

## 623

**RESOLUCION de 21 de diciembre de 1993, de la Dirección General de Producciones y Mercados Agrícolas, por la que se anula la concesión del título de productor de semillas a distintas entidades.**

Según lo dispuesto en el artículo 7.º de la Ley 11/1971, de 30 de marzo, de Semillas y Plantas de Vivero, los artículos 7.º, 8.º y 15 del Decreto 3767/1972, de 23 de diciembre, por el que se aprueba el Reglamento General sobre Producción de Semillas y Plantas de Vivero, modificado por el Real Decreto 646/1986, de 21 de marzo, las condiciones que se fijan en el Reglamento General Técnico de Control y Certificación de Semillas y Plantas de Vivero, aprobado por la Orden de 23 de mayo de 1986, modificada por las Ordenes de 26 de noviembre de 1986, de 16 de julio de 1990, y de 13 de julio de 1992, así como en los Reglamentos Técnicos de Control y Certificación correspondientes a las distintas especies, y teniendo en cuenta lo establecido en la Orden de 30 de noviembre de 1974, sobre delegación de la facultad de concesión de autorizaciones de productores de semillas con carácter provisional, así como lo dispuesto en los diferentes Decretos de transferencia de funciones a las comunidades autónomas, relativo a los informes preceptivos, y tras estudiar la documentación aportada y los informes presentados por las comunidades autónomas afectadas, he tenido a bien resolver:

Uno.—Se anula la concesión del título de productor seleccionador de semillas de cereales y de maíz a la entidad «Agrofi, Sociedad Anónima», de Sevilla.

Dos.—Se anula la concesión del título de productor multiplicador de cereales a la entidad «Agrosemillas, Sociedad Anónima», de Córdoba.

Tres.—Se anula la concesión del título de productor multiplicador de cereales a la entidad Mariano Arranz Arenas, de Puente Genil (Córdoba).

Cuatro.—Se anula la concesión del título de productor multiplicador de cereales a la entidad Cademosa, de Córdoba.

Cinco.—Se anula la concesión del título de productor multiplicador de cereales a la entidad Cámara Agraria Provincial de Sevilla.

Seis.—Se anula la concesión del título de productor seleccionador de semilla de plantas oleaginosas, de cereales, de maíz y sorgo, de plantas hortícolas, de leguminosas de grano, de plantas textiles y de plantas forrajeras a la entidad «Productora Andaluza de Semillas, Sociedad Anónima», de Los Palacios (Sevilla).

Siete.—Se anula la concesión del título de productor multiplicador de semilla de cereales a la entidad «Semillas del Sur, Sociedad Anónima» (SEMISUR), de Jerez de la Frontera (Cádiz).

Ocho.—Se anula la concesión del título de productor seleccionador de semillas de plantas textiles a la entidad «Productos Oleaginosos Andaluces, Sociedad Anónima» (PROANSA), de Córdoba.

Nueve.—Se anula la concesión del título de productor seleccionador de semillas de leguminosas de grano y plantas hortícolas a la entidad Manuel Sánchez Flores, de Almería.

Diez.—Se anula la concesión del título de productor seleccionador de Patata de Siembra a la entidad «Sociedad Cooperativa Ltda. de Patatas y Semillas de Sierra Nevada, de Güejar Sierra (Granada).

Once.—Se anula la concesión del título de productor seleccionador de semilla de plantas textiles y leguminosas de grano a la entidad «Agrocot, Sociedad Limitada», de Sevilla.

Doce.—Se anula la concesión del título de productor seleccionador de semilla de cereales, de plantas oleaginosas y de plantas hortícolas a la entidad «Productora Nacional de Semillas, Sociedad Anónima», de Sevilla.

Trece.—Se anula la concesión del título de productor multiplicador de semillas de cereales a la entidad «Semillas José Ruiz Marín, Sociedad Limitada», de Alfaro (La Rioja).

Catorce.—Se anula la concesión del título de productor multiplicador de semilla de cereales a la entidad «Ferruzzi Ibérica, Sociedad Anónima».

Quince.—Se anula la concesión del título de productor seleccionador de cereales a la entidad «Cooperativa Nacional Agraria Unaco, S.C.L.» (SEMICOOP), de Madrid.

Dieciséis.—Se anula la concesión del título de productor seleccionador de semilla de cereales, oleaginosas y leguminosas grano a la entidad «Campania, Sociedad Anónima».

Diecisiete.—Se anula la concesión del título de productor multiplicador de cereales a la entidad «Cooperativa Tera-Esía-Orbigio, Sociedad Cooperativa de Benavente».

Dieciocho.—Se anula la concesión del título de productor seleccionador de cereales y leguminosas grano a la entidad Rafael González Vallinas, de Valladolid.

Diecinueve.—Se anula la concesión del título de productor multiplicador de cereales a la entidad Hermanos Escolar Royuela de Torresandino (Burgos).

Veinte.—Se anula la concesión del título de productor multiplicador de cereales a la entidad Gonzalo Peñuelas Calvo, de Soria.

Veintiuno.—Se anula la concesión del título de productor seleccionador de cereales a la entidad «Productora de Semillas Selectas, Sociedad Anónima» (PROSEM), de Burgos.

Veintidós.—Se anula la concesión del título de productor multiplicador de cereales a la entidad «Selección de Semillas Gomara, Sociedad Anónima», de Gomara (Soria).

Disposición final.

La presente Resolución entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el «Boletín Oficial del Estado».

Madrid, 21 de diciembre de 1993.—El Director general de Producciones y Mercados Agrícolas, Daniel Trueba Herranz.

## BANCO DE ESPAÑA

## 624

**RESOLUCION de 11 de enero de 1994, del Banco de España, por la que se hacen públicos los cambios de divisas que el Banco de España aplicará a las operaciones ordinarias que realice por su propia cuenta el día 11 de enero de 1994, y que tendrán la consideración de cotizaciones oficiales, a efectos de la aplicación de la normativa vigente que haga referencia a las mismas.**

Divisas	Cambios	
	Comprador	Vendedor
1 dólar USA .....	144,628	144,918
1 ECU .....	160,971	161,293
1 marco alemán .....	83,096	83,262
1 franco francés .....	24,439	24,487
1 libra esterlina .....	215,423	215,855
100 liras italianas .....	8,479	8,495
100 francos belgas y luxemburgueses .....	398,782	399,580
1 florín holandés .....	74,203	74,351
1 corona danesa .....	21,419	21,461
1 libra irlandesa .....	207,744	208,160
100 escudos portugueses .....	81,664	81,828
100 dracmas griegas .....	57,766	57,882
1 dólar canadiense .....	109,442	109,662
1 franco suizo .....	97,920	98,116
100 yenes japoneses .....	128,331	128,587
1 corona sueca .....	17,625	17,661
1 corona noruega .....	19,231	19,269
1 marco finlandés .....	25,105	25,155
1 chelín austríaco .....	11,822	11,846
1 dólar australiano .....	99,822	100,022
1 dólar neozelandés .....	81,021	81,183

Madrid, 11 de enero de 1994.—El Director general, Luis María Linde de Castro.

## UNIVERSIDADES

## 625

**RESOLUCION de 16 de diciembre de 1993, de la Universidad de Valencia (Estudio General), por la que se publica el plan de estudios de Maestro-Especialidad de Educación Musical, de la Escuela Universitaria del Profesorado de Educación General Básica de esta Universidad.**

Aprobado por la Universidad de Valencia (Estudio General) el plan de estudios de Maestro-Especialidad de Educación Musical, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 24.4, b) y 29 de la Ley 11/1983, de 25 de agosto, de Reforma Universitaria, homologado por acuerdo de 28 de septiembre de 1993, de la Comisión Académica del Consejo de Universidades, y a los efectos de lo dispuesto en el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre,

Este Rectorado ha resuelto su publicación en el «Boletín Oficial del Estado» conforme figura en el anexo.

