

DIPLOMATURA DE FISIOTERAPIA

Adaptación y/o convalidación de las asignaturas del Plan antiguo al Plan nuevo:

<u>PLAN ANTIGUO</u>	por	<u>PLAN NUEVO</u>
- Anatomía General		- Anatomía Humana
- Biomecánica y Cinesiólogía Humana		- Biomecánica
- Teoría Fisioterápica General y Física Aplicada		- Fisioterapia General y Física Aplicada a Fisioterapia
- Preparación Física		- Acondicionamiento Físico
- Inglés Técnico		- Inglés Técnico
- Cuidados de Enfermería		- Elementos de Enfermería en Fisioterapia
- Teoría de la Salud Pública		- Salud Pública
- Historia, Legislación y Economía Sanitaria		- Historia de la Fisioterapia y Legislación Sanitaria
- Sistemas Morfofuncionales y Fisiología del Ejercicio		- Fisiología Humana; - Fisiología del Ejercicio; - Biología del Aparato Locomotor
- Teoría Médico-Quirúrgica Fisioterápica		- Fisioterapia M-Q del Desarrollo y la Relación - Fisioterapia Médico-Quirúrgica Especial
- Teoría Fisioterápica Especial		- Fisioterapia General - Fisioterapia Especial - Metodología Fisioterápica
- Teoría de las Terapéuticas Afines		- Logoterapia

8314 *RESOLUCION de 21 de marzo de 1994, de la Universidad Politécnica de Valencia, por la que se ordena la publicación del plan de estudios de Ingeniero técnico en Sonido e Imagen de dicha Universidad.*

Aprobado por la Universidad Politécnica de Valencia el plan de estudios de Ingeniero técnico en Sonido e Imagen, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 28 y 29 de la Ley Orgánica 11/1983, de 25 de agosto, de Reforma Universitaria («Boletín Oficial del Estado» número 209, de 1 de septiembre), y 75 y concordantes de los Estatutos de dicha Universidad, publicado por Decreto 145/1985, de 20 de septiembre («Boletín Oficial del Estado» número 95, de 21 de abril de 1987), y en cumplimiento de lo señalado en el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre, sobre directrices generales comunes de los planes de estudios

de los títulos de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional («Boletín Oficial del Estado» de 14 de diciembre).

Este Rectorado ha resuelto ordenar la publicación del acuerdo del Consejo de Universidades que a continuación se transcribe, por el que se homologa el referido plan de estudios, según figura en el anexo.

«Este Consejo de Universidades, por acuerdo de su Comisión Académica, de fecha 28 de septiembre de 1993, ha resuelto homologar el plan de estudios de referencia, que quedará estructurado conforme figura en el anexo.

Lo que comunico a V. M. E. para su conocimiento y a efectos de su publicación en el «Boletín Oficial del Estado» (artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre, «Boletín Oficial del Estado» de 14 de diciembre).

Valencia, 21 de marzo de 1994.—El Rector, Justo Nieto Nieto.

UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TITULO DE
INGENIERO TECNICO EN SONIDO E IMAGEN

MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura	Créditos anuales			Breve Descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teor.	Prac.		
I	1	Análisis de Circuitos y Sistemas lineales	Análisis de Circuitos	5T	2.5	2.5	Introducción a la topología de circuitos. Análisis sistemático de circuitos en régimen permanente. Teoremas de circuitos.	-Electromagnetismo -Electrónica -Ingeniería Eléctrica -Tecnología Electrónica -Teoría de la Señal y Comunicaciones
	2		Sistemas lineales	5T	2.5	2.5	Domínios transformados	-Electromagnetismo -Electrónica -Ingeniería Eléctrica -Tecnología Electrónica -Teoría de la Señal y Comunicaciones
	2		Teoría de la señal	5T	2.5	2.5	Señales deterministas y aleatorias.	-Electromagnetismo -Electrónica -Ingeniería Eléctrica -Tecnología Electrónica -Teoría de la Señal y Comunicaciones
I	1	Componentes y Circuitos Electrónicos.	Componentes electrónicos	5T	2.5	2.5	Principios de funcionamiento, modelado y aplicaciones de componentes.	-Electrónica -Tecnología Electrónica -Teoría de la Señal y Comunicaciones
	1		Electrónica digital	5T	2.5	2.5	Circuitos electrónicos digitales: Familias lógicas. Subsistemas Combinacionales y Secuenciales. Interfaces analógico-digitales.	-Electrónica -Tecnología Electrónica -Teoría de la Señal y Comunicaciones
	2		Electrónica analógica	5T	2.5	2.5	Circuitos electrónicos analógicos: amplificadores, sistemas realimentados, osciladores, fuentes de alimentación, subsistemas integrados analógicos.	-Electrónica -Tecnología Electrónica -Teoría de la Señal y Comunicaciones
I	1	Fundamentos Matemáticos de la Ingeniería.	Cálculo	4T+1A	2.5	2.5	Análisis vectorial. Funciones de variable compleja. Cálculo diferencial e integral.	-Análisis Matemático -Ciencia de la Computación e Inteligencia Artificial -Matemática Aplicada
	1		Álgebra y ecuaciones diferenciales	4T+1A	2.5	2.5	Matemática discreta. Álgebra matricial. Ecuaciones diferenciales.	-Análisis Matemático -Ciencia de la Computación e Inteligencia Artificial -Matemática Aplicada
	1		Matemáticas	4T+1A	2.5	2.5	Ecuaciones en derivadas parciales. Análisis numérico. Análisis de Fourier.	-Análisis Matemático -Ciencia de la Computación e Inteligencia Artificial -Matemática Aplicada
I	1	Fundamentos Físicos en la Ingeniería.	Física	6T+1.5A	3.5	4	Introducción al Electromagnetismo, la Acústica y la Óptica.	-Electromagnetismo -Física Aplicada -Física de la Materia Condensada. -Óptica

MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura	Créditos anuales			Breve Descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teor.	Prac.		
1	1	Ingeniería de Sistemas Acústicos	Acústica	5T	2.5	2.5	Fundamentos de acústica y voz.	-Física Aplicada -Tecnología Electrónica -Teoría de la Señal y Comunicaciones
	2		Transductores Acústicos	5T	2.5	2.5	Cadenas de conversión electroacústica. Transductores y altavoces.	-Física Aplicada -Ingeniería Electrónica -Teoría de la Señal y Comunicaciones
	2		Acústica arquitectónica	5T	2.5	2.5	Acústica geométrica. Acústica ondulatoria. Absorción Acústica. Acústica estadística. Introducción al aislamiento.	-Física Aplicada -Tecnología Electrónica -Teoría de la Señal y Comunicaciones
	2		Sistemas de sonido	7T+0.5A	3.5	4	Sistemas de grabación, reproducción, ecualización y medida.	-Física Aplicada -Tecnología Electrónica -Teoría de la Señal y Comunicaciones
	3		Audio digital	5T	2.5	2.5	Sistemas de grabación digitales, sistemas de procesado digital de audio. Tratamiento digital de voz.	-Física Aplicada -Tecnología Electrónica -Teoría de la Señal y Comunicaciones
1	3	Proyectos	Proyectos	6T	1	5	Metodología, formulación y elaboración de proyectos	-Ingeniería Telemática -Tecnología Electrónica -Teoría de la Señal y Comunicaciones.
1	3	Televisión y Tratamiento de Imagen	Televisión	7.5T	3	4.5	Estudio de la señal de Televisión. Diferentes sistemas de televisión. Colorimetría.	-Ingeniería Telemática -Tecnología Electrónica -Teoría de la Señal y Comunicaciones.
	3		Tratamiento digital de imágenes	7.5T	3	4.5	Tratamiento digital de imágenes	-Ingeniería Telemática -Tecnología Electrónica -Teoría de la Señal y Comunicaciones.
	3		Sistemas de video	3T+2A	2.5	2.5	Sistemas de videograbación y equipamiento de estudios. Cámaras.	-Ingeniería Telemática -Tecnología Electrónica -Teoría de la Señal y Comunicaciones.

UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TITULO DE
INGENIERO TECNICO EN SONIDO E IMAGEN

MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD

Curso	Denominación	Totales	Teóricos	Prácticos	Breve descripción	Areas de Conocimiento.
1	Introducción a los medios audiovisuales	5	2.5	2.5	Estudio de la evolución y estado actual de los medios audiovisuales y su desarrollo expresivo, artístico y técnico.	- Comunicación audiovisual y Publicidad - Historia del Arte. - Teoría de la Señal y Comunicaciones. - Dibujo.

MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD

Curso	Denominación	Totales	Teóricos	Prácticos	Breve descripción	Áreas de Conocimiento.
1	Diseño gráfico por ordenador	5	2.5	2.5	Representación de funciones y datos. Curvas y Superficies Introducción al grafismo electrónico.	- Expresión gráfica en la ingeniería. - Arquitectura y Tecnología de Computadores.
1	Optica	5	2.5	2.5	Teoría de la luz. Teoría del color. Óptica geométrica y lentes.	- Física Aplicada - Óptica
1	Técnicas básicas de laboratorio	7.5	2.5	5	Instrumentación básica de laboratorio. Medidas electrónicas. Medidas físicas.	- Física Aplicada. - Tecnología Electrónica. - Teoría de la Señal y comunicaciones.
1	Introducción a los ordenadores y a la telemática	5	2.5	2.5	Programación. Estructura de los ordenadores. Redes de área local.	- Arquitectura y Tecnología de Computadores. - Lenguajes y Sistemas informáticos. - Ingeniería Telemática
2	Laboratorio de electrónica	5		5	Montajes prácticos de circuitos analógicos y digitales.	- Tecnología Electrónica
2	Sistemas electrónicos digitales	5	2.5	2.5	Microprocesadores. Técnicas de entrada salida. Familias de periféricos. Diseño de sistemas electrónicos basados en microprocesadores.	- Tecnología Electrónica. - Arquitectura y Tecnología de Computadores.
3	Instrumentación de video	2.5	1	1.5	Instrumentación específica de sistemas audiovisuales. Generadores, monitores de forma de onda, vectorscopios, calidad y señales de control.	- Teoría de la Señal y Comunicaciones.
3	Proyecto Fin de Carrera	6.5		6.5	Realización, presentación y defensa de un proyecto o trabajo relacionado con el Sonido y la Imagen.	Todas las áreas del título. - Proyectos de Ingeniería.

UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TITULO DE
INGENIERO TECNICO EN SONIDO E IMAGEN

MATERIAS OPTATIVAS
INTENSIFICACION: TECNICAS DE REALIZACION Y ARTES GRAFICAS

Curso	Denominación	totales	teóricos	prácticos	Breve descripción	Áreas de Conocimiento
2	Producción y realización	5	2.5	2.5	Estudio de los principales sistemas creativos y operativos audiovisuales: guión y planificación. Tiempo audiovisual, espacio audiovisual, edición.	- Comunicación Audiovisual y publicidad.
3	Teoría general de la comunicación	5	2.5	2.5	Estudio de los elementos, formas y procesos de la comunicación. Modelos teóricos. Métodos de investigación en comunicación.	- Comunicación Audiovisual y publicidad.
3	Estructuras audiovisuales narrativas	7.5	3.5	4	Estudio de los principales mecanismos audiovisuales: Montaje interno, montaje externo. Tipos de montaje según la sucesión de las acciones. Punto de vista. Suspense.	- Comunicación Audiovisual y publicidad. - Dibujo.

MATERIAS OPTATIVAS
INTENSIFICACION: SISTEMAS AUDIOVISUALES

Curso	Denominación	totales	teóricos	prácticos	Breve descripción	Areas de Conocimiento
3	Informática aplicada a las artes gráficas.	7,5	3,5	4	Digitalización y tratamiento de imágenes. Gráficos 2D y 3D. Animación.	- Expresión Gráfica en la Ingeniería. - Arquitectura y Tecnología de Computadores. - Teoría de la Señal y Comunicaciones.
3	Creación radiofónica.	5	2,5	2,5	Equipo técnico para la elaboración de programas radiofónicos. Géneros y formatos radiofónicos. Técnicas de realización.	- Comunicación Audiovisual y Publicidad. - Teoría de la Señal y Comunicaciones.
2	Radiocomunicaciones	7,5	3,5	4	Antenas. Propagación de ondas. Líneas de transmisión. Emisores y receptores. Tecnología.	- Teoría de la Señal y Comunicaciones.
3	Radiodifusión y TV cable.	7,5	3,5	4	Emisores. Repetidores. Radioenlaces. Satélites. Redes de distribución.	- Teoría de la Señal y Comunicaciones.
3	Ingeniería Telemática.	7,5	3,5	4	Arquitecturas y modelos de referencia. Redes de ordenadores. Sistemas y servicios telemáticos.	- Arquitectura y Tecnología de Computadores. - Teoría de la Señal y Comunicaciones. - Ingeniería Telemática.
3	Sistemas de Telecomunicación.	7,5	3,5	4	Técnicas de emisión, transmisión y recepción de la información. Dispositivos y medios de transmisión.	- Teoría de la Señal y Comunicaciones.
3	Centros de producción audiovisuales.	5	2,5	2,5	Diseño y dimensionamiento de instalaciones audiovisuales. Sincronismo de señales. Equipamiento auxiliar.	- Teoría de la Señal y Comunicaciones.
2	Electrónica Aplicada	7,5	3,5	4	Electrónica de videofrecuencia. Circuitos específicos. Servomecanismos.	- Tecnología Electrónica. - Arquitectura y Tecnología de Computadores. - Teoría de la Señal y Comunicaciones.
3	Sistemas audiovisuales avanzados.	5	2,5	2,5	Televisión de alta definición, teletexto y sistemas y tecnologías audiovisuales emergentes.	- Teoría de la Señal y Comunicaciones.
3	Laboratorio de video.	7,5		7,5	Experimentación con sistemas de video: mezcladores, cámaras, magnetoscopios y monitores.	- Teoría de la Señal y Comunicaciones.
3	Electrónica de potencia.	5	2,5	2,5	Técnicas de media y baja tensión. Iluminación. Regulación de potencia. Sistemas de alimentación.	- Ingeniería Electrónica. - Tecnología Electrónica
3	Diseño acústico de recintos.	7,5	3,5	4	Parámetros de calidad en acústica de salas. salas de audición musical y verbal. Consideraciones de diseño. Recintos para grabación sonora. Acústica de grandes salas.	- Física Aplicada - Teoría de la Señal y Comunicaciones.
3	Aislamiento acústico.	7,5	3,5	4	Aislamiento de ruido aéreo y de impacto. Aislamiento de vibraciones. Normativa. Fuentes de ruido en la edificación e instalaciones.	- Física Aplicada - Teoría de la Señal y Comunicaciones. - Ingeniería de la Construcción.
3	Contaminación Acústica	7,5	3,5	4	Fuentes. Factores que influyen en la propagación. Impacto sonoro sobre el medio ambiente. Evaluación del impacto ambiental. Normativas.	- Física Aplicada - Teoría de la Señal y Comunicaciones.
3	Ultrasonidos	7,5	3,5	4	Efecto piezoeléctrico y transductores. Aplicaciones de los ultrasonidos. Dispositivos SAW. Optoacústica.	- Física Aplicada - Teoría de la Señal y Comunicaciones.
1	Idiomas	5		5	Redacción de textos técnicos. Lectura de textos complejos. Conversación y comprensión oral.	Filología correspondiente.

