

9. María del Mar García Lozano. «Sábado» (castellano). 600.000 pesetas.
10. Pilar González España. «El cielo y el poder» (castellano). 800.000 pesetas.
11. Jesús Chamarro Calvo. «Costumbre de ser tierra» (castellano). 325.000 pesetas.
12. Miguel Angel Pons Pereda Velasco. Sin título (castellano). 800.000 pesetas.
13. María del Pilar Martínez Barca. «Flor de agua» (castellano). 225.000 pesetas.
14. Graciela Baquero Ruibal. «Crónicas de olvido» (castellano). 800.000 pesetas.
15. Francisco Javier Benítez Laínez. «Patio de butacas» (castellano). 800.000 pesetas.
16. José Antonio Mesa Tore. «La primavera nórdica» (castellano). 400.000 pesetas.
17. Beatriz Hernanz Angulo. «La vigilia del tiempo» (castellano). 400.000 pesetas.
18. María Soledad González Felip. «Guiños de luna» (castellano). 300.000 pesetas.
19. Luis Enric Alpera i Leiva. «De la perla encara marina» (catalán). 450.000 pesetas.

#### Ayudas a la creación literaria. Modalidad ensayo

##### Número, nombre, título del proyecto y cuantía

1. Ramón Sol Pedro. «Con buen estilo (manual práctico del lenguaje)» (castellano). 500.000 pesetas.
2. José Luis Sánchez Noriega. «Influencia de medios en creación de actitudes, opiniones y hábitos en la cultura de masas» (castellano). 500.000 pesetas.
3. Asunción Bernárdez Rodal. «Don Quijote, el lector por excelencia» (castellano). 400.000 pesetas.
4. Juan Manuel Aragües Estragües. «En la encrucijada. Una aproximación global a la obra de J. P. Sartre en los años 40» (castellano). 500.000 pesetas.
5. José David Pujante Sánchez. «El nacimiento de la estética nietzscheana: 1871-1873 (sobre un arte que nos ofrece conocimiento y vida)» (castellano). 400.000 pesetas.
6. Joaquín María Ignacio Aguirre Romero. «Las lecturas de Pamela (la mujer como lectora en la novela moderna)» (castellano). 500.000 pesetas.
7. Juan Andrés Buedo García. «Los referentes étnicos de la sociedad española» (castellano). 400.000 pesetas.
8. Emma Martinell Gifre. «Matrimonios reales en España: el contacto de pueblos y de lenguas» (castellano). 500.000 pesetas.
9. Vicent Martínez Pérez. «El Tirant Políglota. Assaig sobre el Tirant lo Blanch a través de les seues traduccions espanyola, italiana i francesa del segle XVI-XVIII» (catalán). 600.000 pesetas.
10. Miguel María Martínez-Lage Alvarez. «Marlow, el arte de la narración» (castellano). 500.000 pesetas.
11. Santiago Alba Rico. «Cuerpo y mercancía. Fundamentos para una antropología del mercado» (castellano). 500.000 pesetas.
12. Guillermo Alonso Meneses. «Cultura y mestizaje. La construcción sociocultural de la tolerancia» (castellano). 550.000 pesetas.
13. José Luis Casas Sánchez. «Olvido y recuerdo en la historia de España» (castellano). 500.000 pesetas.
14. Mariano de Paco de Mayo. «El teatro de Buero Vallejo en la sociedad democrática española» (castellano). 600.000 pesetas.
15. Chantal Maillard Decoster. «La razón estética» (castellano). 600.000 pesetas.
16. Patricio Urquiza Sarasua. «Jundane Jakobe Handiaren Trageria (1634) Lehen euskal antzerkia» (vasco). 450.000 pesetas.
17. Mercedes Fernández Martorell. «Antropología urbana» (castellano). 500.000 pesetas.
18. Albert Ribas Massana. «Horror Vacui» (castellano). 500.000 pesetas.

#### Ayudas a la creación literaria. Modalidad traducción

##### Número, nombre, título del proyecto y cuantía

1. María de las Nieves Muñiz Muñiz. «Giacomo Leopardi, cantos Leopardi» (italiano-castellano). 500.000 pesetas.
2. Juan Luis Viguri Ochoa de Eribe. «Kristo Ebolin Geratu Zen Carlo Levi» (italiano-vasco). 400.000 pesetas.

