

BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO

AÑO CCCXXXIV

MARTES 27 DE SEPTIEMBRE DE 1994

NUMERO 231

FASCICULO SEGUNDO

UNIVERSIDADES

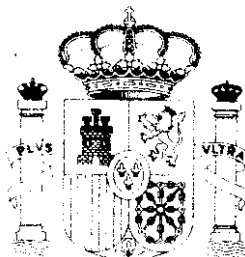
21159 *RESOLUCION de 1 de septiembre de 1994, de la Universidad de Cádiz, por la que se ordena la publicación del plan de estudios de Licenciado en Humanidades, a impartir en la Facultad de Filosofía y Letras de esta Universidad.*

Homologado el plan de estudios de Licenciado en Humanidades por acuerdo de la Comisión Académica del Consejo de Universidades del día 27 de julio de 1994,

Este Rectorado ha resuelto ordenar la publicación de dicho plan de estudios conforme a lo establecido en el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre («Boletín Oficial del Estado» de 14 de diciembre).

El plan de estudios a que se refiere la presente Resolución quedará estructurado conforme figura en el anexo de la misma.

Cádiz, 1 de septiembre de 1994.—El Rector, José Luis Romero Palanco.



1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
I	2º	HISTORIA DEL ARTE	Historia del Arte II	4	2	2	Estudio de las principales manifestaciones artísticas a lo largo de la Historia (del arte moderno y contemporáneo) que se relacionan más directamente con nuestro presente.	HISTORIA DEL ARTE ESTETICA Y TEORIA DE LAS ARTES
I	1º	HISTORIA DEL PENSAMIENTO FILOSOFICO Y CIENTIFICO	Las grandes etapas del pensamiento filosófico	4	2	2	Estudio de las grandes etapas de la reflexión acerca del mundo natural y social. Historia de la filosofía.	FILOSOFIA FILOSOFIA DEL DERECHO, MORAL Y POLITICA HISTORIA DE LA CIENCIA LOGICA Y FILOSOFIA DE LA CIENCIA
I	2º	HISTORIA DEL PENSAMIENTO FILOSOFICO Y CIENTIFICO	Introducción a la filosofía y la historia de la ciencia y la técnica	4	2	2	Historia de la Ciencia y de la técnica. (Las grandes etapas de su construcción y problemas filosóficos y sociales que plantean).	LOGICA Y FILOSOFIA DE LA CIENCIA FILOSOFIA FILOSOFIA DEL DERECHO, MORAL Y POLITICA HISTORIA DE LA CIENCIA
I	1º	LATIN Y CULTURA CLASICA	Introducción a la lengua latina	4	2	2	(Introducción al conocimiento de la lengua latina.	FILOLOGIA LATINA FILOLOGIA GRIEGA
I	2º	LATIN Y CULTURA CLASICA	Cultura clásica (Grecia)	2	1	1	Estudio de la cultura griega a través de los textos (más representativos).	FILOLOGIA GRIEGA FILOLOGIA LATINA
I	2º	LATIN Y CULTURA CLASICA	Cultura clásica (Roma)	2	1	1	Estudio de la cultura latina a través de los textos (más representativos).	FILOLOGIA LATINA FILOLOGIA GRIEGA
I	1º	LENGUA EXTRANJERA MODERNA Y SU LITERATURA	Lengua Extranjera Moderna y su Literatura I	6	4	2	Formación básica en la descripción y el uso de la Lengua (elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad en el plan de estudios - Alemán, Francés, Inglés, Árabe Moderno y Griego Moderno). Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	FILOLOGIAS ALEMANA, FRANCESA, INGLESA, ARABE Y GRIEGA

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
I	2º	LENGUA EXTRANJERA MODERNA Y SU LITERATURA	Lengua Extranjera Moderna y su Literatura II	6	4	2	Formación básica en la descripción y el uso de la Lengua (elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad en el plan de estudios - Alemán, Francés, Inglés, Árabe Moderno y Griego Moderno). Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	FILOLOGIAS ALEMANA, FRANCESA, INGLESA, ARABE Y GRIEGA
I	1º	LENGUA Y LITERATURA	Introducción a la Lengua Española	6	3	3	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la Lengua Española.	FILOLOGIA ESPAÑOLA
I	2º	LENGUA Y LITERATURA	Introducción a la Literatura Española	6	3	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española.	FILOLOGIA ESPAÑOLA
II	3º	ANTROPOLOGIA SOCIAL	Antropología Social	6	3	3	Introducción a la Antropología Social. Análisis de la variabilidad y de la evolución cultural en los ámbitos del parentesco, la economía, la política, la religión y las representaciones simbólicas.	SOCIOLOGIA * ANTROPOLOGIA SOCIAL
II	4º	FILOSOFIA	Problemas éticos y políticos del Mundo Moderno y Contemporáneo	4	2	2	Ética y Filosofía Política y del Derecho.	FILOSOFIA DEL DERECHO, MORAL Y POLITICA FILOSOFIA LOGICA Y FILOSOFIA DE LA CIENCIA
II	4º	FILOSOFIA	Filosofía actual	4	2	2	Problemas filosóficos de la modernidad y sus supuestos históricos.	FILOSOFIA FILOSOFIA DEL DERECHO, MORAL Y POLITICA LOGICA Y FILOSOFIA DE LA CIENCIA

* La Antropología Social se adscribe, además de al área de Antropología Social, al de Sociología, hasta el 28-8-97.

