

**26567** RESOLUCION de 14 de septiembre de 1993, de la Universidad Complutense de Madrid, por la que se publica el Plan de Estudios para la obtención del título oficial de Licenciado en Filología Italiana.

Una vez homologado por el Consejo de Universidades el Plan de Estudios para la obtención del título oficial de Licenciado en Filología Italiana, mediante acuerdo de su Comisión Académica de fecha 28 de junio de 1993, y de conformidad con lo dispuesto en el apartado 2 del artículo 10 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre,

Este Rectorado ha resuelto lo siguiente:

Publicar el Plan de Estudios de Licenciado en Filología Italiana, que queda estructurado como figura en el anexo a la presente Resolución.

Madrid, 14 de septiembre de 1993.—El Rector, Gustavo Villapalos Salas.

ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD

COMPLUTENSE DE MADRID

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN FILOLOGIA ITALIANA

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/clínicos		
1º	1º	LATIN	COMENTARIOS DE TEXTOS LATINOS I	8	6	2	Estudio de la lengua y literatura latinas.	FILOLOGIA LATINA
1º	1º	LENGUA	LENGUA ESPAÑOLA I	8	6	2	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la lengua española.	FILOLOGIA ESPAÑOLA
1º	1º	LENGUA ITALIANA	LENGUA ITALIANA I	4	3	1	Formación básica en la descripción de la lengua italiana. Teoría y práctica del italiano.	FILOLOGIA ITALIANA
1ª	1º		LENGUA ITALIANA II	4	3	1		FILOLOGIA ITALIANA
1º	1º	LITERATURA ITALIANA	LITERATURA ITALIANA I	4	3	1	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura italiana.	FILOLOGIA ITALIANA
1º	1º		LITERATURA ITALIANA II	4	3	1		FILOLOGIA ITALIANA
1º	2º	LENGUA ITALIANA	LENGUA ITALIANA III	4	3	1	Formación básica en la descripción de la lengua italiana. Teoría y práctica del italiano.	FILOLOGIA ITALIANA
1º	2º		LENGUA ITALIANA IV	2T+2A	3	1		FILOLOGIA ITALIANA
1º	2º	LINGÜÍSTICA	LINGÜÍSTICA	8	6	2	Bases teóricas generales para el estudio e investigación de las lenguas.	LINGÜÍSTICA GENERAL
1º	2º	TEORIA DE LA LITERATURA	TEORIA DE LA LITERATURA	8	6	2	Conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria.	TEORIA DE LA LITERATURA
1º	2º	LITERATURA ITALIANA	LITERATURA ITALIANA III	4	3	1	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movs., autores y obras de la literatura italiana.	FILOLOGIA ITALIANA
2º	4º	GRAMATICA ITALIANA	LENGUA ITALIANA VII	4	3	1	Descripción detallada y científica de la lengua italiana.	FILOLOGIA ITALIANA
2º	4º		LENGUA ITALIANA VIII	4	3	1		FILOLOGIA ITALIANA
2º	4º	HISTORIA DE LA LENGUA ITALIANA	HISTORIA DE LA LENGUA ITALIANA:GRAMATICA HISTORICA I	4	3	1	Estudio diacrónico de la lengua italiana.	FILOLOGIA ITALIANA
2º	4º		HISTORIA DE LA LENGUA ITALIANA:GRAMATICA HISTORICA II	4	3	1	Estudio diacrónico de la lengua italiana.	FILOLOGIA ITALIANA

## 1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/clínicos		
2º	4º	LITERATURA ITALIANA	LITERATURA ITALIANA VII	4	3	1	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movs., autores y obras de la literatura italiana.	FILOLOGIA ITALIANA
2º	4º		LITERATURA ITALIANA VIII	4	3	1		FILOLOGIA ITALIANA
2º	4º	HISTORIA Y CULTURA ITALIANAS	HISTORIA Y CULTURA ITALIANAS III	4	3	1	Aspectos geográficos, históricos, artísticos y culturales.	FILOLOGIA ITALIANA
2º	4º		HISTORIA Y CULTURA ITALIANA IV	4	3	1	Aspectos geográficos, históricos, artísticos y culturales.	FILOLOGIA ITALIANA
2º	5º	GRAMATICA ITALIANA	LENGUA ITALIANA IX	2T+2A	3	1	Descripción detallada y científica de la lengua italiana.	FILOLOGIA ITALIANA
2º	5º	HISTORIA DE LA LENGUA ITALIANA	HISTORIA DE LA LENGUA ITALIANA I	2T+2A	3	1	Estudio diacrónico de la lengua italiana.	FILOLOGIA ITALIANA
2º	5º	LITERATURA ITALIANA	LITERATURA ITALIANA IX	4	3	1	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movs., autores y obras de la literatura italiana.	FILOLOGIA ITALIANA
2º	5º		LITERATURA ITALIANA X	3T+1A	3	1		FILOLOGIA ITALIANA
1º	El alumno deberá cursar los 12 créditos de 2ª lengua y su literatura en primer ciclo en una de las titulaciones ajenas a esta licenciatura, enmarcadas a continuación:							
				DE LOS CUALES 8 DEBERÁN CURSARSE NECESARIAMENTE EN PRIMER CURSO Y CUATRO EN TERCERO.				
1º	1º/63º	Segunda lengua y su literatura	Lengua Árabe I	4	3	1	Formación básica en la descripción y evolución de una segunda lengua elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad en el plan de estudios. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	Estudios Árabes e Islámicos
1º	1º/63º		Lengua Árabe II	4	3	1		" " "
1º	1º/63º		Literatura Árabe I	4	3	1		" " "
1º	1º/63º	Segunda lengua y su literatura	Lengua Rusa I	4	3	1	Formación básica en la descripción y evolución de una segunda lengua elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad en el plan de estudios. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	Filología Eslava
1º	1º/63º		Lengua Rusa II	4	3	1		" "
1º	1º/63º		Literatura Rusa I	4	3	1		" "
1º	1º/63º	Segunda lengua y su literatura	Lengua Francesa I	4	3	1	Formación básica en la descripción y evolución de una segunda lengua elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad en el plan de estudios. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	Filología Francesa
1º	1º/63º		Lengua Francesa II	4	3	1		" "
1º	1º/63º		Literatura Francesa I	4	3	1		" "
1º	1º/63º	Segunda lengua y su literatura	Lengua Griega I	4	3	1	Formación básica en la descripción y evolución de una segunda lengua elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad en el plan de estudios. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	Filología Griega
1º	1º/63º		Lengua Griega II	4	3	1		" "
1º	1º/63º		Teatro Griego	4	3	1		" "
1º	1º/63º	Segunda lengua y su literatura	Lengua Hebrea I	4	3	1	Formación básica en la descripción y evolución de una segunda lengua elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad en el plan de estudios. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	Estudios Hebreos y Arameos
1º	1º/63º		Lengua Hebrea II	4	3	1		" " "
1º	1º/63º		Literatura Hebrea I	4	3	1		" " "
1º	1º/63º	Segunda lengua y su literatura	Lengua Española III	4	3	1	Formación básica en la descripción y evolución de una segunda lengua elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad en el plan de estudios. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	Filología Española
1º	1º/63º		Lengua Española IV	4	3	1		" "
1º	1º/63º		Literatura Española IV	4	3	1		" "
1º	1º/63º	Segunda lengua y su literatura	Fonética y fonología inglesas.	4	3	1	Formación básica en la descripción y evolución de una segunda lengua elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad en el plan de estudios. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	Filología Inglesa
1º	1º/63º		Morfosintaxis inglesa.	4	3	1		" "
1º	1º/63º		Claves para el estudio de la historia literaria inglesa.	4	3	1		" "

1. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
							lógico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	
	1º	SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA.	Comentario de textos latinos de Epoca Augusta. Prosa.	4	3	1	Formación básica en la descripción y evolución de una segunda lengua elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad en el plan de estudios. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	Filología Latina
	1ºo3º		Comentario de textos latinos de Epoca Augusta. Poesía I.	4	3	1		" "
	1ºo3º		Introducción a la littª latina.	4	3	1		" "
	1º		LENGUA ALEMANA I	4	3	1		FILOLOGIA ALEMANA
	1ºo3º	LENGUA ALEMANA II	4	3	1	FILOLOGIA ALEMANA		
	1ºo3º	LITERATURA ALEMANA II	4	3	1	FILOLOGIA ALEMANA		

## ANEXO 2-B. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD

COMPLUTENSE DE MADRID

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

FILOLOGIA ITALIANA

## 2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)

Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1	1	HISTORIA Y CULTURA ITALIANAS I	4	3	1	Estudio de los principales movimientos que definen la Historia de Italia, con especial atención a aquellos que conforman el devenir cultural del país en los campos de la Literatura, la Lingüística y el pensamiento. Hasta el S. XVI.	FILOLOGIA ITALIANA
1	1	HISTORIA Y CULTURA ITALIANAS II	4	3	1	Idéntico al de la asignatura Historia y cultura I. Siglos XVII al XX.	FILOLOGIA ITALIANA.
1	2	LITERATURA ITALIANA IV	4	3	1	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la Literatura Italiana de los siglos XVI y XVII apuntando a los aspectos de proyección hacia España.	FILOLOGIA ITALIANA.
1	3	LENGUA ITALIANA V	4	3	1	Profundización en la formación de carácter específicamente lingüístico en este Nivel, comprenderá las estructuras básicas del italiano: sistema fonológico, morfología flexiva, sintaxis elemental, vocabulario fundamental y principales modalidades de derivación léxica (Nivel I-E).	FILOLOGIA ITALIANA.
1	3	LENGUA ITALIANA VI	4	3	1	Idéntico al de la asignatura Lengua Italiana V. (Nivel I-F)	FILOLOGIA ITALIANA.
1	3	LITERATURA ITALIANA V	4	3	1	Idéntico al de la asignatura Literatura Italiana IV en los siglos XVIII y XIX, apuntando sus conexiones con las corrientes europeas.	FILOLOGIA ITALIANA

## 2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)

Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1	3	LITERATURA ITALIANA VI	4	3	1	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos autores y obras de la literatura italiana del siglo XX, apuntando a las conexiones con las principales tendencias de la literatura europea y americana.	FILOLOGIA ITALIANA
2	4	LINGÜÍSTICA TEXTUAL ITALIANA I	4	3	1	Teorización básica sobre los principios constitutivos de la comunicación mediante textos.	FILOLOGIA ITALIANA.
2	4	LINGÜÍSTICA TEXTUAL ITALIANA II.	4	3	1	Descripción y análisis de los principales fenómenos y mecanismos de manifestación de la "textualidad" en italiano.	FILOLOGIA ITALIANA.
2	4	DIALECTOLOGIA ITALIANA I	4	2	2	Estudio de las obras de la Geografía Lingüística especialmente las que se refieren al territorio italiano y de la relación lengua y dialectos.	FILOLOGIA ITALIANA.
2	4	DIALECTOLOGIA ITALIANA II	4	2	2	Estudio y caracterización de los distintos dialectos italianos a nivel fonético, morfológico sintáctico y literario	FILOLOGIA ITALIANA.
2	5	LENGUA ITALIANA X	4	3	1	Profundización de los contenidos de la asignatura Lengua italiana IX.	FILOLOGIA ITALIANA.
2	5	HISTORIA DE LA LENGUA ITALIANA II	4	3	1	Estudio diacrónico de la lengua italiana desde el siglo XVI al XX.	FILOLOGIA ITALIANA.
2	5	LITERATURA ITALIANA XI	4	3	1	Estudio monográfico centrado en los siglos XVII y XIX. De la Arcadia a la Scapigliatura.	FILOLOGIA ITALIANA.
2	5	LITERATURA ITALIANA XII	4	3	1	Estudio monográfico centrado en el S.XX. De Verga a la actualidad.	FILOLOGIA ITALIANA.

(1) Libremente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno.

(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD

COMPLUTENSE DE MADRID

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN FILOLOGÍA ITALIANA

## 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1)

- por ciclo

- curso

DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
<u>OBSERVACIONES</u>					
				- Del siguiente catálogo se hará pública anualmente la oferta de optativas propuesta por el Departamento, informada por Junta de Facultad y aprobada por la Comisión Académica.	

## 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

 Créditos totales para optativas (1)   
 - por ciclo  / 44  
 - curso  / 20/36/16/2