Valencia, 16 de diciembre de 1993.—El Rector, Ramón Lapiedra i Civera.

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TITULO DE  
**MAESTRO ESPECIALIDAD DE EDUCACION MUSICAL**

1. MATERIAS TRONCALES								
CICLO	curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1		AGRUPACIONES MUSICALES.	AGRUPACIONES INSTRUMENTALES ESCOLARES. AGRUPACIONES VOCALES ESCOLARES.	8T 4 4		8T 4 4	Práctica de conjunto instrumental. Dirección. Repertorio escolar para diferentes tipos de organizaciones instrumentales y vocales.	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL
1		BASES PSICOPEDAGOGICAS DE LA EDUCACION ESPECIAL.	BASES PSICOLOGICAS DE LA EDUCACION ESPECIAL EDUCACION ESPECIAL	8T 4 4	6T 3 3	2T 1 1	Dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales. Los trastornos del desarrollo y su incidencia sobre el aprendizaje escolar. La escolarización de los alumnos con déficits sensoriales, físicos y psíquicos. Integración educativa de alumnos con dificultades.	DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR PSICOLOGIA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACION
1		CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL	CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL SOCIAL Y CULTURAL.	4T 4	2T 2	2T 2	Contenidos, recursos metodológicos y materiales en el conocimiento del medio natural, social y cultural.	DIDAC DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES
1		DIDACTICA GENERAL.	DIDACTICA GENERAL	8T 8	6T 6	2T 2	Componentes didácticos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Modelos de enseñanza y de currículo: Diseño curricular base y elaboración de proyectos curriculares. Las funciones del profesor. Tareas de enseñanza y organización de procesos de enseñanza. Análisis de medios didácticos. La evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje.	DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR
1		DIDACTICAS DE LA EXPRESION MUSICAL	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL I DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL II	8T 4 4	4T 2 2	4T 2 2	Principios de la educación musical escolar. Métodos y sistemas actuales de pedagogía musical. Programación y evaluación. Prácticas docentes.	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL
1		EDUCACION FISICA Y SU DIDACTICA.	EDUCACION FISICA Y SU DIDACTICA.	4T 4	2T 2	2T 2	Actividades psicomotoras. Métodos y actividades de enseñanza en la educación física básica.	DIDACTICA DE LA EXPRESION CORPORAL EDUCACION FISICA Y DEPORTIVA
1		FORMACION INSTRUMENTAL.	FORMACION INSTRUMENTAL I FORMACION INSTRUMENTAL II	8T 4 4		8T 4 4	Estudio de un instrumento melódico o armónico.	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL

**1. MATERIAS TRONCALES**

CICLO	curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1		FORMACION RITMICA Y DANZA	FORMACION RITMICA Y DANZA. (PRACTICA) FORMACION RITMICA Y DANZA. (TEORIA)	2 2	2 2	2 2	Elementos fundamentales de la rítmica. Distintos aspectos de la danza aplicada a la educación básica. Coreografías elementales. Improvisación. Repertorio.	DIDACTICA DE LA EXPRESION CORPORAL DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL MUSICA
1		FORMACION VOCAL Y AUDITIVA.	FORMACION VOCAL Y AUDITIVA.(PRACTICA) FORMACION VOCAL Y AUDITIVA. (TEORIA)	2 2	2 2	2 2	Técnicas vocales y auditivas. La exteriorización e interiorización de la melodía. Repertorio.	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL MUSICA
1		HISTORIA DE LA MUSICA Y DEL FOLKLORE.	HISTORIA DE LA MUSICA Y DEL FOLKLORE.	4	2	2	Análisis de obras. Estudio de los diferentes periodos y estéticas.	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL HISTORIA DEL ARTE MUSICA
1		IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDACTICA.	IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDACTICA (FRANCÉS) IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDACTICA (INGLÉS)	4 4		4 4	Conocimiento del idioma. Comprensión y expresión. Conversación. Literatura. El aprendizaje de la lengua extranjera. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero.	DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA FILOLOGIA FRANCESA FILOLOGIA INGLESA
1		LENGUA Y LITERATURA <del>FRANCOISA</del> Y SU DIDACTICA.	DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA ESPAÑOLAS. LENGUA ESPAÑOLA	3 3	2 2	1 1	Conocimiento de la lengua: aspectos descriptivos y normativos. Literatura en la enseñanza de la lengua. Lengua oral y escrito: comprensión y expresión. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua y la literatura.	DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA FILOLOGIA ESPAÑOLA
1		LENGUAJE MUSICAL	LENGUAJE MUSICAL	4	2	2	Estudio teórico-práctico de los elementos musicales necesarios para la lectura e interpretación musical.	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL MUSICA
1		MATEMATICAS Y SU DIDACTICA.	MATEMATICAS Y SU DIDACTICA.	4	2,5 2,5	1,5 1,5	Conocimiento de las Matemáticas. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de las Matemáticas.	DIDACTICA DE LA MATEMATICA
1		NUEVAS TECNOLOGIAS APLICADAS A LA EDUCACION.	NUEVAS TECNOLOGIAS APLICADAS A LA EDUCACION.	4	3	1	Recursos didácticos y nuevas tecnologías: utilización en sus distintas aplicaciones didácticas, organizativas y administrativas. Utilización de los principales instrumentos informáticos y audiovisuales.	COMUNICACION AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMATICOS

## 1. MATERIAS TRONCALES

CICLO	curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticas/ clínicos		
1		SOCIOLOGIA DE LA EDUCACION.	SOCIOLOGIA DE LA EDUCACION.	4T 4	2T 2	2T 2	Conceptos básicos de sociología. Estructuras, relaciones e instituciones sociales. El Sistema educativo como subsistema social. Sociología de la interacción en el aula. Sociología de la organización escolar. Sociología del currículum. Sociología de la infancia la adolescencia y la juventud. Determinantes sociales del rendimiento escolar. Clase, género y grupo étnico en la educación. Transición a la vida activa y mercado de trabajo.	SOCIOLOGIA
1		TEORIAS E INSTITUCIONES CONTEMPORANEAS DE EDUCACION.	TEORIAS E INSTITUCIONES CONTEMPORANEAS DE EDUCACION.	4T 4	3T 3	1T 1	Teorías contemporáneas de la educación. Movimientos e instituciones educativas contemporáneas. Evolución histórica del sistema escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal.	SOCIOLOGIA TEORIA E HISTORIA DE LA EDUCACION

## ANEXO 2-B. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA (ESTUDI GENERAL)

 PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TITULO DE  
 MAESTRO ESPECIALIDAD DE EDUCACION MUSICAL

## 1. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)

CICLO	curso (2)	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
				Totales	Teóricos	Prácticas/ clínicos		
1		LENGUA Y LITERATURA CATALANA Y SU DIDACTICA.	DIDACTICA DE LA LENGUA Y LITERATURA CATALANA. LENGUA CATALANA.	3 6 3	3 5 2	1 1	Conocimiento de la lengua: aspectos descriptivos y normativos. La Literatura en la enseñanza de la lengua. Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua y la literatura.	DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA FILOLOGIA CATALANA

(1) Libremente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno.

