

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 29 de la Ley Orgánica 11/1983, de 25 de agosto, de Reforma Universitaria, así como en el artículo 10 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre, he resuelto publicar el plan de estudios del título de Licenciado en Humanidades, a impartir en la Facultad de Letras de Ciudad Real de la Universidad de Castilla-La Mancha, aprobado por la Junta de Gobierno el día 26 de mayo de 1993, y homologado por acuerdo de la Comisión Académica del Consejo de Universidades en su reunión del día 28 de septiembre de 1993, que queda estructurado tal y como consta en el anexo.

Ciudad Real, 1 de octubre de 1993.—El Rector, Luis Alberto Arroyo Zapatero.

## ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

CASTILLA-LA MANCHA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN HUMANIDADES

1. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/Clinicos		
1	1	Geografía Humana	Geografía General Humana	6T+1A	5	2	Geografía de la sociedad humana y de sus relaciones con el medio, introduciendo el estudio de la población, de las actividades económicas y de los paisajes rurales y urbanos.	Geografía Humana.
1	1	Historia del Arte	Historia del Arte	8T+1A	6	3	Estudio de las principales manifestaciones artísticas a lo largo de la Historia que se relacionan más directamente con nuestro presente.	Estética y Teoría de las Artes. Historia del Arte.
1		Historia					Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales desde la Prehistoria al Mundo Moderno	Arqueología. Prehistoria. Historia Antigua. Historia Medieval. Historia Moderna.
1	1	Historia	Prehistoria	4T+0,5A	3	1,5		
1	1	Historia	Historia Antigua	4T+0,5A	3	1,5		
1	2	Historia	Historia Medieval	5T+1A	4	2		
1	2	Historia	Historia Moderna	5T+1A	4	2		
1	1	Lengua y Literatura	Lengua Española: Nivel Gramatical	6T+1A	5	2	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la Lengua Española.	Filología Española.
1	1	Lengua y Literatura	Introducción a la Literatura Española	6T+1A	5	2	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española.	Filología Española.

**1. MATERIAS TRONCALES**

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la ma- teria troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de co- nocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
1	1	Lengua extranjera moderna y su Literatura	Lengua Inglesa y su Literatura I	6T+1A	5	2	Formación básica en la descripción y el uso de la lengua inglesa. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	Filología Inglesa.
1	2	Lengua extranjera moderna y su Literatura	Lengua Inglesa y su Literatura II  -0-	6T+1A	5	2	Continuación de la formación básica y el uso de la lengua inglesa. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	Filología Inglesa.
1	1	Lengua extranjera moderna y su Literatura	Lengua Francesa y su Literatura I	6T+1A	5	2	Formación básica en la descripción y el uso de la lengua francesa. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	Filología Francesa.
1	2	Lengua extranjera moderna y su literatura	Lengua Francesa y su Literatura II  -0-	6T+1A	5	2	Continuación de la formación bási- ca en la descripción y el uso de la lengua francesa. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	Filología Francesa
1	1	Lengua extranjera moderna y su literatura	Lengua Italiana y su Literatura I	6T+1A	5	2	Formación básica en la descripción y el uso de la lengua italiana. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	Filología Italiana
1	2	Lengua extranjera moderna y su literatura	Lengua Italiana y su Literatura II  -0-	6T+1A	5	2	Continuación de la formación básica en la descripción y uso de la lengua italiana. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	Filología Italiana

**1. MATERIAS TRONCALES**

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/Clínicos		
1	1	Lengua extranjera moderna y su literatura	Lengua Alemana y su Literatura I	6T+1A	5	2	Formación básica en la descripción y el uso de la lengua alemana. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	Filología Alemana
1	2	Lengua extranjera moderna y su literatura	Lengua Alemana y su Literatura II	6T+1A	5	2	Continuación de la formación básica en la descripción y uso de la lengua alemana. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	Filología Alemana.
1	2	Historia del pensamiento filosófico y científico.	Historia del pensamiento filosófico y científico.	8T+1A	6	3	Estudio de las grandes etapas de la reflexión acerca del mundo natural y social. Historia de la Filosofía. Historia de la Ciencia y de la Técnica.	Filosofía. Filosofía del Derecho, Moral y Política. Historia de la Ciencia. Lógica y Filosofía de la Ciencia.
1	2	Latín y cultura clásica.	Latín y Cultura clásica	8T+1A	5	4	Lengua Latina. Estudio de la cultura grecolatina a través de los textos.	Filología Griega. Filología Latina.
2	4	Antropología Social	Antropología Social	6T+1A	5	2	Introducción a la Antropología Social: Análisis de la variabilidad y de la evolución cultural en los ámbitos del parentesco, la economía, la política, la religión y las representaciones simbólicas.	Antropología Social.
2	3	Filosofía	Filosofía	8T+1A	6	3	Problemas filosóficos de la modernidad y sus supuestos históricos. Filosofía de la ciencia. Ética y Filosofía Política y del Derecho.	Filosofía. Filosofía del Derecho, Moral y Política. Lógica y Filosofía de la Ciencia.
2	3	Geografía Regional	Geografía Regional del Mundo	4T+1A	3,5	1,5	Regionalización del Mundo, haciendo especial referencia a la geografía regional de España.	Análisis Geográfico Regional.
2	3	Historia Contemporánea	Historia Contemporánea	8	5	3	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales que se relacionan más directamente con la configuración del mundo actual.	Historia Contemporánea.
2	4	Psicología	Psicología	6T+1A	5	2	Fundamentos de la personalidad. Teorías y sistemas freudianos y postfreudianos. Cognición e interacción social. Tendencias contemporáneas en las teorías motivacionales.	Personalidad, evaluación y tratamiento psicológicos. Psicología Básica. Psicología Social.

UNIVERSIDAD

**CASTILLA-LA MANCHA**

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

**LICENCIADO EN HUMANIDADES**

**2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)**

Ciclo	Curso	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
1	1	<b>Corrientes Actuales del Pensamiento.</b>	9	6	3	Análisis de las principales tendencias filosóficas contemporáneas.	Filosofía.
1	2	<b>Geografía Humana de la Comunidad Europea.</b>	9	6	3	Estudio de los caracteres generales, físicos y humanos de la C.E.E., de sus conjuntos regionales y de sus paisajes naturales, rurales y urbanos.	Análisis Geográfico Regional. Geografía Humana.
1	2	<b>Historia del Arte Español.</b>	9	6	3	Estudio de las principales manifestaciones artísticas españolas, desde sus orígenes hasta la actualidad.	Historia del Arte.
2	4	<b>Geografía Humana de Castilla-La Mancha</b>	6	4	2	Estudio general y territorial de la geografía de la Comunidad Autónoma.	Análisis Geográfico Regional. Geografía Humana.

(1) Libremente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno.

(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.

