

UNIVERSIDADES

14028 RESOLUCION de 26 de mayo de 1994, de la Universidad de Girona, por la que se publica la autorización para impartir el título de Doctor en Ciencias Económicas y Empresariales, Sección Empresariales.

Promovido por la Universidad de Girona, ante el Consejo de Universidades, expediente para impartir los estudios conducentes al título de Doctor en Ciencias Económicas y Empresariales, Sección Empresariales, al amparo del artículo 12.3 del Real Decreto 185/1985, de 23 de enero, según quedó redactado por el artículo 1 del Real Decreto 537/1988, de 27 de mayo, la Comisión Académica del Consejo de Universidades, en su sesión de 12 de abril de 1994, y previo informe de la Subcomisión de Evaluación (Ciencias Sociales y Jurídicas), acordó resolver favorablemente la petición de la Universidad de Girona para impartir el título de Doctor en Ciencias Económicas y Empresariales, Sección Empresariales.

Girona, 26 de mayo de 1994.—El Rector, Josep M. Nadal Farreras.

14029 RESOLUCION de 26 de mayo de 1994, de la Universidad de La Laguna, por la que se corrigen errores y omisiones advertidos en la Resolución de 14 de diciembre de 1993, relativa a la publicación del plan de estudios conducente a la obtención del título oficial de Licenciado en Bellas Artes.

Advertidos errores materiales y omisión de contenido en el punto número 11, «Mecanismos de convalidación y/o adaptación» del plan de estudios conducente a la obtención del título oficial de Licenciado en Bellas Artes, publicado en la Resolución de 14 de diciembre de 1993, e inserta en el «Boletín Oficial del Estado» número 9, de 11 de enero de 1994 (página 726),

Este Rectorado ha resuelto ordenar la publicación en su integridad del citado punto, conforme al anexo adjunto.

La Laguna, 26 de mayo de 1994.—La Rectora, María Luisa Tejedor Salguero.

ANEXO QUE SE CITA

11. Mecanismos de convalidación y/o adaptación:

Plan 1984	Plan nuevo
Area de Pintura:	
Introducción al color	Teoría del color.
Pintura I (espacio y color)	Taller de creación pictórica.
Pintura II (composición pictórica) ..	Lenguajes + Metodología de la plástica y el diseño.
Taller de técnicas y procedimientos pictóricos I	Medios + Taller de técnicas pictóricas.
Pintura III (introducción a la investigación pictórica)	El proyecto en la plástica y el diseño.
Taller de técnicas y procedimientos pictóricos II	Tecnologías y su aplicación a la plástica y el diseño.
Pintura IV (creación e investigación pictórica)	Introducción a la investigación: Instalación y escenografía.
Taller de técnicas y procedimientos pictóricos III	Procesos recreativos.
Pintura mural	Proyectos de intervención en el espacio público + métodos de intervención en el espacio público.
Restauración y conservación de la obra de arte	Conservación y restauración pictórica + principios de la conservación y restauración.

Plan 1984	Plan nuevo
Area de Dibujo:	
Análisis de las formas	Sistemas de análisis de la forma y la representación.
Dibujo geométrico	Geometría descriptiva.
Anatomía artística	Anatomía artística.
Dibujo I (formas estáticas)	Dibujo: Taller de aplicación + recursos: Materiales, técnicas y procedimientos tradicionales del dibujo.
Dibujo II (composición)	Lenguajes + medios.
Sistemas de representación	Perspectivas.
Fotografía	Fotografía.
Grabado calcográfico	Grabado calcográfico.
Estampación	Estampación.
Audiovisuales	Técnicas y procedimientos infográficos y videográficos.
Dibujo III (formas en movimiento).	Dibujo del movimiento o animación.
Dibujo IV (aplicación y creación) ...	Metodología de la plástica y el diseño.
Introducción al diseño	Introducción al diseño.
Técnicas gráficas	Diseño gráfico editorial.
Tecnología y proyectación I	Preimpresión digital.
Diseño I	El proyecto en la plástica y el diseño.
Diseño II	Diseño, tecnología y comunicación.
Tecnología y proyectación II	Tecnologías y su aplicación a la plástica y al diseño.
Area de Escultura:	
Estudio del volumen	La configuración tridimensional: Claves y fundamentos.
Modelado	Modelado.
Modelado del natural	Proceso y proyecto escultórico.
Taller de técnicas y procedimientos escultóricos I	Materiales: Función, creación y conservación.
Cerámica	Cerámica.
Modelado y composición I	Lenguajes.
Modelado y composición II	Medios.
Taller de técnicas y procedimientos escultóricos II	El proyecto en la plástica y el diseño.
Taller de técnicas y procedimientos escultóricos III	Fundición.
Area de Estética y Teoría de las Artes:	
Historia del arte y práctica artística I	Estética, teoría y arte antes de la modernidad.
Historia del arte y práctica artística II	Estética, teoría y arte en la modernidad.
Historia del arte y medios de comunicación	Estética del cine.
Estética y teoría de la artes	Movimientos artísticos contemporáneos (vanguardias históricas) + movimientos artísticos contemporáneos (posvanguardias y neovanguardias).
Arte y ciencias sociales	Teoría y crítica del arte + teoría del proceso artístico.
Historia del arte canario	Patrimonio artístico de Canarias (Area de Historia del Arte).
Area de Didáctica de la Expresión Plástica:	
Pedagogía de las artes plásticas	Fundamentos psicológicos y sociológicos de la formación artística.
Didáctica de las artes plásticas	Didáctica de las artes plásticas.