

del apartado d); 36 y 38 [número 4, apartado o), y adición de nuevo apartado s)]; creación de un nuevo artículo (número 41); modificación del artículo 6, por la que se traslada el domicilio social de la entidad a la calle Príncipe de Vergara, 9, 5.º, izquierda, de Madrid.

Visto el artículo 144.2 de la Ley 22/1987, de 11 de noviembre, de Propiedad Intelectual, y previo informe de la Secretaría General Técnica, he resuelto:

Aprobar la modificación estatutaria solicitada por la Asociación de Actores Intérpretes, Sociedad de Gestión de España (AISGE).

Lo que comunico a VV. II. para su conocimiento y efectos.  
Madrid, 20 de julio de 1994.

ALBORCH BATALLER

Ilmos. Sres. Subsecretario y Secretaria general Técnica.

**18833** *ORDEN de 20 de julio de 1994 por la que se aprueba la modificación de los Estatutos sociales de la entidad de gestión de Derechos Intelectuales (AGEDI).*

La entidad de gestión de Derechos Intelectuales (AGEDI) ha solicitado de este Ministerio la aprobación de la siguiente modificación de sus Estatutos sociales: Nueva redacción de los artículos 3, 6, 8 bis, 9, 10, 10 bis, 11, 12, 13, 15, 17, 18, 20, 21, 22, 23, 25, 26, 31 y 32.

Visto el artículo 144.2 de la Ley 22/1987, de 11 de noviembre, de Propiedad Intelectual, y previo informe de la Secretaría General Técnica, he resuelto:

Aprobar la modificación estatutaria solicitada por la entidad de gestión de Derechos Intelectuales.

Lo que comunico a VV. II. para su conocimiento y efectos.  
Madrid, 20 de julio de 1994.

ALBORCH BATALLER

Ilmos. Sres. Subsecretario y Secretaria general técnica.

**18834** *RESOLUCION de 1 de julio de 1994, de la Subsecretaría, por la que se conceden las subvenciones para la formación de profesionales en Artes e Industrias Culturales.*

La Orden de 24 de enero de 1994 («Boletín Oficial del Estado» del 26), regula la concesión de subvenciones para la formación de profesionales en Artes e Industrias Culturales. Por Resolución de 27 de enero de 1994 («Boletín Oficial del Estado» número 24 del 28) de esta Subsecretaría, se convocan las citadas subvenciones.

Vistas las solicitudes presentadas, y teniendo en cuenta el informe que me ha trasladado la Comisión de Estudio y Valoración, en su reunión de 27 de mayo de 1994.

Visto el Real Decreto 2225/1993, de 17 de diciembre («Boletín Oficial del Estado» número 312, del 30) por el que se aprueba el Reglamento del procedimiento para la concesión de subvenciones públicas.

Teniendo en cuenta los criterios que se establecen en el punto séptimo de la Resolución de 27 de enero de 1994, y considerando que queda acreditada la capacidad de los solicitantes para llevar a cabo las actividades para las que se solicitan subvenciones, esta Subsecretaría ha resuelto:

Primero.—Conceder las subvenciones en los importes que se detallan y a los beneficiarios que se indican en anexos, clasificados en atención al órgano instructor competente.

Proceder a denegar las restantes solicitudes de subvención presentadas.

Segundo.—Las subvenciones se harán efectivas con cargo a las aplicaciones presupuestarias siguientes:

24-09.455 C.484  
24-04.134 B.482  
24-09.134 B.482  
24-09.455 C.481  
24-207.134 B.482

Notifíquese esta Resolución a los interesados, advirtiéndoles que es definitiva en la vía administrativa, por lo que contra la misma, pueden interponer, en el plazo de dos meses, recurso contencioso-administrativo ante la Sala correspondiente de la Audiencia Nacional.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Madrid, 1 de julio de 1994.—El Subsecretario, Enrique Linde Paniagua.

