalografía y Mineralogía Estratigrafía Geodinámica
RECURSOS GEOLOGICOS Y GEOLOGIA AMBIENTAL	4	3	1	Recursos no renovables y renovables. Explotación de recursos e impacto ambiental. Residuos radioactivos. Catástrofes naturales. Modificación del paisaje. Desertización. Actividades de campo.	idem
SISTEMAS Y TECNICAS DE REPRESENTACION EN GEOLOGIA	4	1	3	Orientación en el espacio. Situación y lectura de mapas. Levantamiento de series estratigráficas. Interpretación del mapa geológico y elaboración de la historia geológica de la zona representada. Realización de cortes geológicos. Utilización de la fotografía aérea. Manipulación del instrumental geológico y actividades de campo.	idem
QUIMICA ANALITICA Y ANALISIS INSTRUMENTAL					
EL TALLER DE TRANSFORMACIONES QUIMICAS	4	1	3	Productos utilizados en la vida diaria: materias primas, procesos de elaboración industrial y/o artesanal. Ejemplificaciones: textiles y tejidos dentífricos, cosméticos, plásticos, pinturas...	Química Física Química Analítica Química Orgánica Didáctica de las Ciencias Experimentales
INTRODUCCION A LA QUIMICA Y A LA TECNOLOGICA DE LOS ALIMENTOS. IMPLICACIONES EDUCATIVAS	4	2	2	Tipos de alimentos: composición y propiedades. Preparación y conservación. La cocina es un laboratorio. Los hábitos alimentarios. Consumo.	idem
MATERIALES RECICLABLES. EDUCACION AMBIENTAL	4	2	2	Materiales reciclables: papel, vidrio, plásticos, metales, amateria orgánica, ... Procesos utilizados en su reciclaje. Utilización de materiales de desecho en la escuela.	idem
MODELOS, JUEGOS, JUGUETES Y JUEGOS DE SIMULACION EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES	4	1	3	Estructura y características. Conocimiento y utilización de materiales comerciales. Realización práctica de modelos, juegos, juguetes y juegos de simulación a partir de productos de desecho o bajo coste.	Didáctica de las Ciencias Experimentales

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				- por ciclo	<input type="checkbox"/>
				- curso	<input type="checkbox"/>
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
PRODUCTOS Y PROCESOS CONTAMINANTES	4	2	2	Procesos contaminantes del aire y agua. Contaminación por residuos sólidos. Medidas para prevenir y disminuir los distintos contaminantes.	Química Física/Química Analítica Química Orgánica/Didáctica de las Ciencias Experimentales
RECURSOS Y MATERIALES PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS	4	1	3	Tipos de recursos y su selección. Estructura y características de los recursos en función de los alumnos a los que vayan dirigidos. Preparación de materiales y construcción de aparatos y modelos. Ejemplicaciones. Aproximación a la Tecnología a través de la evolución histórica.	Didáctica de las Ciencias Experimentales
<u>RELIGION</u>					
RELIGION I	4	4		Teología y Pedagogía de la Religión y Moral Católica.	Didáctica de las Ciencias Sociales.
RELIGION II	4	4		Contenido y pedagogía de otras religiones (a elegir una) en el Estado español.	Didáctica de las Ciencias Sociales.

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

A.- ORDENACION TEMPORAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1.- Ordenación General del Plan

- 1.1. El Plan de Estudios se compone de un solo Ciclo de tres cursos, que constituyen el período de escolaridad mínimo. El tercer curso queda dividido en dos cuatrimestres. Uno de ellos estará dedicado a la realización del Practicum, pudiendo el alumno realizar parte de los créditos de materias optativas requeridos en este curso.
- 1.2. La ordenación total del aprendizaje sigue el orden por cursos establecido en el Plan. Así, por ejemplo, Formación Instrumental I debe ser previo a Formación Instrumental II.
- 1.3. En cuanto a las asignaturas optativas, que aparecen en un solo bloque, alguna requiere el haber cursado previamente otras asignaturas. Estos requisitos aparecen reflejados en la matrícula.