DENOMINACION (2)	CREDITOS			BRFVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
FONÉTICA Y FONOLOGÍA DE LA LENGUA ITALIANA (1º ciclo)	4	3	1	Partiendo de la teorización sobre el significado y el significante, descripción del sistema vocálico, consonántico y prosódico de la lengua italiana.	FILOLOGIA ITALIANA
SEMÁNTICA Y LEXICOLOGÍA ITALIANAS I (1º ciclo)	4	3	1	Significado y sentido: funcionamiento semántico de la lengua italiana.	FILOLOGIA ITALIANA
SEMÁNTICA Y LEXICOLOGÍA ITALIANAS II. (1º ciclo)	4	3	1	Significado y sentido: funcionamiento semántico de la lengua italiana.	FILOLOGIA ITALIANA
SOCIOLINGÜÍSTICA ITALIANA (1º ciclo)	4	3	1	Nociones básicas de Sociolingüística. La situación sociolingüística en Italia: descripción del repertorio lingüístico sincrónico italiano.	FILOLOGIA ITALIANA
INFORMÁTICA APLICADA AL ANÁLISIS DE TEXTOS ITALIANOS (1º ciclo)	4	3	1	Iniciación al uso de programas informáticos en el análisis textual.	FILOLOGIA ITALIANA
DIDÁCTICA DE LA LENGUA ITALIANA (1º ciclo)	4	3	1	Métodos y técnicas de enseñanzas del italiano L2.	FILOLOGIA ITALIANA
TRADUCCIÓN DE TEXTOS LITERARIOS ITALIANOS I. (1º ciclo)	4	3	1	Teoría y práctica de la traducción de textos literarios italianos en prosa.	FILOLOGIA ITALIANA
TRADUCCIÓN DE TEXTOS ITALIANOS (1º ciclo)	4	3	1	Traducción directa e inversa de textos italianos y españoles atendiendo además al léxico y estilemas específicos de los principales lenguajes sectoriales: comercial, burocrático, etc.	FILOLOGIA ITALIANA
TEXTOS LITERARIOS ITALIANOS I (1º ciclo)	4	3	1	Descripción e interpretación con la metodología correspondiente, de textos medievales.	FILOLOGIA ITALIANA
TEXTOS LITERARIOS ITALIANOS II (1º ciclo)	4	3	1	Descripción e interpretación, con la metodología correspondiente, de textos renacentistas y barrocos.	FILOLOGIA ITALIANA
TEXTOS LITERARIOS ITALIANOS III. (1º ciclo).	4	3	1	Descripción e interpretación, con la metodología correspondiente de textos modernos y contemporáneos.	FILOLOGIA ITALIANA
LOS GÉNEROS LITERARIOS EN ITALIA. (1º ciclo)	4	3	1	Panorama y caracterización de los principales géneros de la Literatura italiana en su devenir diacrónico.	FILOLOGIA ITALIANA
MÉTRICA EN ITALIA (1º ciclo)	4	3	1	Principales géneros métricos, descripción, función y evolución diacrónica.	FILOLOGIA ITALIANA
LITERATURA ITALIANA EN SU RELACION CON LA ESPAÑOLA I. (1º ciclo)	4	3	1	Estudio de la dinámica literaria que se produce entre Italia y España en la Edad Media Románica y análisis de la herencia italiana hasta el Renacimiento hispánico. Siglos XIII-XVI.	FILOLOGIA ITALIANA
TRADICIONES POPULARES EN ITALIA (1º ciclo)	4	3	1	La Paremiología (Estudio antropológico de las formas paremiológicas y análisis y clasificación tipológica atendiendo a las variantes dialectales.	FILOLOGIA ITALIANA
HISTORIA DE LA MÚSICA ITALIANA (1º ciclo)	4	3	1	Estudio de la música, sus movimientos y representantes en el ámbito italiano y su repercusión en el panorama europeo y mundial.	MUSICA
Literatura y Cine en Italia desde el Cine Mudo al Neorrealismo (1º cl.)	4	3	1	Lectura de textos, visión de películas, contactos del cine con la Literatura Italiana. La fidelidad al texto literario. Influencias entre ambos lenguajes. La Literatura Italiana en el cine. Cine en la Literatura Italiana Contemporánea.	Filología Italiana
La Literatura de Viajes en Italia (1º cl.)	4	3	1	Análisis de las características propias de este género a través de los ejemplos concretos que nos ofrece la Literatura Italiana.	Filología Italiana
Introducción a la Filología Románica I (1º cl.)	8	6	2	Estudio de la lírica provenzal medieval	Filología Románica
Literaturas Románicas (1º cl.):	4	3	1	Idéntico al descriptor de la asignatura de la misma denominación en su Filología correspondiente.	
Francesa II				"	Filología Francesa
Española III				"	Filología Española
Catalana I, II o III				"	Filología Catalana

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Gallega I, II o III				" " "	Filología Gallega y Portuguesa
Portuguesa I, II o III				" " "	Filología Gallega y Portuguesa
Literatura Provenzal ( 1º cl. )	4	3	1	Estudio de la Literatura Provenzal medieval; los trovadores: géneros y entorno sociocultural.	Filología Francesa
Mitología y Religión Romanas ( 1º cl. )	4	3	1	Pervivencia de los motivos y temas mitológicos de la antigüedad en la transmisión latina	Filología Latina
Arte Italiano I ( 1º cl. )	4	3	1	Hª del Arte Italiano y su influencia en la Literatura y la Lingüística	Hª del Arte
Instituciones Romanas ( 1º cl. )	4	3	1	Introducción al conocimiento de las relaciones político-sociales entre los romanos según los textos: creación y evolución de las magistraturas, forma de gobierno, el ejército, la economía, el derecho y los usos y costumbres de la vida cotidiana.	Filología Latina
ANALISIS LINGÜÍSTICO DE TEXTOS MEDIEVALES ITALIANOS (2º ciclo)	4	3	1	Práctica de los diversos niveles de análisis lingüístico de textos medievales italianos.	FILOLOGIA ITALIANA
ANALISIS LINGÜÍSTICO DE TEXTOS RENACENTISTAS Y BARROCOS ITALIANOS (2º ciclo)	4	3	1	Práctica de los diversos niveles de análisis lingüístico de textos renacentistas y barrocos.	FILOLOGIA ITALIANA
ANALISIS LINGÜÍSTICO DE TEXTOS MODERNOS Y CONTEMPORÁNEOS ITALIANOS. (2º ciclo)	4	3	1	Práctica de los diversos niveles de análisis lingüístico de textos modernos y contemporáneos italianos.	FILOLOGIA ITALIANA
PRAGMÁTICA LINGÜÍSTICA ITALIANA (2º ciclo)	4	3	1	Estudio y descripción de los fenómenos lingüísticos desde la perspectiva dinámica de la interacción comunicativa.	FILOLOGIA ITALIANA
GRAMÁTICA CONTRASTIVA ITALIANO-ESPAÑOLA (2º ciclo)	4	3	1	Estudio descriptivo de la equivalencia, alteridad y solapamiento de sus estructuras lingüísticas.	FILOLOGIA ITALIANA
LAS "QUESTIONI DELLA LINGUA" (2º ciclo)	4	3	1	Varietades subcódigos y registros regionales y sociales de la lengua italiana.	FILOLOGIA ITALIANA
TRADUCCION DE TEXTOS LITERARIOS ITALIANOS II (2º ciclo)	4	3	1	Teoría y práctica de la traducción de textos poéticos italianos.	FILOLOGIA ITALIANA
TRADUCCION DE TEXTOS CIENTÍFICOS ITALIANOS (2º ciclo)	4	3	1	Problemas de la terminología y de la definición. Aspectos lexicosemánticos. Especialización y divulgación.	filologia italiana
EL PETRARQUISMO Y SU PROYECCION I. (2º ciclo)	4	3	1	Aspectos básicos que configuran el petrarquismo como modelo de imitación.	FILOLOGIA ITALIANA
EL PETRARQUISMO Y SU PROYECCION II. (2º ciclo)	4	3	1	Directrices básicas de la proyección del petrarquismo en los géneros y ámbitos hispánicos, renacentistas y barrocos.	FILOLOGIA ITALIANA
LA EPICA CULTA (2º ciclo)	4	3	1	Caracterización del género, su evolución y proyección al ámbito hispánico.	FILOLOGIA ITALIANA
TOPIOS RENACENTISTAS (2º ciclo)	4	3	1	El "Ben Parlare", el amor, la belleza, la dama, la corte las amas, el príncipe.	FILOLOGIA ITALIANA
LITERATURA ITALIANA Y SU RELACION CON LA ESPAÑOLA II (2º ciclo)	4	3	1	Estudio comparado del tema, autores y obras de la literatura hispano-italiana. de los siglos XVII al XX.	FILOLOGIA ITALIANA
LA AUTOBIOGRAFIA EN LA LITERATURA ITALIANA (2º ciclo)	4	3	1	Desde el Renacimiento hasta el Romanticismo	FILOLOGIA ITALIANA
CRITICA LITERARIA ITALIANA (2º ciclo)	4	3	1	Estudio de las manifestaciones en Italia de las principales corrientes críticas contemporáneas.	FILOLOGIA ITALIANA

