

b) Segundo ciclo

- Lógica para lingüistas
- Sintaxis general I (sintaxis suboracional)
- Sintaxis general II (sintaxis oracional)
- Semántica general I (lexicología y lexicografía)
- Semántica general II (semántica oracional y textual)
- Lingüística del texto
- Fonética y fonología del español
- Morfología y clases de palabras del español
- Pragmática y textología del español
- Lingüística románica II
- Sociolingüística del español
- Comentario lingüístico-diacrónico I (textos medievales)
- Comentario lingüístico-diacrónico II (textos modernos y contemporáneos)
- Español de América

2. Asignaturas del campo de orientación de Literatura.

a) Primer ciclo

- Historia de la dramática española
- Historia del ensayo español
- Literatura Española de tradición oral I
- Historia de la poesía española
- Mitología Clásica
- Literatura Románica I
- Retórica
- Géneros literarios

b) Segundo ciclo

- Textos literarios españoles medievales
- Textos literarios españoles del Renacimiento
- Textos literarios españoles del Barroco
- Textos literarios españoles del siglo XVIII
- Textos literarios españoles del Romanticismo
- Textos literarios españoles del Realismo
- Textos literarios españoles de 1898 a 1936
- Textos literarios españoles de la Guerra Civil a la actualidad
- Literatura española de tradición oral II
- Literatura imaginativa y fantástica en España
- Literatura española y otras artes
- Cervantes y la novela
- Textos literarios y dramáticos hispanoamericanos
- Literatura románica II
- Filosofía y Literatura

14532 RESOLUCION de 31 de mayo de 1994, de la Universidad de Cádiz, por la que se ordena la publicación del Plan de estudios de Licenciado en Filología Francesa, a impartir en la Facultad de Filosofía y Letras de esta Universidad.

Homologado el Plan de estudios de Licenciado en Filología Francesa por acuerdo de la Comisión Académica del Consejo de Universidades del día 28 de septiembre de 1993,

Este Rectorado ha resuelto ordenar la publicación de dicho Plan de estudios conforme a lo establecido en el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre («Boletín Oficial del Estado» de 14 de diciembre).

El Plan de estudios a que se refiere la presente Resolución quedará estructurado conforme figura en el anexo de la misma.

Cádiz, 31 de mayo de 1994.—El Rector, José Luis Romero Palanco.

ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD

CADIZ

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN FILOLOGIA FRANCESA

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/clínicos		
1º	1º	LATIN	Latín	8	5	3	Estudio de la Lengua y Literatura Latinas.	FILOLOGIA LATINA
1º	1º	LENGUA	Lengua Española	8	4	4	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la Lengua Española.	FILOLOGIA ESPAÑOLA
1º	1º	SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA	Segunda Lengua y su Literatura I	6	4	2	Formación básica en la descripción y evolución de una segunda lengua elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad en el plan de estudios (alemán, árabe, inglés y griego moderno). Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su Literatura.	FILOLOGIAS ALEMANA, ARABE, INGLESA Y GRIEGA
1º	1º	LENGUA FRANCESA	Lengua Francesa I	6	4	2	Formación básica en la descripción de la lengua francesa. Teoría y práctica del francés.	FILOLOGIA FRANCESA
1º	1º	LITERATURA FRANCESA	Literatura Francesa I	6	4	2	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la Literatura Francesa, (con especial atención a la Literatura del siglo XX).	FILOLOGIA FRANCESA
1º	2º	LINGÜÍSTICA	Linguística General	8	4	4	Bases teóricas generales para el estudio e investigación de las lenguas.	LINGÜÍSTICA GENERAL
1º	2º	TEORIA DE LA LITERATURA	Teoría de la Literatura	8	4	4	Conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria.	TEORIA DE LA LITERATURA
1º	2º	LENGUA FRANCESA	Lengua Francesa II	8	5	3	Formación básica en la descripción de la lengua francesa. Teoría y práctica del francés.	FILOLOGIA FRANCESA
1º	2º	LITERATURA FRANCESA	Literatura Francesa II	6	4	2	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la Literatura Francesa, (con especial atención a la Literatura del siglo XIX).	FILOLOGIA FRANCESA
1º	2º	SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA	Segunda Lengua y su Literatura II	6	4	2	Formación básica en la descripción y evolución de una segunda lengua elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad en el plan de estudios (alemán, árabe, inglés y griego moderno). Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su Literatura.	FILOLOGIAS ALEMANA, ARABE, INGLESA Y GRIEGA
2º	3º	GRAMATICA FRANCESA	Morfosintaxis Francesa	5	2	3	Descripción detallada y científica (de los aspectos morfosintácticos) de la lengua francesa.	FILOLOGIA FRANCESA
2º	3º	HISTORIA Y CULTURA FRANCESAS	Civilización Francesa	8	4	4	Aspectos geográficos históricos, artísticos y culturales.	FILOLOGIA FRANCESA
2º	3º	HISTORIA DE LA LENGUA FRANCESA	Historia de la Lengua Francesa I	5	3	2	Estudio diacrónico de la Lengua Francesa, (con especial consideración de la lengua como institución social, desde los orígenes hasta el siglo XIII).	FILOLOGIA FRANCESA
2º	3º	LITERATURA FRANCESA	Literatura Francesa III	9	5	4	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la Literatura Francesa, (con especial atención a la Literatura de los siglos XVII y XVIII).	FILOLOGIA FRANCESA

1. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
2º	4º	GRAMATICA FRANCESA	Semántica Francesa	5	3	2	Descripción detallada y científica (de los aspectos semánticos) de la lengua francesa.	FILOLOGIA FRANCESA
2º	4º	HISTORIA DE LA LENGUA FRANCESA	Historia de la Lengua Francesa II	5	3	2	Estudio diacrónico de la Lengua Francesa, (con especial consideración de la lengua como institución social, desde el siglo XIV hasta nuestros días).	FILOLOGIA FRANCESA
2º	4º	LITERATURA FRANCESA	Literatura Francesa IV	6	4	2	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos y obras de la Literatura Francesa, (con especial atención a la Literatura de la Edad Media y Renacimiento).	FILOLOGIA FRANCESA

ANEXO 2-B. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD

CADIZ

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TITULO DE

LICENCIADO EN FILOLOGIA FRANCESA

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)							
Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1º	1º	FONETICA Y FONOLOGIA FRANCESAS	9	5	4	Estudio teórico-descriptivo de la fonología del francés y prácticas de fonética.	FILOLOGIA FRANCESA
1º	1º	TECNICAS DE EXPRESION ORAL Y ESCRITA	9	3	6	Análisis de los mecanismos de la comunicación oral y escrita en Lengua Francesa.	FILOLOGIA FRANCESA
1º	2º	TEORIA Y PRACTICA DE LA TRADUCCION	9	5	4	Conceptos básicos y problemas fundamentales de la traducción: Teoría y práctica.	FILOLOGIA FRANCESA LINGÜISTICA APLICADA A LA TRADUCCION E INTERPRETACION
1º	2º	CRITICA LITERARIA FRANCESA	9	5	4	Historia de la crítica literaria en Lengua Francesa.	FILOLOGIA FRANCESA
2º	3º	LITERATURA BELGA DE EXPRESION FRANCESA I	4,5	2,5	2	Historia de la Literatura Belga de expresión francesa del siglo XIX.	FILOLOGIA FRANCESA
2º	3º	LITERATURA NEGROAFRICANA DE EXPRESION FRANCESA I	4,5	2,5	2	Fundamentos de la Literatura negroafricana.	FILOLOGIA FRANCESA
2º	3º	COMENTARIO DE TEXTOS FRANCESES I	6	1	5	Análisis lingüístico y/o literario de textos franceses de los siglos XVII, XVIII y XIX.	FILOLOGIA FRANCESA
2º	3º	POESIA FRANCESA CONTEMPORANEA	3	2	1	Estudio de la poesía francesa contemporánea.	FILOLOGIA FRANCESA
2º	3º	TEATRO CLASICO FRANCES	6	3	2	Estudio histórico y filológico del teatro clásico francés.	FILOLOGIA FRANCESA
2º	3º	GRAMATICA HISTORICA I	4	2	2	Estudio diacrónico de la Lengua Francesa. Análisis de los aspectos fonéticos, semánticos y morfosintácticos de la lengua desde los orígenes hasta el siglo XIII.	FILOLOGIA FRANCESA
2º	4º	LITERATURA BELGA DE EXPRESION FRANCESA II	4,5	3	1,5	Historia de la Literatura Belga de expresión francesa del siglo XX.	FILOLOGIA FRANCESA
2º	4º	LITERATURA NEGROAFRICANA DE EXPRESION FRANCESA II	4,5	3	1,5	Historia de la Literatura negroafricana escrita de expresión francesa desde 1932.	FILOLOGIA FRANCESA
2º	4º	COMENTARIO DE TEXTOS FRANCESES II	6	1	5	Análisis lingüístico y/o literario de textos medievales y renacentistas franceses.	FILOLOGIA FRANCESA
2º	4º	TEATRO FRANCES CONTEMPORANEO	3	2	1	Estudio del Teatro Francés Contemporáneo	FILOLOGIA FRANCESA
2º	4º	LINGÜISTICA TEXTUAL	6	4	4	Lectura e interpretación de textos: Descripción de sus implicaciones pragmáticas, partiendo de análisis sintácticos.	FILOLOGIA FRANCESA
2º	4º	GRAMATICA HISTORICA II	4	2	2	Estudio diacrónico de la Lengua Francesa. Análisis de los aspectos fonéticos, morfosintácticos y semánticos de la lengua desde el siglo XIV hasta nuestros días.	FILOLOGIA FRANCESA

