

Homologado el plan de estudios del título de Maestro, especialidad de Educación Musical, por acuerdo de la Comisión Académica del Consejo de Universidades de fecha 28 de septiembre de 1993.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 29 de la Ley Orgánica 11/1983, de Reforma Universitaria, así como en el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre, Este Rectorado ha resuelto ordenar la publicación de dicho plan de estudios en el «Boletín Oficial del Estado», quedando estructurado conforme figura en el anexo.

León, 9 de febrero de 1994.—El Rector, Julio César Santoyo Mediavilla.

**ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios.**

UNIVERSIDAD

LEÓN

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

MAESTRO-ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL

1. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1	1	DIDÁCTICA GENERAL		8	6	2	Componentes didácticos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Modelos de enseñanza y de currícula: Diseño curricular base y elaboración de proyectos curriculares. Las funciones del profesor. Áreas de enseñanza y organización de procesos de enseñanza. Análisis de medios didácticos. La evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR.
1	1	TEORÍAS E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS DE EDUCACIÓN		4	3	1	Teorías contemporáneas de la educación. Movimientos e instituciones educativas contemporáneas. Evolución histórica del sistema escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal.	SOCIOLOGÍA TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN.
1	1	PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN Y DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR		8	6	2	Factores y procesos básicos del aprendizaje escolar. Contenidos y procesos de aprendizaje. Aprendizaje escolar y relaciones interpersonales. Teoría y modelos explicativos del desarrollo. Desarrollo cognitivo, desarrollo y adquisición del lenguaje, desarrollo social, físico, motor y afectivo-emocional.	PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN

**1. MATERIAS TRONCALES**

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1	1	NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN		4	3	1	Recursos didácticos y nuevas tecnologías: utilización en sus distintas aplicaciones didácticas, organizativas y administrativas. Utilización de los principales instrumentos informáticos y audiovisuales.	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD. DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR. LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMÁTICOS.
1	1	LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDÁCTICA	LENGUA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA	6T+2A	6	2	Conocimiento de la lengua española: aspectos descriptivos y normativos. Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua y la literatura.	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA. FILOLOGÍA ESPAÑOLA
1	1	MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA		4T+4A	6	2	Conocimiento de las matemáticas. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de las matemáticas.	DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS. ALGEBRA. ANÁLISIS MATEMÁTICO MATEMÁTICA APLICADA
1	1	IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDÁCTICA		4T+2A	4	2	Conocimiento del idioma. Comprensión y expresión. Conversación. Literatura. El aprendizaje de la lengua extranjera. Contenidos recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero.	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA. FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE.
1	1	EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA		4T+2A	3	3	Actividades psicomotoras. Métodos y actividades de enseñanza en la educación física básica.	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL. EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTIVA.

## 1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1	1	LENGUAJE MUSICAL	LENGUAJE MUSICAL I	4	2	2	Estudio teórico práctico de los elementos musicales necesarios para la lectura e interpretación musical.	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL. MÚSICA.
1	2	CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL		4T+2A	4	2	Contenidos, recursos metodológicos y materiales en el conocimiento del medio natural social y cultural.	DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES. DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES.
1	2	FORMACIÓN INSTRUMENTAL		8	4	4	Estudio de un instrumento melódico o armónico.	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL. MÚSICA.
1	2	ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR		4	3	1	La estructura del sistema escolar: características y niveles. El centro como unidad organizativa: funciones directivas, de gestión pedagógica y de administración. Plan de centro. Organización de alumnos, profesores, recursos espacios, horarios, actividades. El centro y la comunidad educativa. Derechos y deberes del profesor. Evaluación de centros. Análisis de experiencias de organización. Referencia de modelos y elementos estudiados a centros de educación infantil.	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR.

