

Homologado por el Consejo de Universidades, por acuerdo de su Comisión Académica de fecha 28 de septiembre de 1993, el plan de estudios de Licenciado en Filología Hispánica, de la Facultad de Letras de esta Universidad, queda configurado conforme figura en el anexo de esta Resolución.

Girona, 26 de noviembre de 1993.--El Presidente de la Comisión Gestora, Josep M. Nadal Farreras.

ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

DE GIRONA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN FILOLOGIA HISPANICA

1. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos clínicos		
1		Latín	Literatura Latina	8T+1A			Estudio de la literatura latina. Estudio de la lengua latina.	Filología Latina "
			Lengua Latina	3	1,5	1,5		
1		Lengua	Lengua	6	1,5	4,5	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la Lengua española o de la otra Lengua oficial propia de la Comunidad Autónoma donde radique la Universidad, a elección del alumno. Cuando esta Lengua estuviera incluida como materia troncal en la Licenciatura en Filología en que el alumno esté matriculado, no estará obligado a cursarlo de nuevo.	Filologías Correspondientes
			Lengua	8T+1A	6	3		
1		Lengua Española	Sintaxis Española I	14T+4A			Formación básica en la descripción de la lengua española. Teoría y práctica del español: composición.	Filología Española " "
			Fonética y Fonología Española	6	3	3		
			Morfología y Lexicología Española	6	3	3		
1		Lingüística	Introducción a la Lingüística	8T+1A			Bases teóricas generales para el estudio e investigación de las lenguas.	Lingüística General "
		Lingüística General	6	3	3			
1		Literatura Española	Literatura Española I	3	1,5	1,5	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española.	Filología Española "
			Literatura Española II	12T	6	4,5		

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1		Segunda Lengua y su Literatura	Segunda Lengua Segunda Literatura	12T 6 6	3 4,5	3 1,5	Formación básica en la descripción y evolución de una segunda lengua elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad en el plan de estudios (en la actualidad: catalana, francesa e italiana). Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	Filología correspondiente
1		Teoría de la Literatura	Introducción a los estudios literarios Crítica Literaria I	8T+1A 6 3	3 1,5	3 1,5	Conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria.	Teoría de la Literatura " "
2		Gramática Española	Fonología y Morfología Española Sintaxis Española II	10T+2A 6 6	3 3	3 3	Descripción detallada y científica de la lengua española.	Filología Española " "
2		Historia de la Lengua Española	Historia de la Lengua Española Gramática Histórica II	10T+2A 6 6	6 6	-- --	Estudio diacrónico de la lengua española.	Filología Española " "
2		Literatura Española	Poesía Moderna y Contemporánea Poesía y Teatro del Siglo de Oro Prosa Moderna y Contemporánea	15T+3A 6 6 6	4,5 4,5 4,5	1,5 1,5 1,5	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española.	Filología Española " " " "
2		Literatura Hispanoamericana	Literatura Hispanoamericana I Literatura Hispanoamericana II	12T 6 6	4,5 4,5	1,5 1,5	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura hispanoamericana.	Filología Española " "

## 2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)

Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/clínicos		
1		Filosofía I	6	4	2	Introducción a los principales conceptos de la reflexión filosófica, con especial atención a su contextualización histórica.	Filosofía.- Filosofía del Derecho, Moral y Política.- Lógica y Filosofía de la Ciencia.- Estética y Teoría de las Artes.
1		Filosofía II	6	4	2	Ampliación de Filosofía I.	Filosofía.- Filosofía del Derecho, Moral y Política.- Lógica y Filosofía de la Ciencia.- Estética y Teoría de las Artes.
1		Historia I	6	3	3	Visión diacrónica e integrada del desarrollo histórico de las sociedades humanas, con especial atención en el estudio de los conceptos o "vocabulario básico" con el que operan los historiadores.	Ciencias y Técnicas Historiográficas.- Hist. Antigua.- Prehistoria.- Arqueología.- Hist. Medieval.- Hist. Moderna.- Hist. Contemporánea.- Hist. de América.- Hist. e Instituciones Económicas.
1		Historia II	6	3	3	Ampliación de Historia I.	Ciencias y Técnicas Historiográficas.- Hist. Antigua.- Prehistoria.- Arqueología.- Hist. Medieval.- Hist. Moderna.- Hist. Contemporánea.- Hist. de América.- Hist. E Instituciones Económicas.
1		Lenguajes Artísticos	6	3	3	Conocimientos básicos de los procesos de creación artística y de los diversos enfoques que permiten su estudio.	Historia del Arte Estética y Teoría de las Artes
1		Geografía Humana	6	3	3	Visión geográfica de las sociedades humanas contemporáneas a partir del análisis de los grandes desequilibrios espaciales y sociales de nuestro mundo, poniendo un énfasis especial en la dicotomía Norte-Sur. Aprendizaje de las principales herramientas y fuentes de información de carácter territorial, especialmente del mapa.	Geografía Humana
1		Gramática Histórica Española I	6	3	3	Estudio desde el punto de vista gramatical de la formación y la evolución de la lengua española.	Filología Española