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso).				Créditos totales para optativas (1)	
				- por ciclo	<input type="checkbox"/>
				- curso	<input type="checkbox"/>
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
RETORICA EN ITALIA (2º ciclo)	4	3	1	Retórica teórica e historiografía de la retórica.	FILOLOGIA ITALIANA
FILOLOGIA DANITIANA I (2º ciclo)	4	3	1	La Divina Comedia: Problemática, ecdótica y hermeneútica.	FILOLOGIA ITALIANA
FILOLOGIA DANITIANA II (2º ciclo)	4	3	1	La Divina Comedia: problemática, ecdótica y hermeneútica.	FILOLOGIA ITALIANA
TEATRO Y ESPECTACULO EN ITALIA (2º ciclo)	4	3	1	Análisis de dinámica del género en el teatro contemporáneo.	FILOLOGIA ITALIANA
LAS VANGUARDIAS EN ITALIA (2º ciclo)	4	3	2	Estudio de las vanguardias históricas y las neovanguardias en el ámbito de la cultura italiana en el S. XX. Relaciones con las diferentes manifestaciones del mismo signo en el panorama europeo. Paralelismos con fenómenos afines en el campo de las artes figurativas.	FILOLOGIA ITALIANA
POESIA ITALIANA CONTEMPORÁNEA. (2º ciclo)	4	3	1	Profundización en el estudio de autores, temas, figuras y símbolos de la lírica italiana contemporánea.	FILOLOGIA ITALIANA
LA NOVELA ITALIANA CONTEMPORÁNEA (2º ciclo)	4	3	1	Estudio monográfico de la novela italiana a través de los movimientos y escuelas más representativos de los siglos XIX y XX.	FILOLOGIA ITALIANA
LA LITERATURA DE ESCRITURAS ITALIANAS (2º ciclo).	4	3	1	Estudio de los textos escritos por mujeres en el XIX y XX. Características genéricas, poéticas y temáticas.	FILOLOGIA ITALIANA
LA LITERATURA Y EL CINE EN ITALIA DESDE EL NEORREALISMO HASTA LOS AÑOS 90 (2º ciclo)	4	3	1	Lectura de textos. Visión de películas. Contactos del cine con la Literatura italiana. La fidelidad al texto literario. Influencias entre ambos lenguajes. La Literatura italiana en el cine. El cine en la Literatura italiana.	Filologia Italiana
ULTIMAS MANIFESTACIONES DE LA LITERATURA ITALIANA (2º ciclo)	4	3	1	Estudio de las obras publicadas en Italia a partir de 1980. Análisis tanto de los motivos como de los géneros más característicos de estos años.	FILOLOGIA ITALIANA
LENGUA ITALIANA PARA USOS ESPECIFICOS I (2º ciclo)	4	3	1	Lengua italiana para usos específicos. Nivel I. (Según petición de los especialistas correspondientes).	FILOLOGIA ITALIANA
LENGUA ITALIANA PARA USOS ESPECIFICOS II (2º ciclo)	4	3	1	Lengua italiana para usos específicos. Nivel II. (Según petición de los especialistas correspondientes).	FILOLOGIA ITALIANA
LENGUA ITALIANA PARA USOS ESPECIFICOS III (2º ciclo)	4	3	1	Lengua italiana para usos específicos. Nivel III. (Según petición de los especialistas correspondientes).	FILOLOGIA ITALIANA
LENGUA ITALIANA PARA USOS ESPECIFICOS IV (2º ciclo)	4	3	1	Lengua italiana para usos específicos. Nivel IV. (Según petición de los especialistas correspondientes).	FILOLOGIA ITALIANA
LENGUA ITALIANA PARA USOS ESPECIFICOS V (2º ciclo)	4	3	1	Lengua italiana para usos específicos. Nivel V. (Según petición de los especialistas correspondientes).	FILOLOGIA ITALIANA
LENGUA ITALIANA PARA USOS ESPECIFICOS VI (2º ciclo)	4	3	1	Lengua italiana para usos específicos. Nivel VI. (Según petición de los especialistas correspondientes).	FILOLOGIA ITALIANA
LENGUA ITALIANA PARA USOS ESPECIFICOS VII (2º ciclo)	4	3	1	Lengua italiana para usos específicos. Nivel VII. (Según petición de los especialistas correspondientes).	FILOLOGIA ITALIANA
LENGUA ITALIANA PARA USOS ESPECIFICOS VIII (2º ciclo)	4	3	1	Lengua italiana para usos específicos. Nivel VIII: (Según petición de los especialistas correspondientes).	FILOLOGIA ITALIANA
LINGÜÍSTICA APLICADA AL ITALIANO I (2º ciclo)	4	3	1	Teoría y práctica de la enseñanza del italiano como L.2. Nivel I.	FILOLOGIA ITALIANA
LINGÜÍSTICA APLICADA AL ITALIANO II (2º ciclo)	4	3	1	Teoría y práctica de la enseñanza del italiano como L.2. Nivel II.	FILOLOGIA ITALIANA
LINGÜÍSTICA APLICADA AL ITALIANO III (2º ciclo)	4	3	1	Teoría y práctica de la enseñanza del italiano como L.2. Nivel III.	FILOLOGIA ITALIANA
LINGÜÍSTICA APLICADA AL ITALIANO IV (2º ciclo)	4	3	1	Teoría y práctica de la enseñanza del italiano como L.2. Nivel IV	FILOLOGIA ITALIANA
PENSAMIENTO ITALIANO I (2º ciclo)	4	3	1	Estudio de las líneas de pensamiento filosófico y su relación con las manifestaciones lingüísticas, literarias y estéticas. De la Edad Media al siglo XV.	FILOSOFIA