**1. MATERIAS TRONCALES**

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1	2	AGRUPACIONES MUSICALES		8	4	4	Práctica de conjunto instrumental. Dirección. Repertorio escolar para diferentes tipos de organizaciones instrumentales y vocales.	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL. MÚSICA
1	2	FORMACIÓN RÍTMICA Y DANZA		4T+2A	3	3	Elementos fundamentales de la rítmica. Distintos aspectos e la danza aplicada a la educación básica. Coreografías elementales. Improvisación. Repertorio.	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL. DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL. MÚSICA.
1	2	HISTORIA DE LA MÚSICA Y DEL FOLKLORE	HISTORIA DE LA MÚSICA Y DEL FOLKLORE I	4	3	1	Análisis de obras. Estudio de los diferentes periodos y estéticas.	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL. HISTORIA DEL ARTE. MÚSICA.
1	3	SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN		4	3	1	Conceptos básicos de sociología. estructuras, relaciones e instituciones sociales. El Sistema educativo como subsistema social. Sociología de la interacción en el aula. Sociología de la organización escolar. Sociología del currículum. Sociología de la infancia, la adolescencia y la juventud. Determinantes sociales del rendimiento escolar. Clase, género y grupo étnico en la educación. Transición a la vida activa y mercado de trabajo.	SOCIOLOGÍA

## 1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1	3	BASES PSICOPEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL	BASES PEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL	4	3	1	Dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales. Integración educativa de alumnos con dificultades.	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR. -PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN
1	3	BASES PSICOPEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL	BASES PSICOLÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL	4	3	1	Los trastornos del desarrollo y su incidencia sobre el aprendizaje escolar. La escolarización de los alumnos con déficits sensoriales, físicos y psicológicos.	-PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN. -DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR
1	3	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL		8	5	3	Principios de la educación musical escolar. Métodos y sistemas actuales de pedagogía musical. Programación y evaluación. Prácticas docentes.	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL. MÚSICA.
1	3	FORMACIÓN VOCAL Y AUDITIVA		4T+2A	3	3	Técnicas vocales y auditivas. La exteriorización e interiorización de la melodía. Repertorio.	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL. MÚSICA.
1	3	PRACTICUM		32		32	Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, a realizar en los correspondientes niveles del sistema educativo, especialmente en las actividades de educación musical.	-TODAS LAS ÁREAS VINCULADAS A LAS MATERIAS TRONCALES, TANTO COMUNES COMO DE ESPECIALIDAD, DE ESTA ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL.

**2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)**

Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1	3	GÉNEROS ARTÍSTICOS Y EDUCACIÓN PLÁSTICA	6	4	2	Estudio de los distintos géneros artísticos y su relación con la educación plástica. Aplicaciones prácticas.	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA. HISTORIA DEL ARTE.
1	1	LENGUAJE MUSICAL II	4	2	2	Ampliación del estudio teórico-práctico de los elementos musicales necesarios para la lectura e interpretación musical.	-DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL
1	2	HISTORIA DE LA MÚSICA Y DEL FOLKLORE II	4	3	1	Ampliación del análisis de obras. Estudio de diferentes periodos y estéticas.	-DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL -HISTORIA DEL ARTE -MÚSICA
1	3	LITERATURA Y SU DIDÁCTICA	4	3	1	La literatura en la enseñanza de la lengua. Lengaje oral y escrito: comprensión y expresión. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la literatura.	-DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA -FILOLOGÍA ESPAÑOLA

(1) Libremente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno.

