

**15742** RESOLUCION de 21 de mayo de 1993, de la Universidad de La Laguna, por la que se ordena la publicación del plan de estudios conducente a la obtención del título de Maestro, especialidad de Educación Musical.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 29 de la Ley Orgánica 11/1983, de 25 de agosto, de Reforma Universitaria, y en el apartado 2 del artículo 10 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre,

Este Rectorado, en virtud de las competencias que tiene atribuidas, ha resuelto ordenar la publicación del plan de estudios correspondiente al título oficial de Maestro, especialidad de Educación Musical de la Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de EGB, homologado por acuerdo de la Comisión Académica del Consejo de Universidades de fecha 28 de septiembre de 1992, que quedará estructurado conforme figura en el anexo de la presente Resolución.

La Laguna, 21 de mayo de 1993.-La Rectora, María Luisa Tejedor Salguero.

## ANEXO QUE SE CITA

## ESTRUCTURA Y ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. Título oficial a que conducen estos estudios:

MAESTRO-ESPECIALIDAD DE EDUCACION MUSICAL

2. Enseñanzas de: Primer ciclo3. Centro responsable de la organización del plan de estudios:

Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de E.G.B.

4. Carga lectiva global en créditos: 242

## DISTRIBUCION

| CICLO   | CURSO | MATERIAS TRONCALES | MATERIAS OBLIGATORIAS | MATERIAS OPTATIVAS | LIBRE CONFIGURACION | TRABAJO FIN DE CARRERA | TOTAL POR CURSO |
|---------|-------|--------------------|-----------------------|--------------------|---------------------|------------------------|-----------------|
| I       | 1º    | 73,5               | 4,5                   |                    |                     |                        | 78              |
|         | 2º    | 57                 | 21                    |                    |                     |                        | 78              |
|         | 3º    | 32                 |                       | 28,5               | 25,5                |                        | 86              |
| TOTALES |       | 162,5              | 25,5                  | 28,5               | 25,5                |                        | 242             |
| %       |       | 67,1               | 10,5                  | 11,8               | 10,6                |                        | 100             |

5. Trabajo o proyecto fin de carrera: no se exige6. Créditos equivalentes:

Prácticas en empresas: 32 Créditos Troncales

7. Distribución de la carga lectiva global por año académico:

| AÑO ACADEMICO | TOTALES | TEORICOS | PRACTICOS/CLINICOS |
|---------------|---------|----------|--------------------|
| 1º            | 78      | 43,5     | 34,5               |
| 2º            | 78      | 44,75    | 33,25              |
| 3º            | 86      | 36       | 50                 |

UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE

MAESTRO - ESPECIALIDAD DE EDUCACION MUSICAL

## 1. MATERIAS TRONCALES

| Ciclo | Curso<br>(1) | Denominación<br>(2)   | Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza o diversifica la materia troncal. (3) | Créditos anuales (4) |          |                      | Breve descripción del contenido  | Vinculación a Áreas de Conocimiento      |
|-------|--------------|---|---|----------------------|----------|----------------------|--|--|
|       |              |   |   | Totales              | Teóricos | Prácticos o Clínicos |  |  |
| I     | 2            | Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial             | Bases Psicológicas de la Educación Especial (2º cuatrimestre)                                     | 4T+<br>0,5A          | 3        | 1,5                  | Dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales. Los trastornos del desarrollo y su incidencia sobre el aprendizaje escolar.   | - Psicología Evolutiva y de la Educación |
| I     | 1            | " "   | Bases Didácticas de la Educación Especial (1er. cuatrimestre)                                     | 4T+<br>0,5A          | 3        | 1,5                  | La escolarización de los alumnos con déficits sensoriales, físicos y psíquicos. Integración educativa de alumnos con dificultades.   | - Didáctica y Organización Escolar       |
| I     | 1            | Didáctica General   | Diseño y Desarrollo del Currículum I (1er. cuatrimestre)  | 4T+<br>0,5A          | 3        | 1,5                  | Componentes didácticos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Modelos de enseñanza y de currícula. Diseño curricular base y elaboración de proyectos curriculares.  | - Didáctica y Organización Escolar       |
| I     | 1            | " "   | Diseño y Desarrollo del Currículum II (2º cuatrimestre)   | 4T+<br>0,5A          | 3        | 1,5                  | Las funciones del profesor. Tareas de enseñanza y organización de procesos de enseñanza. Análisis de medios didácticos. La evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje.   | - Didáctica y Organización Escolar       |
| I     | 1            | Organización del Centro Escolar                             | Organización del Centro Escolar (1er. cuatrimestre)   | 4T+<br>0,5A          | 3        | 1,5                  | La Estructura del sistema escolar: características y niveles. El centro como unidad organizativa: funciones directivas, de gestión pedagógica y de administración. Plan de centro. Organización de alumnos, profesores, recursos, espacios, horarios, actividades. El centro y la comunidad educativa. Derechos y deberes del profesor. Evaluación de centros. Análisis de experiencias de organización. Referencia de modelos y elementos estudiados a centros de educación infantil. | - Didáctica y Organización Escolar       |
| I     | 2            | Psicología de la Educación y del Desarrollo en Edad Escolar | Psicología Evolutiva I (1er. cuatrimestre)  | 2T+1A                | 1,5      | 1,5                  | Teoría y modelos explicativos del desarrollo. Desarrollo cognitivo, desarrollo y adquisición del lenguaje, desarrollo social, físico, motor y afectivo-emocional.  | - Psicología Evolutiva y de la Educación |
| I     | 1            | " "   | Psicología de la Educación I (1er. cuatrimestre)  | 2T+1A                | 1,5      | 1,5                  | Factores y procesos básicos del aprendizaje escolar. Aprendizaje escolar y relaciones interpersonales.   | - Psicología Evolutiva y de la Educación |
| I     | 2            | " "   | Psicología Evolutiva II (2º cuatrimestre)   | 2T+<br>2,5A          | 3        | 1,5                  | Desarrollo cognitivo, desarrollo y adquisición del lenguaje, desarrollo social, físico motor y afectivo-emocional, en la adolescencia.   | - Psicología Evolutiva y de la Educación |