3. Silvia Barbero Marchena. «Gracias, Niebla, W. H. Auden» (inglés-castellano). 400.000 pesetas.
4. José Casas Risco, Miguel Angel Muñoz Sanjuán y Antonio Moreno Figueras. «Antología poética, E. E. Cummings» (inglés-castellano). 400.000 pesetas.
5. Laureano Xoaquín Araújo Cardalda. «A morte en Venecia, Tomas Mann» (alemán-gallego). 300.000 pesetas.
6. Mariano Roldán Villén. «La Farsalia de Lucano, Marco Anneo Lucano» (latín-castellano). 800.000 pesetas.
7. Raquel Ribó Aznar. «Fora de la porta y una selección de relatos, Wolfgang Borchert» (alemán-catalán). 150.000 pesetas.
8. José Luis López Muñoz. «Johnny Panic y la biblia de los sueños y otros escritos en prosa, Sylvia Plath» (inglés-castellano). 500.000 pesetas.
9. Amaya García Gallego. «Les contes d'une grand'mire, George Sand» (francés-castellano). 300.000 pesetas.
10. María Elena García Hernández. «La tragedia del ser humano, Madach Imre» (húngaro-castellano). 800.000 pesetas.
11. Luis Miguel Pérez Cañadas. «El canto de la lluvia, As-Sayyab» (árabe-castellano). 400.000 pesetas.
12. Xavier Olarra Lizaso. «The master of ballantrae, R. L. Stevenson» (inglés-vasco). 500.000 pesetas.
13. Fernando Borrajo Castanedo. «The act of creation, Arthur Koestler» (inglés-castellano). 800.000 pesetas.
14. Fernando García Burillo. «Ultimos poemas, Nazim Hikmet» (turco-castellano). 350.000 pesetas.
15. Natalia Infante Escudero. «Anatomía de la melancolía, Robert Burton» (inglés-castellano). 800.000 pesetas.
16. Carlos Manzano de Frutos. «Poemas, Vicent Andrés Estelles» (catalán-castellano). 800.000 pesetas.
17. Xoan Carlos Lagares Díez, Ricardo Fuentes Becerra, Manuel Andrés Picallo Chao y Felipe Antonio Fernández Díez. «El bosque armonioso, Augusto Abelaira» (gallego-castellano). 400.000 pesetas.
18. José Ramón Díaz Fernández. «La tragedia española, Thomas Kyd» (inglés-castellano). 400.000 pesetas.

Total: 36.000.000 de pesetas.

**18826** RESOLUCION de 6 de julio de 1994, de la Subsecretaría, por la que se conceden ayudas a la traducción y edición en lenguas extranjeras de obras literarias o científicas de autores españoles, 1994.

De conformidad con lo establecido en los apartados octavo y undécimo de la Orden de 23 de febrero de 1994, publicada en el «Boletín Oficial del Estado» número 53, de 3 de marzo, por la que se convocan ayudas a la traducción y edición en lenguas extranjeras de obras literarias o científicas de autores españoles, esta Subsecretaría ha resuelto hacer públicas la composición de la Comisión de Asesoramiento y Evaluación, así como las cuantías de las subvenciones concedidas para 1994.

Primero.—La Comisión de Asesoramiento y Evaluación quedó constituida de la siguiente manera:

Presidente: Ilustrísimo señor don Francisco J. Bobillo de la Peña, Director general del Libro y Bibliotecas.

Vicepresidenta: Ilustrísima señora doña Consuelo Sánchez Naranjo, Directora del Centro de las Letras Españolas.

Vocales:

Don Meliano Peraile Redondo, en representación de la Asociación Colegial de Escritores.

Doña Julia Escobar Moreno, en representación de la Asociación Profesional de Traductores e Intérpretes.

Doña Cristina García Ohlrich, en representación de la Sección Autónoma de Traductores de la Asociación Colegial de Escritores.

Propuestos por el Ministerio de Cultura como expertos en literatura española clásica, en literatura española contemporánea y en ensayo y pensamiento español: Don Alonso Zamora Vicente, don Manuel Longares Alonso y don Luis Manuel Valdés.