(1) Libremente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno.

(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD

CADIZ

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN FILOLOGÍA FRANCESA

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				- por ciclo	72
				- curso	9 en 1º y 2º 27 en 3º y 4º
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA FRANCESA (1º Ciclo)	4,5	3	1,5	Escuelas y tendencias de la lingüística francesa.	FILOLOGIA FRANCESA
PRAGMATICA FRANCESA (1º Ciclo)	4,5	3	1,5	Aspectos del análisis pragmático de la lengua francesa.	FILOLOGIA FRANCESA
ANÁLISIS LINGÜÍSTICO DE TEXTOS EN LENGUA FRANCESA (1º Ciclo)	4,5	1,5	3	Análisis lingüístico en Lengua Francesa.	FILOLOGIA FRANCESA
RETÓRICA Y LITERATURA (1º Ciclo)	4,5	3	1,5	Análisis retórico aplicado a textos literarios.	FILOLOGIA FRANCESA
TECNICAS LITERARIAS EN LA NOVELA FRANCESA (1º Ciclo)	4,5	3	1,5	Estudio de los recursos técnicos de la novela.	FILOLOGIA FRANCESA
PRACTICAS DE LABORATORIO I (1º Ciclo)	4,5	-	4,5	Aplicación al perfeccionamiento de la Lengua Francesa por los medios audiovisuales.	FILOLOGIA FRANCESA
ANÁLISIS LITERARIO DE TEXTOS EN LENGUA FRANCESA (1º Ciclo)	4,5	1,5	3	Métodos críticos aplicados a textos en Lengua Francesa.	FILOLOGIA FRANCESA
PRACTICAS DE LABORATORIO II (1º Ciclo)	4,5	-	4,5	Aplicación al perfeccionamiento de la Lengua Francesa.	FILOLOGIA FRANCESA
HISTORIA DE LA TRADUCCION (1º Ciclo)	4,5	4,5	-	Escuelas y corrientes de la traducción.	FILOLOGIA FRANCESA
NIVELES DE LENGUA FRANCESA (2º Ciclo)	4,5	2,5	2	Análisis de los diferentes registros de Lengua Francesa.	FILOLOGIA FRANCESA
COGNICION Y DISCURSO (2º Ciclo)	4,5	3	1,5	Aspectos del análisis cognitivo del discurso.	FILOLOGIA FRANCESA
HISTORIA DEL LEXICO FRANCES (2º Ciclo)	4,5	3	1,5	Estudio pormenorizado de las estructuras léxicas de la Lengua Francesa.	FILOLOGIA FRANCESA
SINTAXIS ORACIONAL (2º Ciclo)	4,5	2,5	2	Estudio descriptivo de textos franceses desde el punto de vista sintáctico: sintaxis oracional.	FILOLOGIA FRANCESA
PRACTICAS DE GRAMATICA FRANCESA (2º Ciclo)	4,5	-	4,5	Análisis de textos desde el punto de vista morfosintáctico y semántico.	FILOLOGIA FRANCESA
PSICOLINGÜÍSTICA (2º Ciclo)	4,5	3	1,5	Aspectos del análisis psicolingüístico del discurso.	FILOLOGIA FRANCESA LINGÜISTICA GENERAL
TRADUCCION DE TEXTOS NO LITERARIOS (2º Ciclo)	4,5	1,5	3	Análisis de los mecanismos de traducción aplicados a textos no literarios.	FILOLOGIA FRANCESA LINGÜISTICA APLICADA A LA TRADUCCION E INTERPRETACION
COMENTARIO FILOLOGICO DE TEXTOS FRANCESES (2º Ciclo)	4,5	1,5	3	Análisis filológico de textos franceses.	FILOLOGIA FRANCESA
TRADUCCION DE TEXTOS LITERARIOS (2º Ciclo)	4,5	1,5	3	Análisis de los mecanismos de traducción aplicados a la traducción literaria.	FILOLOGIA FRANCESA LINGÜISTICA APLICADA A LA TRADUCCION E INTERPRETACION
ANÁLISIS DE LA REPRESENTACION TEATRAL (2º Ciclo)	4,5	3	1,5	Estudio de las técnicas de puesta en escena.	FILOLOGIA FRANCESA
EL RELATO BREVE EN LA LITERATURA FRANCESA (2º Ciclo)	4,5	3	1,5	Análisis de los diferentes registros de Lengua.	FILOLOGIA FRANCESA
VANGUARDIAS POETICAS (2º Ciclo)	4,5	3	1,5	Estudio pormenorizado de los hitos fundamentales de la evolución poética.	FILOLOGIA FRANCESA
TEATRO BELGA DE VANGUARDIA EN LENGUA FRANCESA (2º Ciclo)	4,5	2,5	2	Análisis de la producción teatral belga desde el simbolismo.	FILOLOGIA FRANCESA
LITERATURA FANTASTICA BELGA EN LENGUA FRANCESA (2º Ciclo)	4,5	2,5	2	Análisis descriptivo de la literatura fantástica.	FILOLOGIA FRANCESA