## 1. MATERIAS TRONCALES

| Ciclo | Curso (1) | Denominación (2)  | Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza o diversifica la materia troncal. (3) | Créditos anuales (4) |          |                      | Breve descripción del contenido   | Vinculación a Áreas de Conocimiento        |
|-------|-----------|---|---|----------------------|----------|----------------------|---|--|
|       |           |   |   | Totales              | Teóricos | Prácticos o Clínicos |   |  |
| I     | 1         | Psicología de la Educación y del Desarrollo en Edad Escolar | Psicología de la Educación II (2º cuatrimestre)   | 2T+1A                | 1,5      | 1,5                  | Contenidos y procesos de aprendizaje. Técnicas y estrategias de enseñanza. Psicología del profesor y del ambiente escolar.  | - Psicología Evolutiva y de la Educación   |
| I     | 1         | Sociología de la Educación                                  | Sociología de la Educación (1er. cuatrimestre)  | 4T+0,5A              | 3        | 1,5                  | Conceptos básicos de sociología. Estructuras relaciones e instituciones sociales. El Sistema educativo como subsistema social. Sociología de la interacción en el aula. Sociología de la organización escolar. Sociología del currículum. Sociología de la infancia, la adolescencia y la juventud. Determinantes sociales del rendimiento escolar. Clase, género y grupo étnico en la educación. Transición a la vida activa y mercado de trabajo. Sociedad y educación en Canarias. | - Sociología                               |
| I     | 1         | Teoría e Instituciones Contemporáneas de Educación          | Teoría e Instituciones Contemporáneas de Educación (1er. cuatrimestre)                            | 4T+0,5A              | 3        | 1,5                  | Teorías contemporáneas de la educación. Movimientos e instituciones educativas contemporáneas. Evolución histórica del sistema escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal.   | - Teoría e Historia de la Educación        |
| I     | 1         | Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación                 | Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación (2º cuatrimestre)                                     | 2,5T+0,5A            | 1,5      | 1,5                  | Recursos didácticos y nuevas tecnologías; utilización en sus distintas aplicaciones didácticas, organizativas y administrativas.  | - Didáctica y Organización Escolar         |
| I     | 1         | " "   | Tecnología Informática y Audiovisual Aplicadas a la Educación (1er. cuatrimestre)                 | 1,5T                 | --       | 1,5                  | Utilización de los principales métodos informáticos y audiovisuales.  | - Lenguajes y Sistemas Informáticos        |
| I     | 2         | Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural           | Conocimiento del Medio Natural (2º cuatrimestre)  | 1,5T                 | 1        | 0,5                  | Contenidos, recursos metodológicos y materiales en el conocimiento del medio natural.   | - Didáctica de las Ciencias Experimentales |
| I     | 2         | " "   | Conocimiento del Medio Social y Cultural (2º cuatrimestre)  | 2,5T+0,5A            | 2        | 1                    | Contenidos, recursos metodológicos y materiales en el conocimiento del medio social y cultural.   | - Didáctica de las Ciencias Sociales       |
| I     | 2         | Didáctica de la Expresión Musical                           | Didáctica del Lenguaje Musical (2º cuatrimestre)  | 2,5T+0,5A            | 2        | 1                    | Principios de la educación musical escolar. Recursos didácticos. Prácticas docentes.  | - Didáctica de la Expresión Musical        |
| I     | 2         | " "   | Métodos y Sistemas de Pedagogía Musical (1er. cuatrimestre)                                       | 2,5T+0,5A            | 2        | 1                    | Métodos y sistemas actuales de pedagogía musical. Prácticas docentes.   | - Didáctica de la Expresión Musical        |
| I     | 2         | " "   | Programación y Evaluación Musical (2º cuatrimestre)   | 3T                   | 2        | 1                    | Programación y evaluación. Prácticas docentes.  | - Didáctica de la Expresión Musical        |

## 1. MATERIAS TRONCALES

| Ciclo | Curso (1) | Denominación (2)                            | Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza o diversifica la materia troncal. (3) | Créditos anuales (4) |          |                      | Breve descripción del contenido   | Vinculación a Áreas de Conocimiento      |
|-------|-----------|---|---|----------------------|----------|----------------------|---|--|
|       |           |   |   | Totales              | Teóricos | Prácticos o Clínicos |   |  |
| I     | 1         | Educación Física y su Didáctica             | Educación Física y su Didáctica (2º cuatrimestre)   | 4T+<br>0,5A          | 1,5      | 3                    | Actividades psicomotoras. Métodos y actividades de enseñanza en la educación física básica.   | - Didáctica de la Expresión Corporal     |
| I     | 1         | Idioma Extranjero y su Didáctica            | Idioma Extranjero y su Didáctica (2º cuatrimestre)  | 4T+<br>0,5A          | 2        | 2,5                  | Conocimiento del idioma. Comprensión y expresión. Conversación. Literatura. El aprendizaje de la lengua extranjera. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero. |  |
| I     | 1         | Lengua y Literatura y su Didáctica          | Lengua Española (1er. cuatrimestre)   | 3T+<br>1,5A          | 3        | 1,5                  | Conocimiento de la lengua: aspectos descriptivos y normativos. Estudio de la estructura de la lengua española. Fonología, gramática, semántica y léxico. La literatura en la enseñanza de la lengua.      | - Filología Española                     |
| I     | 2         | " "   | Didáctica de la Lengua y la Literatura (1er. cuatrimestre)  | 3T+<br>1,5A          | 3        | 1,5                  | Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión. Contenido, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la Lengua y Literatura.  | - Didáctica de la Lengua y la Literatura |
| I     | 1         | Matemáticas y su Didáctica                  | Matemáticas (2º cuatrimestre)   | 2T+1A                | 1,5      | 1,5                  | Conocimiento de las Matemáticas.  | - Didáctica de las Matemáticas           |
| I     | 2         | " "   | Didáctica de la Matemática (1er. cuatrimestre)  | 2T+4A                | 3        | 3                    | Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de las Matemáticas.  | - Didáctica de las Matemáticas           |
| I     | 1         | Formación Instrumental                      | Técnica Instrumental I (1er. cuatrimestre)  | 2,5T+<br>0,5A        | 1,5      | 1,5                  | Estudio de un instrumento melódico o armónico: flauta dulce. Percusión.   | - Música                                 |
| I     | 1         | " "   | Técnica Instrumental II (2º cuatrimestre)   | 2,5T+<br>0,5A        | 1,5      | 1,5                  | Flauta dulce (continuación). Percusión y su didáctica.  | - Música                                 |
| I     | 2         | " "   | Técnica Instrumental III (1er. cuatrimestre)  | 3T                   | 1,5      | 1,5                  | Flauta dulce (continuación). Percusión y su didáctica (ampliación). Montajes y dramatizaciones.   | - Música                                 |
| I     | 2         | Agrupaciones Musicales                      | Agrupaciones Musicales I (1er. cuatrimestre)  | 4T+<br>0,5A          | 3        | 1,5                  | Práctica de conjunto instrumental. Dirección. Montajes y dramatizaciones. Técnicas.   | - Música                                 |
| I     | 2         | Agrupaciones Musicales II (2º cuatrimestre) | Agrupaciones Musicales II (2º cuatrimestre)   | 4T+<br>0,5A          | 1,5      | 3                    | Repertorio escolar para diferentes tipos de organizaciones instrumentales y vocales.  | - Música                                 |
| I     | 2         | Formación Rítmica y Danza                   | Formación Rítmico-Musical (2º cuatrimestre)   | 2,5T+<br>0,5A        | 1,5      | 1,5                  | Elementos fundamentales de la rítmica. Distintos aspectos de la danza aplicada a la educación básica. Coreografías elementales. Improvisación. Repertorio.  | - Música                                 |