2.- Ordenación de las asignaturas optativas

- 2.1. Todo alumno deberá cursar, al menos, el mínimo de créditos fijados en cada especialidad de asignaturas optativas y de libre configuración.
- 2.2. El Plan de Estudios facilita la distribución de la carga lectiva correspondiente a esta asignatura, por cursos.
- 2.3. La Universidad ofertará la existencia de un grupo mínimo de asignaturas optativas ofertadas en el Plan, dependiendo de su capacidad para impartirlas.
- 2.4. La Universidad en su momento fijará números máximos y mínimos de alumnos para la efectiva impartición de las enseñanzas correspondientes a tales asignaturas.

2.5. Los créditos de libre elección podrán acreditarse en cualquier momento antes de las certificaciones finales. Los alumnos podrán igualmente obtener dichos créditos mediante la realización de materias optativas impartidas en el propio centro; así mismo, con la realización de otras asignaturas obligatorias y troncales de otras especialidades de la Diplomatura.

3.- ENTRADA EN VIGOR DEL NUEVO PLAN. ADAPTACION Y CONVALIDACIONES

El Plan de Estudios vigente en la actualidad se extinguirá curso a curso. Una vez extinguido cada curso, se efectuarán cuatro convocatorias de exámenes en los dos cursos académicos siguientes. Agotadas por los estudiantes estas convocatorias sin que hubieran superado las pruebas, quienes deseen continuar los estudios deberán seguirlos por el nuevo Plan y mediante convalidaciones -- que se proponen en las hojas adjuntas.

C.- UBICACION DE LA DOCENCIA

Las enseñanzas correspondientes a este Plan de Estudios se impartirán en el Centro o en aquellas instalaciones de la Universidad que se consideren adecuadas para la docencia de ciertas materias.

El Practicum se deberá cursar en los centros escolares con los que previamente el Centro tenga convenio. Las tutorías del Practicum podrán ser realizadas tanto en el Centro, como en los centros escolares.

- La incorporación implica la convalidación de las asignaturas cursadas en el antiguo Plan por sus equivalentes de Plan nuevo, conforme a la siguiente tabla:

ESPECIALIDAD: FILOLOGÍA

Psicología de la Educación	Psicología de la Educación (Todas las especialidades)
Pedagogía I y II	Dificultades del Aprendizaje y Necesidades Educativas Didáctica General Teoría de la Acción Educativa (Todas las especialidades)
Lengua Española y su didáctica	Lengua Española y su didáctica (Especialidad de Ed. Primaria) o, Lengua Española y Didáctica de la Lengua (Ed. Infantil)
Literatura Española	Literatura española y su didáctica (Especialidad de Ed. Primaria)
o, en su caso, estas dos últimas asignaturas	Lengua y Literatura y su didáctica (Ed. Física, Ed. Música, Ed. Lengua Extranjera)
Matemáticas y su didáctica	Matemáticas y su didáctica (Especialidades de E. Primaria, Ed. Física, Ed. de Lengua Extranjera y Ed. Musical)
Dibujo	Educación Artística, Artes Plásticas (Ed. Primaria) Educación Artística, Artes Plásticas (Ed. Física) Educación Artístico-Plástica I (Ed. Infantil) Educación Artístico-Plástica (Ed. Lengua Extranjera) Educación Plástica y su didáctica (Ed. Musical)
Música	Formación Musical (Ed. Primaria y Ed. Física) Formación Musical (Ed. Infantil) Formación Musical (Ed. Lengua Extranjera) Lenguaje Musical I (Ed. Música)
Educación Física	Educación Física y su didáctica (Ed. Primaria, Ed. Lengua Extranjera y Ed. Musical) Didáctica Educación Física I (Ed. Física) Didáctica de la Educación Física Infantil (Ed. Infantil)
Psicología Evolutiva	Psicología del Desarrollo (Todas las especialidades)
Linguística	Linguística (Ed. Lengua Extranjera)
Lengua Francesa y su fonética y Morfosintaxis	Lengua Extranjera I (Ed. Lengua Extranjera) Fonética (Ed. Lengua Extranjera), o, Idioma Extranjero I (Optativa restantes especialidades): 8 créditos.
Lengua Inglesa y su fonética y Morfosintaxis	Lengua Extranjera I (Ed. Lengua Extranjera) Fonética (Ed. Lengua Extranjera), o, Idioma Extranjero I (Optativa restantes especialidades): 8 créditos.
Lengua Francesa y su didáctica	Didáctica de la Lengua Extranjera I (Ed. Lengua Extranjera), o, Idioma extranjero y su didáctica (Restantes especialidades)
Lengua Inglesa y su didáctica	Didáctica de la Lengua Extranjera I (Ed. Lengua Extranjera), o, Idioma extranjero y su didáctica (Restantes especialidades)
Didáctica de las Ciencias Físico-Químico-Biológicas	Ciencias Experimentales y su didáctica (Ed. Primaria) Didáctica del conocimiento del medio natural y físico (Ed. Infantil)
Didáctica de las Ciencias Humanas	Ciencias Sociales y su didáctica (Ed. Primaria) Ciencias del conocimiento del medio natural, social y humano (Ed. Infantil)