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)

Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/clínicos		
1		Literatura Española III	6	4,5	1,5	Ampliación de Literatura Española I y II.	Filología Española
1		Introducción a la Filología Románica	6	3	3	Estudio de la Filología Románica: historia, corrientes y métodos.	Filología Románica
1		Literatura Románica Medieval	6	4,5	1,5	Estudio histórico general de los principales períodos, autores, obras y temas de la Literatura Románica Medieval.	Filología Románica
1		Segunda Lengua	6	3	3	Continuación de la formación básica en la formación y evolución de la segunda lengua elegida por el alumno entre las troncales establecidas por la Universidad en el plan de estudios (en la actualidad: catalana, francesa e italiana).	Filología correspondiente
1		Segunda Literatura	6	4,5	1,5	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura.	Filología correspondiente
2		Edición de Textos y Crítica Textual	6	3	3	Introducción a la edición de textos en sentido general (codicología, paleografía; edición diplomática, interpretativa, crítica), así como su evolución histórica. Conocimientos para elaborar una edición crítica, así como mostrar los problemas que se plantean al respecto en la filología actual.	Filología Española Filología Catalana Filología Románica
2		Segunda lengua y su literatura (a escoger entre los créditos que se ofrezcan en el segundo ciclo de lengua y literatura catalana, entre los que se ofrezcan de lengua y literatura italiana o entre los que se ofrezcan de lengua y literatura francesa). Siempre la misma que se ha elegido en el 1er. ciclo como troncal.	18			Profundización de la formación en la descripción y evolución de la segunda lengua y su literatura.	Filología correspondiente

(1) Libremente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno.

(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) <input type="text" value="42"/>	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
El alumno deberá escoger uno de los bloques siguientes:					
<b><u>SEGUNDO CICLO</u></b>					
<b><u>PRIMER BLOQUE: LENGUA</u></b>					
Teoría Lingüística I	6	3	3	Fundamentos filosóficos de la Gramática Generativa. La estructura de la Gramática. Los componentes gramaticales. Descripción de las subteorías.	Lingüística General Filología Catalana Filología Española
Prácticas de Lengua Española	12	0	12	Prácticas de análisis de fenómenos lingüísticos pertenecientes a los diversos componentes de la gramática del español y de los fenómenos diacrónicos.	Filología Española
<b><u>SEGUNDO BLOQUE: LITERATURA</u></b>					
Crítica literaria II	6	4,5	1,5	Lectura y análisis crítico de los principales movimientos y autores de las teorías contemporáneas sobre literatura.	Teoría de la Literatura
Literatura Española	12			12 créditos a escoger entre las asignaturas optativas de Literatura Española.	Filología Española
<b><u>PARA COMPLETAR SU LICENCIATURA EL ALUMNO DEBERÁ ELEGIR 12 DE LOS SIGUIENTES CRÉDITOS:</u></b>					
Problemas de sintaxis española	6	1.5	4.5	Descripción detallada y científica de la sintaxis de la lengua castellana.	Filología Española
Dialectología	6	3	3	Estudio histórico y actual de los dialectos constitutivos de la lengua española.	Filología Española
La revolución lingüística de los siglos XVI y XVII	3	--	3	Estudio desde el punto de vista gramatical (fonética, fonología, morfología y/o sintaxis) de la evolución del español preclásico al español actual.	Filología Española