DIRECCION GENERAL DE COOPERACION CULTURAL

ENTIDAD O PERSONA BENEFICIARIA	ACTIVIDAD A REALIZAR	IMPORTE
ACADEMIA ARTES Y CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS ESPAÑA	CURSO PILOTO DE LA FUTURA ESCUELA DE CINE	7.318.000.-
ALACUART TOUS, MONTSERRAT	CERTIFICADO EN CINE (UNIVERSIDAD NUEVA YORK)	1.000.000.-
ALVAR LOPEZ, MANUEL	XXVIII ENCUENTROS Y SEMINARIOS FIELOGIA	1.100.000.-
AMIGOS DEL MUSEO SEFARDI TOLEDO	CURSO VERANO CULTURA HISPANO-JUDIA Y SEFARDI	1.000.000.-
AMOR TAPIA, MARIA LUISA	4º CURSO POSTGRADO Hª Y ESTETICA CINEMATOGRAFIA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID	125.000.-
ASOC. CIENTIFICA PROMOCION...ANTIGUO ORIENTE	CURSOS LENGUAS Y CULT. ANTIGUO ORIENTE PROXIMO SEMINARIOS SOBRE FONDOS LOUVRE	1.000.000.-
ASOC. COMPAÑIAS PROFESIONALES DE TEATRO DE GALICIA	CURSO DE GESTION Y PRODUCCION ESCENICA	681.000.-
ASOC. INVESTIGACION Y EXPERIMENTACION TEATRAL	ACTIVIDADES FORMATIVAS DE LA ASOCIACION	2.000.000.-
BATALLA Y FERNANDEZ, ADELA CARMEN	CURSO MONTAJE Y SCRIPT CINE (I. NAC. SUPERIOR DE ARTES, ESPECTACULO Y TECNICAS DIFUSION - BRUSELAS)	1.000.000.-
BECERRA ORCAJO, RAUL	MASTER SINTESIS IMAGEN Y ANIMACION POR ORDENADOR (MA-ISCA UNIVERSIDAD DE LAS ISLAS BALEARES)	1.750.000.-
BERNARDEZ I LOPEZ, JORGE	DIPLOMA ESTUDIOS SUP. EN GESTION ORGANISMOS CULTURALES (ESCUELA ALTOS ESTUDIOS COMERCIALES - MONTREAL)	1.400.000.-
BLECUA DEL ALAMO, IRENE	CERTIFICADO EN CINE (UNIVERSIDAD DE NUEVA YORK)	1.620.000.-
BECOS ZARRAGA, ALBERTO	MASTER ADMON. CULTURAL EUROPEA (UNIV. WARWICK, COVENTRY, GB)	2.000.000.-
CACHAFEIRO BERNAL, MARIA OLIVA	4º CURSO Hª Y ESTETICA CINEMATOGRAFIA (UNIV. VALLADOLID)	125.000.-
CENTRO ESPAÑOL ESTUDIOS AMERICA LATINA	FORMACION GESTORES CULTURALES PARA IBEROAMERICA	3.500.000.-
CONDE DE BEROLDINGEN GEYR, CRISTINA	SEMINARIO CONSERVACION DE FOTOGRAFIA (I.C.C.R.O.M. ROMA)	135.000.-
CONFEDERACION CINE-CLUBS DEL ESTADO ESPAÑOL	CURSOS GESTION Y MARKETING CULTURAL DE OPERADORES CABINA Y LECTURA DE LA IMAGEN	3.000.000.-
CRESPIL DE VALLADURA TRAVESEDO, PABLO	CURSO DE CINE (THE LONDON INTERNATIONAL FILM SCHOOL)	2.000.000.-
DE CASTRO GOSWELL, SEBASTIAN	CURSO DIRECCION Y PRODUCCION CINE (UNIVERSIDAD ILLINOIS)	2.000.000.-
DIAZ GARCIA, MARIA AMOR	MASTER EN SINTESIS DE LA IMAGEN Y ANIMACION POR ORDENADOR (MA-ISCA, UNIVERSIDAD DE LAS ISLAS BALEARES)	1.750.000.-
DIPUTACION DE BARCELONA	INTERACCIO 94: ENCUENTRO DE GESTORES CULTURALES	2.000.000.-
ESTAÑOL ULLATE, MARGARITA	FORMACION BIBLIOTECARIA (COVENT GARDEN-OPERA REAL. LONDRES)	400.000.-
FERNANDEZ HUESCAR, EVA MARIA	MASTER EN GESTION CULTURAL: MUSICA, TEATRO, DANZA INSTITUTO COMPLUTENSE DE CIENCIAS MUSICALES - MADRID	250.000.-
FUNDACION BOSCH GIMPERA	DIPLOMA DE POSTGRADO EN GESTION Y POLITICAS CULTURALES	5.000.000.-
FUNDACION GENERAL UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID	CURSO DE ANALISIS DE TENDENCIAS CULTURALES	4.000.000.-
FUNDACION MUNICIPAL DEL AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID	CURSO EUROPEO DE GESTION CULTURAL	4.000.000.-
FUNDACION ORTEGA Y GASSET	CURSO DE TURISMO CULTURAL	2.000.000.-
FUNDACION VIRIDIANA	MASTER EN ESCRITURA DE GUIONES	5.000.000.-
GALDO DE FUENTES, EDUARDO KNUT	CURSO PRODUCCION CINE (FINLANDIA Y AUSTRIA, PROGRAMA MEDIA)	954.000.-
GARCIA ALONSO, MARIA DEL CARMEN	FORMACION GESTION CULTURAL (ARCHIVO MANUEL DE FALLA, CASA DE AMERICA Y FUNDACION GARCIA LORCA)	1.000.000.-

