

PLAN EN 4 AÑOS

- Adelantar al 1<sup>er</sup> cuatrimestre del primer año
  - \* Operaciones Básicas de la Ingeniería Química
- Adelantar al 2<sup>o</sup> cuatrimestre del primer año
  - \* Teoría de Sistemas Automáticos de Control
- Adelantar al 1<sup>er</sup> cuatrimestre del segundo año
  - \* Operaciones Básicas de transmisión de calor
  - \* Cinética Química Aplicada
- Adelantar al 2<sup>o</sup> cuatrimestre del segundo año
  - \* Simulación de operaciones I
  - \* Experimentación en Ingeniería Química II
- Las asignaturas troncales y obligatorias de segundo ciclo se adelantan un año
- Distribución recomendada de las asignaturas optativas y de libre disposición para una carga lectiva uniforme

	<u>Créditos libres</u>	<u>Créditos de optativas</u>	<u>Créditos totales</u>
1 <sup>er</sup> año	1 <sup>er</sup> cuat.	---	40,5
	2 <sup>o</sup> cuat.	4	42,0
2 <sup>o</sup> año	1 <sup>er</sup> cuat.	4	41,5
	2 <sup>o</sup> cuat.	8	41,5
3 <sup>er</sup> año	1 <sup>er</sup> cuat.	7	41,0
	2 <sup>o</sup> cuat.	10	41,5
4 <sup>o</sup> año	1 <sup>er</sup> cuat.	---	41,0
	2 <sup>o</sup> cuat.	---	41,0
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>	<b>45</b>	<b>330</b>

**1409** RESOLUCION de 4 de enero de 1994 de la Universidad de Valladolid, por la que se establece el Plan de Estudios de Maestro-Especialidad en Educación Musical de la Escuela universitaria de Formación del Profesorado de EGB «Fray Luis de León».

Homologado por el Consejo de Universidades, por acuerdo de su Comisión Académica de fecha 15 de abril de 1993, el Plan de Estudios de Maestro-Especialidad en Educación Musical de la Escuela universitaria de Formación del Profesorado de EGB «Fray Luis de León», queda configurado conforme figura en el anexo de esta resolución.

Valladolid, 4 de enero de 1994.—El Rector, Fernando Tejerina García.

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1º	1º	Teoría e Instituciones contemporáneas de Educación.		4T + 0,5A	3	1,5	Teorías contemporáneas de la Educación. Movimientos e instituciones educativas contemporáneas. Evolución. Historia del sistema escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal.	Teoría e Historia de la Educación.
1º	1º	Psicología de la Educación y del desarrollo en edad escolar.		8T + 1A	6	3	Factores y procesos básicos del aprendizaje escolar. Contenidos y procesos de aprendizaje. Aprendizaje escolar y relaciones interpersonales. Teoría y modelos explicativos del desarrollo. Desarrollo cognitivo, desarrollo y adquisición del lenguaje, desarrollo social, físico, motor y afectivo-emocional.	Psicología Evolutiva y de la Educación.
1º	1º	Sociología de la Educación		4T + 0,5A	3	1,5	Conceptos básicos de sociología. Estructura, relaciones e instituciones sociales. El sistema educativo como subsistencia social. Sociología de la interacción en el aula. Sociología de la organización escolar. Sociología del curriculum. Sociología de la infancia, adolescencia y juventud. Determinantes sociales del rendimiento escolar. Clases, género y grupo étnico en la educación. Transición a la vida activa y mercado de trabajo.	Sociología.
1º	1º	Educación Física y su Didáctica.		4T + 0,5A	3	1,5	Actividades psicomotoras. Métodos y actividades de enseñanza en la educación física básica.	Didáctica de la Expresión Corporal.
1º	1º	Formación Instrumental I.		8T + 1A	6	3	Estudio de un instrumento melódico o armónico.	Música. Didáctica de la Expresión Musical.
1º	1º	Formación Vocal y Auditiva.		4T + 0,5A	3	1,5	Técnicas vocales y auditivas. La exteriorización e interiorización de la melodía. Repertorio.	Música. Didáctica de la Expresión Musical.