- por ciclo - curso

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) <input type="text" value="42"/>	
		- por ciclo <input type="text"/>			
		- curso <input type="text"/>			
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
Prosa medieval	6	4,5	1,5	Estudio histórico-filológico de las principales obras y autores de la prosa hasta el siglo XV y sus tradiciones románicas.	Filología Española
Poesía Medieval.	6	4,5	1,5	Estudio histórico-filológico de las principales obras y autores de la lírica hasta el siglo XV y sus tradiciones románicas.	Filología Española
Prosa del Siglo de Oro	6	4,5	1,5	Estudio histórico-filológico de las principales obras y autores de la prosa española del Siglo de Oro y sus tradiciones románicas.	Filología Española
Teatro del Siglo de Oro	6	4,5	1,5	Estudio histórico-filológico de las principales obras y autores del teatro español del Siglo de Oro y sus tradiciones románicas.	Filología Española
Prosa del Siglo XVIII	3	3	--	Estudio de la problemática de la prosa dieciochesca y se abordarán las obras y autores principales en el contexto de la prosa europea.	Filología Española
Modernismo y fin de siglo	6	4,5	1,5	Estudio de la problemática de la literatura española en los años del cambio de siglo y sus principales manifestaciones literarias en el contexto del fin de siglo europeo.	Filología Española
Novela de Postguerra	6	4,5	1,5	Estudio de la evolución de la narrativa española de postguerra, sus principales obras y autores y la problemática que conlleva en el contexto de la cultura española y europea.	Filología Española
Teoría de la novela	6	4,5	1,5	Estudio de las corrientes fundamentales de la teoría de la novela y de la escuela narratológica contemporánea.	Teoría de la Literatura Filología Catalana Filología Española
Retórica y poética	3	--	3	Comentario y estudio de textos poéticos a la luz de las aportaciones de la retórica y la ciencia poética.	Teoría de la Literatura Filología Catalana Filología Española
Lingüística I	6	3	3	Análisis gramatical. Comparación interlingüística.	Lingüística General Filología Catalana Filología Española
Lingüística II	3	1,5	1,5	Estudio y comentario de textos clásicos de la historia de la lingüística.	Lingüística General Filología Catalana Filología Española
Latín medieval y humanístico	6	3	3	Estudio de las variaciones del latín en la Edad Media y en el Renacimiento, a través del comentario filológico de los textos de los autores más significativos.	Filología Latina

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) <input type="text" value="42"/>	
				- por ciclo <input type="text"/>	
				- curso <input type="text"/>	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
Lingüística Románica	6	3	3	Estudio lingüístico comparado de la formación y evolución de las lenguas románicas.	Filología Románica
<b>EL ALUMNO DEBERÁ ESCOGER ENTRE 12 CREDITOS ENTRE LOS SIGUIENTES:</b>					
Geografía de España	6	5	1	Estudio general de los elementos y de los paisajes físicos y humanos de España, atendiendo también al análisis de su diversidad regional.	Análisis Geográfico Regional
Historia Medieval I	6	3	3	Estudio del período desde el Bajo Imperio hasta el siglo X, profundizando en las etapas evolutivas de estructuras políticas, sociales y económicas.	Historia Medieval
Historia Medieval II	6	3	3	Estudio de los siglos centrales de la Edad Media (S. XI al XV), cuyos cambios estructurales más significativos preparan el advenimiento de los estados modernos.	Historia Medieval
Historia Medieval III	6	3	3	Estudio de la formación de los reinos hispánicos medievales y los procesos de consolidación de sus estructuras feudales.	Historia Medieval
Historia Moderna de España	6	3	3	Estudio de las instituciones políticas, economía, sociedad y cultura de los territorios de la monarquía hispánica (siglos XVI-XVIII).	Historia Moderna
Historia Contemporánea I	6	3	3	Evolución socio-económica, política y cultural desde la Revolución Francesa (1789) hasta 1914.	Historia Contemporánea
Historia Contemporánea II	6	3	3	Primera Guerra Mundial. Revolución Rusa y evolución. Crisis de 1929. Fascismos. Democracias. Segunda Guerra Mundial.	Historia Contemporánea
Arte de la Alta Edad Media, del Islam y de Bizancio	6	3	3	Arte de la Edad Media, del Islam y de Bizancio, desglosando la asignatura en tres bloques temáticos y cronológicos.	Historia del Arte
Arte de la Baja Edad Media. Románico y Gótico	6	3	3	Arte románico y gótico y sus diferentes manifestaciones artísticas durante los siglos XI y XII.	Historia del Arte
Arte del Renacimiento	6	3	3	Humanismo, arte de los siglos XV y XVI en Italia, Francia, Países Bajos y España	Historia del Arte
Arte del Barroco	6	3	3	Arte de los siglos XVII y XVIII en Italia, Francia, Países Bajos y España.	Historia del Arte
Arte del siglo XIX	6	3	3	Evolución de las artes plásticas, la arquitectura y el urbanismo a lo largo del siglo XIX.	Historia del Arte
Arte del siglo XX	6	3	3	Complejidad, diversidad y evolución de las diferentes prácticas artísticas y la arquitectura del siglo XX.	Historia del Arte