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) <input type="text" value="72"/>	
				- por ciclo <input type="text"/>	
				- curso <input type="text" value="9 en 1ª y 2ª"/> <input type="text" value="27 en 3ª y 4ª"/>	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
LA ORALIDAD EN LA LITERATURA NEGROAFRICANA DE EXPRESION FRANCESA (2º Ciclo)	4,5	3	1,5	Estructuras de la literatura tradicional subyacentes en la literatura negroafricana escrita.	FILOLOGIA FRANCESA
LITERATURA E IMAGEN (2º Ciclo)	4,5	2,5	2	Relaciones entre las manifestaciones literarias e icónicas de la producción cultural en lengua francesa.	FILOLOGIA FRANCESA
NUEVAS TENDENCIAS DE LA NARRATIVA NEGROAFRICANA DE EXPRESION FRANCESA (2º Ciclo)	4,5	3	1,5	Análisis de las corrientes narrativas contemporáneas de la literatura negroafricana de expresión francesa.	FILOLOGIA FRANCESA
HISTORIA DE LAS LITERATURAS ROMANICAS (2º Ciclo)	4,5	3	1,5	Historia de las Literaturas Románicas.	FILOLOGIA ROMANICA
HISTORIA MEDIEVAL FRANCESA (2º Ciclo)	4,5	2,5	2	Historia de Francia en la Edad Media.	HISTORIA MEDIEVAL
LATIN VULGAR (2º Ciclo)	4,5	2,5	2	Estudio teórico de las principales características del "Latín Vulgar". Traducción y comentario de textos latinos "vulgares".	FILOLOGIA LATINA
FILOSOFIA DEL LENGUAJE (2º Ciclo)	4,5	3	1,5	Descripción del fenómeno lingüístico, partiendo de los datos suministrados por las distintas ciencias del lenguaje.	FILOSOFIA
HISTORIA DEL ARTE FRANCES (2º Ciclo)	4	2	2	Historia del Arte Francés.	HISTORIA DEL ARTE
LENGUA ALEMANA I (*) (2º Ciclo)	4,5	2,5	2	Iniciación a la lengua alemana.	FILOLOGIA ALEMANA
LENGUA ALEMANA II (*) (2º Ciclo)	4,5	2,5	2	Desarrollo y aplicación de los conocimientos adquiridos en Alemán I.	FILOLOGIA ALEMANA
	(*)	Sólo podrán cursarla aquellos alumnos que no hayan optado por el Alemán en la materia troncal Segunda Lengua y su Literatura.			