### 1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1º	1º	Lengua y Literatura y su Didáctica.		6	4	2	Conocimiento de la Lengua: aspectos descriptivos y normativos. La literatura en la enseñanza de la lengua. Lenguaje oral y escrito: comprensión-expresión. Contenidos. Recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua y literatura.	Didáctica de la Lengua y la Literatura.
1º	1º	Matemáticas y su Didáctica.		4T+ 0,5A	3	1,5	Conocimiento de las Matemáticas. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de las Matemáticas.	Didáctica de las Matemáticas.
1º	2º	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural.		4T+ 0,5A	3	1,5	Contenidos, recursos metodológicos y materiales en el conocimiento del medio natural, social y cultural.	Didáctica de las Ciencias Experimentales. Didáctica de las Ciencias Sociales.
1º	2º	Didáctica General.		8T+1A	6	3	Componentes didácticos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Modelos de enseñanza y de currícula: Diseño curricular base y elaboración de proyectos curriculares: Las funciones del profesor, Tareas de enseñanza y de organización de procesos de enseñanza. Análisis de medios didácticos. La evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.	Didáctica y Organización Escolar.
1º	2º	Historia de la Música y del Folklore.		4T+ 0,5A	3	1,5	Análisis de obras. Estudio de los diferentes períodos y estéticas.	Música. Didáctica de la Expresión Musical.
1º	2º	Lenguaje Musical II.		4T+ 0,5A	3	1,5	Estudio teórico-práctico de los elementos musicales necesarios para la lectura e interpretación musical.	Música. Didáctica de la Expresión Musical.
1º	2º	Idioma Extranjero y su Didáctica.		4T+ 0,5A	3	1,5	Conocimiento del idioma. Comprensión y expresión. Conversación. Literatura. El aprendizaje de la lengua extranjera. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero.	Didáctica de la Lengua y la Literatura. Filología correspondiente.

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1º	2º	Practicum		16		16	Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula a realizar en los correspondientes niveles del sistema educativo, en especial en las actividades de educación musical. Las prácticas deberán proporcionar asimismo el conocimiento del sistema escolar a través del centro concreto como unidad organizativa en sus distintas dimensiones y funciones, así como de la comunidad educativa.	Todas las áreas vinculadas a las materias troncales, tanto comunes como de especialidad, de esta especialidad de Educación Musical.
1º	2º	Nuevas Tecnologías aplicadas a la Educación.		4T 0,5A	3	1,5	Recursos didácticos y nuevas tecnologías: utilización en sus distintas aplicaciones didácticas, organizativas y administrativas. Utilización de los principales instrumentos informáticos y audiovisuales.	Comunicación Audiovisual y Publicidad. Didáctica y Organización Escolar. Lenguaje y Sistemas Informáticos.
1º	3º	Agrupaciones Musicales.		8T + 1A	4	5	Práctica de conjunto instrumental. Dirección. Repertorio escolar para diferentes tipos de organizaciones instrumentales y vocales.	Música. Didáctica de la Expresión Musical.
1º	3º	Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial.		8T + 1A	6	3	La escolarización de los alumnos con déficits sensoriales, físicos y psíquicos. Integración en educación de alumnos con dificultades. Dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales. Los trastornos del desarrollo y su incidencia en el aprendizaje escolar.	Didáctica y Organización Escolar. Psicología Evolutiva y de la Educación.
1º	3º	Didáctica de la Expresión Musical.		8T + 1A	4	5	Principios de la educación musical escolar. Métodos y sistemas actuales de pedagogía musical. Programación y evaluación. Prácticas docentes.	Música. Didáctica de la Expresión Musical.

1. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1º	3º	Organización del Centro Escolar.		4T+ 0,5A	1,5	3	La estructura del sistema escolar: características y niveles. El centro como unidad organizativa: funciones directivas, gestión pedagógica y administrativa. Plan de centro. Profesores, recursos, espacio, horarios, actividades. Centro y comunidad educativa. Derechos y deberes del profesor. Evaluación de centros. Análisis de experiencias de organización. Referencia de modelos y elementos estudiados a centros de educación infantil.	Didáctica y Organización Escolar.
1º	3º	Formación Rítmica y Danza.		4T+ 0,5A	1,5	3	Elementos fundamentales de la rítmica. Aspectos de la danza aplicada a la educación básica. Coreografías elementales. Improvisación. Repertorio.	Didáctica de la Expresión Corporal.
1º	3º	Practicum.		16		16	Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula a realizar en los correspondientes niveles del sistema educativo, en especial en las actividades de Educación Musical.	Todas las áreas vinculadas a las materias troncales, tanto comunes como de especialidad, de esta especialidad de Educación Musical.

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)

Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1º	1º	Desarrollo de la Expresión Plástica y su Didáctica	4,5	1,5	3	Desarrollo estético a través de las técnicas plásticas: Dibujo, color, forma, materia, croscurso, proporción, adecuadas a las etapas evolutivas del niño, complementadas por los medios audiovisuales: fotografía, vídeo, cine, televisión... Decorado y diseño escolar.	Didáctica de la expresión plástica.
1º	1º	Lenguaje Musical I	9	3	6	Estudio teórico práctico de los elementos musicales necesarios para la lectura e interpretación musical.	Música. Didáctica de la expresión musical.
1º	2º	Formación instrumental II	4,5	1	3,5	Perfeccionamiento de la técnica instrumental, acompañamiento con acordes tonales.	Música. Didáctica de la expresión musical.
1º	2º	Improvisación y acompañamiento armónico	4,5	2	2,5	La improvisación como procedimiento compositivo. Diversas formas de acompañamiento. Contenidos y recursos didácticos.	Música. Didáctica de la expresión musical.
1º	2º	Expresión Corporal	4,5	1,5	3	El cuerpo y movimiento como medio de expresión. Elementos básicos de la comunicación. Técnicas de expresión corporal. La creatividad. El juego dramático. La expresión intergrupala. Utilización del espacio, tiempo y objetos en la expresión corporal.	Didáctica de la expresión corporal.
1º	3º	Historia de la Música y del Folclore II	4,5	2,5	2	Estudio teórico práctico de los elementos musicales necesarios para la lectura e interpretación musical.	Música. Didáctica de la Expresión Musical.
1º	3º	Lenguaje Musical III	4,5	1,5	3	Estudio teórico práctico de los elementos musicales necesarios para la lectura e interpretación musical.	Música. Didáctica de la expresión musical.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) <input type="text"/>	
				- por ciclo <input type="text"/>	
				- curso <input type="text"/>	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Guitarra	4,5	3	1,5	Ritmos y grafías básicas. Acompañamiento armónico y cifrado de acordes. Iniciación a la improvisación. Repertorio para el aula. La guitarra en conjuntos instrumentales.	Didáctica de la Expresión Musical/Música.
Juegos Sonoros Musicales	4,5	3	1,5	Contrastes sonoros. Orientación espacio-temporal. Coordinación rítmica, estática y dinámica.	Didáctica de la Expresión Musical.
La Canción Infantil	4,5	3	1,5	La canción como elemento globalizador educativo. Selección de repertorios y aplicación curricular.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
Literatura y Música	4,5	3	1,5	Conocimiento de textos poéticos que han tenido elaboración musical. La música y las representaciones teatrales. Opera, zarzuela, y género chico en España. Letra y música en los géneros actuales.	Filología Española (literatura)
Musicoterapia	4,5	3	1,5	Tratamiento, técnicas y procedimientos musicales, para los casos especiales en el aula.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
Tendencias artísticas contemporáneas	4,5	3	1,5	Vanguardia y modernidad. Últimas corrientes en la Historia del arte a partir de la II Guerra Mundial, con especial atención a los movimientos multidisciplinares. Objeto y comportamiento artísticos. La sensibilidad posmoderna.	Historia del arte.
Literatura Infantil	4,5	3	1,5	La Literatura Infantil y su Didáctica, Lenguaje Infantil.	Didáctica de la Lengua y la Literatura.
Psicopatología de las deficiencias	6	4	2	Modelos y criterios de normalidad. Deficiencia, discapacidad y minusvalía. Aspectos psicológicos y psicopatológicos relevante. Diagnóstico y evaluación psicológica. Programas de intervención psicológica.	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico.
Teología y Pedagogía de la Religión y Moral Católica I	6	4	2	Religión y Cultura: Fundamentación del Hecho Religioso a la luz de las Ciencias de la Religión. Fe y Cultura contemporáneas. Interrelación: Fe - Cultura.	Didáctica de las Ciencias Sociales.
Teología y Pedagogía de la Religión y Moral Católica II	6	4	2	Síntesis del Mensaje Cristiano: Iniciación al conocimiento de la Biblia. Jesucristo. La Iglesia. Moral Cristiana. El sentido de la historia.	Didáctica de las Ciencias Sociales.
Teología y Pedagogía de la Religión y Moral Católica III	6	4	2	Pedagogía de la Religión: Principios básicos de la psicopedagogía religiosa. La enseñanza religiosa escolar. Didáctica de la enseñanza religiosa escolar.	Didáctica de las Ciencias Sociales.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				- por ciclo	<input type="text"/>
				- curso	<input type="text"/>
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Orientación Escolar	6	4	2	El proceso de enseñanza-aprendizaje y el concepto de orientación integral del alumno. Figura y funciones del profesor tutor. Planteamiento, organización y técnicas de la acción tutorial en el centro. Principio didáctico de individualización y acción tutorial individual y en grupo. El aprendizaje de la autoorientación. La orientación en los centros, en los departamentos y de las redes de orientación de las zonas escolares. Diseño y fases de la orientación en situaciones diversas.	Didáctica y Organización Escolar.
Fundamentos filosóficos y antropológicos de la educación	6	4	2	Introducción epistemológica. Estructura educativa del hombre. Filosofía y educación. Antropología contemporánea y educación. Axiología y educación.	Filosofía.
Modificaciones de conducta en ambientes educativos	6	4	2	Procedimientos para implantar, eliminar, mantener y generalizar comportamientos. Modificación de conducta en grupo.	Psicología Evolutiva y de la Educación.