(3) Libremente decidida por la Universidad

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) <input type="checkbox"/>	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
Introducción a la Antropología cultural (1º-2º ciclo).	9	6	3	Estudio filosófico, social y cultural del hombre y de sus creaciones culturales.	Antropología Social. Filosofía.
Geografía Física: Biogeografía (1º-2º ciclo).	3	2	1	Estudio general y global de los principales elementos de la geografía de la Naturaleza y de sus elementos significativos, introduciendo al estudio de la biosfera y el paisaje de modo integrado.	Geografía Física.
Biogeografía aplicada (2º ciclo).	3	2	1	Estudio de los Métodos y técnicas que permiten articular y dar sentido aplicado a los contenidos de la Biogeografía.	Geografía Física.
Cartografía (1º-2º ciclo)	3	2	1	Estudio y experimentación de las bases técnicas en geografía introduciendo el estudio de su representación cartográfica.	Geografía Física. Geografía Humana. Análisis Geográfico Regional.
Geografía Física II: Climatología (1º-2º ciclo)	3	2	1	Estudio general y global de los principales elementos de la geografía de la Naturaleza y de sus elementos significativos introduciendo el estudio del clima.	Geografía Física.
Climatología aplicada (2º ciclo)	3	2	1	Estudio de los métodos y técnicas que permiten articular y dar sentido aplicado a los contenidos de la Climatología.	Geografía Física.
Elementos de Ordenación del Territorio (2º ciclo).	9	6	3	Introducción al estudio teórico y análisis práctico de los sistemas e instrumentos de intervención espacial a diferentes escalas.	Análisis Geográfico Regional. Geografía Humana. Geografía Física.
Técnicas y métodos de cuantificación	6	4	2	Estudio y experimentación de las bases técnicas en geografía, introduciendo el estudio del tratamiento estadístico de sus datos.	Geografía Humana. Análisis Geográfico Regional. Geografía Física.
Fotointerpretación (1º y 2º ciclo).	3	2	1	Estudio y experimentación de las bases técnicas en geografía, introduciendo el estudio e interpretación de su representación gráfica.	Geografía Física. Geografía Humana. Análisis Geográfico Regional.
Geografía Humana de América Latina (2º ciclo).	6	4	2	Estudio general y territorial de la Geografía de Iberoamérica.	Análisis Geográfico Regional. Geografía Humana.
Geografía de las Actividades Económicas (2º ciclo).	6	4	2	Factores y modelos de localización. Conceptos fundamentales de la Geografía de las actividades económicas.	Geografía Humana.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) <input type="checkbox"/>	
	CREDITOS				- por ciclo <input type="checkbox"/>
	Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		- curso <input type="checkbox"/>
DENOMINACION (2)	BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO			VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)	
<b>Geografía General de España</b> (1º y 2º ciclo).	9	6	3	Estudio general de los elementos y de los paisajes físicos, Humanos y territoriales de España.	Análisis Geográfico Regional.
<b>Geografía General de Europa</b> (1º y 2º ciclo).	3	2	1	Estudio de los caracteres generales, físicos y humanos de Europa.	Análisis Geográfico Regional.
<b>Geografía Humana Aplicada</b> (2º ciclo)	6	4	2	Estudio de los métodos y técnicas que permiten articular y dar sentido aplicado a los contenidos de la Geografía Humana.	Geografía Humana.
<b>Geografía Regional de España</b> (1º y 2º ciclo)	3	2	1	Estudio General de los elementos y de los paisajes físicos, humanos y territoriales de España, atendiendo a las bases geográficas de su estructura regional.	Análisis Geográfico Regional.
<b>Geografía Rural</b> (2º ciclo).	9	6	3	Estudio de los métodos y técnicas, en sentido aplicado en particular, de la Geografía Rural.	Geografía Humana.
<b>Geografía Urbana</b> (1º y 2º ciclo)	9	6	3	Estudio general y global de los principales elementos de la geografía de la sociedad Humana en los espacios urbanos.	Geografía Humana.
<b>Geografía Física I: Geomorfología</b> (1º y 2º ciclo).	6	4	2	Estudio general y global de los principales elementos de la Naturaleza, de sus relaciones internas y de sus elementos significativos, introduciendo el estudio del relieve.	Geografía Física.
<b>Geomorfología aplicada</b> (2º ciclo).	6	4	2	Estudio de los métodos y técnicas que permiten articular y dar sentido aplicado a los contenidos de la Geomorfología.	Geografía Física.
<b>Planificación Urbana y Regional</b> (2º ciclo)	3	2	1	Introducción al estudio teórico y análisis práctico de los sistemas e instrumentos de planificación urbana y regional.	Análisis Geográfico Regional. Geografía Humana. Geografía Física.
<b>Teoría y Método de la Geografía Física</b> (2º ciclo)	6	4	2	Marcos fundamentales del pensamiento geográfico y de sus sistemas metodológicos en Geografía Física.	Geografía Física.
<b>Teoría y Método de la Geografía Humana.</b> (2º ciclo).	6	4	2	Marcos fundamentales del pensamiento geográfico y de sus sistemas metodológicos en Geografía Humana.	Geografía Humana.
<b>Prehistoria de la Península Ibérica</b> (1º y 2º ciclo).	8	5	3	Estudio de la Humanidad en la época indicada con especial referencia a la Península Ibérica.	Prehistoria.
<b>Historia de España en la Edad Antigua</b> , (1º y 2º ciclo).	8	5	3	Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Antigua, con especial referencia a la Historia Antigua de España.	Historia Antigua.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				- por ciclo	<input type="checkbox"/>
				- curso	<input type="checkbox"/>
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
Historia de España en la Edad Media (1º y 2º ciclo).	8	5	3	Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Media, con especial referencia a la Historia Medieval de España.	Historia Medieval.
Historia de España en la Edad Moderna (1º y 2º ciclo).	10	6	4	Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Moderna, con especial referencia a la Historia Moderna de España.	Historia Moderna.
Historia de España en la Edad Contemporánea (1º y 2º ciclo)	8	5	3	Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Contemporánea, con especial referencia a la Historia Contemporánea de España.	Historia Contemporánea
Arqueología (2º ciclo)	9	6	3	Estudio general de la Arqueología como método de conocimiento histórico en sus diversos aspectos, con especial referencia a la Arqueología en España.	Arqueología. Prehistoria.
Gestión y conservación del patrimonio histórico	4,5	3	1,5	Estudio de las técnicas de gestión y conservación del patrimonio histórico.	Prehistoria. Arqueología. Historia Antigua. Ciencias y técnicas historiográficas.
Protohistoria de Europa (2º ciclo).	4,5	3	1,5	Estudio del pasado humano en el ámbito europeo, durante el periodo histórico indicado.	Prehistoria.
Protohistoria y arqueología preislámica del Norte de África (2º ciclo).	4,5	3	1,5	Estudio de la arqueología e historia de las civilizaciones norteafricanas en el periodo histórico indicado.	Prehistoria.
Historia de las Instituciones en la Antigüedad (2º ciclo).	3	2	1	Estudio de la evolución de las principales instituciones políticas y sociales de la Antigüedad, con especial referencia a la Historia de España.	Historia Antigua.
Historia de los fenómenos sociales de la Hispania Romana	3	2	1	Estudio de los aspectos sociales y económicos de la Hispania Romana.	Historia Antigua.
Historia de los fenómenos sociales en la Edad Media	9	6	3	Estudio de los aspectos sociales y económicos de la Edad Media y con especial referencia a la Historia de España.	Historia Medieval
Historia de las Instituciones Medievales (2º ciclo).	5	3	2	Estudio de la evolución de las principales instituciones políticas y sociales medievales, con especial referencia a la Historia de España.	Historia Medieval.
Historia del Islam (siglos VII al XV) (2º ciclo).	5	3	2	Estudio de la evolución del Islam y las sociedades islámicas en el periodo histórico indicado, y de sus relaciones con la Historia Medieval en general.	Historia Medieval.
Historia de la Iglesia en la Edad Media (2º ciclo).	9	6	3	Estudio de la evolución de la Iglesia durante la Edad Media, y de su relación con la Historia Medieval en general.	Historia Medieval.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) <input type="checkbox"/>	