(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE  
**MÁESTRO ESPECIALIDAD DE EDUCACION MUSICAL**

1. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)						Créditos totales para optativas (1): 428 - por ciclo: 1º: 428	
CICLO	curso (2)	DENOMINACION	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1		ACTIVIDAD FISICA Y SALUD EN LA ESCUELA. ACTIVIDAD FISICA Y SALUD EN LA ESCUELA.	4	2	2	La actividad física y la salud en la escuela: Educación Física y salud. La salud en el currículum de la educación física: Modelos de educación física y salud. Teoría y práctica de la actividad física y la salud en el ámbito educativo. Investigación y desarrollo del currículum en Educación Física y Salud.	DIDACTICA DE LA EXPRESION CORPORAL
1		ADQUISICIÓN-APRENDIZAJE DE UNA LENGUA EXTRANJERA Y ELABORACIÓN DE MATERIALES. ADQUISICIÓN-APRENDIZAJE DE UNA LENGUA EXTRANJERA Y ELABORACIÓN DE MATERIALES (FRANCÉS).	4	2	2	Fundamentos psicolingüísticos del aprendizaje de lenguas extranjeras. Diseño, elaboración y análisis de materiales para la clase de francés en la educación primaria. Sensibilización al francés como lengua extranjera para escolares de 4-8 años.	DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
1		ADQUISICIÓN-APRENDIZAJE DE UNA LENGUA EXTRANJERA Y ELABORACIÓN DE MATERIALES. ADQUISICIÓN-APRENDIZAJE DE UNA LENGUA EXTRANJERA Y ELABORACIÓN DE MATERIALES (INGLÉS)	4	2	2	Fundamentos psicolingüísticos del aprendizaje de lenguas extranjeras. Diseño, elaboración y análisis de materiales para la clase de inglés en la educación primaria. Sensibilización al inglés como lengua extranjera para escolares de 4-8 años.	DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
1		ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA ANTROPOLOGIA FILOSOFICA.	8	8	0	Estudio de los aspectos fundamentales del hombre. La imagen del hombre y del mundo en los sistemas filosóficos.	METAFISICA FILOSOFIA
1		APLICACIÓN DIDÁCTICA DE UN INSTRUMENTO ARMÓNICO. APLICACIÓN DIDÁCTICA DE UN INSTRUMENTO ARMÓNICO.	4	1	3	Acordes y funcionales tonales. Cadencias. Reconocimiento auditivo y ejecución de armonías de una melodía. Técnicas de acompañamiento elementales. Improvisación. Aplicación de los conocimientos al instrumento. Posiciones de la mano de la izquierda y posibilidades elementales para la mano derecha.	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL
1		COMENTARIO DE TEXTOS COMENTARIO DE TEXTOS.	4	2	2	Estudio de la especialidad del lenguaje artístico. La literariedad. El texto poético, narrativo y dramático. Oralidad y tradición popular. El texto para niños. El discurso ensayístico y el lenguaje de los medios de comunicación.	FILOGIA CATALANA

1. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1): 428  
- por ciclo: 1º: 428

CICLO	curso (2)	DENOMINACION	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1		COMENTARIO DE TEXTOS FRANCESES I. COMENTARIO DE TEXTOS FRANCESES I.	4	2	2	Práctica de la lengua francesa e introducción al análisis textual, nivel I.	FILOLOGIA FRANCESA
1		COMENTARIO DE TEXTOS FRANCESES II. COMENTARIO DE TEXTOS FRANCESES II.	4	2	2	Práctica de la lengua francesa e introducción al análisis textual, nivel II.	FILOLOGIA FRANCESA
1		COMPLEMENTOS DE DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES. ASPECTOS TEORICO-PRÁCTICOS EN DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS. INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN EL DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS.	12 6 4	6 4 2	6 4 2	Desarrollos curriculares de ciencias en la escuela. Iniciación a la investigación en la enseñanza de las ciencias. Propuestas y recursos didácticos.	DIDAC DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES
1		CONJUNTO CORAL CONJUNTO CORAL	4 4	1 1	3 3	Conocimiento y tratamiento de la voz humana. Fases para la puesta en funcionamiento de la Agrupación Coral. Clasificación de las voces y criterios para su aplicación. La técnica vocal. El estudio y la interpretación de la partitura. La técnica de ensayo. La comunicación a través del cuerpo. El local de ensayo y de concierto. El repertorio. Metodología y Didáctica. Bibliografía y Discografía.	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL
1		CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA Y EDUCACIÓN CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA Y EDUCACIÓN	4 4	3 3	1 1	Desarrollo de la Constitución Española en el marco de los programas de D.C.B. de la Enseñanza Primaria	DERECHO CONSTITUCIONAL
1		CULTURA Y LITERATURA INGLESAS. CULTURA Y LITERATURA INGLESA.	4 4	2 2	2 2	Civilización Inglesa. Teatro Inglés. Comentario de Textos Literarios Ingleses. Literatura Infantil en Lengua Inglesa.	FILOLOGIA INGLESA
1		DEPORTES COLECTIVOS. DEPORTES COLECTIVOS.	4 4	2 2	2 2	Iniciación deportiva colectiva en la escuela. Tipos de actividades deportivas colectivas: teoría y práctica.	DIDACTICA DE LA EXPRESION CORPORAL
1		DEPORTES INDIVIDUALES Y ACTIVIDADES DE TIEMPO LIBRE. INICIACIÓN DEPORTIVA Y ACTIVIDADES DE TIEMPO LIBRE.	4 4	2 2	2 2	La iniciación deportiva individual en la escuela. Tipos de actividades deportivas individuales: teoría y práctica. El tiempo libre y la recreación en la escuela. Valor pedagógico. Actividades del tiempo libre; planificación y organización.	DIDACTICA DE LA EXPRESION CORPORAL
1		DESARROLLO CURRICULAR Y ORGANIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN INFANTIL. (ESPECIAL EDUCACIÓN INFANTIL) DESARROLLO CURRICULAR Y ORGANIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN INFANTIL. (ESPECIAL EDUC. INFANTIL).	4 4	3 3	1 1	Las fuentes configuradoras de la educación infantil, modelos y teorías. Bases de curriculum de la educación infantil. Tareas de enseñanza y desarrollo. Dimensiones organizativas, materiales y evaluación del proyecto curricular de educación infantil.	DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR

1. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1): 428  
- por ciclo: 1º: 428