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCTENTE A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE

(1) MAESTRO: ESPECIALIDAD DE EDUCACION MUSICAL

2. ENSEÑANZAS DE 1er. CICLO CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

(3) E.U. de Prof. de E.G.B. "FRAY LUIS DE LEON" de VALLADOLID

4. CARGA LECTIVA GLOBAL 230 CREDITOS (4)

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1º	42 T 4,5 A	13,5		12		72
	2º	44 T 3,5 A	19,5	9	6		82
	3º	48 T 4 A	9	9	6		76
II CICLO							

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO  (6).

6.  SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:

- (7)  PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.  
 TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS  
 ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD  
 OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: ..... CREDITOS.  
 - EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8) .....

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1.º CICLO 3 AÑOS

- 2.º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADEMICO.

AÑO ACADEMICO	TOTAL	TEORICOS	PRACTICOS/ CLINICOS
1º	72	35,5	24,5
2º	82	29,5	37,5
3º	76	21	40

\* No se computan las materias optativas ni las de libre elección.

PRIMER CURSO

TRONCALES	TEOR.	PRACT.	TOTALES
TEORIA E INSTITUCIONES CONTEMPORANEAS DE EDUCACION	3	1,5	4T+0,5A
PSICOLOGIA DE LA EDUCACION Y DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR	6	3	8T+1A
SOCIOLOGIA DE LA EDUCACION	3	1,5	4T+0,5A
EDUCACION FISICA Y SU DIDACTICA	3	1,5	4T+0,5A
FORMACION INSTRUMENTAL I	6	3	8T+1A
FORMACION VOCAL Y AUDITIVA	3	1,5	4T+0,5A
LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDACTICA	4	2	6
MATEMATICAS Y SU DIDACTICA	3	1,5	4T+0,5A
OBLIGATORIAS			
DESARROLLO DE LA EXPRESION PLASTICA Y SU DIDACTICA	1,5	3	4,5
LENGUAJE MUSICAL I	3	6	9
MATERIAS DE LIBRE ELECCION			12