ENTIDAD O PERSONA BENEFICIARIA	ACTIVIDAD A REALIZAR	IMPORTE
GARCIA ODOÑ, AMAIA	CURSO DE CINE EN LA NEW YORK FILM ACADEMY (TRIBECA FILM CENTER)	2.000.000.-
GENOVER I MAS, ANNA	CERTIFICADO EN CINE (UNIVERSIDAD DE NUEVA YORK)	1.500.000.-
GIL GREGORIO, ALEJANDRO	MASTER EN SINTESIS DE LA IMAGEN Y ANIMACION POR ORDENADOR (MA-ISCA UNIVERSIDAD DE LAS ISLAS BALEARES)	1.750.000.-
GONZALEZ ROMERO, FLORES	CURSO DE FORMACION EN IMAGEN (BANFF CENTRE, ALBERTA - CANADA)	450.000.-
GONZALEZ-SINDE REIG, JOSE MARIA	CURSO DE SONIDO CINE (AMERICAN FILM INSTITUTE - LOS ANGELES)	830.000.-
GONZALEZ-SINDE REIG, MARIA DE LOS ANGELES	CURSO GUION CINE (AMERICAN FILM INSTITUTE - LOS ANGELES)	3.000.000.-
GUTIERREZ DUBON, LUIS	MASTER EN MULTIMEDIA (MA-IMM UNIVERSIDAD ISLAS BALEARES)	1.750.000.-
GUZMAN ROMERO, MARIA LUISA	FORMACION EN EMPRESAS POLACAS, DENTRO DEL PROGRAMA TEMPUS	195.000.-
HERNANDEZ MARTINEZ, JOSFP	MASTER EN SINTESIS DE LA IMAGEN Y ANIMACION POR ORDENADOR (MA-ISCA UNIVERSIDAD DE LAS ISLAS BALEARES)	1.750.000.-
IBERO CONSTANSO, MARIA ALBA	CURSO GESTION INSTITUCIONES ARTISTICAS Y CULTURALES (ESADE: ESCUELA SUPERIOR DE ADMON Y DIRECCION EMPRESAS)	250.000.-
ILLESCAS ROS, MARIA	MASTER EN GESTION CULTURAL (UNIVERSIDAD DE BARCELONA)	175.000.-
INSTITUTO INTERNACIONAL DE OCIO (UNIVERSIDAD DE DEUSTO)	FORMACION DE TECNICOS DE OCIO	4.000.000.-
LAMAMIE DE CLAIRAC PALAREA, EDUARD	CURSO FORMACION AUDIOVISUAL (INSTITUTO OFICIAL DE RADIO Y TELEVISION RTVE)	75.000.-
MARGALLO RIVERA, MARIA INMACULADA	MASTER EN GESTION CULTURAL: MUSICA, TEATRO, DANZA (INSTITUTO COMPLUTENSE DE CIENCIAS MUSICALES)	250.000.-
MARTINEZ PEREZ, ADOLFO M.	CURSO DIRECCION CINE (AMERICAN FILM INSTITUTE - LOS ANGELES)	3.000.000.-
MEDINA MANRIQUE, JOSE MARIA	CURSO POSTGRADO EN ILUSTRACION (ROYAL COLLEGE OF ART-LONDRES)	905.000.-
MERA CARRILLO, ESTHER	CURSO POSTGRADO EN TECNICAS DIGITALES Y SISTEMAS INTERACTIVOS (AMERICAN FILM INSTITUTE - LOS ANGELES)	3.000.000.-
NAVARRO REAL, MARIA AURORA	FORMACION EN EMPRESAS POLACAS, DENTRO DEL PROGRAMA TEMPUS	195.000.-
OMAR WALLS, ANGLI ALBERTO	MASTER EN GESTION CULTURAL (INSTITUTO CIENCIAS MUSICALES)	1.750.000.-
ORTIZ GONZALEZ, DIEGO JOSE	TALLER EXPERIMENTAL DE ILUMINACION CINEMATOGRAFICA (ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV - LA HABANA)	227.000.-
PALMA GARCIA, DOLORES	MASTER EN GESTION CULTURAL: MUSICA, TEATRO, DANZA (INSTITUTO COMPLUTENSE DE CIENCIAS MUSICALES)	250.000.-
PEÑA CASADO, RAFAEL	ESTUDIOS PRACTICOS EN PRODUCCION ESPECTACULOS Y ACTIVIDADES CULTURALES (EMPRESA RAC PRODUCCIONES, S.A. - MEXICO DF)	750.000.-
PEREZ ESCRIBA, CLARA	TALLER DE DESARROLLO DE GUIONES (PROGRAMA MEDIA DE LA U.E.)	400.000.-
PULIDO PEREZ, SUSANA	CURSO CREACION LITERARIA (ESCUELA DE LETRAS - MADRID)	360.000.-
QUINTANILLA VALLES, L. MIGUEL	CURSO POSTGRADO Hª Y ESTETICA CINE (UNIVERSIDAD VALLADOLID)	215.000.-
RODRIGUEZ CAZALLA, EVA MARIA	MASTER EN GESTION CULTURAL: MUSICA, TEATRO, DANZA (INSTITUTO COMPLUTENSE DE CIENCIAS MUSICALES)	875.000.-
SANCHEZ MONGE, MARIA PILAR	CURSO POSTGRADO Hª Y ESTETICA CINE (UNIVERSIDAD VALLADOLID)	215.000.-
SANTAMARIA COMEZ, MARTA	CURSO DIPLOMADO EN TECNICAS DE CINE, TV Y VIDEO (UNIVERSIDAD UCLA - LOS ANGELES)	1.600.000.-
SERRANO MASEGOSO, MIGUEL ANGEL	MASTER EN GESTION CULTURAL (MADRID)	850.000.-
TALLER DE COMUNICACION RADIO VALLEKAS	CURSO ANIMACION RADIOFONICA Y REALIZACION DE RADIO LOCAL	1.000.000.-
UNIVERSIDAD DE DEUSTO	CURSO POSTGRADO EN GESTION Y RECURSOS CULTURALES	1.000.000.-

ENTIDAD O PERSONA BENEFICIARIA	ACTIVIDAD A REALIZAR	IMPORTE
VALIENTE MARTINEZ, PEDRO PABLO	MASTER EN ARTES (INSTITUTO CINE-TV - NEW YORK)	3.000.000.-
VEGA MARCOS, ESTHER	CURSO POSTGRADO EN GESTION Y POLITICAS CULTURALES (CERC - BARCELONA)	825.000.-
VILLALBA VALERO, PABLO JOSE	CURSO CINE (THE LONDON INTERNATIONAL FILM SCHOOL - LONDRES)	2.000.000.-
XABIDE SOCIEDAD COOPERATIVA LIMITADA	FORO DE GESTION CULTURAL	1.500.000.-

DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES Y ARCHIVOS

ENTIDAD O PERSONA BENEFICIARIA	ACTIVIDAD A REALIZAR	IMPORTE
ACITORES GARCIA, MARTA	AMPLIAR ESTUDIOS RESTAURACION EN FLORENCIA	900.000.-
AGUILAR FERNANDEZ, AQUILINO	REALIZAR CURSO SUPERIOR DE MUSEOGRAFIA Y TECNICAS EXPOSITIVAS	1.000.000.-
AIZPURU DOMINGUEZ, MARGARITA	FORMACION DE ARTE EN EL MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO DE BURDEOS	500.000.-
ALONSO AGUERO, MERCEDES	COMPLETAR Y PERFECCIONAR ESTUDIOS EN MUSEOLOGIA Y MUSEOGRAFIA	250.000.-
APEME / ASOCIACION PROFESIONAL DE MUSEOLOGOS	FORMACION Y DESARROLLO PROFESIONAL MUSEOLOGOS ESTADO ESPAÑOL	1.000.000.-
ARCOS QUESADA, ELOISA	PRACTICAS DE SEIS MESES EN EL INSTITUTO DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE BIENES CULTURALES	500.000.-
ASENSIO DEL BARRIO, MARIA JOSE	MASTER EN MUSEOLOGIA. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE	300.000.-
ASOCIACION ESPAÑOLA DE MUSEOLOGOS	APOYO INVESTIGACION Y ENSEÑANZA DE MUSEOLOGIA Y CONEXION DE MUSEOLOGOS ESPAÑOLES CON EL RESTO DEL MUNDO	750.000.-
ASOCIACION RESTAURADORES Y CONSERVADORES BIENES CULTURALES DE GALICIA / ACOBENS	ORGANIZACION ACTIVIDADES Y DESARROLLO PROFESIONAL DE BIENES CULTURALES DE GALICIA	600.000.-
AYUNTAMIENTO DE MOJACAR	CURSOS DE ARTE EN MOJACAR	2.500.000.-
BAREMBLIT SCHEININ, FERNANDO	ESTANCIA DE UN AÑO EN EL WHITNEY MUSEUM DE NUEVA YORK	1.500.000.-
CABELLO GONZALEZ, AMALIA	MASTER DE MUSEOLOGIA	250.000.-
CAPELLA BLANXART, MONTSERRAT	CURSO SOBRE REALIDAD VIRTUAL	275.000.-
CARRO GOMEZ, MARIA JESUS	MASTER EN MUSEOLOGIA. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE	250.000.-
CLAUDIO GARCIA, MARIA NIEVED	REALIZAR CURSOS DE ARTE, TALLERES Y SEMINARIOS	120.000.-
CLOSA ENCINAS, YOLANDA	MAGISTER EN MUSEOGRAFIA Y EXPOTECNIA ARTISTICA	250.000.-
COBELO CABAB, SANTIAGO	AMPLIACION ESTUDIOS RESTAURACION UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ARTE DE FLORENCIA	900.000.-
FERNANDEZ LOPEZ, ISABEL	FORMACION COMO RESTAURADORA TEXTIL	480.000.-
GARCERAN RUIZ, JAVIER	REALIZACION CURSO ACADEMIA RAFFAELLO DE URBINO	900.000.-
GARCIA DE ARMAS, LUIS ENRIQUE	CURSO BROADCAST DE VIDEO POR ORDENADOR	450.000.-
GARCIA GARCIA, ELSA	CURSO DE RESTAURACION DE CONTEMPORANEO EN EL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA	210.000.-
GARCIA OCHOA, LUIS	AYUDA PARA CONTINUAR EN LA ESCUELA DE PINTORES FIGURATIVOS DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL	2.500.000.-
GARCIA RUANO, ELENA	ESTUDIOS PROFESIONALES EN ARTES E INDUSTRIAS CULTURALES	1.200.000.-
GARRIDO VILLAESPESA, M <sup>a</sup> DEL MAR	PROFUNDIZAR CONOCIMIENTO ARTE IBEROAMERICANO	1.600.000.-
GRANERO MARTINEZ, ANTON	ASOCIACION PARA DOTAR A LA COMARCA DE UNA DINAMICA ARTISTICA Y CULTURAL	600.000.-

ENTIDAD O PERSONA BENEFICIARIA	ACTIVIDAD A REALIZAR	IMPORTE
GRUPO JUVENIL ASOC. VECINOS CARABANCHEL ALTO DE MADRID	AYUDA TALLERES ACTIVIDAD ARTISTICA, IMPARTIDA POR MONITORES JUVENILES	410.000.-
INSTITUTO VALENCIANO DE ARTE MODERNO	CURSO SOBRE VANGUARDIA Y MUSEOS (MUSEOLOGIA DE ARTE CONTEMPORANEO)	4.000.000.-
JIMENEZ SANZ, CARMEN	COMPLETAR INFORMACION EN EL MUSEO CERRALBO DURANTE UN AÑO	900.000.-
LAFUENTE GIL, NARCISO	CURSO DE SERIGRAFIA EN ARCANDA DEL REY	120.000.-
LEYVA SAN JUAN, ANTONIO	PROYECTO ORGANIZACION ARCHIVO GREGORIO PRIETO	900.000.-
LOZANO LOZANO, TERESA	VIAJE CURSO RESTAURACION DE TEJIDOS, TAPICES Y ALFOMBRAS EN ROMA	319.516.-
LUCA DE TENA, CONSUELO	CURSO DE MUSEOLOGIA UNIVERSIDAD GEORGE WASHINGTON. AYUDA ESTANCIA. TRABAJO INVESTIGACION BIBLIOTECA CONGRESO (WASHINGTON)	2.000.000.-
MANZANARES SERRANO, MARIA JESUS	INTEGRACION MINUSVALIDOS Y ENFERMOS DE SIDA EN EL CAMPO ARTISTICO	1.050.000.-
MARAGALL, JUAN ANTONIO	SEMINARIO FORMACION DE GALERISTAS	500.000.-
MARCOS PATIÑO, MARIA	MASTER DE ESTETICA Y TEORIA DE LAS ARTES	300.000.-
MIHI TENEDOR, ENCARNA	IMPARTIR TALLER ABIERTO A CARGO ASOCIACION.MOSTRAR CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS MEDIANTE EXPOSICION. DAR CONTINUIDAD PROYECTO	255.000.-
MIRO GONZALEZ, NEUS	ESTUDIOS MASTER VISUAL ART ADMINISTRATION DEL ROYAL COLLEGE DE LONDRES	2.090.000.-
MORALES ALONSO, MONTSERRAT	CURSO RESTAURACION TAPICES	319.516.-
MUÑIZ SANCHEZ, ALBERTO	CURSO DE TAPICES	400.000.-
NAVARRO SEGURA, EVARISTO	INVESTIGAR CON MATERIALES Y PROCESOS CERAMICOS EN ESCULTURA EN EL WORK CERAMIK CENTRE DE HOLANDA	1.500.000.-
PANEQUE MACIAS, GUILLERMO	REALIZAR ESTUDIOS ARTISTICOS EN NUEVA YORK	1.500.000.-
PAREDES ORTIZ, BELEN	FORMACION COMO RESTAURADORA TEXTIL	480.000.-
PEREZ MARTINEZ, RAMON ISIDORO	CURSOS DE LITOGRAFIA Y GRABADO EXPERIMENTAL ESCUELA INTAL. GRAFICA DE VENECIA	250.000.-
PORCEL TORMO, JOSE	CURSILLOS PARA PRACTICA DE ACUARELA	460.000.-
QUIROS VICENTE, FRANCISCO JAVIER	COLABORACION EN LA RESTAURACION E INVESTIGACION DE OBRAS DE ARTE AMERICANO	125.000.-
REGUEIRA MAURIZ, ESTHER	CURSO UNIVERSIDAD NUEVA YORK Y COLABORACION PROYECTO SR. KIRBY GOOKIN	1.600.000.-
SANZ LA PARRA, MERCEDES	MASTER EN MUSEOGRAFIA Y EXPOTECNIA ARTISTICA	250.000.-
SOLORZANO AREVALO, NARCISO	ORGANIZAR ESCUELA DE ARTE DE LA SIERRA MADRILEÑA	2.000.000.-
UNGO GRACIA, MARTA	CURSO SUPERIOR MUSEOGRAFIA Y TECNICAS EXPOSITIVAS	250.000.-
VARELA MARIMON, MIRIAM	CURSO PROGRAMA FOTOGRAFIA AVANZADA CENTRO ACADEMICO DE ARTE DE SAN FRANCISCO (U.S.A.)	1.500.000.-
VEREZ COTELO, EVA MARIA	MASTER EN MUSEOLOGIA	1.500.000.-
VICENTE CARRETERO, MARIA ARACELI	AMPLIACION TALLERES EXPERIMENTALES ARTE Y TRABAJO SOCIAL	5.000.000.-