CICLO	curso (2)	DENOMINACION	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1		DESARROLLO CURRICULAR Y ORGANIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN DE ADULTOS. DESARROLLO CURRICULAR Y ORGANIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN DE ADULTOS.	4	3	1	Características diferenciales de la formación institucional de personas adultas. Elementos para la redifinición de las prácticas docentes en Ed. Pers. Adultas. Principios del diseño de curricula para EPA: La investigación de las necesidades y la integración de elementos del contexto socio-laboral. - Utilización de recursos y diseño de materiales. La práctica docente en la EPA. Organización y gestión de los centros de EPA. Educación a distancia.	DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR
1		DIDÁCTICA DE LA ARITMÉTICA. DIDÁCTICA DE LA ARITMÉTICA.	4	2	2	Didáctica de los conceptos y operaciones numéricas. Didáctica del cálculo aritmético. Laboratorio de Aritmética.	DIDACTICA DE LA MATEMATICA
1		DIDÁCTICA DE LA GEOMETRIA DEL ESPACIO. DIDÁCTICA DE LA GEOMETRIA DEL ESPACIO.	4	2	2	El aprendizaje de cuerpos geométricos del espacio. Didáctica de la medida y laboratorio de geometría	DIDACTICA DE LA MATEMATICA
1		DIDÁCTICA DE LA GEOMETRÍA DEL PLANO. DIDÁCTICA DE LA GEOMETRÍA DEL PLANO.	4	2	2	El aprendizaje de figuras geométricas del plano. Transformaciones en el plano. Didáctica de la Medida. Laboratorio de geometría.	DIDACTICA DE LA MATEMATICA
1		DIDÁCTICA DE LA LITERATURA CATALANA DIDÁCTICA DE LA LITERATURA CATALANA.	4	3	1	Las producciones literarias orales y escritas en la escuela. La literatura como recurso en la enseñanza de la lengua. Animación a la lectura. La biblioteca escolar. Literatura catalana para jóvenes y para niños.	DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
1		DIDÁCTICA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA. EL COMENTARIO DE TEXTO. DIDÁCTICA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA. EL COMENTARIO DE TEXTO.	4	2	2	Didáctica de la Literatura Española. El comentario de Texto.	DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA FILOLOGIA ESPAÑOLA
1		DIDÁCTICA DE LA LITERATURA INFANTIL. FOLKLORE. DRAMATIZACIÓN. DIDÁCTICA DE LA LITERATURA INFANTIL. FOLKLORE. DRAMATIZACIÓN.	4	2	2	Didáctica de la Literatura Infantil. Folklore. Dramatización.	DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
1		DIDÁCTICA DE LA PROBABILIDAD Y LA ESTADISTICA EN PRIMARIA. DIDÁCTICA DE LA PROBABILIDAD Y LA ESTADISTICA EN PRIMARIA.	4	2	2	Ideas de probabilidad en Primaria. Métodos estadísticos elementales para la Primaria. Laboratorio de probabilidad y estadística.	DIDACTICA DE LA MATEMATICA
1		DIDÁCTICA DE LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y HEURISTICA MATEMATICA. DIDÁCTICA DE LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y HEURISTICA MATEMÁTICA.	4	2	2	Tipos de problemas de matemáticas. Herramientas y métodos de resolución de problemas de matemáticas. Heurística.	DIDACTICA DE LA MATEMATICA

1. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1): 428  
- por ciclo: 1º: 428

CICLO	curso (2)	DENOMINACION	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1		DIDÁCTICA DE LAS ESTRUCTURAS GRAMATICALES EN EL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO.	4	2	2	Didáctica de las estructuras gramaticales en el lenguaje oral y escrito.	DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
		DIDÁCTICA DE LAS ESTRUCTURAS GRAMATICALES EN EL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO.	4	2	2		
1		DIDÁCTICA DEL GESTO Y EL SIGNO GRÁFICO.	4	1	3	Aspectos plásticos de los signos, su incorporación a la obra de arte. Arte gestual; arte signico y grafita. El gesto y el símbolo en los niños.	DIDACTICA DE LA EXPRESION PLASTICA
		DIDÁCTICA DEL GESTO Y EL SIGNO GRÁFICO.	4	1	3		
1		DIDÁCTICA DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO. INTERVENCIÓN DIDÁCTICA EN LOS TRASTORNOS LINGÜÍSTICOS.	4	2	2	Didáctica del lenguaje oral y escrito. Intervención didáctica en los trastornos lingüísticos.	DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
		DIDÁCTICA DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO. INTERVENCIÓN DIDÁCTICA EN LOS TRASTORNOS LINGÜÍSTICOS.	4	2	2		
1		DIDÁCTICA DEL MEDIO GEOGRAFICO HISTORICO Y CULTURAL	8	4	4	La formación específica del docente para poder abordar la problemática de la Enseñanza-Aprendizaje del medio Geográfico Histórico y cultural.	DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES
		DIDÁCTICA DEL MEDIO GEOGRAFICO, HISTORICO Y CULTURAL.	8	4	4		
1		DIRECCIÓN E INNOVACIÓN DE CENTROS ESCOLARES.	4	3	1	Las dimensiones de la gestión y administración de los centros escolares. La Dirección escolar: modelos, elementos, tareas condiciones para su ejercicio. Las políticas del liderazgo escolar y el desarrollo profesional de los docentes. Las condiciones organizativas de la innovación. Modelos de desarrollo curricular y de estrategia para la mejora de la escuela.	DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES
		DIRECCIÓN E INNOVACIÓN DE CENTROS ESCOLARES.	4	3	1		
1		DOCTRINA CATÓLICA Y SU PEDAGOGIA I	4	4	0	Fenomenología religiosa-Exégesis bíblica.	TEORIA E HISTORIA DE LA EDUCACION
		DOCTRINA CATÓLICA Y SU PEDAGOGIA I.	4	4	0		
1		DOCTRINA CATOLICA Y SU PEDAGOGIA II	4	4	0	Contenidos de Fe y Moral.	TEORIA E HISTORIA DE LA EDUCACION
		DOCTRINA CATÓLICA Y SU PEDAGOGIA II	4	4	0		
1		DOCTRINA CATÓLICA Y SU PEDAGOGIA III	4	3	1	Metodología teológica y pastoral fundamental de la Pedagogía religiosa.	TEORIA E HISTORIA DE LA EDUCACION
		DOCTRINA CATÓLICA Y SU PEDAGOGIA III	4	3	1		
1		DOCTRINA CATÓLICA Y SU PEDAGOGIA IV	4	3	1	Programación del área religiosa: Diseño curricular de área.	TEORIA E HISTORIA DE LA EDUCACION
		DOCTRINA CATÓLICA Y SU PEDAGOGIA IV	4	3	1		



## 1. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1): 428  
- por ciclo: 1º: 428

CICLO	curso (2)	DENOMINACION	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticas/ clínicos		
1		EDUCACIÓN AMBIENTAL Y SU DIDÁCTICA. EDUCACIÓN AMBIENTAL Y SU DIDÁCTICA.	8	4	4	Desarrollos curriculares de la educación ambiental en la escuela. Aspectos científicos, técnicos y sociológicos de la educación ambiental. Propuestas y recursos didácticos.	DIDAC DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES.
1		EDUCACIÓN AUDITIVA EN LA ESCUELA. EDUCACIÓN AUDITIVA EN LA ESCUELA.	4	1	3	Audiciones Musicales activas. Orientaciones didácticas. La voz, experimentación sobre sus posibilidades sonoras. Los instrumentos de percusión. Construcción de instrumentos rudimentarios y su aplicación en la educación auditiva. Técnicas de improvisación rítmica y melódica.	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL
1		EDUCACIÓN EN VALORES Y ACTITUDES. EDUCACIÓN EN VALORES Y ACTITUDES	4	4	0	Los valores en la LOGSE. Técnicas y estrategias.	TEORIA E HISTORIA DE LA EDUCACION
1		EDUCACIÓN FISICA ADAPTADA. EDUCACIÓN FISICA ADAPTADA.	4	2	2	Presupuestos teóricos de la Educación Psicomotriz. Organización del Esquema Corporal. Conductas Motrices de Base. Conductas perceptivo-motrices de Base. Conductas perceptivo-motrices. Expresión Corporal. Juegos y Deportes adaptados. Métodos y actividades de Enseñanza en la Educación Física adaptada.	DIDACTICA DE LA EXPRESION CORPORAL
1		EDUCACIÓN PARA LA SALUD Y SU DIDÁCTICA. EDUCACIÓN PARA LA SALUD Y SU DIDÁCTICA.	8	4	4	Desarrollos curriculares de la educación para la salud en la escuela. Salud individual, social y comunitaria. Propuestas y recursos didácticos.	DIDAC DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES
1		EDUCACIÓN VIAL EDUCACIÓN VIAL.	4	2	2		PSICOLOGIA BASICA
1		EL JUEGO EN LA EDUCACIÓN FÍSICA INFANTIL EL JUEGO EN LA EDUCACIÓN FÍSICA INFANTIL	4	2	2	El juego: sensorial, perceptivo y motor. El juego y la expresión como elemento globalizador. Didáctica específica.	DIDACTICA DE LA EXPRESION CORPORAL
1		ELEMENTOS DE SOCIOLOGIA. ELEMENTOS DE SOCIOLOGIA.	8	4	4	Desigualdad: Análisis de las diferencias según la clase social, el género, la edad y la etnia. Juventud y empleo: nuevos problemas de la inserción de los jóvenes. Crisis de la idea de progreso. Y límites de desarrollo.	SOCIOLOGIA

1. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1): 428  
- por ciclo: 1º: 428

CICLO	curso (2)	DENOMINACION	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticas/ clínicas		
1		ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS EN ENTORNOS INFORMÁTICOS. ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS EN ENTORNOS INFORMÁTICOS.	4	2	2	Enseñanza de la aritmética, la geometría, la probabilidad y la estadística con ordenador. Uso de lenguajes de programación en la enseñanza Primaria.	DIDACTICA DE LA MATEMATICA
1		EPISTEMOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA. EPISTEMOLOGIA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA.	4	4	0	Teoría de: Conocimiento: aproximación conceptual. Introducción epistemológica a la Educación Física: Paradigmas. Educación Física y Conocimiento. Ideología y Educación Física. El concepto de movimiento: Dimensiones. Axíología y Educación Física. Tendencias actuales de la Educación Física.	DIDACTICA DE LA EXPRESION CORPORAL
1		ERGOTERAPIA Y TERAPIA OCUPACIONAL: PRETALLER PARA LA EDUCACIÓN ESPECIAL. ERGOTERAPIA Y TERAPIA OCUPACIONAL: PRETALLER PARA LA EDUCACIÓN ESPECIAL.	4	1	3	Ergoterapia y terapia ocupacional para la integración social y la educación del tiempo libre. Talleres de actividades adaptadas para la Educación Especial.	DIDACTICA DE LA EXPRESION PLASTICA
1		ESTUDIO LITERARIO Y TEATRAL. ESTUDIO LITERARIO Y TEATRAL.	4	2	2	Aproximación a la literatura española. Comentario de textos. Taller literario. Taller de teatro.	FILOLOGIA ESPANOLA
1		EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CORPORAL. EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CORPORAL.	4	2	2	Expresión y comunicación corporal: marco teórico. Elementos del movimiento expresivo corporal. Práctica de la expresión corporal.	DIDACTICA DE LA EXPRESION CORPORAL
1		FILOSOFIA DE LA HISTORIA FILOSOFIA DE LA HISTORIA	4	4	0	Corrientes contemporáneas de la Filosofía de la historia.	METAFISICA FILOSOFIA
1		FILOSOFIA DEL CONOCIMIENTO Y DE LA ACCIÓN. FILOSOFIA DEL CONOCIMIENTO Y DE LA ACCIÓN.	4	4	0	Conocimiento y lenguaje. Sentido axiológico y estético de la vida. Ética y formación de la conciencia cívica y moral.	METAFISICA FILOSOFIA
1		FONETICA FRANCESA Y SU DIDÁCTICA. FONETICA FRANCESA Y SU DIDÁCTICA.	4	1	3	Descripción y práctica de la pronunciación francesa. Tratamiento didáctico de la pronunciación.	DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
1		FONETICA INGLESA Y SU DIDÁCTICA I. FONETICA INGLESA Y SU DIDÁCTICA I.	4	1	3	Descripción y práctica de la pronunciación Inglesa. Tratamiento didáctico de la pronunciación.	DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

1. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1): 428  
- por ciclo: 1º: 428

CICLO	curso (2)	DENOMINACION	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1		FONETICA INGLESA Y SU DIDÁCTICA II. FONETICA INGLESA Y SU DIDÁCTICA II.	4	1	3	Descripción y práctica de la pronunciación inglesa. Tratamiento didáctico de la pronunciación.	DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
1		GEOGRAFIA DE ESPAÑA GEOGRAFIA DE ESPAÑA.	4	2	2	Estudios generales y regionales de los elementos físicos, humanos y territoriales de España atendiendo a las bases geográficas.	ANALISIS GEOGRAFICO REGIONAL
1		GEOGRAFIA DEL PAIS VALENCIANO GEOGRAFIA DEL PAIS VALENCIANO.	4	2	2	Estudio regional de los elementos y paisajes físicos, humanos y territoriales del País Valenciano, atendiendo a las bases geográficas.	ANALISIS GEOGRAFICO REGIONAL
1		HISTORIA. HISTORIA I. HISTORIA II.	8	6	2	Desarrollo y actualización de contenidos incluidos en el D.G.B. de Ens. Primaria.	HISTORIA ANTIGUA HISTORIA CONTEMPORANEA HISTORIA DEL ARTE HISTORIA MEDIEVAL HISTORIA MODERNA
1		HISTORIA DE LA EDUCACIÓN HISTORIA DE LA EDUCACIÓN	4	4	0	Proceso del desarrollo de la nueva mayoría de Educación Especial.	EDUC COMPARADA E HISTORIA DE LA EDUC. TEORIA E HISTORIA DE LA EDUCACION
1		HISTORIA DE LA EDUCACIÓN EN LA COMUNIDAD VALENCIANA. HISTORIA DE LA EDUCACIÓN EN LA COMUNIDAD VALENCIANA.	4	4	0	Visión general del proceso cultural, étnico y socio político de la Comunidad Valenciana.	EDUC COMPARADA E HISTORIA DE LA EDUC. TEORIA E HISTORIA DE LA EDUCACION
1		HISTORIA DEL PAIS VALENCIANO. HISTORIA DEL PAIS VALENCIANO.	4	4	0	Desarrollo y actualización de contenidos relacionados con la historia del País Valenciano incluidos en el D.C.B. de la enseñanza Primaria.	HISTORIA CONTEMPORANEA HISTORIA MODERNA HISTORIA MEDIEVAL HISTORIA ANTIGUA
1		HISTORIA SOCIAL DE LA LENGUA. HISTORIA SOCIAL DE LA LENGUA.	4	2	2	Introducción a la sociolingüística: Concepto orígenes y contenidos de la Sociolingüística. La diversidad lingüística en el mundo. Lenguas en contacto. El conflicto lingüístico. El bilingüismo y la diglosia. La sustitución y la normalización lingüística. Sociolingüística y enseñanza. Las variedades del catalán: la variación lingüística. Las variedades sociales, funcionales y geográficas. El catalán y sus variedades.	FILOLOGIA CATALANA
1		INTERVENCIÓN COMPORTAMENTAL INTERVENCIÓN COMPORTAMENTAL.	4	2	2	Estrategias de prevención. Formación de paraprofesionales. Técnicas de modificación de conducta. Técnicas cognitivas y autocontrol.	PERSONALIDAD EVALUACION Y TRAT. PSICOLO