Secretaria: Doña Teresa Atienza Serna, Jefa del Servicio de Difusión Internacional del Centro de las Letras Españolas.

Segundo.—Previo informe de la Comisión de Asesoramiento y Evaluación, de acuerdo con los criterios de valoración establecidos en el apartado noveno de la Orden de 23 de febrero de 1994, y de conformidad con la propuesta elevada por el Director general del Libro y Bibliotecas, se conceden las ayudas a la traducción y edición en lenguas extranjeras de obras

literarias o científicas de autores españoles, correspondientes a 1994, relacionadas en el documento que, como anexo, se acompaña a la presente Resolución, habiendo sido desestimadas el resto de las solicitudes formuladas en petición de las mismas.

Tercero.—El abono de las ayudas se efectuará de acuerdo con lo establecido en el apartado duodécimo de la Orden de 23 de febrero de 1994.

Cuarto.—La presente Resolución pone fin a la vía administrativa, y contra la misma podrá interponerse recurso contencioso-administrativo ante la Sala correspondiente de la Audiencia Nacional, en el plazo de dos meses, a partir de la publicación de esta Resolución en el «Boletín Oficial del Estado».

Lo que se hace público para general conocimiento.

Madrid, 6 de julio de 1994.—El Subsecretario, Enrique Linde Paniagua.

#### ANEXO

##### Ayudas a la traducción y edición en lenguas extranjeras de obras literarias o científicas de autores españoles, 1994