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad

UNIVERSIDAD:

CADIZ

I ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCTENTE A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE

(1) LICENCIADO EN FILOLOGIA FRANCESA

2. ENSEÑANZAS DE 1ª y 2ª CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

(3) FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

4. CARGA LECTIVA GLOBAL 310 CREDITOS (4)

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1ª	34	18	9	8		69
	2ª	36	18	9	8		71
II CICLO	3ª	27	27	27	8		89
	4ª	16	30	27	8		81

(1) Se indicará lo que corresponda.

(2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4.º del R.D. 1497/87 (de 1.º ciclo; de 1.º y 2.º ciclo; de sólo 2.º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

(3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.

(4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.

(5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO SI NO (6).

6. SI (7) SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:

- SI PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.
- SI TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
- SI ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
- OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: HASTA NUEVE CREDITOS.
 - EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8) OPTATIVAS, DE 10 HORAS POR CREDITO E INDISTINTAMENTE TEORICOS Y PRACTICOS.

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1.º CICLO 1 2 AÑOS

- 2.º CICLO 1 2 AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADEMICO.

AÑO ACADEMICO	TOTAL	TEORICOS	PRACTICOS/ CLINICOS
1ª	69	39	30
2ª	71	41	30
3ª	89	45	44
4ª	81	43	38

(6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R. D. de directrices generales propias del título de que se trate.

II. ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

1.- REGIMEN DE ACCESO.

Podrán acceder al segundo ciclo de la Licenciatura de Filología Francesa, además de quienes cursen el primer ciclo de estos estudios, quienes hayan superado el primer ciclo de cualquier Licenciatura de Filología y además superen, de no haberlo hecho antes, catorce créditos en Lengua Francesa y doce créditos en Literatura Francesa.

2. SECUENCIAS E INCOMPATIBILIDAD DE LAS ASIGNATURAS

ASIGNATURAS PREVIAS

ASIGNATURAS POSTERIORES

LENGUA FRANCESA I
SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA I

LENGUA FRANCESA II
SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA II

3. EL PERIODO DE ESCOLARIDAD MINIMO SERA DE CUATRO AÑOS.

4.- MECANISMOS DE ADAPTACION AL NUEVO PLAN DE ESTUDIOS

PLAN ANTIGUO	PLAN NUEVO
LENGUA ESPAÑOLA I	LENGUA ESPAÑOLA
LENGUA FRANCESA III	FONETICA Y FONOLOGIA FRANCESAS
LITERATURA FRANCESA	LITERATURA FRANCESA I
	LITERATURA FRANCESA II
LINGÜISTICA FRANCESA I	MORFOSINTAXIS FRANCESA
LITERATURA FRANCESA I	LITERATURA FRANCESA III
COMENTARIO DE TEXTOS II	COMENTARIO DE TEXTOS FRANCESES I
LITERATURAS FRANCOFONAS I	LITERATURA BELGA DE EXPRESION FRANCESA I
	LITERATURA BELGA DE EXPRESION FRANCESA II
CIVILIZACION	CIVILIZACION FRANCESA

LINGÜISTICA FRANCESA II	SEMANTICA FRANCESA
LITERATURA FRANCESA III	HISTORIA DE LA LITERATURA FRANCESA IV
ANALISIS LINGÜISTICO DE TEXTOS	ANALISIS LINGÜISTICO DE TEXTOS EN LENGUA FRANCESA
COMENTARIO DE TEXTOS III	COMENTARIO DE TEXTOS FRANCESES II
LITERATURA FRANCESA III	HISTORIA DE LA LITERATURA FRANCESA IV
LITERATURAS FRANCOFONAS II	LITERATURA NEGROAFRICANA DE EXPRESION FRANCESA I
	LITERATURA NEGROAFRICANA DE EXPRESION FRANCESA II
HISTORIA DE LA LENGUA I	HISTORIA DE LA LENGUA I
	GRAMATICA HISTORICA I
HISTORIA DE LA LENGUA II	HISTORIA DE LA LENGUA II
	GRAMATICA HISTORICA II

Además de las asignaturas antes relacionadas serán también objeto de adaptación:

- Las materias con idéntica denominación en ambos títulos y como máximo por los créditos cursados.
- Como libre configuración y por los créditos cursados, aquellas materias aprobadas por el alumno que no hayan sido adaptadas en virtud de lo anteriormente expuesto.