## 1. MATERIAS TRONCALES

| Ciclo | Curso (1) | Denominación (2)                     | Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza o diversifica la materia troncal. (3) | Créditos anuales (4) |          |                      | Breve descripción del contenido   | Vinculación a Áreas de Conocimiento  |
|-------|-----------|--------------------------------------|---|----------------------|----------|----------------------|---|--------------------------------------|
|       |           |                                      |   | Totales              | Teóricos | Prácticos o Clínicos |   |                                      |
| I     | 2         | " "                                  | Ritmo y Movimiento (2º cuatrimestre)  | 1,5T                 | ..       | 1,5                  | Elementos fundamentales de la rítmica. La danza. Adaptación del movimiento al ritmo.  | - Didáctica de la Expresión Corporal |
| I     | 1         | Formación Vocal y Auditiva           | Formación Vocal y Auditiva (2º cuatrimestre)  | 4T+<br>0,5A          | 3        | 1,5                  | Técnicas vocales y auditivas. La exteriorización e interiorización de la melodía. Repertorio.   | - Música                             |
| I     | 2         | Historia de la Música y del Folklore | Historia de la Música y del Folklore (2º cuatrimestre)  | 4T+<br>0,5A          | 3        | 1,5                  | Estudio de los diferentes períodos y estéticas. Principales compositores y formas. Análisis de obras y su aplicación didáctica. El folklore musical.  | - Música                             |
| I     | 1         | Lenguaje Musical                     | Lenguaje Musical I (1er. cuatrimestre)  | 2T+<br>2,5A          | 1,5      | 3                    | Estudio teórico-práctico de los elementos musicales necesarios para la lectura e interpretación musical. Técnicas vocales y auditivas. Improvisación. | - Música                             |
| I     | 1         | Lenguaje Musical                     | Lengua Musical II (2º cuatrimestre)   | 2T+<br>2,5A          | 3        | 1,5                  | Estudio teórico-práctico de los elementos musicales necesarios para la lectura e interpretación musical. Armonía y armonización.                      | - Música                             |
| I     | 3         | Practicum                            | (2º cuatrimestre)   | 32T                  |          |                      |   |                                      |