	CREDITOS				- por ciclo <input type="checkbox"/>
	Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		- curso <input type="checkbox"/>
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
Paleografía y Diplomática. Epi- grafía y Numismática I (2º ciclo)	5	2	3	Estudio, interpretación y valoración de las fuentes históricas escritas.	Ciencias Técnicas Historiográficas. Historia Antigua. Historia Medieval. Historia Moderna.
Paleografía y Diplomática. Epi- grafía y Numismática II (2º ciclo)	4	1	3	Ampliación del estudio, interpretación y valoración de las fuentes históricas escritas.	Historia Moderna.
Historia Universal de la Edad Moderna.	9	6	3	Estudio de la evolución histórica del mundo moderno entre los siglos XVI y XVIII	Historia Moderna.
Historia de España en el siglo XVIII (2º ciclo).	9	6	3	Estudio de la evolución histórica de España en la centuria indicada.	Historia Moderna.
Historia de los fenómenos socia- les en la Edad Contemporánea	9	6	3	Estudio de los aspectos sociales y económicos de la Edad Contemporánea, con especial referencia a la Historia de España.	Historia Contemporánea.
El mundo actual (2º ciclo).	12	8	4	Evolución de la Historia mundial y española en sus diversos aspectos, desde la segunda guerra mundial.	Historia Contemporánea.
Historia de América I (hasta el S. XVIII) (2º ciclo).	7	5	2	Examen de la evolución histórica de este continente, en sus diversos aspectos, con especial referencia a la Historia de España, durante el periodo histórico indicado.	Historia de América. Historia Moderna.
Historia de América II (S. XIX y XX) (2º ciclo).	7	5	2	Examen de la evolución histórica de este continente, en sus diversos aspectos, con especial referencia a la Historia de España, durante el periodo histórico indicado.	Historia de América. Historia Contemporánea.
Historia de la ciencia y de la téc- nica en los S. XIX y XX (2º ciclo)	4,5	3	1,5	Estudio del desarrollo científico-técnico, a través de sus principales problemas y puntos de vista, en el periodo histórico referido.	Historia Contemporánea.
Historia Contemporánea de Castilla-La Mancha (2º ciclo)	4,5	3	1,5	Estudio de la evolución histórica de Castilla-La Mancha durante los siglos XIX y XX.	Historia Contemporánea.
Historia de las relaciones inter- nacionales en la época contem- poránea (2º ciclo)	4,5	3	1,5	Análisis de las relaciones entre los diferentes estados en la época referida.	Historia Contemporánea.
Historia de las ideas políticas en la época contemporánea (2º ciclo)	4,5	3	1,5	Estudio de la evolución del pensamiento político, y su desarrollo social, en el periodo histórico referido.	Historia Contemporánea.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) <input type="checkbox"/>	
				- por ciclo <input type="checkbox"/>	- curso <input type="checkbox"/>
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
Métodos y técnicas de la investigación histórica I (2º ciclo)	4,5	3	1,5	Examen de los principales métodos y técnicas para llegar al conocimiento del pasado, desde la Prehistoria a la Edad Media.	Ciencias y Técnicas Historiográficas. Historia Antigua. Historia Medieval. Prehistoria. Arqueología.
Métodos y técnicas de la investigación histórica II (2º ciclo)	4,5	3	1,5	Examen de los principales métodos y técnicas para llegar al conocimiento del pasado en las Edades Moderna y Contemporánea.	Ciencias y Técnicas Historiográficas. Historia Moderna. Historia Contemporánea. Historia de América.
Tendencias historiográficas actuales I (2º ciclo)	4,5	3	1,5	Estudio de la reciente evolución historiográfica en las últimas décadas, referente a la Prehistoria, Historia Antigua e Historia Medieval.	Ciencias y Técnicas Historiográficas. Historia Antigua. Historia Medieval. Prehistoria. Arqueología
Tendencias historiográficas actuales II (2º ciclo)	4,5	3	1,5	Estudio de la reciente evolución historiográfica en las últimas décadas, referente a la Historia Moderna e Historia Contemporánea.	Ciencias y técnicas historiográficas. Historia Moderna. Historia Contemporánea. Historia de América.
Historia del Arte Antiguo (1º y 2º ciclo)	12	8	4	Estudio general de la Historia del Arte, desde sus orígenes históricos hasta el final del Imperio Romano.	Historia del Arte.
Historia del Arte Medieval (1º y 2º ciclo)	12	8	4	Estudio general de la Historia del Arte, en sus diversos aspectos, desde el colapso del Imperio Romano hasta los inicios del Renacimiento Italiano.	Historia del Arte.
Historia del Arte en la Edad Moderna	12	8	4	Estudio general de la Historia del Arte, en sus diversos aspectos desde los inicios del Renacimiento, hasta fines del siglo XVIII.	Historia del Arte.
Historia del Arte Contemporáneo (1º y 2º ciclo)	12	8	4	Estudio General de la Historia del Arte, en sus diversos aspectos, durante los siglos XIX y XX.	Historia del Arte.
Técnicas artísticas y conservación de bienes culturales (1º y 2º ciclo)	12	8	4	Introducción al conocimiento de los procesos materiales y los procedimientos técnicos de creación y conservación de obras de arte.	Historia del Arte. Escultura. Pintura.
Teoría del Arte I (Antiguo y Medieval) (1º y 2º ciclo)	6	4	2	Conocimientos básicos de los procesos de creación artística y de los diversos enfoques que permitan su estudio, con referencia al Arte Antiguo y Medieval.	Estética y Teoría de las Artes. Historia del Arte.
Teoría del Arte II (Moderno y Contemporáneo) (1º y 2º ciclo)	6	4	2	Conocimientos básicos de los procesos de creación artística y de los diversos enfoques que permiten un estudio, con referencia al Arte Moderno y Contemporáneo.	Estética y Teoría de las Artes. Historia del Arte.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				- por ciclo <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
				- curso <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
<b>Fuentes de la Historia del Arte Antiguo y Medieval (2º ciclo)</b>	6	4	2	Estudio de las obras de arte a través de los documentos relacionados con su creación, de la literatura artística de la época y de otros textos coetáneos en el mundo antiguo y medieval.	Historia del Arte.
<b>Fuentes de la Historia del Arte Moderno y Contemporáneo (2º ciclo)</b>	6	4	2	Estudio de las obras de arte a través de los documentos relacionados con su creación, de la literatura artística de la época y de otros textos coetáneos, en el mundo moderno y contemporáneo.	Historia del Arte.
<b>Historia del Cine y de otros medios audiovisuales (2º ciclo)</b>	12	8	4	Estudio general de la Historia del cine, de la fotografía y de los modernos medios de producción de imágenes artísticas.	Historia del Arte.
<b>Historia de la Música (2º ciclo)</b>	12	8	4	Estudio general de la Historia de la Música, de la evolución de los distintos estilos y de los medios de expresión musical.	Música.
<b>Historia de las ideas estéticas (2º ciclo)</b>	6	4	2	Estudio de la historia del pensamiento estético y de las ideas artísticas.	Estética y Teoría de las Artes. Historia del Arte.
<b>Metodología de la Historia del Arte (2º ciclo)</b>	6	4	2	Definición y estudio de las diversas metodologías de la Historia del Arte.	Estética y Teoría de las Artes. Historia del Arte.
<b>Iconografía antigua y Medieval</b>	3	2	1	Estudio de la conformación y mutación de las imágenes a lo largo de la Historia, en el mundo antiguo y medieval.	Historia del Arte.
<b>Iconografía Moderna y Contemporánea</b>	3	2	1	Estudio de la conformación y mutación de las imágenes a lo largo de la Historia, en el mundo moderno y contemporáneo.	Historia del Arte.
<b>Historia de la ciudad y del urbanismo en el mundo antiguo y medieval.</b>	3	2	1	Estudio de la configuración y formalización arquitectónico-urbanística de la ciudad, en el mundo antiguo y medieval.	Historia del Arte.
<b>Historia de la ciudad y del urbanismo en el mundo moderno y contemporáneo.</b>	3	2	1	Estudio de la configuración y formalización arquitectónico-urbanística de la ciudad en el mundo antiguo moderno y contemporáneo.	Historia del Arte.
<b>Metodología de la Historia del Arte (2º ciclo)</b>	6	4	2	Estudio de los diferentes métodos y técnicas de investigación de la Historia del Arte.	Historia del Arte
<b>Museología (2º ciclo)</b>	6	4	2	Estudio del Museo y de sus antecedentes como institución encargada de la conservación, exhibición, educación e investigación de los bienes muebles.	Historia del Arte