###### Número, editorial, título e importe en pesetas

1. «Uitgeverij de Prom». Baarn (Holanda). «El club Dumas», Arturo Pérez Reverte. Al holandés. 645.000.
2. «Farrar, Straus and Giroux». New York (EE.UU.). «La tierra del tiempo perdido», José María Merino. Al inglés. 588.000.
3. «Oxford University Press». Oxford (Gran Bretaña). «La economía española ante el Mercado Unico Europeo», José Viñals. Al inglés. 1.361.000.
4. «The Dalkey Archive Press». Illinois (EE.UU.). «La cuarentena», Juan Goytisolo. Al inglés. 160.000.
5. «Wereldbibliotheek». Amsterdam (Holanda). «Bella y oscura», Rosa Montero. Al holandés. 420.000.
6. «Severo-Zapad». San Petersburgo (Rusia). «De los nombres de Cristo», Luis de León. Al ruso. 600.000.
7. «Vydavatelstvo H & H». Bratislava (R. Eslovaca). «El invierno en Lisboa», Antonio Muñoz Molina. Al eslovaco. 400.000.
8. «Bokforlaget T. Fischer and Co.». Estocolmo (Suecia). «Aioma», Mercé Rodoreda. Al sueco. 241.000.
9. «Forum publishers». Kobenhavn (Dinamarca). «Política para Amador», Fernando Savater. Al danés. 200.000.
10. «Piper Verlag». Munich (Alemania). «Corazón tan blanco», Javier Marías. Al alemán. 600.000.
11. «Samlerens Forlag». Kobenhavn (Dinamarca). «El club Dumas», Arturo Pérez Reverte. Al danés. 810.000.
12. «Remedium Publishing House». Bratislava (R. Eslovaca). «Babilonia, la puerta del cielo», Andrés Sorel. Al eslovaco. 500.000.
13. «Tammi Publishers». Helsinki (Finlandia). «Obabakoak», Bernardo Atxaga. Al finés. 800.000.
14. «La Tartaruga Edizioni». Milán (Italia). «Isabel y María», Mercé Rodoreda. Al italiano. 451.000.
15. «Ediciones Progreso». Moscú (Rusia). «Antología de la poesía aragonesa», varios autores. Al ruso. 300.000.
16. «Editions des Femmes». París (Francia). «Delirio y destino», María Zambrano. Al francés. 1.041.000.
17. «Menken Kasander & Wigman Uitgevers». Leiden (Holanda). «El hijo adoptivo», Alvaro Pombo. Al holandés. 225.000.
18. «Menken Kasander & Wigman Uitgevers». Leiden (Holanda). «El jardí dels set crepuscles (El jardín de los siete crepúsculos)», Miquel de Palol. Al holandés. 1.500.000.
19. «Menken Kasander & Wigman Uitgevers». Leiden (Holanda). «Historia de una maestra», Josefina Aldecoa. Al holandés. 475.000.
20. «State University of New York Press (SUNY)». New York (EE.UU.). «Teorías del realismo literario», Darío Villanueva. Al inglés. 700.000.
21. «Paradox». Sofía (Bulgaria). «Natalia: la tierra prometida», Antonia Gómez Rufo. Al búlgaro. 172.000.
22. «Bokforlaget Atlantis». Estocolmo (Suecia). «Amado amo», Rosa Montero. Al sueco. 300.000.
23. «Masson S.p.A.». Milán (Italia). «Diccionario terminológico de ciencias médicas», varios autores. Al italiano. 4.000.000.
24. «Masson S.p.A.». Milán (Italia). «Casos clínicos: Reumatología», M. Serrano Martínez. Al italiano. 250.000.
25. «Editions Gallimard Jeunesse». París (Francia). «Memorias de una vaca», Bernardo Atxaga. Al francés. 600.000.
26. «Andalusialainen Koira». Helsinki (Finlandia). «Amado monstruo», Javier Tomeo. Al finés. 400.000.
27. «Livreria Martin Fontes Editora». Sao Paulo (Brasil). «La tabla de Flandes», Arturo Pérez Reverte. Al portugués. 455.000.
28. «Livreria Martin Fontes Editora». Sao Paulo (Brasil). «Del sentimiento trágico de la vida», Miguel de Unamuno. Al portugués. 273.000.
29. «Chongqing Publishing House». Chongqing (China). «Sangre y arena». Vicente Blasco Ibáñez. Al chino. 1.200.000.
30. «Chongqing Publishing House». Chongqing (China). «Flor de Mayo». Vicente Blasco Ibáñez. Al chino. 1.000.000.
31. «Chongqing Publishing House». Chongqing (China). «La barraca». Vicente Blasco Ibáñez. Al chino. 800.000.
32. «Garzanti Editore». Milán (Italia). «Vendrán más años malos y nos harán más ciegos», Rafael Sánchez Ferlosio. Al italiano. 220.000.