## 1. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1): 428  
- por ciclo: 1º: 428

CICLO	curso (2)	DENOMINACION	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1		INTERVENCIÓN PSICOEDUCATIVA EN EL AREA AFECTIVA Y SOCIOMORAL. INTERVENCIÓN PSICOEDUCATIVA EN EL. ÁREA AFECTIVA Y SOCIOMORAL.	4	2	2	Métodos, técnicas y recursos para adquisición de actitudes, normas y valores. Intervención psicoeducativa en procesos Interacción en el aula.	PSICOLOGIA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACION
1		INTERVENCIÓN PSICOLÓGICA EN PROCESOS COGNITIVOS. INTERVENCIÓN PSICOLÓGICA EN PROCESOS COGNITIVOS.	4	2	2	Métodos, técnicas y recursos para optimizar el desarrollo en los procesos cognitivos de atención, percepción y formación de conceptos razonamiento comprensión y solución de problemas.	PSICOLOGIA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACION
1		INVESTIGACIÓN MUSICAL EN EL AULA. RECURSOS DIDÁCTICOS. INVESTIGACIÓN MUSICAL EN EL AULA: RECURSOS DIDÁCTICOS.	4	1	3	Los sistemas pedagógicos-musicales y la investigación: Análisis de medios didácticos. Estrategias para el análisis práctico, observaciones y evaluación de experiencias y procesos musicales. Procesos y recursos didácticos de la enseñanza musical en Educación Infantil, Primaria y Especial.	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL
1		JUEGOS POPULARES Y TRADICIONALES. JUEGOS POPULARES Y TRADICIONALES	4	2	2	El juego popular y tradicional como medio recreativo y de recreación. Juegos populares y tradicionales: teoría y práctica. Los juegos populares y tradicionales en la Comunidad Valenciana.	DIDACTICA DE LA EXPRESION CORPORAL
1		LA ENSEÑANZA DE LENGUAS EN CONTACTO LA ENSEÑANZA DE LENGUAS EN CONTACTO	4	3	1	Aspectos sociolingüísticos, psicolingüísticos y principios psicopedagógicos. Planteamientos y propuestas sobre la adquisición y la enseñanza de segundas lenguas. La Inmersión lingüística en catalán y su didáctica.	DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
1		LA PEDAGOGIA COMO CIENCIA DE LA EDUCACIÓN. LA PEDAGOGIA COMO CIENCIA DE LA EDUCACIÓN.	4	4	0	Fundamentación científica. Los procesos educativos.	TEORIA E HISTORIA DE LA EDUCACION
1		LABORATORIO ESCOLAR DE MATEMATICAS. EL LABORATORIO ESCOLAR DE MATEMÁTICAS.	4	2	2	Materiales didácticos para las matemáticas de Primaria. Juegos matemáticos.	DIDACTICA DE LA MATEMATICA
1		LENGUA ESPAÑOLA APLICADA. LENGUA ESPAÑOLA APLICADA.	8	4	4	Fonética aplicada. Análisis del habla infantil. Lenguaje y ritmo. Comunicación verbal, y no verbal. Sociolingüística. Semántica y pragmática. Morfosintaxis.	FILOLOGIA ESPAÑOLA
1		LENGUA FRANCESA. LENGUA FRANCESA.	4	2	2	Comprensión y expresión oral y escrita.	FILOLOGIA FRANCESA

1. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1): 428  
- por ciclo: 1º: 42R

CICLO	curso (2)	DENOMINACIÓN	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1		LENGUA INGLESA. EXPRESIÓN ORAL. LENGUA INGLESA. EXPRESIÓN ORAL.	4	1	3	Práctica de lengua Inglesa Oral. Nivel intermedio.	FILOLOGIA INGLESA
1		LENGUA Y CIVILIZACIÓN FRANCESA Y SU DIDÁCTICA. LENGUA Y CIVILIZACIÓN FRANCESA Y SU DIDÁCTICA.	4	2	2	Lengua oral y escrita: Nivel avanzado. Reflexión metodológica sobre su enseñanza. Aspectos socioculturales del mundo de habla francesa y su utilización en la enseñanza de la lengua.	DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
1		LENGUA Y CIVILIZACIÓN INGLESA Y SU DIDÁCTICA. LENGUA Y CIVILIZACIÓN INGLESA Y SU DIDÁCTICA.	4	2	2	Lengua oral y escrita: Nivel avanzado. Reflexión metodológica sobre su enseñanza. Aspectos socioculturales del mundo de habla inglesa y su utilización en la enseñanza de la lengua.	DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
1		LITERATURA CATALANA LITERATURA CATALANA I. LITERATURA CATALANA II.	8	4	4	Historia de la Literatura catalana. Historia de los géneros líricos y elementos constituyentes. Evolución de la novela y el cuento, la poesía y el teatro. La literatura para niños y jóvenes.	FILOLOGIA CATALANA
1		LENGUA CATALANA APLICADA. LENGUA CATALANA APLICADA.	4	2	2	Reflexión sobre los diferentes niveles de la lengua. Fonética, fonología y ortografía, morfología, lexicología, lexicografía, semántica y sintaxis. La sintaxis, la semántica y la pragmática. Análisis y producción de textos orales y escritos desde un punto de vista sintáctico, semántico y pragmático.	FILOLOGIA CATALANA
1		MÚSICA, MOVIMIENTO Y DRAMATIZACIÓN. MUSICA, MOVIMIENTO Y DRAMATIZACIÓN.	4	1	3	El cuerpo y el movimiento como percepción-representación de los contenidos musicales. Exploración corporal sobre los parámetros del sonido. Expresión a través del juego dramático de sensaciones y escenas sonoras. Improvisación musical: libre y orientada con una intención expresiva. La voz: formas de expresión-comunicación. Aplicaciones didácticas. La canción: diferentes formas de expresión.	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL
1		MUSICOTERAPIA EN LA EDUCACIÓN ESPECIAL. MUSICOTERAPIA EN LA EDUCACIÓN ESPECIAL.	4	2	2	Educación musical y tratamiento musicoterapéutico para los niños con deficiencias físicas, mentales y sensoriales.	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL

1. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1): 420  
- por ciclo: 1º: 428