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) <input type="checkbox"/>	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
PENSAMIENTO ITALIANO II (2º ciclo)	4	3	1	Estudio de las líneas de pensamiento filosófico y su relación con las manifestaciones lingüísticas literarias y estéticas. Del siglo XVI al XX.	FILOSOFIA
LA OPERA ITALIANA (2º ciclo)	4	3	1	La ópera italiana en la historia y la cultura de Italia. Textos y música.	MUSICA
ARTE ITALIANO II (2º ciclo);	4	3	1	Historia del arte italiano y su influencia en la Literatura y la Lingüística. Profundización de los contenidos de la asignatura Arte Italiano I.	HISTORIA DEL ARTE
Los alumnos podrán cursar hasta 52 créditos como profundización en segunda lengua y su literatura de una de las siguientes titulaciones:					
Lengua Arabe III	8	6	2	Idéntico al descriptor de la asignatura de la misma denominación en Filología Arabe.	Estudios Arabes e Islámicos
Lengua Arabe IV	8	6	2	"	"
Literatura Arabe III	4	3	1	"	"
Géneros Literarios en Arabe ( prosa )	8	6	2	"	"
Géneros Literarios en Arabe ( poesía )	4	3	1	"	"
Literatura Hispanoárabe	4	3	1	Idéntico al descriptor de la asignatura de la misma denominación en Filología Arabe.	Estudios Arabes e Islámicos
Islamología	8	6	2	" " "	" " "
Historia del Islam Medieval	4	3	1	" " "	" " "
Historia de al-Andalus	8	6	2	" " "	" " "
Historia del Islám Moderno	4	3	1	" " "	" " "
Lengua Alemana III	4	3	1	Idéntico al descriptor de la asignatura de la misma denominación en Filología Alemana	Filología Alemana
Lengua Alemana IV	2	1	1	" "	Filología Alemana
Literatura Alemana III	4	3	1	" "	Filología Alemana
Literatura Alemana IV	4	3	1	" "	Filología Alemana
Lengua Alemana V	4	3	1	" "	Filología Alemana
Lengua Alemana VI	4	3	1	" "	Filología Alemana
Literatura Alemana V	4	3	1	" "	Filología Alemana



3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) <input type="checkbox"/>			
				- por ciclo <input type="checkbox"/>			
				- curso <input type="checkbox"/>			
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)		
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos				
Lengua Alemana VII	4	3	1	" "	Filología Alemana		
Literatura Alemana VI	4	3	1	" "	Filología Alemana		
Lengua Alemana VIII	4	3	1	" "	Filología Alemana		
Lengua Alemana IX	4	3	1	Idéntico al descriptor de la asignatura de la misma denominación en Filología Alemana	Filología Alemana		
Lengua Alemana X	4	3	1	" " "	Filología Alemana		
Los años fundacionales (alemán)	4	3	1	" " "	Filología Alemana		
Lengua Francesa III	4	3	1	Idéntico al descriptor de la asignatura de la misma denominación en Filología Francesa.	Filología Francesa		
Lengua Francesa IV	4	3	1	" " "	"	"	"
Lengua Francesa V	4	3	1	" " "	"	"	"
Lengua Francesa VI	4	3	1	" " "	"	"	"
Lengua Francesa VII	4	3	1	" " "	"	"	"
Lengua Francesa VIII	4	3	1	" " "	"	"	"
Literatura Francesa II	4	3	1	" " "	"	"	"
Literatura Francesa III	4	3	1	Idéntico al descriptor de la asignatura de la misma denominación en Filología Francesa.	Filología Francesa		
Literatura Francesa IV	4	3	1	" " "	"	"	"
Literatura Francesa V	4	3	1	" " "	"	"	"
Literatura Francesa VI	4	3	1	" " "	"	"	2
Lingüística Francesa Sincrónica II	4	3	1	" " "	"	"	"
Literatura Francesa del Siglo XX (Temas monográficos)	4	3	1	" " "	"	"	"
Lengua Hebrea III	4	3	1	Idéntico al descriptor de la asignatura de la misma denominación en Filología Hebrea.	Estudios Hebreos y Arameos		
Lengua Hebrea IV	4	3	1	" " "	"	"	"
Lengua Hebrea V	4	3	1	" " "	"	"	"

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)			
				- por ciclo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
				- curso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)		
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos				
Lengua Hebrea VI	4	3	1	" " "	"	"	"
Textos Hebreos I	4	3	1	" " "	"	"	"
Textos Hebreos II	4	3	1	" " "	"	"	"
Literatura Hebrea II	4	3	1	" " "	"	"	"
Literatura Hebrea IV	4	3	1	" " "	"	"	"
Literatura Hebrea V	4	3	1	Idéntico al descriptor de la asignatura de la misma denominación en Filología Hebrea	Estudios Hebreos y Arameos		
Literatura Hebrea VI	4	3	1	" " "	"	"	"
Literatura Hebrea VII	4	3	1	" " "	"	"	"
Israel Bíblico	8	6	2	" " "	"	"	"
Historia y Cultura del Pueblo Judío I	4	3	1	" " "	"	"	"
Historia y Cultura del Pueblo Judío II	4	3	1	" " "	"	"	"
Literatura Hebrea III	4	3	1	" " "	"	"	"
Lengua Inglesa I: Destrezas integradas	8	6	2	Idéntico al descriptor de la asignatura de la misma denominación en Filología Inglesa	Filología Inglesa		
Claves culturales y obras fundamentales de la Literatura Norteamericana	8	6	2	" " "	"	"	"
Claves históricas de la cultura inglesa	4	3	1	" " "	"	"	"
La novela inglesa del siglo XX	4	3	1	" " "	"	"	"
Teoría de la ficción angloamericana	4	3	1	" " "	"	"	"
Conceptos fundamentales de la sociolingüística inglesa	4	3	1	" " "	"	"	"
Introducción a la evolución y desarrollo de la lengua inglesa	4	3	1	Idéntico al descriptor de la asignatura de la misma denominación en Filología Inglesa	Filología Inglesa		
Inglés americano	4	3	1	" " "	"	"	"
Lengua Inglesa II: Destrezas integradas	6	4	2	" " "	"	"	"

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				- por ciclo	<input type="checkbox"/>
				- curso	<input type="checkbox"/>
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Comprensión y expresión del inglés escrito	4	3	1	" " "	" "
Aproximación de los géneros literarios en la Literatura anglo-norteamericana	4	3	1	" " "	" "
LENGUA GRIEGA III	4	3	1	Idéntico al descriptor de la asignatura de la misma denominación en Filología Clásica	FILOLOGIA GRIEGA
LENGUA GRIEGA IV	4	3	1	" " "	FILOLOGIA GRIEGA
FUNDAMENTOS DE LA CULTURA GRIEGA	4	3	1	" " "	FILOLOGIA GRIEGA
HISTORIA DEL HUMANISMO	4	3	1	" " "	FILOLOGIA GRIEGA
MITOLOGIA GRIEGA	4	3	1	" " "	FILOLOGIA GRIEGA
TEORIA DE LA TRADUCCION DE TEXTOS GRIEGOS.	4	3	1	" " "	FILOLOGIA GRIEGA
COMENTARIO DE TEXTOS GRIEGOS: HOMERO	4	3	1	" " "	FILOLOGIA GRIEGA
POESIA GRIEGA ARCAICA	4	3	1	" " "	FILOLOGIA GRIEGA
COMENTARIO DE TEXTOS GRIEGOS: HERÓDOTO	4	3	1	" " "	FILOLOGIA GRIEGA
PROSA GRIEGA CLASICA O LITERATURA HELENISTICA E IMPERIAL	4	3	1	" " "	FILOLOGIA GRIEGA
COMENTARIO DE TEXTOS GRIEGOS POSTCLASICOS	4	3	1	" " "	FILOLOGIA GRIEGA
RELIGION: GRIEGA	4	3	1	Idéntico al descriptor de la asignatura de la misma denominación en Filología Clásica.	FILOLOGIA GRIEGA
TRADICION DE LOS CLASICOS GRIEGOS EN OCCIDENTE	4	3	1	" " "	FILOLOGIA GRIEGA
CIENCIA GRIEGA	4	3	1	" " "	FILOLOGIA GRIEGA
COMENTARIO DE TEXTOS LATINOS DE EPOCA AUGUSTEA (POESIA II)	4	3	1	Idéntico al descriptor de la asignatura de la misma denominación en Filología Clásica.	FILOLOGIA LATINA
SINTAXIS LATINA	8	6	2	" " "	FILOLOGIA LATINA
LATIN VULGAR	8	6	2	" " "	FILOLOGIA LATINA
HISTORIA DE LA LITERATURA LATINA I	4	3	1	" " "	FILOLOGIA LATINA
HISTORIA DE LA LITERATURA LATINA II.	5	3	2	Idéntico al descriptor de la asignatura de la misma denominación en Filología Clásica.	FILOLOGIA LATINA
HISTORIA DE LA LITERATURA LATINA III.	4	3	1	" " "	FILOLOGIA LATINA
METODOLOGIA LATINA	4	3	1	" " "	FILOLOGIA LATINA
INTRODUCCION AL LATIN MEDIEVAL	4	3	1	" " "	FILOLOGIA LATINA
PERMANENCIA DE LA LITERATURA LATINA.	4	3	1	" " "	FILOLOGIA LATINA
FONETICA LATINA	4	3	1	" " "	FILOLOGIA LATINA
MORFOLOGIA LATINA	4	3	1	" " "	FILOLOGIA LATINA