Anexo 2-B

UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE

MAESTRO - ESPECIALIDAD DE EDUCACION MUSICAL

## 2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)

| Ciclo | Curso (2) | Denominación             | Créditos anuales |          |                      | Breve descripción del contenido   | Vinculación a Áreas de Conocimiento (3) |
|-------|-----------|--------------------------|------------------|----------|----------------------|---|---|
|       |           |                          | Totales          | Teóricos | Prácticos o Clínicos |   |   |
| I     | 2         | Dibujo (2º cuatrimestre) | 1,5              | 0,75     | 0,75                 | Docencia en teoría y práctica en creatividad y análisis de los lenguajes en globalización de conocimientos. | - Dibujo                                |

## 2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)

| Ciclo | Curso<br>(2) | Denominación  | Créditos anuales |          |                      | Breve descripción del contenido  | Vinculación a Áreas de Conocimiento (3) |
|-------|--------------|---|------------------|----------|----------------------|--|---|
|       |              |   | Totales          | Teóricos | Prácticos o Clínicos |  |   |
| I     | 1            | Cultura Canaria<br>(2º cuatrimestre)                              | 1,5              | 1        | 0,5                  | La noción de cultura. Investigación de la cultura popular: el fundamento de la tradición oral. Las etapas históricas de la cultura canaria. Las fuentes de la influencia de la cultura canaria: África, Europa, América. Los diferentes apartados de la cultura tradicional canaria. La necesaria y fundamental imbricación escuela-cultura popular.                                     | - Antropología Social                   |
| I     | 1            | Geografía de Canarias<br>(2º cuatrimestre)                        | 3                | 1,5      | 1,5                  | Los elementos que configuran el paisaje natural canario. La población: estructura y dinámica. Distribución espacial. Las actividades productivas y la transformación del espacio.  | - Geografía Humana                      |
| I     | 2            | Historia de las Civilizaciones<br>(1er. cuatrimestre)             | 3                | 2        | 1                    | Estudio de las civilizaciones que han servido de base a la actual civilización occidental, en los períodos más importantes de la Historia de la Música.  | - Historia Medieval                     |
| I     | 2            | Historia de los Movimientos Literarios<br>(2º cuatrimestre)       | 3                | 1,5      | 1,5                  | Estudio y descripción de los movimientos literarios y su relación con las demás artes y corrientes estéticas.  | - Filología Española                    |
| I     | 2            | Naturaleza Canaria<br>(1er. cuatrimestre)                         | 3                | 1,5      | 1,5                  | Origen de las Islas Canarias. Ecosistemas de las Islas Canarias. Parques Nacionales canarios.  | - Biología Vegetal                      |
| I     | 2            | Introducción a la Historia del Arte<br>(2º cuatrimestre)          | 1,5              | 1,5      | -                    | Las manifestaciones artísticas a lo largo de la historia.  | - Historia del Arte                     |
| I     | 2            | Expresión Plástica y su Didáctica<br>(1er. cuatrimestre)          | 4,5              | 1,5      | 3                    | Aproximación al fenómeno artístico. La expresión plástica. El mundo creativo del niño, contenidos, recursos y materiales para la educación artística.  | - Didáctica de la Expresión Plástica    |
| I     | 2            | Sociología de las Instituciones Educativas<br>(1er. cuatrimestre) | 4,5              | 3        | 1,5                  | Análisis sociológico de los movimientos e instituciones educativas contemporáneas. Estructura, organización y función de los sistemas educativos. Instituciones y agentes educativos en España y en Canarias. Cambios y reformas educativas. Escuela pública versus escuela privada. Igualdad de oportunidades. Gestión y participación educativa. Sociología de la educación no formal. | - Sociología                            |

(1) Libremente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno.