UNIVERSIDAD:

POLITECNICA DE VALENCIA

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCTENTE A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE

(1) INGENIERO TECNICO EN SONIDO E IMAGEN

2. ENSEÑANZAS DE PRIMER CICLO CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

(3)

4. CARGA LECTIVA GLOBAL 225 CREDITOS (4)

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1	42.5	27.5	5	0		75
	2	32.5	10	15	17.5		75
	3	31	2.5	30	5	6.5	75
II CICLO							

(1) Se indicará lo que corresponda.

(2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4.º del R.D. 1497/87 (de 1.º ciclo; de 1.º y 2.º ciclo; de sólo 2.º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

(3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.

(4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.

(5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO (6).

6. SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:

- (7) PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.
 TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
 ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
 OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: 22.5 CREDITOS.
 - EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8) MATERIAS DE LIBRE ELECCION

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1.º CICLO 3 AÑOS

- 2.º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADEMICO.

AÑO ACADEMICO	TOTAL	TEORICOS	PRACTICOS/ CLINICOS
1	75	36 *	39 **
2	75	36 *	39 **
3	75	36 *	39 **

* Máximos: dependiendo de optativas y libre elección.

** Mínimos: dependiendo de optativas y libre elección.

(6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R. D. de directrices generales propias del título de que se trate.

ORGANIZACION DE LAS ENSEÑANZAS.

Características generales.

El Plan de estudios tiene una duración de 6 cuatrimestres con un total de 225 créditos y se organiza en un solo ciclo.

Todas las asignaturas son cuatrimestrales y se agrupan en dos periodos académicos. La carga lectiva anual, entre créditos teóricos y prácticos es de 75 créditos por curso (37.5 créditos por cuatrimestre).

El alumno deberá cursar un total de 50 créditos de materias optativas. Dichas materias están estructuradas en cuatro bloques de intensificación de 30 créditos cada uno. El alumno optará por uno de dichos bloques (30 créditos) y asignaturas optativas del resto de bloques (20 créditos) e idiomas.

Ordenación temporal en el aprendizaje.

Cada asignatura está asignada a un cuatrimestre concreto, de forma que el estudiante que progrese normalmente cursará las asignaturas en su debido orden. En cualquier caso y como norma general, el conjunto de asignaturas asignadas a al cuatrimestre X se establece como prerrequisito para cursar las asignaturas del cuatrimestre X+4. Así las asignaturas del primer cuatrimestre son prerrequisitos de las del 5º y 6º y las del 2º son prerrequisitos de las del 6º.

El Centro podrá, a petición del interesado y una vez contemplada su trayectoria docente, adoptar acuerdos que permitan establecer excepciones a la norma anterior.

El Proyecto Fin de Carrera sólo se podrá aprobar (es decir, presentar y defender el Proyecto fin de Carrera) cuando se hayan aprobado todas las asignaturas del Plan de Estudios.

Periodo de escolaridad mínimo.

Se establece un periodo de escolaridad mínimo de 3 años, salvo en los casos de convalidación de algunas asignaturas por estudios cursados en otros centros.