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Prácticas de Conversación Rusa	4	3	1	Idéntico al descriptor de la asignatura de la misma denominación en Filología Eslava.	Filología Eslava
Lengua Rusa III	4	3	1	" " "	Filología Eslava
Lengua Rusa IV	4	3	1	" " "	Filología Eslava
Prácticas de Lengua Rusa (2ºcl.)	4	3	1	" " "	Filología Eslava
Lengua Rusa V	8	6	2	" " "	Filología Eslava
Literatura Rusa II	4	3	1	" " "	Filología Eslava
Literatura Rusa III	8	6	2	" " "	Filología Eslava
Antiguo Eslavo	8	6	2	" " "	Filología Eslava
Historia y Cultura de los Pueblos Eslavos	8	6	2	" " "	Filología Eslava
Introducción a la Filología Románica I	8	6	2	Idéntico al descriptor de la asignatura de la misma denominación en Filología Románica.	Filología Románica
Introducción a la Filología Románica II	4	3	1	" " "	" "
Linguística Románica I	6	4,5	1,5	" " "	"
Linguística Románica II	6	4,5	1,5	" " "	"
Littª. Románica Medieval I	4	3	1	" " "	"
Littª. Románica Medieval II	4	3	1	" " "	"
Estudio del léxico románico	8	6	2	" " "	"
Poética y retórica en el mundo medieval románico.	6	4,5	1,5	Idéntico al descriptor de la asignatura de la misma denominación en Filología Románica.	FILOLOGÍA ROMÁNICA

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

UNIVERSIDAD:

COMPLUTENSE DE MADRID

**I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS**

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCTENTE A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE

(1) FILOLOGIA ITALIANA

2. ENSEÑANZAS DE PRIMERO Y SEGUNDO CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

(3) FACULTAD DE FILOLOGIA

4. CARGA LECTIVA GLOBAL 320 CREDITOS (4)

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1º	40	8	8	4		60
	2º	28	4	20	8		60
	3º	4	16	36	4		60
II CICLO	4º	32	16	16	8		72
	5º	16	16	28	8		68

(1) Se indicará lo que corresponda.

(2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4.º del R.D. 1497/87 (de 1.º ciclo; de 1.º y 2.º ciclo; de sólo 2.º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

(3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.

(4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.

(5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO  (6).

6.  SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:

- (7) PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.
- TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
- ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
- OTRAS ACTIVIDADES:

– EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: ..... CREDITOS.  
 – EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8) .....

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

– 1.º CICLO  AÑOS

– 2.º CICLO  AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADEMICO.

AÑO ACADEMICO	TOTAL	TEORICOS	PRACTICOS/ CLINICOS
1º	60	45	15
2º	60	45	15
3º	60	45	15
4º	72	44	28
5º	68	45	23

(6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R. D. de directrices generales propias del título de que se trate.

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

- a) Régimen de acceso al 2.º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2.º ciclo o al 2.º ciclo de enseñanzas de 1.º y 2.º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5.º y 8.º 2 del R.D. 1497/87.
- b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9.º, 1. R.D. 1497/87).
- c) Periodo de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9.º, 2, 4.º R.D. 1497/87).
- d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).

2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.

3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R. D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

- 1.
- a. Régimen de acceso al 2º ciclo. Será necesario haber obtenido todos los créditos de las materias troncales y obligatorias de 1er. ciclo. \* (ver pág 56is)
  - b. Determinación de la ordenación temporal en el aprendizaje: Secuencia necesaria de asignaturas.

Por incompatibilidades:

b.1. Será necesario haber aprobado la Lengua Italiana I antes de examinarse de la Lengua Italiana II y así sucesivamente.

También se aplicarán las incompatibilidades en las siguientes asignaturas:

Lingüística Textual Italiana I y II; Historia de la Lengua Italiana I y II; Literatura Italiana de la I a la VI; Semántica y Lexicología Italiana I y II; Filología Dantiana I y II; y Segunda Literatura Italiana de la I a la VI.

b.2. El bloque de asignaturas optativas "Profundización en segunda Lengua y su Literatura", que puede elegir el estudiante, tanto en el primer ciclo como en el segundo deberá ser continuación de la materia cursada como troncal bajo esa denominación. Para profundizar en Filología Románica será suficiente haber cursado como segunda lengua y su literatura alguna de las lenguas románicas.

La secuenciación vendrá determinada según el anexo II.

b.3. La elección de las materias que forman el bloque "Profundización en la segunda Lengua y su Literatura", de Filología Románica exigirá tener cursada la materia troncal segunda lengua y su literatura en una lengua y literatura Románicas.

c. Período de escolaridad mínimo:

El período mínimo de escolaridad será el que resulta de la aplicación de las Directrices Generales comunes en las que se dispone que el máximo de créditos que puede cursarse cada año académico es de 90.

d. Mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para alumnos que vinieran cursando el plan antiguo:

Vease págs. 6, 7 y 8.

e. Asignaturas que forman grupos para la Especialización:

1. Denominación de la Especialidad Lingüística Italiana: el alumno deberá cursar las 15 asignaturas reseñadas.

Asignaturas que configuran la Especialidad:

- Fonética y fonología de la lengua italiana.
- Semántica y lexicología italianas I y II.
- Sociolingüística italiana.
- Didáctica de la lengua italiana.
- Traducción de textos italianos.
- Traducción de textos literarios italianos I y II.
- Análisis lingüístico de textos medievales italianos.
- Análisis lingüístico de textos renacentistas y barrocos italianos.
- Análisis lingüístico de textos modernos y contemporáneos italianos.
- Pragmática lingüística italiana.
- Gramática contrastiva italiano español.
- Las "Questioni della lingua".
- Traducción de textos científicos italianos.