SEGUNDO CURSO

TRONCALES			
CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, NATURAL Y SOCIAL	3	1,5	4T+0,5A
DIDACTICA GENERAL	6	3	8T+1A
HISTORIA DE LA MUSICA Y DEL FOLCLOR	3	1,5	4T+0,5A
LENGUAJE MUSICAL II	3	1,5	4T+0,5A
IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDACTICA	3	1,5	4T+0,5A
NUEVAS TECNOLOGIAS APLICADAS A LA EDUCACION	3	1,5	4T+0,5A
PRACTICUM			16
OBLIGATORIAS			
FORMACION INSTRUMENTAL II	1	3,5	4,5
IMPROVISACION Y ACOMPAÑAMIENTO ARMONICO	2	2,5	4,5
TECNICAS MUSICALES PARA LA EDUCACION ESPECIAL Y PREVENTIVA	4	2	6
EXPRESION CORPORAL	1,5	3	4,5
MATERIA DE LIBRE ELECCION			
A ELEGIR DOS MATERIAS OPTATIVAS			9

TERCER CURSO

TRONCALES			
AGRUPACIONES MUSICALES	4	5	8T+1A
BASES PSICOPEDAGOGICAS DE LA EDUCACION ESPECIAL	6	3	8T+1A
DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL	4	5	8T+1A
ORGANIZACION DEL CENTRO ESCOLAR	1,5	3	4T+0,5A
FORMACION RITMICA Y DANZA	1,5	3	4T+0,5A
PRACTICUM			16
OBLIGATORIAS			
HISTORIA DE LA MUSICA Y DEL FOLCLOR	2,5	2	4,5
LENGUAJE MUSICAL III	1,5	3	4,5
MATERIA DE LIBRE ELECCION			
A ELEGIR DOS MATERIAS OPTATIVAS			9

PLAN DE CONVALIDACIONES  
DENOMINACION FUTURA

	<u>PLAN 91</u>		<u>DENOMINACION ACTUAL</u>	<u>ESPEC.</u>	<u>CURSO</u>	<u>CRED.</u>
	CRED.	CURSO	PLAN 91			
- Bases psicopedagógicas de la Educación especial	9	20	- Psicología del defici. e inadaptado	E.Especial	20	9
- Didáctica General	9	20	- Pedagogía	Todas	20	9
- Organización del Centro Escolar	6	30	- Organización escolar y administrativa	E.Especial	20	6
			- Didáctica y Organización Escolar	Preescolar	30	9
- Psicología de la educación y del desarrollo en edad escolar	9	10	- Psicología de la Educación	Todas	10	9
- Sociología de la Educación	6	10	- Psicología de la Educación	Todas	30	6
- Teorías e instituciones contemporáneas de Educación	6	10	- Pedagogía	Todas	10	9
- Conocimiento del medio natural, social y cultural	6	30	- Did. Ciencias Humanas	C.Humanas	203	12
- Matemáticas y su Didáctica	6	20	- Matemáticas	Todas	10	12
- Lengua y Literatura y su Didáctica	6	10	- Lengua Española	Filología	20	9
			- Literatura	Filología	2030	18
- Idioma extranjero y su Didáctica	6	30	- Inglés y Didáctica	Filología	2030	18
- Formación rítmica y danza	6	10	- Música	Todas	20	6
- Formación vocal y auditiva	6	20	- Música	Todas	30	6

La adaptación al nuevo Plan de Estudios para los alumnos que vinieren cursando el plan antiguo, se llevará a cabo de acuerdo con lo establecido en el artículo 11.3 del R.D. 1497/1987 de 27 de noviembre (B.O.E. 14 de diciembre de 1987). Es decir se efectuarán cuatro convocatorias de examen en dos años académicos. Los alumnos que pasado este período de tiempo no superen las asignaturas deberán incorporarse al nuevo plan de estudios.