33. «Mlada Fronta». Praga (Rep. Checa). «Selección de Antología Lírica (Los frutos de Tántalo)», Luis de Góngora y Argote. Al checo. 200.000.
34. «Juga Publishing House & Agency». Bratislava (R. Eslovaca). «La pasión turca», Antonio Gala. Al eslovaco. 690.000.
35. «Paideia Editrice». Brescia (Italia). «Los horabres de Qumrán: Literatura, estructura social y concepciones religiosas», F. García Martínez y J. Trebolle Barrera. Al italiano. 520.000.
36. «Edward Elgar Publishing Ltd.». Cheltenham (Reino Unido). «El arte de la manipulación política», Josep María Colomer. Al inglés. 500.000.
37. «Prace». Praga (Rep. Checa). «El Cantar de Mío Cid», anónimo. Al checo. 500.000.
38. «Samenwerkende Uitgev. Prometheus-Bert Bakker». Amsterdam (Holanda). «Los pazos de Ulloa», Emilia Pardo Bazán. Al holandés. 576.000.
39. «Agir, S. A. Editora». Río de Janeiro (Brasil). «Nuevo descubrimiento del gran río de las Amazonas», Cristóbal Acuña. Al portugués. 150.000.
40. «Orbis Publishers». Belgrado (Yugoslavia). «Don Gil de las calzas verdes», Tirso de Molina. Al serbio. 600.000.
41. «Elsters Verlag». Baden-Baden (Alemania). «El embrujo de Shanghai», Juan Marsé. Al alemán. 694.000.
42. «Husets Forlag». Aarhus C. (Dinamarca). «Nada», Carmen Laforet. Al danés. 484.000.
43. «Husets Forlag». Aarhus C. (Dinamarca). «Largo noviembre de Madrid», Juan Eduardo Zúñiga. Al danés. 335.000.
44. «Husets Forlag». Aarhus C. (Dinamarca). «Los misterios de Madrid», Antonio Muñoz Molina. Al danés. 335.000.
45. «Eichborn Verlag». Frankfurt/Main (Alemania). «El manuscrito carmesí», Anntonio Gala. Al alemán. 500.000.
46. «Point (Poetry Internacional)». Meerbeke (Bélgica). «El rayo que no cesa», «Viento del pueblo», «El hombre acecha», etc., Miguel Hernández. Al alemán. 150.000.
47. «Editora Arte». Médicas Sul Ltd. Porto Alegre (Brasil). «Desarrollo psicológico y educación» (tres volúmenes), varios autores. Al portugués. 960.000.
48. «Aegis Förlag». Lund (Suecia). «Suicidios ejemplares», Enrique Vila-Matas. Al sueco. 300.000.
49. «Sellerio Editore». Palermo (Italia). «Suicidios ejemplares», Enrique Vila-Matas. Al italiano. 250.000.
50. «Sellerio Editore». Palermo (Italia). «Los oscuros», Luis G. Martín. Al italiano. 200.000.
51. «Anvill Press Poetry Ltd.». Londres (Reino Unido). «Selección de poemas», Luis de Góngora y Argote. Al inglés. 600.000.
52. «Edizioni Borla S.R.L.». Roma (Italia). «Conceptos fundamentales del cristianismo», C. Floristán y J. J. Tamayo. Al italiano. 2.000.000.
53. «Editoriale Jaca Book». Milán (Italia). «El pensamiento de Gaudí», Isidre Puig-Boada. Al italiano. 440.000.
54. «Aurora Metro Publications». Londres (Reino Unido). «Liberación», Luisa Cunillé. Al inglés. 31.000.
55. «Assirio & Alvim Coop. Editora e Livrreira». Lisboa (Portugal). «Antología de la poesía lírica tradicional», varios autores. Al portugués. 500.000.
56. «Assirio & Alvim Coop. Editora e Livrreira». Lisboa (Portugal). «Suicidios ejemplares», Enrique Vila-Matas. Al portugués. 300.000.
57. «Editions du Seuil». París (Francia). «Demasiadas preguntas», Félix de Azúa. Al francés. 772.000.
58. «Editions du Seuil». París (Francia). «La tierra prometida», José María Guelbenzu. Al francés. 889.000.
59. «Latin American Literary Review Press». Pittsburg (EE.UU.). «Los soldados lloran de noche», Ana María Matute. Al inglés. 700.000.
60. «Lemmiscaat BV». Rotterdam (Holanda). «Memorias de una vaca», Bernardo Atxaga. Al holandés. 300.000.
61. «Biblioteca del Vascello». Roma (Italia). «El testimonio de Yarfoz», Rafael Sánchez Ferlosio. Al italiano. 500.000.
62. «Publicações Dom Quixote». Lisboa (Portugal). «El club Dumas», Arturo Pérez Reverte. Al portugués. 638.000.
63. «Kazama Shobo». Tokio (Japón). «Manual de Gramática Histórica Española», Ramón Menéndez Pidal. Al japonés. 1.692.000.