(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
DENOMINACIÓN (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
ELEMENTOS DE ESTADÍSTICA (1º)	6	3	3	Distribuciones unidimensionales y bidimensionales. Probabilidad. Distribuciones de probabilidad de variables discretas y continuas.	ESTADÍSTICA E INVESTIGACIÓN OPERATIVA DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA MATEMÁTICA APLICADA
FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN (1º)	6	3	3	Concepto, marco teórico y metodología. Corrientes filosóficas contemporáneas y sus implicaciones educativas. Categorías filosóficas y educación.	FILOSOFÍA TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN
HISTORIA DEL ARTE (1º)	6	3	3	Principales movimientos artísticos a lo largo de la Historia: arquitectura, escultura y pintura. Aplicaciones didácticas de la Historia del Arte.	HISTORIA DEL ARTE
IMAGEN Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN (1º)	6	3	3	Lectura de la imagen. Manipulación de imágenes. Medios y técnicas relacionadas con la comunicación. Aplicaciones didácticas.	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA HISTORIA DEL ARTE
ALIMENTACIÓN Y SALUD (2º)	6	3	3	Principios de nutrición e higiene alimentaria. Los alimentos como fuente de energía. Principales problemas de salud pública y su relación con la dieta en la edad escolar. Normas generales para la elaboración de una dieta.	NUTRICIÓN Y BROMATOLOGÍA
AUDICIÓN MUSICAL ACTIVA (2º)	6	3	3	Análisis de obras. Estudio de los diferentes periodos y estéticas.	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL HISTORIA DEL ARTE MÚSICA
ECOLOGÍA (2º)	6	3	3	Ecosistemas y comunidades. El biotipo: factores ambientales. Dinámica de los ecosistemas. Hombre y Biosfera. Procesos de degradación. Análisis y control ambiental.	ECOLOGÍA
EDUCACIÓN SEXUAL EN EL MARCO ESCOLAR (2º)	6	3	3	Aspectos evolutivos de la sexualidad infantil. Intervención educativa de la sexualidad en el marco escolar.	PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN

Créditos totales para optativas (1)

- por ciclo - curso

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				- por ciclo	<input type="checkbox"/>
				- curso	<input checked="" type="checkbox"/>
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
GEOLOGÍA (2º)	6	3	3	Conocimiento global de la Tierra: materiales básicos, dinámica interna y externa. Historia geológica de la Tierra.	GEODINÁMICA PALEONTOLOGÍA
JUEGOS INFANTILES (2º)	6	3	3	Actividades lúdico-motoras para el desarrollo de las capacidades físicas y para el conocimiento y el control del cuerpo en el espacio y en el tiempo. Los juegos tradicionales infantiles.	EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTIVA
INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA CONTEMPORÁNEA EN LENGUA EXTRANJERA (2º)	6	3	3	Escuelas literarias y autores representativos de la literatura contemporánea del país correspondiente.	FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE
TUTORÍA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA (2º)	6	3	3	La doble función del educador. Bases conceptuales de la orientación educativa. El proceso de orientación educativa en un centro escolar. Tutoría y orientación: planificación de programas de acción tutorial.	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN Y DIAGNÓSTICO EN EDUCACIÓN.
COMENTARIO DE TEXTOS LITERARIOS (3º)	6	3	3	El comentario de textos. Análisis y valoración de textos literarios representativos de los principales movimientos estéticos de la Historia de la Literatura Española.	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA FILOLOGÍA ESPAÑOLA
EDUCACIÓN AMBIENTAL (3º)	6	3	3	Aspectos generales de la Educación Ambiental. El centro escolar como marco para la educación ambiental. Proyectos didácticos para la educación ambiental.	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR GEOGRAFÍA FÍSICA TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN DE ADULTOS (3º)	6	3	3	Principios de educación permanente de adultos. Metodología y recursos para la enseñanza de adultos. Formas actuales de educación de adultos.	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN
ENRIQUECIMIENTO INSTRUMENTAL (3º)	6	3	3	Programas de repertorios básicos. Programas de habilidades sociales de adaptación. Programas académicos. Habilidades y autonomía motoras: comida, vestido, aseo personal.	PERSONALIDAD, EVALUACIÓN Y TRATAMIENTO PSICOLÓGICO. PSICOLOGÍA SOCIAL
ESTIMULACIÓN TEMPRANA (3º)	6	3	3	Fundamentos técnicos de la estimulación temprana. Neurología evolutiva. Programas de prevención: individual, familiar y escolar. Programas específicos para deficiencias mentales, sensoriales y motóricas.	PERSONALIDAD, EVALUACIÓN Y TRATAMIENTO PSICOLÓGICO.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				- por ciclo	<input type="checkbox"/>
				- curso	<input checked="" type="checkbox"/>
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
MUSICOTERAPIA (3º)	6	3	3	Valor terapéutico de la música. Técnicas musico-terapéuticas para la recuperación y tratamiento del niño deficiente. Sistemas de perfección de los estímulos sonoros.	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL
PSICOLOGÍA SOCIAL DE LA ENSEÑANZA (3º)	6	3	3	Procesos de socialización y educación. Conocimiento social. Motivación escolar: determinantes psicológicos del rendimiento escolar. El clima social de la clase.	PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN
SOCIOLOGÍA DEL DEPORTE (3º)	6	3	3	Sociología del deporte. Problemas sociológicos más importantes. el deporte como fenómeno cultural. Métodos de investigación sociológica y su aplicación al ámbito deportivo.	SOCIOLOGÍA
DOCTRINA CATOLICA Y SU PEDAGOGÍA I (2º)	6	3	3	Doctrina católica y su pedagogía. Síntesis del mensaje cristiano. La moral cristiana. Fenomenología del hecho religioso.	FILOSOFÍA
DOCTRINA CATÓLICA Y SU PEDAGOGÍA II (3º)	6	3	3	Religión y cultura. Fé y culturas contemporáneas. Didáctica de la enseñanza religiosa escolar.	FILOSOFÍA