2. Denominación de la Especialidad Literatura Italiana: el alumno deberá cursar un mínimo de 15 asignaturas entre las reseñadas.

Asignaturas que configuran la especialidad:

- Textos literarios italianos I, II y III.
- Los géneros literarios en Italia.
- Métrica en Italia.
- Literatura italiana en relación con la española I y II.
- Tradiciones populares en Italia: La Paremiología.
- Literatura y cine en Italia desde el Cine Mudo al Neorrealismo.
- Literatura de viajes en Italia.
- Crítica literaria en Italia.
- Retórica en Italia.
- Filología Dantiana I y II.
- El Petrarquismo y su proyección I y II.
- La épica culta.
- Tópicos renacentistas.

- La autobiografía en la literatura italiana.
- Teatro y espectáculo en Italia.
- Las vanguardias en Italia.
- Poesía italiana contemporánea.
- La novela italiana contemporánea.
- Literatura de escritoras italianas.
- Literatura y cine en Italia desde el Neorealismo hasta los años 90.
- Últimas manifestaciones de la Literatura Italiana.

f. Asignaturas optativas que formen conjuntos:

Primer ciclo: sólo las que conducen a la especialidad dentro de la titulación, reseñadas anteriormente.

Las asignaturas de una de las dos especialidades (Lingüística o Literatura italiana), no elegidas por el estudiante libremente, forman parte de las optativas de la titulación.

Segundo ciclo: sólo las que conducen a la especialidad dentro de la Titulación reseñadas anteriormente.

Las asignaturas de una de las dos especialidades, Lingüística italiana o Literatura italiana, no elegidas por el estudiante (libremente) forman parte de las optativas de la titulación.

- g. Los alumnos que escojan profundizar en segunda lengua y su literatura, deberán cursar los 52 créditos en un único bloque.

NIÑAS PARA SER INCLUIDAS EN EL PLAN DE ESTUDIOS :

- 1.- Los exámenes de los distintos grupos de la misma materia (asignatura) del mismo nivel, aunque éstos estén asignados a distintos profesores, serán comunes.
- 2.- Los estudiantes que a juicio del Departamento demuestren mediante pruebas realizadas ante una Comisión una competencia lingüística en los primeros niveles de la Lengua Italiana, podrán:
  - a.- elegir algunas de las materias optativas del Plan de Estudios en un número de créditos equivalente;
  - b.- si son estudiantes de italiano como segunda lengua y su literatura (trunca), elegir un nivel superior de lengua en un número de créditos equivalente.

\* 1 a. Régimen de acceso al 2º ciclo:

De acuerdo con la O.M. de 11-9-1991 (BOE 26-9-1991), podrán acceder al segundo ciclo de esta Licenciatura, además de quienes cursen el primer ciclo de estos estudios, quienes hayan superado el primer ciclo de cualquier Licenciatura en Filología y además superen, de no haberlo hecho antes, catorce créditos en Lengua Italiana y doce créditos en Literatura Italiana.

TABLA DE ADAPTACIÓN

Plan Nuevo

Plan Antiguo

125	ANTIGUO ES LAVO	*ANTIGUO ES LAVO
811	ARTE ITALIANO I	*ARTE ITALIANO
594	CLAVES CULTURALES Y OBRAS FUND. LIT. NORTEAMERIC	*LITERATURA NORTEAMERICANA
128	COMENT. DE TEXTOS GRIEGOS POSTCLASICOS	*LENGUA GRIEGA I II
130	COMENT. DE TEXTOS GRIEGOS: HERODOTO	*LENGUA GRIEGA I II
131	COMENT. DE TEXTOS GRIEGOS: HOMERO	*COM. TEXT. LATIN. 5
135	COMENT. DE TEXTOS LATINOS DE EPOCA AUGUSTEA POESIA II	*COMEN. TEX. LATIN. 4
136	COMENT. DE TEXTOS LATINOS DE EPOCA AUGUSTEA PROSA I	*LENGUA LATINA I
137	COMENT. DE TEXTOS LATINOS DE EPOCA AUGUSTEA PROSA	*LENGUA LATINA I
141	COMENT. DE TEXTOS LATINOS DE EPOCA AUGUSTEA PROSA	*LENGUA LATINA I
585	COMPRESION Y EXPRESION DEL INGLES ESCRITO	*LENGUA INGLESA III
764	CRITICA LITERARIA ITALIANA	*METH. CRITIC Y COM. TEXT
765	DIALECTOLOGIA ITALIANA	*DIAL. ITAL. Y MANIF. LITER
766	POESIA LATINA	*FONETICA Y MORFOLOGIA LATINA
29	HISTORIA DE AL-ANDALUS	*HIST. DEL ISLAM OCCID.
670	HISTORIA DE LA LENGUA ITALIANA: GRAM. HISTORICA I	*GRAMAT. HCA. LENGUA ITAL.
671	HISTORIA DE LA LENGUA ITALIANA: GRAM. HISTORICA II	*GRAMAT. HCA. LENGUA ITAL.
665	HISTORIA DE LA LITERATURA LATINA I	*LITERATURA LATINA
147	HISTORIA DE LA LITERATURA LATINA II	*LITERATURA LATINA
127	HISTORIA DEL ISLAM MEDIEVAL	*HIST. DEL ISLAM ORIENTAL
267	HISTORIA Y CULTURA DE LOS PUEBLOS ESALVOS	*HISTOR. DE LOS PUEBL. ESL.
431	HISTORIA Y CULTURA DEL PUEBLO JUDIO I	*HISTOR. DE LOS JUDIOS ESP
437	HISTORIA Y CULTURA DEL PUEBLO JUDIO II	*HISTOR. DE LOS JUDIOS ESP
666	HISTORIA Y CULTURA ITALIANAS I	*HISTORIA DE ITALIA
667	HISTORIA Y CULTURA ITALIANAS II	*HISTORIA DE ITALIA
591	INTRODUCCION A LA EVOL. Y DESARR. DE LENGUA INGLESA	*HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA
224	INTRODUCCION A LA LITERATURA LATINA	*LENGUA LATINA I II
151	INTRODUCCION AL LATIN MEDIEVAL	*LATIN MEDIEVAL
448	ISRAEL BIBLICO	*LATIN MUNDO BIBL./Ha. ISRAEL
777	LATIN VULGAR	*LA NOVELA IT. POSTGUERRA
155	LENGUA ALEMANA I	*LENGUA ALEMANA I
21	LENGUA ALEMANA II	*LENGUA ALEMANA II
22	LENGUA ALEMANA III	*LENGUA ALEMANA III
23	LENGUA ALEMANA IV	*LENGUA ALEMANA III
24	LENGUA ALEMANA V	*LENGUA ALEMANA III
26	LENGUA ALEMANA VI	*LENGUA ALEMANA III
27	LENGUA ALEMANA VII	*LENGUA ALEMANA III
81	LENGUA ARABE I	*LENGUA ARABE I
80	LENGUA ARABE II	*LENGUA ARABE 2
82	LENGUA ARABE III	*LENGUA ARABE 3
98	LENGUA ARABE IV	*LENGUA ESPANOLA I
531	LENGUA ESPANOLA I	*LENGUA FRANCESA I
375	LENGUA FRANCESA I	*LENGUA FRANCESA II
376	LENGUA FRANCESA II	*LENGUA FRANCESA II
377	LENGUA FRANCESA III	*LENGUA FRANCESA II
378	LENGUA FRANCESA IV	*LENGUA FRANCESA II
823	LENGUA FRANCESA V	*LENGUA FRANCESA III
380	LENGUA FRANCESA VI	*LENGUA FRANCESA III
381	LENGUA FRANCESA VII	*LENGUA FRANCESA III
209	LENGUA GRIEGA I	*LENGUA GRIEGA I
210	LENGUA GRIEGA II	*LENGUA GRIEGA 1
211	LENGUA GRIEGA III	*LENGUA GRIEGA 2
212	LENGUA GRIEGA IV	*LENGUA GRIEGA 2
758	LENGUA HEBREA I	*LENGUA HEBREA I
423	LENGUA HEBREA II	*LENGUA HEBREA I
425	LENGUA HEBREA III	*LENGUA HEBREA 2