64. «E. J. Brill». Leiden (Holanda). «Los hombres de Qumrán: Literatura, estructura social y concepciones religiosas». F. García Martínez y J. Trebolle Barrera. Al inglés. 658.000.
65. «Relógio d'Água Editores». Lisboa (Portugal). «Oráculo manual y arte de prudencia», Baltasar Gracián. Al portugués. 300.000.
66. «Relógio d'Água Editores». Lisboa (Portugal). «Rimas», Gustavo Adolfo Bécquer. Al portugués. 340.000.
67. «Relógio d'Água Editores». Lisboa (Portugal). «Don Juan», Gonzalo Torrente Ballester. Al portugués. 700.000.
68. «Relógio d'Água Editores». Lisboa (Portugal). «Los sueños y el tiempo», María Zambrano. Al portugués. 255.000.
69. «Relógio d'Água Editores». «Cielos del bosque». María Zambrano. Al portugués. 290.000.
70. «Relógio d'Água Editores». «Corazón tan blanco», Javier Marías. Al portugués. 500.000.
71. «Relógio d'Água Editores». «Nada del otro mundo», Antonio Muñoz Molina. Al portugués. 375.000.
72. «Editions Complexe». Bruselas (Bélgica). «Misterios de las noches y los días», Juan Eduardo Zúñiga. Al francés. 870.000.
73. «Aris Phillips». Warminster/Wiltshire (Reino Unido). «El castigo sin venganza», Lope de Vega. Al inglés. 140.000.
74. «University of Nevada Press». Reno, NV. (EE.UU.). «Orígenes, ideología y organización del nacionalismo vasco (1876-1904)», Javier Corcuera Aizena. Al inglés. 1.376.000.
75. «Giuseppe Laterza & Figli S.p.A.». Roma (Italia). «Después del movimiento moderno. Arquitectura de la segunda mitad del siglo XX», Josep María Montaner. Al italiano. 653.000.
76. «Giunti Grupo Editoriale S.p.A.». Florencia (Italia). «Nubosidad variable», Carmen Martín Gaité. Al italiano. 850.000.
77. «Editions Universitaires du Sud». Toulouse (Francia). «Pedagogía comunitaria. Perspectivas mundiales de educación de adultos», José María Quintana. Al francés. 250.000.
78. «Edi-Ermes». Milán (Italia). «Enciclopedia de Medicina y Salud» (vols. 5, 6, 7), Doctor Josep del Hoyo i Carduch. Al italiano. 1.890.000.
79. «Duncker & Humblodt GMBH». Berlín (Alemania). «La sociología comprensiva como teoría de la cultura», Rafael Llano Sánchez. Al alemán. 1.924.000.
80. «Peter Kirchheim Verlag». Munich (Alemania). «Teresa», Rosa Chacel. Al alemán. 500.000.
81. «Universitas». Krakow (Polonia). «Historia de España», varios autores. Al polaco. 364.000.
82. «Universitas». Krakow (Polonia). «Autobiografía del General Franco», Manuel Vázquez Montalbán. Al polaco. 865.000.
83. «Forlaget Klim». Aarhus (Dinamarca). «Ronda del Guinardó», Juan Marsé. Al danés. 230.000.
84. «Editions Verdier». Lagrasse (Francia). «El camino», Miguel Delibes. Al francés. 400.000.
85. «Christian Bourgeois Editeurs». París (Francia). «El palomo rojo», Eduardo Mendicutti. Al francés. 500.000.
86. «S. Fischer Verlag». Frankfurt/Main (Alemania). «Caballeros de fortuna», Luis Landero. Al alemán. 500.000.
87. «Edizioni Frassinelli». Milán (Italia). «Cachondeos, escarceos y otros meneos», Camilo José Cela. Al italiano. 429.000.
88. «Edizioni Frassinelli». Milán (Italia). «Pignalió y otros relatos», Manuel Vázquez Montalbán. Al italiano. 430.000.
89. «Editions Liana Levi». París (Francia). «Dulce objeto de amor», Raúl Guerra Garrido. Al francés. 320.000.
90. «Editions Exodus». Lucerna (Suiza). «Mysterium Liberationis. Conceptos fundamentales de la teología de la liberación», Ignacio Ellacuría y Jon Sobrino. Al alemán. 1.934.000.
91. «Librairie Jose Corti». París (Francia). «Poundemonium», Julián Ríos. Al francés. 300.000.
92. «Edições Asa». Oporto (Portugal). «Vagabundo al servicio de España», Camilo José Cela. Al portugués. 200.000.
93. «Marsilio Editori». Venecia (Italia). «La dama boba», Lope de Vega. Al italiano. 272.000.
94. «Teorema». Lisboa (Portugal). «Antología poética», Angel Crespo. Al portugués. 500.000.
95. «Teorema». Lisboa (Portugal). «Eminencia», Javier Alfaya. Al portugués. 600.000.
96. «Teorema». Lisboa (Portugal). «Con Agatha en Estambul», Cristina Fernández Cubas. Al portugués. 500.000.
97. «Selas». Atenas (Grecia). «El embrujo de Shanghai», Juan Marsé. Al griego. 235.000.
98. «Selas». Atenas (Grecia). «Los misterios de Madrid», Antonio Muñoz Molina. Al griego. 200.000.
99. «Selas». Atenas (Grecia). «Corazón tan blanco», Javier Marías. Al griego. 370.000.
100. «Editorial Miguel de Cervantes». Atenas (Grecia). «El sueño de Venecia», Paloma Díaz Mas. Al griego. 400.000.
101. «Masson S. A., Editeurs». París (Francia). «La clínica y el laboratorio», Alfonso Balcells. Al francés. 1.667.000.
102. «Ediciones del pueblo de Heilongjiang». Daoliq-Harbin (China). «Doña Berta y otros relatos», Leopoldo Alas «Clarín». Al chino. 430.000.
103. «Ediciones del pueblo de Heilongjiang». Daoliq-Harbin (China). «Pequeñeces», Luis Coloma. Al chino. 400.000.
104. «Ediciones del pueblo de Heilongjiang». Daoliq-Harbin (China). «La vida del escudero Marcos Obregón», Vicente Espinel. Al chino. 400.000.
105. «Ediciones del pueblo de Heilongjiang». Daoliq-Harbin (China). «Los siete libros de Diana», Jorge de Montemayor. Al chino. 400.000.
106. «Editorial Slovo». Veliko Tirnovo (Bulgaria). «Poesías escogidas», José Angel Valente. Al búlgaro. 80.000.
107. «Il Melangolo». Génova (Italia). «El sentimiento trágico de la vida. Notas sobre la revolución y Guerra Civil españolas», Miguel de Unamuno. Al italiano. 264.000.
108. «N.L.N. (Nakladatelstvi Lidove Noviny) s.r.c.». Praga (Rep. Checa). «Introducción a la Historia de España», Ubieta, Reglá, Jover y Seco. Al checo. 89.000.
109. «University of Nebraska Press». Lincoln (EE.UU.). «Fiesta al Noroeste», Ana María Matute. Al inglés. 156.000.