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

UNIVERSIDAD: LEON

**I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS**

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCTENTE A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE

(1) Maestro-Especialidad de Educación Musical

2. ENSEÑANZAS DE Primer CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

(3) ESCUELA UNIVERSITARIA DE FORMACION DEL PROFESORADO DE E.G.B.

4. CARGA LECTIVA GLOBAL 207 CREDITOS (4)

**Distribución de los créditos**  
(aproximada)

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTAL
I CICLO	1º	56	4	6	4		70
	2º	36	4	6	14		60
	3º	68	10	6	3		77
II CICLO							

(1) Se indicará lo que corresponda.

(2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4.º del R.D. 1497/87 (de 1.º ciclo; de 1.º y 2.º ciclo; de sólo 2.º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

(3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.

(4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.

(5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO  (6).

6.  (7) SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:

- PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.
- TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
- ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
- OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: ..... CREDITOS.

- EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8) .....

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1.º CICLO 3 AÑOS

- 2.º CICLO   AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADEMICO.

(aproximada)

AÑO ACADEMICO	TOTAL	TEORICOS	PRACTICOS/ CLINICOS
1º	70	44	28
2º	60	38	26
3º	77	34	50

(6) Si o No. Es decisión potestiva de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R. D. de directrices generales propias del título de que se trate.

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:
  - a) Régimen de acceso al 2.º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2.º ciclo o al 2.º ciclo de enseñanzas de 1.º y 2.º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5.º y 8.º 2 del R.D. 1497/87.
  - b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9.º, 1. R.D. 1497/87).
  - c) Período de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9.º, 2, 4.º R.D. 1497/87).
  - d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).
2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.
3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R. D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

La implantación del nuevo Plan de Estudios será gradual, ateniéndose para ello a lo dispuesto en el artículo 11, punto 3. del Real Decreto 1497/1987 (BOE. 14-XII-1987)

#### Doctrina católica y su pedagogía.-

La Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de E.G.B. de la Universidad de León asegurará el ofrecimiento de la materia **Doctrina católica y su pedagogía** en el título de **Maestro**, con carácter voluntario para los alumnos.

En el Expediente Académico de los alumnos que hayan cursado con aprovechamiento esta materia figurará su capacitación para docencia de la misma.

La calificación de esta materia no se tendrá en cuenta para la nota media del Expediente Académico.

Esta materia se impartirá dentro del horario lectivo de la Escuela.

#### Doctrina católica y su pedagogía I.- (descriptor)

Doctrina Católica y su Pedagogía. Síntesis del mensaje cristiano. La moral cristiana. Fenomenología del hecho religioso.

#### Doctrina católica y su pedagogía II.- (descriptor)

Religión y cultura. Fé y culturas contemporáneas. Didáctica de la enseñanza religiosa escolar.

**El Practicum.-** Se desarrollará durante el primer trimestre de 3º. Ello no implica que las tareas de preparación, seguimiento o valoración de dichas actividades se realicen necesariamente dentro de este mismo periodo temporal.