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) <input type="text" value="42"/>	
				- por ciclo <input type="text"/>	- curso <input type="text"/>
DENOMINACIÓN (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
Lógica I	6	4	2	Teorías del razonamiento y la argumentación correcta, rudimentos de metalógica, filosofía de la lógica.	Lógica y Filosofía de la Ciencia
Lógica II	6	4	2	Teorías del razonamiento y la argumentación correcta, rudimentos de metalógica, filosofía de la lógica.	Lógica y Filosofía de la Ciencia
Filosofía del lenguaje I	6	4	2	Examen de las teorías sobre el lenguaje y sus implicaciones filosóficas.	Filosofía Lógica y Filosofía de la Ciencia
Filosofía del lenguaje II	6	4	2	Examen de las teorías sobre el lenguaje y sus implicaciones filosóficas.	Filosofía Lógica y Filosofía de la Ciencia
Historia de las ideas estéticas I	6	4	2	Teorías y fundamentos de las Artes (I)	Estética y Teoría de las Artes
Historia de las ideas estéticas II	6	4	2	Teorías y fundamentos de las Artes (II)	Estética y Teoría de las Artes
<u>OPTATIVAS ADICIONALES:</u>					
Ortología y ortofonía	3	--	3	Análisis de la base descriptiva de la ortología. La fonética descriptiva y la ortofonía.	Filología Española
Problemas de Lexicografía Española	3	1,5	1,5	Estudio de la historia y evolución del léxico español y las relaciones entre los elementos léxicos.	Filología Española
Problemas de Morfología Española	3	1,5	1,5	Estudio de la estructura interna de las palabras y los procesos de derivación, flexión y composición.	Filología Española
Semántica	3	1,5	1,5	Estudio de las relaciones de significado en la palabra y la frase.	Filología Española
Lexicografía	3	1,5	1,5	Estudio del léxico español desde los orígenes de la lengua hasta las aportaciones actuales.	Filología Española
Problemas de Fonología Española	3	1,5	1,5	Estudio de los principales problemas que presenta la fonología española.	Filología Española
Variación Lingüística en la península	3	1,5	1,5	Estudio de los principales problemas que presenta la variación lingüística en la península ibérica.	Filología Española
El español de América	3	1,5	1,5	Estudio de los principales problemas que presenta el español de América y sus diferentes variantes dialectales.	Filología Española
Dialectos Meridionales	3	1,5	1,5	Estudio de las características y problemas que presentan los dialectos meridionales.	Filología Española
El superestrato árabe	3	1,5	1,5	Estudio de los principales problemas que presenta el superestrato árabe.	Filología Española