(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

## UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE

## MAESTRO - ESPECIALIDAD DE EDUCACION MUSICAL

| 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)                                |                  |          |                         | Créditos Totales para Optativas (1) <input type="text" value="28,5"/>   |  |
|---|------------------|----------|-------------------------|---|--|
|   |                  |          |                         | -por ciclo <input type="text"/>   | -por curso <input type="text" value="3º"/> |
| Denominación<br>(2)   | Créditos anuales |          |                         | Breve descripción del contenido   | Vinculación a Áreas de<br>Conocimiento (3) |
|   | Totales          | Teóricos | Prácticos<br>o Clínicos |   |  |
| Técnicas Alternativas y de Experimentación: Línea, Color, Volumen | 4,5              | 2        | 2,5                     | Docencia en teoría y práctica de los conocimientos a los que su título hace referencia.   | - Dibujo                                   |
| Historia de Canarias  | 4,5              | 3        | 1,5                     | Introducción a la historiografía y técnicas de investigación documental en historia oral. El Archipiélago Canario y su evolución histórica desde la Edad Media hasta el siglo XX.   | - Historia Moderna                         |
| La Física del Sonido  | 4,5              | 3        | 1,5                     | Principios físicos básicos de las ondas. Relación entre las propiedades físicas de las ondas y las sensaciones que producen un oyente. La física del habla. La producción del sonido y sus cualidades en los distintos instrumentos.                                  | - Física Aplicada                          |
| El Folklore Musical Canario y sus Raíces Históricas               | 4,5              | 3        | 1,5                     | El concepto de folklore musical. Historia del folklore musical canario. Metodología de investigación. Los géneros folklóricos y su diversidad. Las diversas etapas del folklore musical canario: folklore del tambor. Folklore de cuerdas. El folklore de emigración. | - Historia Antigua                         |
| Psicología de la Creatividad                                      | 3                | 1,5      | 1,5                     | ¿Qué es la creatividad? Creatividad y educación. Cómo desarrollar una enseñanza creativa.   | - Psicología Evolutiva y de la Educación   |
| Desarrollo de las Nociones Musicales en el Niño                   | 3                | 1,5      | 1,5                     | Desarrollo del sentido del ritmo y la musicalidad. Aspectos evolutivos de la adquisición de la simbología musical.  | - Psicología Evolutiva y de la Educación   |
| La Canción Infantil   | 4,5              | 3        | 1,5                     | La canción como síntesis de todos los elementos constitutivos de la música y como medio globalizador. La canción y su acompañamiento. Improvisación y creatividad.  | - Música                                   |
| Canto Coral   | 3                | 1,5      | 1,5                     | Conjunto coral: práctica y didáctica. Introducción a las técnicas de dirección coral. La agrupación coral escolar.  | - Música                                   |
| Educación de la Voz   | 4,5              | 3        | 1,5                     | El mecanismo de la fonación. Relajación, respiración, posición y movimiento. Fonación y articulación.   | - Música                                   |
| La Audición Musical   | 4,5              | 1,5      | 3                       | La audición musical activa: técnicas. Análisis de obras y su aplicación didáctica. Repertorio para los diferentes ciclos.   | - Didáctica de la Expresión Musical        |
| Organología y Construcción de Instrumentos                        | 4,5              | 3        | 1,5                     | Organología. Peculiaridades. Construcción de instrumentos tímbricos rudimentarios.  | - Música                                   |

### 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

 Créditos Totales para Optativas (1) 