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) <input type="checkbox"/>	
	CREDITOS				- por ciclo <input type="checkbox"/>
	Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		- curso <input type="checkbox"/>
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
Historia de la Filosofía Española (2º ciclo)	9	6	3	Historia del pensamiento filosófico español en su contexto científico, social y cultural.	Filosofía
Filosofía de la Historia (2º ciclo)	9	6	3	Examen de las teorías sobre la Historia y sus implicaciones filosóficas.	Filosofía
Filosofía del Lenguaje (1º y 2º ciclo)	9	6	3	Examen de las teorías sobre el lenguaje y sus implicaciones filosóficas.	Filosofía
Lengua Española: Nivel Fónico y Léxico (1º y 2º ciclo)	6		6	Formación básica en la descripción de la lengua española. Teoría y práctica del español: composición.	Filología Española
Introducción a la Literatura Española II	9	6	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española (Continuación).	Filología Española
Metodología de la enseñanza del español como segunda lengua.	6	4	2	Metodología de la enseñanza de un idioma como segunda lengua y su aplicación al español.	Filología Española. Didáctica de la Lengua y la Literatura.
Lingüística General (1º y 2º ciclo)	9	6	3	Bases teóricas generales para el estudio e investigación de las lenguas.	Lingüística General.
Latín I (2º ciclo)	9	5	4	Estudio de la Lengua y Literatura Latina.	Filología Latina.
Latín II (2º ciclo)	9	5	4	Estudio de la Lengua y Literatura Latina (Continuación)	Filología Latina.
Teoría de la Literatura (1º y 2º ciclo)	9	6	3	Conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria.	Teoría de la Literatura.
Morfología del Español (2º ciclo)	6	4	2	Descripción detallada y científica de la lengua española, con especial referencia a la morfología.	Filología Española.
Sintaxis del Español (2º ciclo)	6	4	2	Descripción detallada y científica de la lengua española, con especial referencia a la sintaxis.	Filología Española.
Problemas de morfología y sintaxis histórica	6			Descripción y análisis de algunos problemas de la evolución morfológica y sintáctica del español en relación con su contexto románico.	Filología Española. Filología Románica.
Historia de la Lengua Española I (2º ciclo)	6	4	2	Estudio diacrónico de la lengua española.	Filología Española.
Prácticas de fonética y Lexicografía española.	3		3	Prácticas de fonética y lexicografía española.	Filología Española.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) <input type="checkbox"/>	
	CREDITOS				- por ciclo <input type="checkbox"/>
	Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		- curso <input type="checkbox"/>
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
Historia de la Lengua Española II (2º ciclo)	6	4	2	Continuación del estudio diacrónico de la lengua española.	Filología Española.
Historia de la Lengua Española III (2º ciclo)	6	4	2	Continuación del estudio diacrónico de la lengua española.	Filología Española.
Literatura Hispanoamericana (2º ciclo)	12	8	4	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura hispanoamericana.	Filología Española.
Literatura española de la Edad Media (2º ciclo)	6	4	2	Continuación del estudio histórico y filológico de la literatura medieval.	Filología Española.
Literatura española del siglo XVI (2º ciclo)	6	4	2	Continuación del estudio histórico y filológico de la literatura española del siglo XVI.	Filología Española.
Literatura española del siglo XVII (2º ciclo)	6	4	2	Continuación del estudio histórico y filológico de la literatura del siglo XVII.	Filología Española.
Literatura española de los siglos XVIII y XIX (2º ciclo)	9	6	3	Continuación del estudio histórico y filológico de la literatura de los siglos XVIII y XIX.	Filología Española.
Literatura española del siglo XX	9	6	3	Continuación del estudio histórico y filológico de la literatura española del siglo XX.	Filología Española.
Lengua griega y cultura clásica I (1º y 2º ciclo)	9	5	4	Estudio de la lengua griega y de la cultura clásica.	Filología Griega.
Lengua griega y cultura clásica II (1º y 2º ciclo)	9	5	4	Continuación del estudio de la lengua griega y de la cultura clásica.	Filología Griega.
Cervantes y su obra (2º ciclo)	6	4	2	Estudio de conjunto de la obra cervantina.	Filología Española.
Fonética y Fonología (2º ciclo)	6	4	2	Descripción del sistema fonemático español: teoría y práctica.	Filología Española.
Lingüística General II (2º ciclo)	6	4	2	Ampliación del estudio de las bases teóricas generales para el estudio e investigación de las lenguas.	Lingüística General.
Dialectología y Sociolingüística del español	9	6	3	Dialectología y teoría sociolingüística, estudio de la variación social y geografía del español contemporáneo.	Filología Española.
Teoría e Historia del Teatro (2º ciclo)	9	6	3	Aspectos fundamentales del desarrollo de la estética y la práctica teatral con especial atención al teatro español.	Filología Española.
Bibliografía y documentación (2º ciclo)	3	2	1	Bibliografía y documentación.	Filología Española. Filología Románica. Filología Latina. Filología Griega.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) <input type="checkbox"/>	
				- por ciclo <input type="checkbox"/>	
				- curso <input type="checkbox"/>	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
<b>Metodología de la Investigación Humanística. (1º y 2º ciclo)</b>	3	1	2	Elementos y técnicas del trabajo científico. Introducción al tratamiento de las fuentes bibliográficas y documentales.	Filología Española. Filología Románica. Filología Latina. Filología Griega. Biblioteconomía y Documentación.
<b>Lírica del Siglo de Oro (2º ciclo)</b>	6	4	2	Estudio monográfico de la lírica en el Siglo de Oro.	Filología Española.
<b>Literaturas medievales hispánicas (2º ciclo)</b>	6	4	2	Estudio monográfico de la literatura española en la Edad Media.	Filología Española.
<b>Narrativa Hispanoamericana del siglo XX (2º ciclo)</b>	6	4	2	Estudio monográfico de la narrativa hispanoamericana en el Siglo XX.	Filología Española.
<b>Semántica y Pragmática (2º ciclo)</b>	9	6	3	Semántica de la palabra y de la oración. Pragmática. Descripción de los aspectos semánticos y pragmáticos del español.	Filología Española. Lingüística General.
<b>Teoría de la Literatura II (2º ciclo)</b>	6	4	2	Ampliación del estudio de los conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia española.	Teoría de la Literatura.