3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) <input type="text" value="42"/>	
				- por ciclo <input type="text"/>	- curso <input type="text"/>
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
La influencia germánica	3	1,5	1,5	Estudio de los principales problemas que presenta la influencia germánica sobre el español.	Filología Española
Sociolingüística	3	1,5	1,5	Descripción de los conceptos básicos de la sociología del lenguaje, y estudio de las aportaciones a la sociolingüística española.	Lingüística General Filología Catalana Filología Española
Historia filología española	3	1,5	1,5	Historia de los estudios gramaticales y lexicográficos españoles.	Filología Española
Onomástica y toponimia	3	1,5	1,5	Estudio del léxico toponímico y antroponímico de los territorios de habla española.	Filología Española
Historia de la Lengua Literaria	3	1,5	1,5	Estudio de los principales problemas que presenta la lengua literaria a través de su historia.	Filología Española
La novela medieval	3	1,5	1,5	Estudio de las principales obras y autores de la novelística medieval en su contexto románico.	Filología Española
Prosa y ambientes intelectuales en el siglo XV	3	1,5	1,5	Estudio de los problemas de la prosa en el siglo XV y la cultura y corrientes intelectuales de este mismo período.	Filología Española
Poesía y cancioneros en el siglo XV	3	1,5	1,5	Estudio de la problemática relacionada con la poesía y los cancioneros españoles en el siglo XV.	Filología Española
La novela picaresca	3	1,5	1,5	Estudio de la evolución de las novelas picarescas y las obras y autores que pueden adscribirse a este género.	Filología Española
La novela pastoril	3	1,5	1,5	Estudio de la evolución de la novela pastoril y las obras y autores que pueden adscribirse a este género.	Filología Española
Góngora y el gongorismo	3	1,5	1,5	Estudio de la obra de Góngora y las corrientes de la poesía española derivada de ella.	Filología Española
El teatro prelopesco	3	1,5	1,5	Estudio de las principales corrientes, autores y obras del teatro prelopesco.	Filología Española
Simbología literaria	3	1,5	1,5	Estudio de la simbología cristiana y pagana en diversos textos de la literatura española.	Teoría de la Literatura Filología Española
Teatro del siglo XVIII	3	1,5	1,5	Estudio de los principales problemas, autores y obras del teatro del siglo XVIII en su contexto europeo.	Filología Española
Poesía del siglo XIX	3	1,5	1,5	Estudio de los principales problemas, autores y obras de la poesía del siglo XIX en su contexto europeo.	Filología Española
Teatro del siglo XIX	3	1,5	1,5	Estudio de los principales problemas, autores y obras del teatro del siglo XIX en su contexto europeo.	Filología Española

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) 42	
				- por ciclo <input type="text"/>	
				- curso <input type="text"/>	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
Poesía modernista	3	1,5	1,5	Estudio de los principales problemas, autores y obras de la poesía modernista en su contexto europeo.	Filología Española
Teoría Lingüística II	3	1,5	1,5	Ampliación de Teoría Lingüística I.	Lingüística General Filología Catalana. Filología Española
Lingüística aplicada	3	1,5	1,5	Introducción a las diversas ramas de la Lingüística Aplicada (psicolingüística, lingüística computacional, fonética aplicada, etc.).	Lingüística General Filología Catalana. Filología Española
Fonética general	3	1,5	1,5	Presentación de las diversas partes de la fonética (acústica, articulatoria y perceptiva).	Lingüística General Filología Catalana. Filología Española
Pragmática y discurso	3	1,5	1,5	Introducción a la pragmática y a la gramática del discurso.	Lingüística General Filología Catalana. Filología Española
Novela modernista	3	1,5	1,5	Estudio de los principales problemas, autores y obras de la novela modernista en su contexto europeo.	Filología Española
La novela realista	3	1,5	1,5	Estudio de los principales problemas, autores y obras de la novela realista en su contexto europeo.	Filología Española
La poesía del 27	3	1,5	1,5	Estudio de la poesía de los autores de la generación del 27 y los problemas que comporta en el contexto de la vanguardia europea.	Filología Española
La poesía de posguerra	3	1,5	1,5	Estudio de la evolución de la poesía española de posguerra, sus principales obras y autores y la problemática que conlleva en el contexto de la cultura española y europea.	Filología Española
Teoría del Drama I	3	1,5	1,5	Estudio de los fundamentos de la literatura dramática, con especial atención a los elementos constituyentes y el funcionamiento del texto teatral.	Teoría de la Literatura Filología Catalana. Filología Española
Literatura Comparada	3	1,5	1,5	Introducción a los métodos de estudio de la literatura comparada, y aplicación práctica en obras o autores relacionados	Teoría de la Literatura Filología Catalana. Filología Española
Teoría del Drama II	3	1,5	1,5	Análisis de la evolución histórica de los estudios sobre el texto teatral.	Teoría de la Literatura Filología Catalana. Filología Española
Crítica Literaria III	3	1,5	1,5	Estudio de un tema concreto o un autor particular en el campo de la teoría de la literatura y crítica literaria.	Teoría de la Literatura Filología Catalana. Filología Española
Cambio Lingüístico	6	3	3	Estudio desde el punto de vista gramatical de la evolución del español medieval al español prerrománico.	Filología Española