## I.N.A.E.M. - MUSICA

ENTIDAD O PERSONA BENEFICIARIA	ACTIVIDAD A REALIZAR	IMPORTE
ALDANA ATAUN, ESPERANZA	ESTUDIOS DE PIANO - MOSCU	700.000.-
AMBROA, JUAN MANUEL	ESTUDIOS DE VIOLIN. ESCUELA MUSICA REINA SOFIA	750.000.-

ENTIDAD O PERSONA BENEFICIARIA	ACTIVIDAD A REALIZAR	IMPORTE
ANTEQUERA ANTEQUERA, M <sup>a</sup> CARMEN	ESTUDIOS DE VIOLIN - WISCONSIN (U.S.A.)	950.000,-
APELLANIZ MARTINEZ, CARLOS	ESTUDIOS DE PIANO. ESCUELA MUSICA REINA SOFIA	750.000,-
AUDITORIO DE GALICIA	CURSO MUSICA BACHAKADEMIE	7.000.000,-
AULA DE MUSICA DE BARCELONA	ACTIVIDADES FORMACION Y PROMOCION	1.000.000,-
AYUNTAMIENTO DE MAHON	CURSO DE MUSICA DE CAMARA	1.000.000,-
BASTARDES DIAZ DE VARGAS, JOSE FRANCISCO	ESTUDIOS DE VIOLIN - U.S.A.	950.000,-
BELLVER ALVAREZ, CAROLINA	ESTUDIOS DE PIANO - DALLAS	950.000,-
BURGOS ARANDA, PILAR	ESTUDIOS DE CANTO. ESCUELA MUSICA REINA SOFIA	750.000,-
CARBO MONTANER, CLAUDIO	ESTUDIOS DE PIANO. ESCUELA MUSICA REINA SOFIA	750.000,-
CAVIA NAYA, M <sup>a</sup> VICTORIA	METODOLOGIA Y ANALISIS MUSICAL - NUEVA YORK	950.000,-
CERVELLO AUTUORI, SUSANA	ESTUDIOS DE VIOLIN - LA HAYA (HOLANDA)	900.000,-
COLAS MUSONS, ANNA	ESTUDIOS DE VIOLONCHELO. ESCUELA MUSICA REINA SOFIA	750.000,-
CONSERVATORIO OSCAR ESPLA	ACTIVIDAD JOVEN ORQUESTA	1.500.000,-
CONSERVATORIO SUPERIOR JOAQUIN RODRIGO	ACTIVIDAD ORQUESTA JOAQUIN RODRIGO	2.500.000,-
FANLO GOMEZ, IAGOBA	ESTUDIOS DE VIOLONCHELO - LONDRES	900.000,-
FERNANDEZ RUPEREZ, FRANCISCO JAVIER	ESTUDIOS DE CONTRABAJO - VIENA	900.000,-
FUNDACION PHONOS	FORMACION Y ASESORIA TECNICA	1.250.000,-
GARCIA MONSERRAT, RAFAEL	MASTER UNIVERS. UNIVERSIDAD AUTONOMA	500.000,-
GARRIDO PORRAS, ALEJANDRO	ESTUDIOS DE VIOLA - PARIS	900.000,-
GOMEZ MORAN, MIRIAM	ESTUDIOS DE PIANO - BUDAPEST	700.000,-
GUTIERREZ PEREZ, PATRICIO	ESTUDIOS DE VIOLIN. ESCUELA MUSICA REINA SOFIA	750.000,-
HERRADOR PINO, RAFAEL	ESTUDIOS DE VIOLIN. ESCUELA MUSICA REINA SOFIA	750.000,-
HINOSHI MURAKAMI, CARLOS	ESTUDIOS DE PIANO. ESCUELA MUSICA REINA SOFIA	750.000,-
INSTITUTO CIENCIAS COMPLUTENSE	MASTER UNIVERSITARIO	7.000.000,-
ISME-ESPAÑA	SIMPOSIO NACIONAL SOBRE EDUCACION MUSICAL	1.000.000,-
ITURRIAGA, AIZTOL	ESTUDIOS DE VIOLIN. ESCUELA MUSICA REINA SOFIA	750.000,-
ITURRIAGA, IOKINE	ESTUDIOS DE VIOLIN. ESCUELA MUSICA REINA SOFIA	750.000,-
LABRADA PEREZ, DANIEL	ESTUDIOS DE CLARINETE - LA HAYA	900.000,-
MARCO GALAN, DAVID	ESTUDIOS DE VIOLIN. ESCUELA MUSICA REINA SOFIA	750.000,-
MARTINEZ MEHNER, VERA	ESTUDIOS DE VIOLIN. ESCUELA MUSICA REINA SOFIA	750.000,-
MENDEZ LOPEZ, CARLOS	ESTUDIOS DE CONTRABAJO. ESCUELA MUSICA REINA SOFIA	750.000,-
MENDEZ MENENDEZ, JOSE RAMON	ESTUDIOS DE PIANO - MANHATTAN	950.000,-