 -por ciclo 

 -por curso 

| Denominación<br>(2)                                  | Créditos anuales |          |                        | Breve descripción del contenido   | Vinculación a Áreas de<br>Conocimiento (3) |
|--|------------------|----------|------------------------|---|--|
|  | Totales          | Teóricos | Prácticos<br>o Cínicos |   |  |
| Introducción a la Musicoterapia                      | 4,5              | 4,5      | --                     | El ritmo, la melodía y la armonía y su influencia en el ser humano. Aspectos perceptivos, motóricos y afectivos.  | - Didáctica de la Expresión Musical        |
| Estudio Básico de la Guitarra                        | 4,5              | 1,5      | 3                      | Estudio y práctica de la guitarra. Normas básicas para su utilización. Aplicación progresiva de los diferentes elementos teóricos. Posibilidades melódicas y rítmicas del instrumento.  | - Música                                   |
| Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Música             | 4,5              | 3        | 1,5                    | Tecnología y enseñanza musical.   | - Música                                   |
| El Lenguaje Musical III                              | 4,5              | 3        | 1,5                    | Estudio teórico-práctico de los elementos musicales. Armonía y armonización.  | - Música                                   |
| Sociología del Profesorado                           | 4,5              | 3        | 1,5                    | Origen y funciones sociales del profesorado. Organizaciones profesionales. El profesorado en los procesos de reforma educativa y de cambio social. División del trabajo en función del sexo. Feminización del trabajo docente.  | - Sociología                               |
| Historia Social de la Educación Canaria              | 4,5              | 3        | 1,5                    | La educación en la etapa prehispánica: el proceso de aculturación española: influencia educativa de la Iglesia en los siglos XVI y XVII; escuelas parroquiales y conventuales. Las "amigas". Pensamiento educativo ilustrado canario y su plasmación en la enseñanza popular y de élite. Desarrollo y consolidación del sistema educativo en las islas. | - Teoría e Historia de la Educación        |
| Análisis Lingüístico de Textos                       | 4,5              | 1,5      | 3                      | Análisis fonético-fonológico, morfosintáctico y léxico-semántico de textos orales y escritos de las distintas modalidades geográficas y sociales del español. Análisis lingüístico de textos de diferentes estilos de lengua.   | - Filología Española                       |
| Literatura Española                                  | 4,5              | 3        | 1,5                    | Estudio de las obras más representativas de la literatura española. Géneros literarios y recursos expresivos.   | - Filología Española                       |
| Contaminación y Medio Ambiente en las Islas Canarias | 4,5              | 3        | 1,5                    | Deterioro del medio ambiente. Sus causas. Principales agentes contaminantes y sus efectos. Contaminación por agentes químicos. Lucha contra la degradación del medio ambiente. Prácticas de laboratorio.  | - Química Orgánica                         |
| Historia del Arte                                    | 4,5              | 4,5      | --                     | Las manifestaciones artísticas más importantes a lo largo de la historia.   | - Historia del Arte                        |
| Informática Aplicada a la Educación                  | 4,5              | 1,5      | 3                      | Historia del cálculo. Máquinas y ordenadores. Incidencia social de la informática. Evaluación de software educativo.  | - Didáctica de la Matemática               |
| El Lenguaje Matemático de los Niños                  | 3                | 1,5      | 1,5                    | Análisis de diferentes aspectos del lenguaje matemático que contribuyen o no al desarrollo intelectual del niño.  | - Didáctica de la Matemática               |