CICLO	CURSO (2)	DENOMINACIÓN	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1		NUEVAS TECNOLOGIAS A APLICADAS A LA MÚSICA. NUEVAS TECNOLOGIAS APLICADAS A LA MÚSICA.	4	1	3	El sonido como materia artística maleable. Creación de timbres sonoros. Sistemas de registro sonoro: técnicas analógicas y digitales. Tipos de soportes de información. Instrumentos musicales electrónicos. El ordenador como instrumento musical; Enseñanza musical asistida por ordenador. Sistemas MIDI. Sincronizadores sonido imagen.	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL
1		PERCEPCIÓN Y ANÁLISIS DE LA IMAGEN Y SU DIDÁCTICA. PERCEPCIÓN Y ANALISIS DE LA IMAGEN Y SU DIDÁCTICA.	4	1	3	Análisis de los componentes plásticos: elementos y estructuras compositivas. Los distintos periodos y estilos artísticos. Creación de imágenes plásticas.	DIDACTICA DE LA EXPRESION PLASTICA
1		PRÁCTICA DE LA LENGUA Y SU DIDÁCTICA I (FRANCÉS) PRÁCTICA DE LA LENGUA Y SU DIDÁCTICA I (FRANCÉS)	4	1	3	Práctica oral y escrita: Nivel elemental. Reflexión metodológica sobre su enseñanza.	DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
1		PRÁCTICA DE LA LENGUA Y SU DIDÁCTICA I (INGLÉS) PRÁCTICA DE LA LENGUA Y SU DIDÁCTICA I (INGLÉS)	4	1	3	Práctica oral y escrita: Nivel elemental. Reflexión metodológica sobre su enseñanza.	DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
1		PRÁCTICA DE LA LENGUA Y SU DIDÁCTICA II (FRANCÉS) PRÁCTICA DE LA LENGUA Y SU DIDÁCTICA II (FRANCÉS)	4	1	3	Práctica oral y escrita. Nivel intermedio. Reflexión metodológica sobre su enseñanza.	DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
1		PRÁCTICA DE LA LENGUA Y SU DIDÁCTICA II (INGLES) PRÁCTICA DE LA LENGUA Y SU DIDÁCTICA II (INGLÉS)	4	1	3	Práctica oral y escrita: Nivel intermedio. Reflexión metodológica sobre su enseñanza.	DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
1		PROCEDIMIENTOS Y RECURSOS PARA LA ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DE LA LENGUA CATALANA. PROCEDIMIENTOS Y RECURSOS PARA LA ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DE LA LENGUA CATALANA.	8	0	2	Metodologías de la Enseñanza de lenguas. Proceso de adquisición de la lectura y la escritura en lengua catalana. Producción i corrección de textos orales y escritos. Recursos y materiales didácticos. Los problemas de la adquisición de la lengua oral y escrita y su tratamiento. Ortología catalana.	DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
1		PROFUNDIZACIÓN MUSICAL EN LA EDUCACIÓN INFANTIL. PROFUNDIZACIÓN MUSICAL EN LA EDUCACIÓN INFANTIL.	4	2	2	Estimulación sensorial y percepción auditiva de conceptos musicales. Propuestas y recursos didácticos. Desarrollo curriculares.	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL

1. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1): 428  
- por ciclo: 1º: 428

CICLO	curso (2)	DENOMINACIÓN	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1		PROFUNDIZACIÓN EN LA EXPRESIÓN PLÁSTICA DE EDUCACIÓN INFANTIL. PROFUNDIZACIÓN EN LA EXPRESIÓN PLÁSTICA DE EDUCACIÓN INFANTIL.	4	1	3	Percepción y utilización de la imagen. Elementos del lenguaje plástico infantil. Desarrollos curriculares de la expresión plástica.	DIDACTICA DE LA EXPRESION PLASTICA
1		PROYECTO Y ELABORACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS EN LA EXPRESIÓN PLÁSTICA. PROYECTO Y ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO EN LA EXPRESIÓN PLASTICA.	4	1	3	Realización práctica de materiales didácticos, sus aplicaciones y adecuaciones a los diseños curriculares.	DIDACTICA DE LA EXPRESION PLASTICA
1		PSICODIAGNOSTICO PSICODIAGNOSTICO.	4	2	2	Concepto, Estadística y Psicología. Técnicas, métodos e instrumentos de evaluación. Informe psicológico. Interpretación.	PERSONALIDAD EVALUACION Y TRAT. PSICOLO
1		PSICOLOGIA DE LA INSTRUCCIÓN EN LAS AREAS CURRICULARES DE EDUCACIÓN PRIMARIA. PSICOLOGIA DE LA INSTRUCCIÓN EN LA ÁREAS CURRICULARES DE EDUCACIÓN PRIMARIA.	4	2	2	Modelos de Instrucción. Diseños de instrucción, Psicología de la Instrucción y aprendizajes escolares.	PSICOLOGIA EVOLUTIVA Y-DE LA EDUCACION
1		PSICOLOGIA DEL DESARROLLO INFANTIL PSICOLOGIA DEL DESARROLLO INFANTIL	4	2	2	Desarrollo Psicomotor, cognitivo, lingüístico, personal y social. Trastornos del desarrollo infantil.	PSICOLOGIA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACION
1		PSICOPATOLOGIA INFANTIL. PSICOPATOLOGIA INFANTIL.	4	3	1	Estudio de los trastornos psicopatológicos mas importantes de la infancia, descripción, evaluación etilogía e intervenciones terapéuticas.	PERSONALIDAD EVALUACION Y TRAT. PSICOLO
1		SOCIOLOGIA DE LA CULTURA. SOCIOLOGIA DE LA CULTURA.	4	2	2	La construcción de los valores sociales: religión y política Multiculturalismo.	SOCIOLOGIA
1		SOCIOLOGIA DE LA FAMILIA. SOCIOLOGIA DE LA FAMILIA.	4	2	2	El proceso de socialización en el contexto de la institución familiar. La asignación social de roles por sexo y edad. Modelos familiares y nuevas funciones.	SOCIOLOGIA
1		TECNICAS AUDIOVISUALES Y SU DIDÁCTICA. TECNICAS AUDIOVISUALES Y SU DIDÁCTICA.	4	1	3	La fotografía, el cine, la televisión y el video. El lenguaje de la imagen audiovisual y sus aplicaciones en el ámbito escolar.	DIDACTICA DE LA EXPRESION PLASTICA
1		TECNICAS PLÁSTICAS EN EL MARCO ESCOLAR. TECNICAS PLASTICAS EN EL MARCO ESCOLAR.	4	1	3	Materias, técnicas y procesos adecuados al uso escolar en cada uno de sus niveles, según los contenidos de los distintos diseños curriculares.	DIDACTICA DE LA EXPRESION PLASTICA

1. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)						Créditos totales para optativas (1): 428 - por ciclo: 1º: 428	
CICLO	curso (2)	DENOMINACION	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1		TEORIA DE LA ESCUELA. TEORIA DE LA ESCUELA.	4 4	4 4	0 0	La Escuela y la Educación. Funciones de la Escuela. La Escuela y otras agencias educativas.	TEORIA E HISTORIA DE LA EDUCACION
1		TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN EDUCATIVA: INTRODUCCIÓN A APLICACIONES INFORMÁTICAS EN EDUCACIÓN. TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN EDUCATIVA: INTRODUCCIÓN A APLICACIONES INFORMÁTICAS EN EDUCACIÓN.	4 4	2 2	2 2	Técnicas en el tratamiento de la información educativa. La informática como instrumento en la gestión y el desarrollo educativo. Integración de la informática en el entorno educativo. Tipos de uso y aplicaciones. Aplicaciones de tratamiento y gestión de datos y textos. Aplicaciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Evaluación de software educativo.	METODOS DE INVEST Y DIAGNOST EN EDUC.
1		TRATAMIENTO DE LOS TRASTORNOS LECTO-ESCRITORES. TRATAMIENTO DE LOS TRASTORNOS LECTO-ESCRITORES.	4 4	2 2	2 2	Detección. Métodos, Técnicas y recursos. Estrategias de intervención en la rehabilitación de los trastornos lecto-escritores.	PERSONALIDAD EVALUACION Y TRAT. PSICOLO

- (1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.  
(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.  
(3) Libremente decidida por la Universidad.



UNIVERSIDAD:

VALENCIA

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCTENTE A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE

(1) MAESTRO-ESPECIALIDAD EDUCACION MUSICAL

2. ENSEÑANZAS DE 1er CICLO CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

(3) ESC. UNIVER. PROF. DE E.G.B.

4. CARGA LECTIVA GLOBAL 198 CREDITOS (4)

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1º	62	6	--	--		68
	2º	36	-	22	10		68
	3º	36	-	16	10		62
II CICLO							

- (1) Se indicará lo que corresponda.
- (2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4.º del R.D. 1497/87 (de 1.º ciclo; de 1.º y 2.º ciclo; de sólo 2.º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.
- (3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.
- (4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.
- (5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO  (6).