o, en su caso, estas dos últimas asignaturas
Didáctica, prácticas y seminarios

Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales (Ed. Física, Ed. Musical, Ed. Lengua Extranjera, Francés)
(Todas las especialidades)

A efectos de convalidación, se reconocerá al alumno el mismo número de créditos atribuidos a la asignatura equivalente del nuevo plan. El número de créditos que resulte de convalidar por asignaturas optativas en cualquiera de las asignaturas anteriores podrá libremente convalidarse en otras.

- La incorporación implica la convalidación de las asignaturas cursadas en el antiguo Plan por sus equivalentes del Plan nuevo, conforme a la siguiente tabla:

ESPECIALIDAD: CIENCIAS HUMANAS

Psicología de la Educación	Psicología de la Educación (Todas las especialidades)
Pedagogía I y II	Dificultades del Aprendizaje y Necesidades Educativas Didáctica General Teoría de la Acción Educativa (Todas las especialidades)
Lengua Española y su didáctica	Lengua Española y su didáctica (Especialidad de Ed. Primaria) o, Lengua Española y Didáctica de la Lengua (Ed. Infantil)
Matemáticas y su didáctica	Matemáticas y su didáctica (Especialidades de E. Primaria, Ed. Física, Ed. de Lengua Extranjera y Ed. Musical)
Dibujo	Educación Artística, Artes Plásticas (Ed. Primaria) Educación Artística, Artes Plásticas (Ed. Física) Educación Artístico-Plástica I (Ed. Infantil) Educación Artístico-Plástica (Ed. Lengua Extranjera) Educación Plástica y su didáctica (Ed. Musical)
Música	Formación Musical (Ed. Primaria y Ed. Física) Formación Musical (Ed. Infantil) Formación Musical (Ed. Lengua Extranjera) Lenguaje Musical I (Ed. Música)
Educación Física	Educación Física y su didáctica (Ed. Primaria, Ed. Lengua Extranjera y Ed. Musical) Didáctica Educación Física I (Ed. Física) Didáctica de la Educación Física Infantil (Ed. Infantil)
Psicología Evolutiva	Psicología del Desarrollo (Todas las especialidades)
Linguística	Linguística (Ed. Lengua Extranjera)
Lengua Francesa y su fonética y Morfosintaxis	Lengua Extranjera I (Ed. Lengua Extranjera) Fonética (Ed. Lengua Extranjera), o, Idioma Extranjero I (Optativa restantes especialidades): 8 créditos.
Lengua Inglesa y su fonética y Morfosintaxis	Lengua Extranjera I (Ed. Lengua Extranjera) Fonética (Ed. Lengua Extranjera), o, Idioma Extranjero I (Optativa restantes especialidades): 8 créditos.
Lengua Francesa y su didáctica	Didáctica de la Lengua Extranjera I (Ed. Lengua Extranjera), o, Idioma extranjero y su didáctica (Restantes especialidades)
Lengua Inglesa y su didáctica	Didáctica de la Lengua Extranjera I (Ed. Lengua Extranjera), o, Idioma extranjero y su didáctica (Restantes especialidades)
Didáctica de las Ciencias Físico-Químico-Biológicas	Ciencias Experimentales y su didáctica (Ed. Primaria) Didáctica del conocimiento del medio natural y físico (Ed. Infantil)
Didáctica de las Ciencias Humanas	Ciencias Sociales y su didáctica (Ed. Primaria) Ciencias del conocimiento del medio natural, social y humano (Ed. Infantil)