<b>Teatro del Siglo de Oro (2º ciclo)</b>	6	4	2	Estudio monográfico del teatro español en el Siglo de Oro.	Filología Española.
<b>Últimas tendencias de la literatura española (2º ciclo)</b>	6	4	2	Estudio monográfico de las corrientes actuales de la literatura española.	Filología Española.
<b>Historia de la Lengua Inglesa I (2º ciclo)</b>	6	4	2	Estudio diacrónico de la lengua inglesa.	Filología Inglesa.
<b>Historia de la Lengua Inglesa II (2º ciclo)</b>	5	3	2	Continuación del estudio diacrónico de la lengua inglesa.	Filología Inglesa.
<b>Historia y cultura de los países de habla inglesa (2º ciclo)</b>	9	6	3	Aspectos geográficos, históricos, artísticos y culturales de los países de habla inglesa.	Filología Inglesa. Prehistoria. Historia Antigua. Historia Medieval. Historia Moderna. Historia Contemporánea. Geografía Física. Geografía Humana. Análisis Geográfico Regional. Historia del Arte. Filosofía.
<b>Literatura Inglesa II (2º ciclo)</b>	9	5	4	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura inglesa. Especial referencia a la literatura norteamericana: etapas, movimientos, autores y obras más relevantes.	Filología Inglesa.
<b>Literatura Inglesa III (2º ciclo)</b>	9	6	3	Estudio histórico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura inglesa. Especial referencia a la literatura norteamericana: etapas, movimientos, autores y obras más relevantes.	Filología Inglesa.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) <input type="checkbox"/>	
				- por ciclo <input type="checkbox"/>	
				- curso <input type="checkbox"/>	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
Literatura norteamericana I (2º ciclo)	9	6	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura inglesa. Especial referencia a la literatura norteamericana: etapas, movimientos, autores y obras más relevantes.	Filología Inglesa.
Literatura norteamericana II (2º ciclo)	9	6	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura inglesa. Especial referencia a la literatura norteamericana: etapas, movimientos, autores y obras más relevantes.	Filología Inglesa.
Léxico-Semántica Inglesa (2º ciclo)	6	4	2	Descripción detallada y científica de la lengua inglesa.	Filología Inglesa.
Pragmática inglesa (2º ciclo)	5	3	2	Descripción detallada y científica de la lengua inglesa.	Filología Inglesa.
Fonética y Fonología Inglesa (1º y 2º ciclo)	6	4	2	Descripción del sistema fonético inglés: Teoría y práctica.	Filología Inglesa.
Morfosintaxis inglesa (1º y 2º ciclo)	6	3	3	Descripción del sistema morfosintáctico inglés. Teoría y práctica.	Filología Inglesa.
Lengua Inglesa I (1º y 2º ciclo)	8	5	3	Formación básica en la descripción de la lengua inglesa. Teoría y práctica del inglés.	Filología Inglesa.
Lengua Inglesa II (1º y 2º ciclo)	8	5	3	Continuación de la formación básica en la descripción de la lengua inglesa. Teoría y práctica del inglés.	Filología Inglesa.
Lengua Inglesa III (2º ciclo)	9	6	3	Continuación de la formación en la descripción de la lengua. Teoría y práctica del inglés.	Filología Inglesa.
Lengua Inglesa IV (2º ciclo)	9	6	3	Continuación de la formación en la descripción de la lengua. Teoría y práctica.	Filología Inglesa.
Lingüística aplicada a la enseñanza de la lengua inglesa (2º ciclo)	9	6	3	Conocimiento y práctica de las diversas metodologías del inglés como lengua extranjera y sus aplicaciones a distintos campos (traducción, didáctica, lengua oral, etc.)	Filología Inglesa. Lingüística General.
Teoría y metodología de literatura angloamericana (2º ciclo)	9	6	3	Conceptos básicos y cuestiones metodológicas fundamentales de la literatura angloamericana.	Filología Inglesa.
Traducción inglés-español (2º ciclo)	9	6	3	Descripción de las bases teóricas de la traductología: análisis de las técnicas de traducción y su práctica.	Filología Inglesa.
Análisis del discurso en Lengua Inglesa (2º ciclo)	6	4	2	Introducción a las técnicas de estudio del componente pragmático de la lengua inglesa y sus métodos.	Filología Inglesa.
Literatura anglo-irlandesa	6	4	2	Estudio de los principales autores, corrientes y textos de la literatura anglo-irlandesa a través de los siglos.	Filología Inglesa.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) <input type="checkbox"/>	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
Lengua y cultura árabes I (1º y 2º ciclo)	9	6	3	Estudio de la lengua y civilización árabe-musulmana.	Filología Árabe
Lengua y cultura árabes II (1º y 2º ciclo)	9	6	3	Continuación del estudio de la lengua y civilización árabe-musulmana.	Filología Árabe
Lengua Francesa I (1º y 2º ciclo)	8	5	3	Formación básica en la descripción y evolución de la lengua francesa.	Filología Francesa
Lengua Francesa II (1º y 2º ciclo)	8	5	3	Continuación de la formación básica en la descripción y evolución de la lengua francesa.	Filología Francesa
Lengua Francesa III (2º ciclo)	6	4	2	Descripción detallada y científica de la lengua francesa (en sus aspectos morfológicos y sintácticos).	Filología Francesa
Lengua Francesa IV (2º ciclo)	6	4	2	Descripción detallada y científica de la lengua francesa (en sus aspectos morfológicos y sintácticos).	Filología Francesa
Morfosintaxis francesa (2º ciclo)	6	4	2	Descripción detallada y científica de la lengua francesa (en sus aspectos morfológicos y sintácticos).	Filología Francesa
Historia y cultura francesas (2º ciclo)	9	6	3	Aspectos geográficos, históricos, artísticos y culturales.	Filología Francesa
Historia de Lengua Francesa I (2º ciclo)	5	3	2	Estudio diacrónico de la lengua francesa.	Filología Francesa
Historia de la Lengua Francesa II (2º ciclo)	5	3	2	Estudio diacrónico de la lengua francesa.	Filología Francesa
Literatura Francesa I	6	4	2	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura francesa.	Filología Francesa
Literatura Francesa II	6	4	2	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura francesa.	Filología Francesa
Literatura Francesa (Medieval y S. XVI) (2º ciclo)	9	6	3	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura francesa.	Filología Francesa
Literatura Francesa (XVII-XVIII) (2º ciclo)	9	6	3	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura francesa.	Filología Francesa
Literatura Francesa (S. XIX) (2º ciclo)	9	6	3	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura francesa.	Filología Francesa