| 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)              |                  |          |                      | Créditos Totales para Optativas (1) <input type="text" value="28,5"/>   |  |
|---|------------------|----------|----------------------|---|--|
| Denominación (2)                                | Créditos anuales |          |                      | Breve descripción del contenido   | Vinculación a Áreas de Conocimiento (3)    |
|   | Totales          | Teóricos | Prácticos o Clínicos |   |  |
| Las Matemáticas en el Arte                      | 3                | 1,5      | 1,5                  | Aspectos matemáticos que dan sentido, precisión y medida a todo lo que el hombre crea o imagina.  | - Didáctica de la Matemática               |
| Juegos Motores y su Didáctica                   | 4,5              | 1,5      | 3                    | Componentes didácticos de los juegos. Los juegos en los diversos estadios evolutivos del niño; recursos metodológicos. Estrategias, reglas y tipos de organización de los juegos. El juego pre-deportivo: características, adaptación y aplicación.   | - Didáctica de la Expresión Corporal       |
| Desarrollo e Interacción Sensorial              | 3                | 1,5      | 1,5                  | Interrelación de conceptos plásticos y musicales. La composición. Estructuración. Ritmo y armonía visual. Tonalidades visuales y táctiles.  | - Didáctica de la Expresión Plástica       |
| La Expresión Plástica en las Nuevas Tecnologías | 3                | 1,5      | 1,5                  | Naturaleza y clases de imagen. Análisis y lectura de imágenes. Comunicación y mensaje visual. Funciones. La expresión plástica y los recursos didácticos de las nuevas tecnologías y medios de comunicación audiovisuales.  | - Didáctica de la Expresión Plástica       |
| Didáctica de la Literatura Infantil             | 4,5              | 3        | 1,5                  | La literatura infantil y su didáctica. Lenguaje infantil.   | - Didáctica de la Lengua y la Literatura   |
| Didáctica de la Educación para la Convivencia   | 3                | 1,5      | 1,5                  | Aspectos didácticos de la educación en sociedad.  | - Didáctica de las Ciencias Sociales       |
| Didáctica de la Educación Sexual                | 3                | 1,5      | 1,5                  | Aspectos didácticos de la educación sexual.   | - Didáctica de las Ciencias Sociales       |
| Aprendizaje de Conceptos y Procesos en Ciencias | 4,5              | 3        | 1,5                  | Adquisición y desarrollo de los conceptos y procesos en ciencias del niño en la educación primaria.   | - Didáctica de las Ciencias Experimentales |
| Doctrina Católica y su Pedagogía                | 3                | 1,5      | 1,5                  | Religión y cultura. El mensaje cristiano; síntesis de la fe cristiana. Pedagogía de la religión. Psicopedagogía religiosa. Didáctica de la enseñanza religiosa escolar.   | - Didáctica de las Ciencias Sociales       |
| Innovación Educativa                            | 4,5              | 3        | 1,5                  | La innovación curricular conceptualización y modelos de análisis: dimensiones, fenómenos agentes y contextos. El enfoque técnico, práctico y crítico de la innovación; ejemplos de proyectos, modelos y supuestos teóricos y procesuales de cada uno de los enfoques.   | - Didáctica y Organización Escolar         |
| Formación del Profesorado                       | 3                | 1,5      | 1,5                  | Relación entre innovación, currículum y formación. Naturaleza de la formación del profesorado y la profesionalización del docente; modelos de formación de profesores. La formación inicial del profesorado. El profesor como investigador crítico de la práctica profesional y el desarrollo basado en la escuela como estrategia de formación colaborativa del profesorado. | - Didáctica y Organización Escolar         |

(1) Se expresará el total de Créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios se configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

### 9. Ordenación temporal del aprendizaje y secuenciación de asignaturas:

Todas las asignaturas son semestrales, asignándose a cada semestre un período lectivo de 15 semanas.

Las asignaturas de la misma denominación que se ordenan mediante numeración romana, deben cursarse en el orden señalado.

El Practicum constituye una asignatura indivisible que se cursará a lo largo de un semestre y sólo cuando el alumno haya realizado, al menos, 103,5 créditos de los troncales y obligatorios.

### 10. Especificaciones y aclaraciones:

Se convalidarán las asignaturas que tengan las mismas o similar denominación y/o contenidos.

Se considerarán a efectos de cómputos por créditos, nueve para las asignaturas anuales con tres horas semanales de docencia, como lo son la mayoría del plan de estudios anterior.

En cualquier caso, la Comisión de Convalidaciones emitirá dictamen sobre las solicitudes de convalidaciones que se presenten.

**15743** *RESOLUCION de 21 de mayo de 1993, de la Universidad de La Laguna, por la que se ordena la publicación del plan de estudios conducente a la obtención del título de Maestro, especialidad de Educación Física.*

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 29 de la Ley Orgánica 11/1983, de 25 de agosto, de Reforma Universitaria, y en el apartado 2 del artículo 10 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre,

Este Rectorado, en virtud de las competencias que tiene atribuidas, ha resuelto ordenar la publicación del plan de estudios correspondiente al título oficial de Maestro, especialidad de Educación Física de la Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de EGB, homologado por acuerdo de la Comisión Académica del Consejo de Universidades de fecha 28 de septiembre de 1992, que quedará estructurado conforme figura en el anexo de la presente Resolución.

La Laguna, 21 de mayo de 1993.-La Rectora, María Luisa Tejedor Salguero.