ENTIDAD O PERSONA BENEFICIARIA	ACTIVIDAD A REALIZAR	IMPORTE
MILLAN CAPOTE, ERNESTO	LUTHIER (CREMONA - ITALIA)	900.000,-
MORELLO BROSETA, VICENT	ESTUDIOS DE FLAUTA - PARIS	900.000,-
MOYA CANOS, MANUEL LUIS	ESTUDIOS DE TROMPA - KALSRUHE (ALEMANIA)	900.000,-
MUÑOZ, GERMAN	ESTUDIOS DE CONTRABAJO. ESCUELA MUSICA REINA SOFIA	750.000,-
MUÑOZ MARTIN, JORGE	ESTUDIOS DE VIOLIN. ESCUELA MUSICA REINA SOFIA	750.000,-
OREJANA SALINAS, MARIA	ESTUDIOS DE PIANO - BUDAPEST	700.000,-
PEREZ DE ARANDA ALONSO, GABRIEL ARC.	ESTUDIOS DE VIOLIN - BLOOMINGTON	950.000,-
PEREZ ESCOLANO, M <sup>a</sup> DEL CARMEN	ESTUDIOS DE VIOLIN - WISCONSIN (U.S.A.)	950.000,-
PEREZ HERRERO, LUIS FERNANDO	ESTUDIOS DE PIANO. ESCUELA MUSICA REINA SOFIA	750.000,-
PITARCH MAMPTEL, OLGA	ESTUDIOS DE CANTO - VIENA	900.000,-
POLO BILBAO, ASIER	ESTUDIOS DE VIOLONCHELO. ESCUELA MUSICA REINA SOFIA	750.000,-
REALP ARNAU, TOMAS	ESTUDIOS DE VIOLONCHELO - UTRECHT (HOLANDA)	900.000,-
REGINGOS SITJAS, DANIEL	ESTUDIOS DE VIOLONCHELO - UTRECHT (HOLANDA)	900.000,-
RODRIGUEZ MARTINEZ, LUIS ALBERTO	ESTUDIOS DE PIANO - PARIS	900.000,-
ROSER ZANON, JOSE IGNACIO	ESTUDIOS DE TUBA - INDIANA (U.S.A.)	950.000,-
ROVIRA NAVARRO, JAVIER	ESTUDIOS DE PIANO - BRUSELAS	900.000,-
RUIZ MUÑOZ, ANGEL	ESTUDIOS DE VIOLIN - LA HAYA	900.000,-
SAIZ SAN EMETERIO, ALEJANDRO	ESTUDIOS DE VIOLIN - OHIO (U.S.A.)	950.000,-
SANCHEZ LOPEZ, GUSTAVO	DIRECCION DE ORQUESTA - VIENA	900.000,-
SANCHEZ VAZQUEZ, EVA	ESTUDIOS DE VIOLIN - MADISON (U.S.A.)	950.000,-
TERRON BARREIRO, ROBERTO	ESTUDIOS DE CONTRABAJO. ESCUELA MUSICA REINA SOFIA	750.000,-
TORRE ALONSO, JOSE MANUEL	COMPOSICION - PARIS	900.000,-
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID	CURSOS DE FORMACION DE INTERPRETES	4.000.000,-
VIDAL MANZANO, M <sup>a</sup> JOSE	ESTUDIOS DE PIANO - FLORENCIA	900.000,-
VIDAL RODRIGUEZ, VERONICA	ESTUDIOS DE PIANO - BUDAPEST	700.000,-
ZAPZO CABELLO, CARIDAD	ESTUDIOS DE VIOLA. ESCUELA MUSICA REINA SOFIA	750.000,-

## I.N.A.E.M. - DANZA

ENTIDAD O PERSONA BENEFICIARIA	CENTRO/PAIS	IMPORTE
ALONSO DORREGO, ELENA	MOVEMENT RESEARCH / EE.UU.	950.000,-
ARCE BARCELO, MAR	INGLATERRA	900.000,-