- por ciclo - curso

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) <input type="checkbox"/>	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
Lingüística francesa (2º ciclo)	9	6	3	Análisis del funcionamiento de la lengua francesa desde la perspectiva de la lingüística estructural, de la gramática generativa, la lingüística textual y la pragmática del discurso.	Filología Francesa. Lingüística General.
Comentario de textos franceses (2º ciclo)	9	6	3	Estudio de los géneros literarios. Análisis de textos poéticos narrativos y teatrales de la literatura francesa.	Filología Francesa
Traducción francés-español Teoría y práctica (2º ciclo)	9	6	3	Descripción de las bases teóricas de la traductología. Análisis de las técnicas de traducción y su práctica.	Filología Francesa
Fonética y Fonología Francesas (2º ciclo)	3	2	1	Descripción del sistema fónico del francés y sus particularidades de uso.	Filología Francesa
Lingüística aplicada a la enseñanza del francés (2º ciclo)	9	6	3	Conocimiento y práctica de las diversas metodologías del francés como lengua extranjera y su aplicación a distintos campos (traducción, didáctica, lengua oral, etc.)	Filología Francesa. Lingüística General.
Crítica literaria francesa (2º ciclo)	3	2	1	Estudio de las diferentes corrientes críticas actuales de la literatura francesa.	Filología Francesa
Lengua alemana y su literatura III	9	6	3	Continuación de la formación básica en la descripción y uso de la lengua alemana. Estudio histórico y filológico de las etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	Filología Alemana
Lengua Italiana y su Literatura III.	9	6	3	Cotinuación de la formación básica en la descripción y uso de la lengua italiana. Estudio histórico y filológico de las etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	Filología Italiana

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre parentesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD: **CASTILLA-LA MANCHA**

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE

(1) **LICENCIADO EN HUMANIDADES**

2. ENSEÑANZAS DE **PRIMERO Y SEGUNDO** CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

(3) **FACULTAD DE LETRAS . CIUDAD REAL**

4. CARGA LECTIVA GLOBAL **300** CREDITOS (4)

**Distribución de los créditos**

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1º	46	9	12			67
	2º	37	18	13			68
II CICLO	3º	22		45			67
	4º	14	6	48			68
	TOTALES	119	33	118	30		300

- (1) Se indicará lo que corresponda.
- (2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4.º del R.D. 1497/87 (de 1.º y 2º ciclo; de sólo 2.º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.
- (3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.
- (4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.
- (5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO  NO  (6).

6.  SI SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:

(7)

- SI PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.
- SI TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
- SI ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
- SI OTRAS UNIVERSIDADES

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: .....<sup>30</sup>..... CREDITOS.  
 - EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8) ..... LIBRE CONFIGURACION POR EL ALUMNO .....

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1.º CICLO  AÑOS

- 2.º CICLO  AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADEMICO.

AÑO ACADEMICO	TOTAL	TEORICOS	PRACTICOS/ CLINICOS
1º	67	42	25
2º	68	45	23
3º	67	44	23
4º	68	45	23
1º/2º CICLO	30	20	10
	300	196	104

(6) Sí o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Sí o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda el R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

## II. ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

- Régimen de acceso al 2º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2º ciclo o al 2º ciclo de enseñanzas de 1º y 2º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5º y 8º 2 del R.D. 1497/87.
- Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9º, 1. R.D. 1497/87).
- Período de de solaridad mínimo, en su caso (artículo 9º, 2, 4º R.D. 1497/87)
- En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).

2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.

3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

1º) A.- No se contempla ninguna exigencia para el paso de las enseñanzas de primero a segundo ciclo.

B.- Los planes de estudio vigentes en la Facultad de Letras de la Universidad de Castilla-La Mancha (Licenciado en Geografía e Historia; Licenciado en Filología Hispánica; Licenciado en Filología Francesa; Licenciado en Filología Inglesa, B.O.E. número 21 de mayo de 1988) se extinguirán gradualmente curso por curso. Una vez extinguidas las enseñanzas, podrán efectuarse hasta cuatro convocatorias de examen por cada asignatura, en el caso de que fuera solicitado. Agotadas estas convocatorias, los alumnos que deseen continuar los estudios deberán hacerlo por el nuevo plan mediante la adaptación o convalidación de las materias y asignaturas que proceda.

El presente Plan de Estudios de Licenciado en Humanidades, tendrá una implantación gradual, curso por curso, en la Facultad de Letras de la Universidad de Castilla-La Mancha, una vez aprobado por la autoridad correspondiente.

En todo caso, los alumnos que vinieran cursando los planes de estudio antiguos podrán optar por completar su curriculum de acuerdo con el plan nuevo, mediante la convalidación de las materias o asignaturas ya cursadas.

Las convalidaciones de materias o asignaturas deberán ser solicitadas ante la Comisión de Convalidaciones de la Facultad de Letras, que decidirá al respecto, previo informe del Departamento pertinente.