Didáctica de las Ciencias Humanas	Ciencias Sociales y su didáctica (Ed. Primaria); Didáctica del conocimiento del medio natural, social y cultural (Ed. Infantil); Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales (Ed. Física, Ed. Musical, Ed. Lengua Extranjera)
-----------------------------------	---

o, en su caso, estas dos últimas asignaturas

Didáctica, prácticas y seminarios

Practicum
(Todas las especialidades)

A efectos de convalidación, se reconocerá al alumno el mismo número de créditos atribuidos a la asignatura equivalente del nuevo plan. El número de créditos que resulte de convalidar por asignaturas optativas se imputará a las asignaturas optativas o de libre configuración exigidas.

- La incorporación implica la convalidación de las asignaturas cursadas en el antiguo Plan por sus equivalentes del Plan nuevo, conforme a la siguiente tabla:

ESPECIALIDAD: CIENCIAS

Psicología de la Educación	Psicología de la Educación (Todas las especialidades)
Pedagogía I y II	Dificultades del Aprendizaje y Necesidades Educativas Didáctica General Teoría de la Acción Educativa (Todas las especialidades)
Lengua Española y su didáctica	Lengua Española y su didáctica (Especialidad de Ed. Primaria) o. Lengua Española y Didáctica de la Lengua (Ed. Infantil)
Matemáticas y su didáctica	Matemáticas y su didáctica (Especialidades de E. Primaria, Ed. Física, Ed. de Lengua Extranjera y Ed. Musical)
Dibujo	Educación Artística. Artes Plásticas (Ed. Primaria) Educación Artística. Artes Plásticas (Ed. Física) Educación Artístico-Plástica I (Ed. Infantil) Educación Artístico-Plástica (Ed. Lengua Extranjera) Educación Plástica y su didáctica (Ed. Musical)
Música	Formación Musical (Ed. Primaria y Ed. Física) Formación Musical (Ed. Infantil) Formación Musical (Ed. Lengua Extranjera) Lenguaje Musical I (Ed. Musical)
Educación Física	Educación Física y su didáctica (Ed. Primaria, Ed. Lengua Extranjera y Ed. Musical) Didáctica Educación Física I (Ed. Física) Didáctica de la Educación Física Infantil (Ed. Infantil)
Psicología Evolutiva	Psicología del Desarrollo (Todas las especialidades)
Matemáticas	Matemáticas II y III (Ed. Primaria)
Física (2º y 3er. curso)	Física Básica para profesores (Ed. Primaria)
Química (2º y 3er. curso)	Materia y cambio químico (Ed. Primaria)
Geología	Principios básicos de geología (Ed. Primaria)
Biología	Los seres vivos y su entorno (Ed. Primaria)
Fisiología	Biología del cuerpo humano (Ed. Primaria)
Didáctica de las Ciencias	Ciencias Experimentales y su