ENTIDAD O PERSONA BENEFICIARIA	ACTIVIDAD A REALIZAR	IMPORTE
ARENAZA, AJMHOA	ESPAÑA	350.000.-
ARENAZA MEDINA, JOHANNA	DAVID HOWARD / EE.UU.	950.000.-
ASOCIACION PROFESORES DEL R. CONSERVATORIO SUPERIOR DE DANZA DE MADRID	ESPAÑA	1.000.000.-
BONILLA GONZALEZ, SANDRA	ROTTERDAM DANSAC. / HOLANDA	862.000.-
CABALLERO GARCIA, JOSEP	FOLKWANG HOCHSCHULE / ALEMANIA	900.000.-
CASERO GARCIA, ESTRELLA	UNIVERSIDAD DE SURREY	630.000.-
CASTILLO OTROLA, ITZIAR	INGLATERRA	900.000.-
CENTRO DANZA CARMEN SENRA	MADRID / ESPAÑA	2.000.000.-
DUNKEL MONTEYNS, CRISTINA	ESTADOS UNIDOS	703.000.-
FACI GARCIA, CLAUDIA	LABAN CENTER / INGLATERRA	900.000.-
FEDERACION ANDALUZA DE SORDOS	GRANADA / ESPAÑA	1.000.000.-
FERNANDEZ REY, MONICA	ROYAL BALLET SCHOOL / INGLATERRA	900.000.-
GARZON GARCIA, MARIANA	ESPAÑA	130.000.-
GONZALEZ GONZALEZ, SEBASTIAN	ESPAÑA	350.000.-
HORMIGON PEREZ, LAURA	ESPAÑA	350.000.-
HUETOS IZQUIERDO, ALBERTO	RUDRA BEJART / SUIZA	900.000.-
LOPEZ TORRELIAS, LAURA	HOGESCHOOL ARNHEM / HOLANDA	560.000.-
MATEO ESCIAPES, MARIA LUISA	ESPAÑA	350.000.-
MENDEZ LAGO, ANA	INGLETERRA	900.000.-
MERINO GARCIA, RAQUEL	ESPAÑA	350.000.-
MORALES MAPRERO, PATRICIA	FRANCIA	900.000.-
MORAN ALBA, FLORENTINO	ESPAÑA	350.000.-
NEVADO PASCUAL, MARIA PILAR	AMERICAN BALLET / EE.UU.	950.000.-
PALENCIA LINAPES, ALFONSO	HAMBURGO / ALEMANIA	900.000.-
PIVEL FERNANDEZ, FLORENCIA	MOVEMENT RESEARCH / EE.UU.	950.000.-
"FOR LA DANZA" ASOCIACION CULTURAL	MADRID / ESPAÑA	3.500.000.-
RICO PAREZ, M <sup>te</sup> MIG-ARAN	ROYAL BALLET SCHOOL / INGLATERRA	900.000.-
ROCHE, CARMEN	CENTRO ESTUDIOS C.R. / MADRID	2.000.000.-
RODRIGO FRANCO, SUSANA	MENAGERIE DE VERRE / FRANCIA	680.000.-
SALES LAZARO, JOSE VICENTE	ESPAÑA	350.000.-
SAN MIGUEL REQUENA, LUZ	REXAL BALLET FLANDES / BELGICA	900.000.-
SOLER GALLARDO, JUAN CARLOS	DANZA BUTO / JAPON	1.250.000.-



ENTIDAD O PERSONA BENEFICIARIA	ACTIVIDAD A REALIZAR	IMPORTE
SUSANACA SAENZ, ARANZAZU	STUTTGART / ALEMANIA	900.000,-
TEIJEIRO MARO, M <sup>a</sup> JOSE	LONDON CONTEMP. / INGLATERRA	900.000,-
VAQUERIZO GIL-ORTEGA, IVAN	ROYAL BALLET SCHOOL / INGLATERRA	900.000,-
WERNER VALLEJO, CARMEN	MADRID / ESPAÑA	1.500.000,-
ZABALETA MORAN, IDOIA	HOLANDA	900.000,-

## I.N.A.E.M. - TEATRO Y CIRCO

ENTIDAD O PERSONA BENEFICIARIA	ACTIVIDAD A REALIZAR	IMPORTE
ALARCON EGEA, DAVID	TECNICAS INTERPRETACION - E. JACQUES LECOQ / PARIS	1.239.600,-
ARIAS MARTINEZ, GONZALO	CIRCO - CIRCUS ARTS / GRAN BRETAÑA	1.360.000,-
ASOCIACION CULTURAL TRIANGULO	PROGRAMACION DEL CENTRO	1.800.000,-
BONORA JORDA, ANGEL	INTERPRETACION - UNI. SORBONNE N. / PARIS	1.000.000,-
CABALLERO MOLINA, CARMEN	TECNICAS INTERPRETACION - E. JACQUES LECOQ / PARIS	1.239.600,-
CAJA MARTINEZ, M <sup>a</sup> PERPETUA	TECNICAS INTERPRETACION - THE CONSTRUCTIVE TR / LONDRES	1.465.000,-
CATALA MIR, MONTSERRAT	TECNICAS INTERPRETACION - PLSWEEINGTS H. / NUEVA YORK	2.873.000,-
CORTES ALCARIO, M <sup>a</sup> CONCEPCION	INTERPRETACION - LABORATORIO W. LAYTON / ESPAÑA	250.000
CUBRIA PIRIS, CAROLINA	ESCENOTECNIA - I.S. ARTE TR COLON / BUENOS AIRES	1.283.975,-
D'ORS FÜRHER, LUIS	AYUDANTE DIRECCION - CENTRO FORMACION Y CREACION ESCENICA / ESPAÑA	875.000,-
DAUMAS NUNES, ADRIAN	DIRECCION - AMERICAN INT. TR / U.S.A.	1.000.000,-
DE DIEGO LLORCA, IGNACIO	INTERPRETACION - IN. TR SCHOOL / LONDRES	1.000.000,-
DE LA PEÑA GARCIA, ROBERTO	TECNICAS INTERPRETACION - LEE STRASBERG / NUEVA YORK	2.000.000,-
DIAZ DE PRADO, ALBERTO J.	INTERPRETACION - IN. TR SCHOOL / LONDRES	1.000.000,-
FERNANDEZ NIEVES, MANUEL	TECNICAS INTERPRETACION - E. PHILIPPE GAULIER / LONDRES	400.000,-
FERRER GUIX, LUIS	ESCENOTECNIA - INT <sup>a</sup> INT. MARIONETA / FRANCIA	250.000,-
FULLANA MAS, PEDRO	TECNICAS INTERPRETACION - E. JACQUES LECOQ / PARIS	1.000.000,-
GARES GARCIA, JUAN CARLOS	INTERPRETACION - IN. TR SCHOOL / LONDRES	1.550.000,-
GASCON ASENSIO, MILAGROSA	MIMO - TR VIENTO SUR / MILAN	1.014.400,-
GONZALEZ LARTITEGUI, CRISTINA	MASCARAS Y TITERES - STAATLICHE H.D. / STUTTGART	1.000.000,-
INSTITUTO TEATRO BARCELONA	RECICLAJE Y PERFECCIONAMIENTO DE PROFESIONALES	2.400.000,-
JIMENEZ GONZALEZ, LUIS F.	ENSAYOS Y DRAMAT. - UNI. SORBONNE / PARIS	1.600.000,-
LONGAS ARIÑO, JAVIER	TECNICAS INTERPRETACION - LEE STRASBERG / LONDRES	1.000.000,-
MACON RUIZ, GEMMA	ESCENOTECNICA - WESTMINSTER C. / LONDRES	1.000.000,-