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) <input type="text" value="42"/>	
				- por ciclo <input type="text"/>	- curso <input type="text"/>
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
Romanticismo	6	4,5	1,5	Estudio de la problemática del romanticismo español y de sus principales manifestaciones literarias en el contexto de la literatura europea.	Filología Española
Estudio monográfico de un escritor	3	3	--	Estudio detallado de la vida y la obra de uno de los grandes autores de la literatura española de cualquier época.	Filología Española
Teoría del cambio lingüístico	3	1,5	1,5	Cuestiones teóricas sobre la evolución de las lenguas.	Lingüística General Filología Catalana Filología Española Filología Románica
Lengua y literatura griegas (I)	6	3	3	Breve introducción a la mitología griega, a los grandes autores y su influencia en la cultura occidental.	Filología Griega
Lengua y literatura griegas (II)	6	3	3	Ampliación de Lengua y Literatura griegas I.	Filología Griega

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

**ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS**

UNIVERSIDAD:

**I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS**

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE:

(1)

2. ENSEÑANZAS DE  CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

(3)

4. CARGA LECTIVA GLOBAL  CREDITOS (4)

Distribución de los créditos

(Esta distribución podrá variar en función del Plan Organizativo que para cada año se establezca)

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO							
	Total 1r. Ciclo	78	72				150
II CICLO							
	Total 2º Ciclo	54	24	42	30		150

(1) Se indicará lo que corresponda.

(2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4º del R.D. 1497/87 (de 1º ciclo, de 1º y 2º ciclo, de solo 2º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

(3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.

(4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios de título de que se trate.

(5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO  NO (6).

6.  NO SE OTORGAN POR EQUIVALENCIA. CREDITOS A:

- (7)  PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.
- TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
- ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
- OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: ..... CREDITOS.

- EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8) .....

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1.º CICLO  AÑOS

- 2.º CICLO  AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADEMICO.

AÑO ACADEMICO	TOTAL	TEORICOS	PRACTICOS/ CLINICOS

(6) Sí o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Sí o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

- a) Régimen de acceso al 2.º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2.º ciclo o al 2.º ciclo de enseñanzas de 1.º y 2.º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5.º y 8.º 2 del R.D. 1497/87.
- b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9.º, 1. R.D. 1497/87).
- c) Periodo de escolarización mínimo, en su caso (artículo 9.º, 2.4.º R.D. 1497/87).
- d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).

2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.

3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales u de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

1. a). Régimen de acceso al 2º ciclo:

Podrán cursar el 2º ciclo de estas enseñanzas, además de quienes cursen el 1er. ciclo de las mismas, los que esten en posesión de las titulaciones y los estudios previos de primer ciclo y los complementos de formación necesarios que se establezcan, de acuerdo con la normativa legal vigente.

1. b). Ordenación temporal en el aprendizaje:

- No se prevé incompatibilidades académicas.

1. c). Período de escolaridad mínimo: 2 + 2 años académicos.

1. d). Mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios:

Asignaturas Plan Antigo

Lengua Española I  
Introducción a los Estudios Literarios  
Lengua Latina I  
Literatura Española I

Introducción a la Lingüística  
Lengua Española II  
Literatura Española II  
Latín II  
Lengua Española III  
Literatura Española III  
Crítica Literaria

Asignaturas Plan Nuevo

Fonética y Fonología Española  
Introducción a los Estudios Literarios  
Lengua Latina  
Literatura Española Moderna y Contemporánea  
Introducción a la Lingüística I  
Sintaxis Española I  
Literatura Española del Siglo de Oro  
Literatura Latina II  
Historia de la Lengua Española  
Literatura Española Medieval  
Crítica Literaria I  
Crítica Literaria II

En lo no previsto, resolverá una Comisión de Convalidación y/o Adaptación, creada a tal efecto en el Centro, que actuará de acuerdo con lo dispuesto en el Anexo 1 del R.D. 1497/87.

3. En el caso de que la materia troncal "Lengua" estuviera incluida como materia troncal en la licenciatura en Filología en que el alumno esté matriculado, no estará obligado a cursarla de nuevo, y en este caso cursará los 9 créditos de una tercera lengua o su literatura de las ofrecidas por la Universidad.