**Idioma Extranjero.-** La materia **IDIOMA EXTRANJERO** se refiere a **INGLÉS/FRANCÉS**.

## ORDENACION TEMPORAL EN EL APRENDIZAJE

### CURSO PRIMERO

Didáctica General  
Educación Física y su didáctica  
Elementos de Estadística  
Filosofía de la Educación  
Historia del Arte  
Idioma Extranjero y su didáctica (Francés/Inglés)  
Imagen y Medios de Comunicación  
Lengua Española y su didáctica  
Lenguaje Musical I y Lenguaje Musical II  
Matemáticas y su didáctica  
Nuevas Tecnologías aplicadas a la Educación  
Psicología de la Educación y del Desarrollo en la Edad Escolar  
Teoría e Instituciones contemporáneas de Educación

### CURSO SEGUNDO

Agrupaciones Musicales  
Alimentación y Salud  
Audición Musical Activa  
Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural  
Ecología  
Educación Sexual en el Marco Escolar  
Formación Instrumental  
Formación Rítmica y Danza  
Geología  
Historia de la Música y del Folklore I e Historia de la Música y del Folklore II  
Introducción a la Literatura contemporánea en Lengua Extranjera  
Juegos Infantiles  
Organización del Centro Escolar  
Tutoría y Orientación Educativa  
Doctrina Católica y su Pedagogía I

### CURSO TERCERO

Bases Pedagógicas de la Educación Especial  
Bases Psicológicas de la Educación Especial  
Comentario de Textos Literarios  
Didáctica de la expresión musical  
Educación Ambiental  
Educación de Adultos  
Enriquecimiento Instrumental  
Estimulación Temprana  
Formación vocal y auditiva  
Géneros artísticos y Educación plástica  
Literatura y su didáctica  
Musicoterapia  
Practicum  
Psicología Social de la Enseñanza  
Sociología de la Educación  
Sociología del Deporte  
Doctrina Católica y su Pedagogía II

## MECANISMOS DE CONVALIDACION Y/O ADAPTACION ( Título de Maestro, Educación Musical)

Curs	Planes Nuevos	Planes Antiguos
1	Didáctica General	Pedagogía II (2º)
1	Teoría e Instituciones contemporáneas de educación	Pedagogía I (1º)
1	Psicología de la Educación y del Desarrollo en la Edad Escolar	Psicosociología de la Educación I (1º)
1	Lengua Española y su didáctica	Lengua Española (1º)
1	Matemáticas y su didáctica	Matemáticas (1º)
1	Idioma Extranjero y su didáctica	Idioma Extranjero I (1º)
1	Educación Física y su didáctica	Educación Física I (1º) y II (2º)
2	Organización del Centro Escolar	Organización del Centro Escolar (1º)
3	Sociología de la Educación	Psicosociología de la Educación II (3º)
3	Literatura y su didáctica	Literatura Española (3º) Historia de la Literatura (3º) Didáctica de la Literatura (3º)
3	Bases Psicológicas de la Educación Especial	Bases Psicológicas de la Educación Especial (2º)
3	Practicum	Prácticas I (2º) y II (3º)

## MECANISMOS DE CONVALIDACION Y/O ADAPTACION ( Título de Maestro, Equivalencia de Optativas)

Planes Nuevos	Planes Antiguos
Estimulación Temprana	Estimulación Temprana (3º)
Geología	Geología (2º)
Historia del Arte	Historia del Arte (3º)
Musicoterapia	Musicoterapia (3º)
Enriquecimiento instrumental	Enriquecimiento Instrumental (3º)
Sociología del Deporte	Sociología del Deporte (3º)
Introducción a la Literatura Contemporánea en Lengua Extranjera	Literatura Inglesa I (2º) Literatura Inglesa II (3º)
Ecología	Ecología y Educación Ambiental (3º)
Comentario de Textos	Comentario de Textos (3º)
Tutoría y Orientación Educativa	Tutoría y Orientación Educativa (2º)