Total: 64.099.000 pesetas.

**18827** RESOLUCION de 22 de julio de 1994, de la Secretaria General Técnica, por la que se da publicidad al Convenio entre el Ministerio de Cultura, a través del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, la Comunidad Autónoma de Andalucía, la Diputación Provincial de Granada y el Ayuntamiento de Granada, para la preparación, organización y desarrollo conjunto del Festival Internacional de Música y Danza de Granada.

Habiéndose suscrito entre el Ministerio de Cultura, a través del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, la Comunidad Autónoma de Andalucía, la Diputación Provincial de Granada y el Ayuntamiento de Granada, el Convenio de colaboración para la preparación, organización y desarrollo conjunto del Festival Internacional de Música y Danza de Granada, y en cumplimiento de lo dispuesto en el Acuerdo del Consejo de Ministros de 2 de marzo de 1990, procede la publicación en el «Boletín Oficial del Estado» de dicho Convenio, que figura como anexo a esta Resolución.

Lo que se hace público a los efectos oportunos.

Madrid, 22 de julio de 1994.—La Secretaria general técnica, María Eugenia Zabarte.

**CONVENIO-MARCO DE COOPERACION INSTITUCIONAL ENTRE EL EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO DE GRANADA, LA EXCELENTISIMA DIPUTACION PROVINCIAL DE GRANADA, LA CONSEJERIA DE CULTURA Y MEDIO AMBIENTE DE LA JUNTA DE ANDALUCIA Y EL MINISTERIO DE CULTURA SOBRE EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA Y DANZA DE GRANADA**

En Granada a 23 de mayo de 1994.

REUNIDOS

El excelentísimo señor don Jesús Quero Molina, Alcalde-Presidente del excelentísimo Ayuntamiento de Granada, en nombre y representación de la mencionada Corporación.

El excelentísimo señor don José Antonio India Gotor, Presidente de la Diputación Provincial de Granada, en representación de la misma.

El excelentísimo señor don Juan Manuel Suárez Japón, Consejero de Cultura y Medio Ambiente, en nombre y representación de la Junta de Andalucía, de acuerdo con las facultades conferidas en el artículo 39 de la Ley 6/1983, de 21 de julio, de Gobierno y Administración de la Comunidad Autónoma.

La excelentísima señora doña Carmen Alborch Bataller, Ministra de Cultura, en calidad de Presidenta del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música del Ministerio de Cultura, en virtud de lo establecido