6.  SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:

- (7)  PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.
- TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
- ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
- OTRAS ACTIVIDADES, Prácticas en Centros de Enseñanza.

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: 32 CREDITOS.  
 - EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8) TRONCAL

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1.º CICLO 3 AÑOS  
 - 2.º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADEMICO.

AÑO ACADEMICO	TOTAL	TEORICOS	PRACTICOS/ CLINICOS
1º	68	40	28
2º	68	40	28
3º	62	22	40

- (6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.
- (7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.
- (8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.
- (9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R. D. de directrices generales propias del título de que se trate.

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

- a) Régimen de acceso al segundo ciclo, aplicable solo al caso de enseñanzas de segundo ciclo o al segundo ciclo de enseñanzas de primero y segundo ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5º y 8º 2 del R.D. 1497/87.
- b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (art. 9º, 1 R.D. 1497/87).
- c) Período de escolaridad mínimo, en su caso (art. 9º, 2, 4º R.D. 1497/87).
- d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (art. 11 R.D. 1497/87).

2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.

3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

**1.-Temporalidad y organización académica.**

Todos los alumnos deberán cursar 198 créditos, en tres años académicos, para obtener la titulación de Maestro, especialidad Educación Musical.

1º.- El alumno se matriculará en primer curso de 68 créditos. Esta matrícula incluirá, únicamente, materias troncales y obligatorias, excluido el Practicum.

2º.- El alumno se matriculará en segundo curso de 68 créditos. Esta matrícula incluirá materias troncales y obligatorias, excluido el Practicum, y un mínimo de 20 créditos de optatividad y un mínimo de 10 créditos de libre opción.

3º.- El alumno se matriculará en tercer curso de 62 créditos. Esta matriculara incluirá el Practicum y los módulos académicos necesarios para finalizar los estudios.

**2.-Itinerarios curriculares optativos.**

Estos itinerarios se desarrollan a partir de una propuesta, común a todas las especialidades del título de maestro, que incluye una oferta de 412 créditos, distribuida en bloques de materias optativas, y otra oferta de 16 créditos de la materia Doctrina Católica y su Pedagogía. Todas las materias optativas se han de ofrecer en módulos académicos de cuatro o de ocho créditos.

Entre las materias optativas de la oferta anterior se define el bloque de optatividad de la especialidad -Educación Musical- en la forma siguiente:

Materias del Área de Didáctica de la Expresión Musical y del área de Música.

**2.1.Itinerario optativo orientado ( 20 créditos )**

a) Los alumnos escogieran tres módulos académicos (12 créditos) del bloque de optativas de la especialidad de Educación Musical.

b) Los alumnos escogieran dos módulos académicos de los bloques de materias optativas orientadas y/o relacionados con las materias instrumentales básicas del D.C.B.. Uno de Matemáticas y su didáctica (Área de Didáctica de la Matemática) y otro de Lengua y su didáctica (Área de Didáctica de la Lengua y Literatura ; Área de Filología Española ; Área de Filología Catalana ).

**2.2.Itinerario optativo libre.**

Los alumnos escogieran , entre toda la oferta de materias optativas, el número de módulos necesario para completar la optatividad de su titulación, en este caso dieciocho créditos.

**Libre opción.**

Los alumnos escogieran el número de módulos necesario para completar 20 créditos, como mínimo, entre las materias que para ello le oferte la Universitat de València.

1-d) Cuadro de convalidaciones al nuevo plan de estudios.

PLAN ANTIGUO		PLAN NUEVO
COMENTARIOS DE TEXTOS.	por	COMENTARIO DE TEXTOS.
DIDAC. LIT. LIT. INFANT. DRAMAT.	por	DIDACTICA DE LA LITERATURA INFANTIL. FOLKLORE. DRAMATIZACION
EDUC. PLAST. PREESCOLAR	por	PROFUNDIZACION EN LA EXPRESION PLASTICA DE EDUCACION INFANTIL.
EDUCACION PARA LA SALUD Y ZOOLOGIA	por	EDUCACION PARA LA SALUD Y SU DIDACTICA.
ENS. DE LA DOC. CATOLICA Y SU PEDAGOGIA I	por	DOCTRINA CATOLICA Y SU PEDAGOGIA I. DOCTRINA CATOLICA Y SU PEDAGOGIA II
ENS. DE LA DOC. CATOLICA Y SU PEDAGOGIA II	por	DOCTRINA CATOLICA Y SU PEDAGOGIA III. DOCTRINA CATOLICA Y SU PEDAGOGIA IV

ETICA Y ANTROPOLOGIA	por	ANTROPOLOGIA FILOSOFICA. FILOSOFIA DE LA HISTORIA
FILOSOFIA	por	ANTROPOLOGIA FILOSOFICA. FILOSOFIA DE LA HISTORIA
FONETICA INGLESA Y SU DIDAC.	por	FONETICA INGLESA Y SU DIDACTICA II.
HISTORIA DE LA LITERATURA CATALANA	por	LITERATURA CATALANA II. LITERATURA CATALANA I.
LENG. EDUC. ESPECIAL 2º	por	DIDACTICA DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO. INTERVENCION DIDACTICA EN LOS TRASTORNOS LINGÜISTICOS.
LENG. Y LIT. CATALANA.	por	LITERATURA CATALANA I. LITERATURA CATALANA II.
LENG. LIT. FRANCESA 3º	por	COMENTARIO DE TEXTOS FRANCESES II.
LENG. LIT. INGLESA 3º	por	PRACTICA DE LA LENGUA Y SU DIDACTICA II (INGLÉS)
LENGUA ESPAÑOLA 2º	por	DIDACTICA DE LAS ESTRUCTURAS GRAMATICALES EN EL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO.
MUSICOTERAPIA	por	MUSICOTERAPIA EN LA EDUCACION ESPECIAL.
PEDAGOGIA DEL PREESCOLAR	por	DESARROLLO CURRICULAR Y ORGANIZACION DE LA EDUCACION INFANTIL. (ESP. EDUC. INFANTIL).
PRACTICA DEL FRANCES	por	PRACTICA DE LA LENGUA Y SU DIDACTICA I (FRANCÉS) PRACTICA DE LA LENGUA Y SU DIDACTICA II (FRANCÉS)

PSICODIAGNOSTICO	por	PSICODIAGNOSTICO.
PSICOLOGIA (TEC. DIAG. PSIC.)	por	PSICOPATOLOGIA INFANTIL.
VALENCIANO 2º	por	LENGUA CATALANA APLICADA. HISTORIA SOCIAL DE LA LENGUA.
DIDACTICA LENGUA CATALANA	por	DIDACTICA DE LA LENGUA I LITERATURA CATALANA.
EDUCACION ESPECIAL.	por	EDUCACION ESPECIAL
EDUCACION FISICA 3º	por	EDUCACION FISICA Y SU DIDACTICA.
LENG. LIT. FRANCESA 1º	por	IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDACTICA (FRANCÉS)
LENG. LIT. INGLESA 1º	por	IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDACTICA (INGLÉS)
LENGUA ESPAÑOLA 1º	por	LENGUA ESPAÑOLA DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA ESPAÑOLAS.
MATEMATICAS 1º	por	MATEMATICAS Y SU DIDACTICA.
PEDAGOGIA 2º	por	DIDACTICA GENERAL. ORGANIZACION DEL CENTRO ESCOLAR.
VALENCIANO 1º	por	LENGUA CATALANA.