## ORDENACION TEMPORAL

### PRIMER CICLO:

#### PRIMER CURSO:

	<u>Créditos:</u>	<u>Teóricos</u>	<u>Prácticos</u>
Geografía General Humana	7	5	2
Historia del Arte	9	6	3
Prehistoria	4,5	3	1,5
Historia Antigua	4,5	3	1,5
Lengua Española: Nivel Gramatical	7	5	2
Introducción a la Literatura Española	7	5	2
Lengua extranjera moderna y su literatura I (Inglés, Francés, Alemán, Italiano)	7	5	2
Corrientes actuales del pensamiento	9	6	3
<b>TOTAL</b>	<b>55</b>		

#### SEGUNDO CURSO:

Geografía Humana de la Comunidad Europea	9	6	3
Historia del Arte Español	9	6	3
Historia Medieval	6	4	2
Historia Moderna	6	4	2
Lengua Extranjera moderna y su Literatura II (Inglés, Francés, Alemán, Italiano)	7	5	2
Latín y cultura clásica	9	5	4
Historia del pensamiento filosófico y científico	9	6	3
<b>TOTAL</b>	<b>55</b>		

El alumno deberá reunir un mínimo de 25 créditos entre las asignaturas propuestas en los itinerarios de:

- Estudios de Prehistoria y de la Edad Antigua.
- Estudios Medievales.
- Estudios de la Edad Moderna
- Estudios Contemporáneos
- Estudios Españoles
- Estudios Territoriales

	25
<b>TOTAL</b>	<b>80</b>

**SEGUNDO CICLO:**

	<u>Créditos</u>	<u>Teóricos</u>	<u>Prácticos</u>
<b>TERCER CURSO:</b>			
Filosofía	9	6	3
Geografía Regional del Mundo	5	3,5	1,5
Historia Contemporánea	8	5	3
	<u>22</u>		

Más un mínimo de 45 créditos, entre las asignaturas propuestas en los itinerarios que se relacionan a continuación.

	45
TOTAL	<u>67</u>

**CUARTO CURSO:**

Antropología Social	7	5	2
Psicología	7	5	2
Geografía Humana de Castilla-La Mancha	6	4	2
	<u>20</u>		

Más un mínimo de 48 créditos, entre las asignaturas propuestas en los itinerarios que se relacionan a continuación.

	48
TOTAL	<u>68</u>

Los créditos de Libre Configuración podrán ser cursados por el alumno en primer o segundo ciclo indistintamente. A este fin, podrá seguir seminarios, cursos o asignaturas de esta Universidad, no cursados ya, o realizar estancias en otras universidades o instituciones científicas, españolas o extranjeras. La asignación de créditos por estas actividades, en su caso, será realizada por la Comisión de Convalidación de la Facultad de Letras, previo informe del Departamento pertinente.

Asignaturas Optativas: Los Departamentos deberán asignar un profesor tutor a cada alumno de su especialidad dentro del primer año académico. El profesor tutor deberá asesorar al alumno en la elección de las asignaturas optativas. A este fin, los Departamentos podrán proponer distintos itinerarios que faciliten la consecución de una formación interdisciplinar o especializada en la diferentes áreas de conocimiento estudiadas en esta Facultad.

Los créditos correspondientes a Asignaturas Optativas deberán ser cursados dentro de alguno de los siguientes itinerarios:

**I.- Prehistoria y Cultura de la Edad Antigua:****Créditos:**

Técnicas artísticas y conservación de bienes culturales	12
Metodología de la Investigación Humanística	3
Tendencias historiográficas actuales I	4,5
Métodos y Técnicas de Investigación Histórica I	4,5
Gestión y conservación del patrimonio histórico	4,5
Prehistoria de la Península Ibérica	8
Historia de España en la Edad Antigua	8
Historia de las Instituciones en la Antigüedad	3
Protohistoria de Europa	4,5
Arqueología	9
Paleografía y Diplomática. Epigrafía y Numismática I	5
Paleografía y Diplomática. Epigrafía y Numismática II	4
Introducción a la Antropología Cultural	9
Filosofía de la Historia	9
Historia del Arte Antiguo	12
Historia de la ciudad y el urbanismo en el mundo antiguo y medieval	3
Iconografía Antigua y Medieval	3
Teoría del Arte I	6
Fuentes de la Historia del Arte Antiguo y Medieval	6
Museología	6
Metodología de la Historia del Arte	6
Latín I	9
Latín II	9
Lengua griega y cultura clásica I	9
Lengua griega y cultura clásica II	9
Cartografía	3
Fotointerpretación	3
Geografía Física I: Geomorfología	6
Lengua Inglesa III	9
-o-	
Lengua Francesa III	6
-o-	
Lengua Alemana y su Literatura III	9
-o-	
Lengua Italiana y su Literatura III	9
Geografía General de España	9

II.- Estudios Medievales

Créditos

Técnicas artísticas y conservación de bienes culturales	12
Metodología de la Investigación Humanística	3
Tendencias historiográficas actuales I	4,5
Métodos y técnicas de investigación histórica I	4,5
Gestión y conservación del Patrimonio Histórico	4,5
Historia de España en la Edad Media	8
Historia de los fenómenos sociales en la Edad Media	9
Historia de la Instituciones Medievales	5
Historia de la Iglesia en la Edad Media	9
Historia del Islam	5
Arqueología	9
Paleografía y Diplomática. Epigrafía y Numismática I	5
Paleografía y Diplomática. Epigrafía y Numismática II	4
Filosofía de la Historia	9
Historia del Arte Medieval	12
Historia de la ciudad y el urbanismo en el mundo antiguo y medieval	3
Teoría del Arte I	6
Fuentes de la Historia del Arte Antiguo y Medieval	6
Museología	6
Metodología de la Historia del Arte	6
Iconografía Antigua y Medieval	3
Cartografía	3
Fotointerpretación	3
Literatura Española Medieval	6
Lengua y Literatura Latinas Medievales	6
Lengua y cultura árabes I	9
Lengua y cultura árabes II	9
Lengua Inglesa III	9
-o-	
Lengua Francesa III	6
-o-	
Lengua Alemana y su Literatura III	9
-o-	
Lengua Italiana y su Literatura III	9
Geografía General de España	9

III.- Estudios de la Edad Moderna:

Créditos

Técnicas artísticas y conservación de bienes culturales	12
Metodología de la Investigación Humanística	3
Tendencias historiográficas actuales II	4,5
Métodos y Técnicas de Investigación Histórica II	4,5
Gestión y conservación del Patrimonio Histórico	4,5
Historia de España en la Edad Moderna	10
Historia Universal de la Edad Moderna	9
Historia de España en el Siglo XVIII	9
Historia de América I	7
Historia del Islam	5
Paleografía y Diplomática. Epigrafía y Numismática I	5
Paleografía y Diplomática. Epigrafía y Numismática II	4
Filosofía de la Historia	9
Historia del Arte en la Edad Moderna	12
Historia de la Ciudad y el urbanismo en el mundo moderno y contemporáneo	3
Iconografía Moderna y Contemporánea	3
Teoría del Arte II	6
Metodología de la Historia del Arte	6
Museología	6
Fuentes de la Historia del Arte II	6
Geografía Humana de América Latina	6
Historia de la Música I	6
Literatura española del siglo XVI	6
Literatura española del siglo XVII	6
Literatura Hispanoamericana (época virreinal)	6
Literatura española (siglo XVIII y XIX)	9
Lengua Inglesa III	9
-o-	
Lengua Francesa III	6
-o-	
Lengua Alemana y su Literatura III	9
-o-	
Lengua Italiana y su Literatura III	9
Geografía General de España	9