ENTIDAD O PERSONA BENEFICIARIA	ACTIVIDAD A REALIZAR	IMPORTE
MARTINEZ ANDINA, MARINA	TECNICAS INTERPRETACION - E. PHILIPPE GAULIER / LONDRES	1.515.000.-
MARTINEZ GARCIA, J. JAVIER	ESCENOTECNIA - ACD. DI BELLE ARTI / ROMA	850.000.-
MARTINEZ RODRIGUEZ, JOSE F.	REG. Y DIRECCION - P. HORIZONS SCHOOL / NUEVA YORK	1.000.885.-
HERINO RODRIGUEZ, M <sup>a</sup> TERESA	TECNICAS INTERPRETACION - I. SCHOOL T <sup>a</sup> / LONDRES	900.000.-
NAVARRO MARCO, AURORA	TECNICAS INTERPRETACION - E. PHILIPPE GAULIER / LONDRES	400.000.-
PEREZ GONZALEZ, ISABEL	ESCENOTECNIA - WESTMINSTER C. / LONDRES	1.000.000.-
PUCHADES HERNANDEZ, MANUEL	INTERPRETACION - IN. T <sup>a</sup> SCHOOL / LONDRES	1.550.000.-
RUS PEREZ, ANTONIO	AYUDANTE DIRECCION - CENTRO FORMACION Y CREACION ESCENICA / ESPAÑA	678.000.-
SANCHEZ CACHAZA, ROSINA	INVESTIGACION - I. MEDIENWISSENSCHAFTEN / LONDRES	300.000.-
SANCHEZ GARCIA, LUCIA	DIRECCION - CONSER. NATIONAL S. / PARIS	750.000.-
SARASOLA ANZOLA, DANIEL	INVESTIGACION - GAIETY S. OF ACTING / DUBLIN	2.051.200.-
SERRANO GARZON, M <sup>a</sup> CRUZ	CIRCO - E. PHILIPPE GAULIER / LONDRES	557.600.-
TEATRO FRONTERIZO (SALA BECKETT)	FORMACION TEATRAL DIRIGIDA ESPECIALMENTE A LATINOAMERICANOS	1.597.000.-
VASCO SAN MIGUEL, EDUARDO	DIRECCION - REG. OPLEINING / AMSTERDAM	1.224.000.-

## MINISTERIO DE ASUNTOS SOCIALES

**18835** RESOLUCION de 4 de agosto de 1994, de la Subsecretaría, por la que se da publicidad al programa de sorteos del cupón de la Organización Nacional de Ciegos Españoles para el tercer trimestre del año 1994.

El Acuerdo del Consejo de Ministros de 15 de marzo de 1991, cuya vigencia ha sido prorrogada hasta el 31 de diciembre de 1995, por Acuerdo de 11 de marzo de 1994, determina los elementos esenciales del régimen de los sorteos del cupón de la Organización Nacional de Ciegos Españoles, ordenando la publicación en el «Boletín Oficial del Estado» de la cantidad a emitir, el porcentaje que se destine a premios, la distribución de los mismos y la fecha de celebración de los sorteos.

Por su parte, el Real Decreto 358/1991, de 15 de marzo, por el que se reordena la Organización Nacional de Ciegos Españoles, establece que el Consejo de Protectorado de la ONCE podrá acordar el volumen de emisión que corresponda a cada trimestre, en función del porcentaje de cupones no vendidos que se haya producido en el trimestre anterior.

En cumplimiento de lo dispuesto en dicho Acuerdo del Consejo de Ministros, en el Real Decreto 358/1991, y en aplicación de los acuerdos de la Comisión Permanente sobre la determinación del volumen de emisión del cupón de la ONCE, ratificados por el Pleno del Consejo de Protectorado de 28 de abril de 1994, procede dar publicidad al programa de sorteos del cupón de la Organización Nacional de Ciegos Españoles para el tercer trimestre de 1994.

Primero.—Cupón de lunes a jueves:

1. Cantidad máxima de emisión por sorteo en los meses de julio y septiembre, excepto el lunes día 25 de julio: 1.400.000.000 de pesetas, divididos en 140 series de 100.000 números cada una, del 00000 al 99999.

1.1 El lunes 25 de julio, la emisión autorizada es de: 1.000.000.000 de pesetas, divididos en 100 series de 100.000 números cada una, del 00000 al 99999.

2. Cantidad máxima de emisión por sorteo en el mes de agosto: 1.200.000.000 de pesetas, divididos en 120 series de 100.000 números cada una, del 00000 al 99999.

3. Cantidad destinada a premios en los sorteos de los meses de julio y septiembre, excepto el día 25 de julio: 665.000.000 de pesetas, que representa el 47,5 por 100 del total de la emisión.

3.1 Cantidad destinada a premios en el sorteo del lunes día 25 de julio: 475.000.000 de pesetas, que representan el 47,5 por 100 del total de la emisión.

4. Cantidad destinada a premios en el sorteo del mes de agosto: 570.000.000 de pesetas, que representan el 47,5 por 100 del total de la emisión.

5. Distribución de premios por serie:

5.1 Premio mayor: 2.500.000 pesetas por cupón, a un único cupón de cada serie, cuyas cinco cifras coincidan con las del número agraciado y estén colocadas en el mismo orden (25 por 100 del total de la emisión).

5.2 Premio a las cuatro últimas cifras: 50.000 pesetas por cupón, a los nueve cupones de cada serie, cuyas cuatro últimas cifras coincidan con las del número agraciado y estén colocadas en el mismo orden (4,5 por 100 del total de la emisión).