Plan Nuevo

Plan Antiguo

425	LENGUA HEBREA IV	*LENGUA HEBREA 2
443	LENGUA HEBREA V	*LENGUA HEBREA 3
544	LENGUA INGLESA I: DESTREZAS INTEGRADAS	*LENGUA INGLESA I
658	LENGUA INGLESA II: DESTREZAS INTEGRADAS	*LENGUA INGLESA J
679	LENGUA ITALIANA I	*LENGUA ITALIANA I
680	LENGUA ITALIANA II	*LENGUA ITALIANA II
681	LENGUA ITALIANA III	*LENGUA ITALIANA II
682	LENGUA ITALIANA IV	*LENGUA ITALIANA II
779	LENGUA ITALIANA V	*LENGUA ITALIANA II
687	LENGUA ITALIANA VI	*LENGUA ITALIANA II
692	LENGUA ITALIANA VII	*LENGUA ITALIANA II
781	LENGUA ITALIANA VIII	*LENGUA ITALIANA II
691	LENGUA ITALIANA X	*LENGUA ITALIANA II
255	LENGUA RUSA I	*LENGUA RUSA I
257	LENGUA RUSA II	*LENGUA RUSA II
157	LENGUA RUSA III	*LENGUA RUSA III
158	LENGUA RUSA IV	*LENGUA RUSA IV
159	LENGUA RUSA V	*LENGUA RUSA V
536	LINGUISTICA	*LINGUISTICA
786	LINGUISTICA TEXTUAL ITALIANA I	*LINGUISTICA GRAM. Y ESTIL.
787	LINGUISTICA TEXTUAL ITALIANA II	*LINGUA. ITAL. SINCRONICA
50	LITERATURA ALEMANA I	*LITERATURA ALEMANA I
51	LITERATURA ALEMANA II	*LITERATURA ALEMANA II
53	LITERATURA ALEMANA III	*LITERATURA ALEMANA II
54	LITERATURA ALEMANA IV	*LITERATURA ALEMANA II
83	LITERATURA ARABE I	*LITERATURA ARABE I
85	LITERATURA ARABE II	*LITER. ESPANOLA III
86	LITERATURA ARABE III	*LITERAT. FRANCESA MEDIEV.
396	LITERATURA FRANCESA I	*LITERAT. FRANCESA CLASIC.
400	LITERATURA FRANCESA II	*LITERAT. FRANCESA CLASIC.
402	LITERATURA FRANCESA III	*LIT. FRANCESA S. XVIII-NIX
403	LITERATURA FRANCESA IV	*LIT. FRANCESA S. XVIII-NIX
406	LITERATURA FRANCESA V	*LITERATURA ARABE Y HEBREA
407	LITERATURA FRANCESA VI	*LITERATURA DEL AT
747	LITERATURA HEBREA I	*LITERATURA DEL AT
424	LITERATURA HEBREA II	*LIT. HEBREA POSTBIBLICA
427	LITERATURA HEBREA III	*LIT. HEBREA POSTBIBLICA
428	LITERATURA HEBREA IV	*LITERATURA HISP-ITAL I
446	LITERATURA HEBREA V	*LITERATURA COMPANEA II
103	LITERATURA ITALIANA EN REL. CON LA ESPANOLA I	*LITERATURA ITALIANA III
788	LITERATURA ITALIANA EN REL. CON LA ESPANOLA II	*LITERATURA ITALIANA III
789	LITERATURA ITALIANA EN REL. CON LA ESPANOLA III	*LITERATURA ITALIANA III
790	LITERATURA ITALIANA IV	*LITERATURA ITALIANA III
791	LITERATURA ITALIANA V	*LITERATURA ITALIANA II
792	LITERATURA ITALIANA VI	*LITERATURA ITALIANA II
794	LITERATURA ITALIANA VII	*LITERATURA ITALIANA II
795	LITERATURA ITALIANA VIII	*LITERATURA ITALIANA I
718	LITERATURA ROMANICA MEDIEVAL I	*LITERATURAS ROMANTICAS
719	LITERATURA ROMANICA MEDIEVAL II	*LITERATURAS ROMANTICAS
277	LITERATURA RUSA I	*LITERATURA RUSA I
162	LITERATURA RUSA II	*LITERATURA RUSA II
163	LITERATURA RUSA III	*LITERATURA RUSA II
168	LOS AÑOS FONET. ROMANES (ALEMAN)	*COMENT. TEXTOS ALEMANES III
169	PENSAMIENTO LATINO	*FONET. Y MORFOL. LATINAS
819	PENSAMIENTO ITALIANO I	*EL PENSAMIENTO ITALIANO
819	PENSAMIENTO ITALIANO II	*EL PENSAMIENTO ITALIANO
375	PRACTICAS DE CONVERSACION RUSA	*LENGUA RUSA I
169	SEMANTICA Y LEXICOLOGIA ITALIANAS I	*LENGUA RUSA III
696	SEMANTICA Y LEXICOLOGIA ITALIANAS II	*SEMANTICA ITALIANA
697	SINTAXIS LATINA	*SEMANTICA ITALIANA
172	TEORIA DE LA LITERATURA	*SINTAXIS LATINA
564	TEXTOS HEBREOS I	*TEORIA DE LA LITERATURA
440	TEXTOS HEBREOS II	*TEXTOS BIBLICOS
442	TEXTOS HEBREOS III	*TEXTOS BIBLICOS
898	TEXTOS LITERARIOS ITALIANOS I	*COMENT. TEXTOS ITAL.3
899	TEXTOS LITERARIOS ITALIANOS II	*COMENT. TEXTOS ITAL.3
705	TRADUCCION DE TEXTOS LITERARIOS ITALIANOS I	*PRACTICAS LENG. ITAL.4
706	TRADUCCION DE TEXTOS LITERARIOS ITALIANOS II	*PRACTICAS LENG. ITAL.5