## IV.- Estudios Contemporáneos

Créditos

Técnicas artísticas y conservación de bienes culturales	12
Metodología de la Investigación Humanística	3
Tendencias historiográficas actuales II	4,5
Métodos y técnicas de investigación histórica II	4,5
Historia de España en el siglo XVIII	9
Historia de España en la Edad Contemporánea	8
Historia de los fenómenos sociales en la Edad Contemporánea	9
Historia de América II	7
El Mundo Actual	12
Historia de las Relaciones Internacionales en la Edad Contemporánea	4,5
Historia Contemporánea de Castilla-La Mancha	4,5
Historia de la Ciencia y de la Técnica en los siglos XIX y XX	4,5
Filosofía de la Historia	9
Filosofía del Lenguaje	9
Introducción a la Antropología Cultural	9
Historia del Arte Contemporáneo	12
Historia del Cine y de los medios audiovisuales	12
Historia de la Música II (siglos XIX y XX)	6
Metodología de la Historia del Arte	6
Museología	6
Fuentes de la Historia del Arte II	6
Teoría del Arte II	6
Historia de la ciudad y el urbanismo en el mundo moderno y contemporáneo	3
Iconografía moderna y contemporánea	3
Geografía Humana de América Latina	6
Geografía de las Actividades Económicas	6
Literatura española (siglos XVIII y XIX)	9
Literatura española del siglo XX	9
Literatura Hispanoamericana (siglos XIX y XX)	6
Narrativa Hispanoamericana del siglo XX	6
Lengua Inglesa III	9
-o-	
Lengua Francesa III	6
-o-	
Lengua Alemana y su Literatura III	9
-o-	
Lengua Italiana y su Literatura III	9
Geografía General de España	9

## V.- Estudios Españoles

Créditos:

Metodología de la Investigación Humanística	3
Lengua Española: Nivel Fónico y Léxico	9
Introducción a la Literatura Española II	9
Literatura española de la Edad Media	6
Literatura española del Siglo XVI	6
Literatura española del Siglo XVII	6
Literatura española (Siglos XVIII y XIX)	9
Literatura española del Siglo XX	9
Literatura Hispanoamericana	12
Teoría e Historia del Teatro	9
Morfología del español	6
Sintaxis del español	9
Dialectología y sociolingüística del español	9
Metodología de la enseñanza del español como segunda lengua	6
Español normativo y coloquial	6
Geografía General de España	9
Geografía Humana de América Latina	6
Prehistoria de la Península Ibérica	8
Historia de España en la Edad Antigua	8
Historia de España en la Edad Media	8
Historia de España en la Edad Moderna	10
Historia de España en la Edad Contemporánea	8
Historia de América I (hasta el siglo XVIII)	7
Historia de América II (siglos XIX y XX)	7
Historia de la Filosofía Española	9
Lengua Inglesa III	9
-o-	
Lengua Francesa III	6
-o-	
Lengua Alemana y su Literatura III	9
-o-	
Lengua Italiana y su Literatura III	9
Geografía General de España	9

VI.- Estudios Territoriales

Créditos:

Geografía General de España	9
Geografía Urbana	9
Metodología de la Investigación Humanística	3
Geografía Regional de España	3
Geografía Humana de América Latina	6
Geografía de las Actividades Económicas	6
Geografía Humana Aplicada	6
Geografía Rural	9
Teoría y Método de la Geografía Humana	6
Técnicas y Métodos de Cuantificación	6
Cartografía	3
Fotointerpretación	3
Teoría y Método de la Geografía Física	6
Planificación Urbana y Regional	3
Elementos de Ordenación del Territorio	9
Introducción a la Antropología Cultural	9
Historia de la ciudad y el urbanismo en el mundo moderno y contemporáneo	3
Historia de España en la Edad Moderna	10
Historia de España en la Edad Contemporánea	8
Historia Social y Económica de la Edad Contemporánea	9
El mundo actual	12
Historia de América I	7
Historia de América II	7
Historia Contemporánea de Castilla-La Mancha	4,5
Lengua Inglesa III	9
-o-	
Lengua Francesa III	6
-o-	
Lengua Alemana y su Literatura III	9
-o-	
Lengua Italiana y su Literatura III	9

CUADRO DE CONVALIDACIONES

PLAN A EXTINGUIR  
LICENCIADO EN GEOGRAFIA E HISTORIA

PLAN NUEVO  
LICENCIADO EN HUMANIDADES

- Prehistoria	- Prehistoria
- Historia Antigua	- Historia Antigua
- Historia del Arte I	- Historia del Arte
- Lengua Latina	- Latín y Cultura Clásica
- Historia Media	- Historia Medieval
- Historia del Arte II	- Historia del Arte en la Edad Moderna
- Historia de la Literatura	- Introducción a la Literatura Española
- Geografía Descriptiva	- Geografía General de Europa
	- Geografía Humana de la C.E.E.
- Geografía Humana	- Geografía General Humana
- Historia del Arte (Teoría de las Artes Plásticas e Historia de las Ideas Políticas)	- Teoría del Arte I
- Historia Moderna	- Teoría del Arte II
- Historia Contemporánea	- Historia Moderna
- Historia de la Filosofía	- Historia Contemporánea
- Geografía de España	- Historia del Pensamiento Filosófico y Científico
- Historia de la Historiografía Española	- Geografía General de España
	- Tendencias Historiográficas Actuales I
- Geografía Física	- Tendencias Historiográficas Actuales II
- Historia del Arte Español	- Teoría y Método de la Geografía Física
- Prehistoria de la Península Ibérica	- Historia del Arte Español
- Historia de España en la Edad Antigua	- Prehistoria de la Península Ibérica
- Historia de España en la Edad Media	- Historia de España en la Edad Antigua
- Geografía Económica	- Historia de España en la Edad Media
- Geomorfología	- Geografía de las Actividades Económicas
- Geografía Urbana	- Geografía Física I: Geomorfología
- Climatología y Biogeografía	- Geografía Urbana
	- Geografía Física II: Climatología
- Geografía Rural	- Geografía Física III: Biogeografía
- Historia del Urbanismo	- Geografía Rural
	- Historia de la Ciudad y el Urbanismo Antiguo y Medieval
- Medios de Comunicación Visual de Masas	- Historia de la Ciudad y el Urbanismo Moderno y Contemporáneo.
	- Historia del Cine y de otros Medios Audiovisuales