Físico-Químico-Naturales	didáctica (Ed. Primaria) Didáctica del conocimiento del medio natural y físico (Ed. Infantil) Ciencias Sociales y su didáctica (Ed. Primaria) Didáctica del conocimiento del medio natural, social y cultural (Ed. Infantil) Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales (Ed. Física, Ed. Musical, Ed. Lengua Extranjera) Practicum (Todas las especialidades)
--------------------------	---

o, en su caso, estas dos últimas asignaturas

Didáctica, prácticas y seminarios

A efectos de convalidación, se reconocerá al alumno el mismo número de créditos atribuidos a la asignatura equivalente del nuevo plan. El número de créditos que resulte de convalidar por asignaturas optativas se imputará a las asignaturas optativas o de libre configuración

- La incorporación implica la convalidación de las asignaturas cursadas en el antiguo Plan por sus equivalentes del Plan nuevo, conforme a la siguiente tabla:

ESPECIALIDAD: PREESCOLAR

Psicología de la Educación	Psicología de la Educación (Todas las especialidades)
Pedagogía I	Dificultades del Aprendizaje y Necesidades Educativas Teoría de la Acción Educativa (Todas las especialidades)
Lengua Española y su didáctica	Lengua Española y su didáctica (Especialidad de Ed. Primaria) o. Lengua Española y Didáctica de la Lengua (Ed. Infantil)
Matemáticas y su didáctica	Desarrollo del pensamiento matemático y su didáctica (Ed. Infantil) y Matemáticas y su didáctica (Restantes especialidades)
Dibujo	Educación Artística. Artes Plásticas (Ed. Primaria) Educación Artística. Artes Plásticas (Ed. Física) Educación Artístico-Plástica I (Ed. Infantil) Educación Artístico-Plástica (Ed. Lengua Extranjera) Educación Plástica y su didáctica (Ed. Musical)
Música	Formación Musical (Ed. Primaria y Ed. Física) Formación Musical (Ed. Infantil) Formación Musical (Ed. Lengua Extranjera) Lenguaje Musical I (Ed. Musical)
Educación Física	Educación Física y su didáctica (Ed. Primaria, Ed. Lengua Extranjera y Ed. Musical) Didáctica Educación Física I (Ed. Física) Didáctica de la Educación Física Infantil (Ed. Infantil)
Psicología Evolutiva	Psicología del Desarrollo (Todas las especialidades)
Matemáticas	Matemáticas II y III (Ed. Primaria)
Física (2º y 3er. curso)	Física Básica para profesores (Ed. Primaria)
Química (2º y 3er. curso)	Materia y cambio químico (Ed. Primaria)
Geología	Principios básicos de geología (Ed. Primaria)
Biología	Los seres vivos y su entorno (Ed. Primaria)
Fisiología	Biología del cuerpo humano (Ed. Primaria)
Didáctica de las Ciencias	Ciencias Experimentales y su

Psicología Infantil I	Psicología de la primera infancia (Optativa) 4 créd.
Psicología Infantil II	El desarrollo del mundo social en el niño (Optativa) 4 créd.
Metodología de la Edad Preescolar	Metodología de la Edad Infantil (Optativa) 4 créd.
El lenguaje de la Edad Preescolar I	Adquisición del lenguaje (Optativa) 4 créd.
El lenguaje de la Edad Preescolar II	Desarrollo y reeducación de la lectura y escritura (Optativa) 4 créd.
Didáctica de la Educación Preescolar	Didáctica del conocimiento del medio

Area Social y Físico-Natural

Organización escolar para el período infantil

Didáctica, prácticas y seminarios

A efectos de convalidación, se reconocerá al alumno el mismo número de créditos atribuidos a la asignatura equivalente del nuevo plan. El número de créditos que resulte de convalidar por asignaturas optativas se imputará a las asignaturas optativas o de libre configuración exigidas.

natural y físico (Ed. Infantil) y Didáctica del conocimiento del medio natural, social y cultural (Ed. Infantil)

Organización del centro escolar (Todas las especialidades)

Prácticum (Todas las especialidades)