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
II	4º	GEOGRAFIA REGIONAL	Geografía regional	4	2	2	Regionalización del mundo, haciendo especial referencia a la Geografía Regional de España.	ANALISIS GEOGRAFICO REGIONAL
II	3º	HISTORIA CONTEMPORANEA	Introducción al siglo XIX	4	2	2	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales que se relacionan más directamente con la del mundo actual (s. XIX).	HISTORIA CONTEMPORANEA
II	4º	HISTORIA CONTEMPORANEA	Introducción al siglo XX	4	2	2	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales que se relacionan más directamente con la del mundo actual (s. XX).	HISTORIA CONTEMPORANEA
II	3º	PSICOLOGIA	Psicología	6	3	3	Fundamentos de la personalidad. Teorías y sistemas freudianos y postfreudianos. Cognición e interacción social. Tendencias contemporáneas en las teorías motivacionales.	PSICOLOGIA SOCIAL PERSONALIDAD. EVALUACION Y TRATAMIENTOS PSICOLOGICOS PSICOLOGIA BASICA

UNIVERSIDAD

CADIZ

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TITULO DE

LICENCIADO EN HUMANIDADES

29798

Martes 27 septiembre 1994

BOE núm. 231

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				- por ciclo	61 en 1ºº 103 en 2ºº
				- curso	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
TEORIA DE LA LITERATURA (1º Ciclo)	8	4	4	Conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria.	TEORIA DE LA LITERATURA
HISTORIA CONTEMPORANEA DE ESPAÑA (1º Ciclo)	5	3	2	Estudio de la Historia de España durante la Edad Contemporánea.	HISTORIA CONTEMPORANEA
ARTE ESPAÑOL MODERNO (1º Ciclo)	8	4	4	Estudio de los principales autores, escuelas y tendencias que conforman el desarrollo del Arte Español (Siglos XVI al XVIII).	HISTORIA DEL ARTE
GEOGRAFIA DEL MEDIO AMBIENTE Y SU PROTECCION (1º Ciclo)	5	2	3	Definición y enfoques del concepto de Medio Ambiente. Constatación de los medios naturales del Planeta, y evaluación del proceso de destrucción o transformación de los mismos, y medidas correctoras.	GEOGRAFIA FISICA
PALEOGRAFIA GENERAL (1º Ciclo)	4	2	2	Estudio e interpretaciones de las fuentes escritas.	CIENCIAS Y TECNICAS HISTORIOGRAFICAS
MITOLOGIA Y LITERATURA GRIEGAS EN OCCIDENTE (1º Ciclo)	6	3	3	La tradición Griega: Mitología y Literatura y su influencia en la Cultura Occidental hasta nuestros días.	FILOLOGIA GRIEGA
GEOGRAFIA HUMANA Y ECONOMICA DE ESPAÑA (1º Ciclo)	6	3	3	El estudio de aquellas reglas y principios generales que llevan a la diferenciación del paisaje cultural y las relaciones que se producen entre el hombre y el medio en la actualidad en España.	GEOGRAFIA HUMANA
SOCIOLOGIA GENERAL (1º Ciclo)	6	3	3	Nociones básicas de Sociología General. Concepto y objeto de la Sociología. La cultura y el proceso de socialización. Dimensiones promordiales de la sociedad.	SOCIOLOGIA
LA EXPANSION IBERICA EN EL AMBITO ATLANTICO EN LA BAJA EDAD MEDIA (1º Ciclo)	4	2	2	Estudio del fenómeno expansivo ibérico sobre los archipiélagos atlánticos y las costas africanas. Aspectos políticos, militares, económicos, técnicos y culturales.	HISTORIA MEDIEVAL
ARQUEOLOGIA DEL MEDITERRANEO EN LA ANTIGÜEDAD CLASICA (1º Ciclo)	4	2	2	Análisis y valoración de los datos arqueológicos como fuente para el estudio de las sociedades mediterráneas en la Antigüedad clásica.	ARQUEOLOGIA

164

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1)
 - por ciclo en 1º C
 en 2º C
 - curso

DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
LOS DOCUMENTOS ESCRITOS EN SOPORTE DURO EN EL MUNDO ANTIGUO (1º Ciclo)	4	2	2	Estudio de la escritura y sus distintos soportes en la Antigüedad, y especialmente en el mundo clásico.	ARQUEOLOGIA CIENCIA Y TECNICAS HISTORIOGRAFICAS HISTORIA ANTIGUA
METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION EN CIENCIAS SOCIALES (1º Ciclo)	4	2	2	Exposición de los métodos de análisis cuantitativos más comunmente empleados en la investigación en Ciencias Sociales.	LOGICA Y FILOSOFIA DE LA CIENCIA
FILOSOFIA DE LOS SIGLOS XVII Y XVIII (1º Ciclo)	5	3	2	Estudio de las principales corrientes del pensamiento filosófico de los siglos XVII y XVIII.	FILOSOFIA
GEOGRAFIA DEL MEDIO AMBIENTE Y LOS RECURSOS NATURALES DE ESPAÑA (1º Ciclo)	8	4	4	Rasgos generales de la geografía y el medio natural de la Península Ibérica. Su originalidad geográfica, geomorfología, evolución geológica, climatología, formaciones vegetales y espacios naturales.	GEOGRAFIA FISICA
DIPLOMATICA GENERAL (1º Ciclo)	4	2	2	Estudio de la forma, génesis y tradición del documento español.	CIENCIAS Y TECNICAS HISTORIOGRAFICAS
LENGUA ALEMANA III (1º Ciclo)	5	3	2	Perfeccionamiento en la descripción y el uso de la Lengua Alemana.	FILOGIA ALEMANA
EL LEGADO CLASICO AL RENACIMIENTO (1º Ciclo)	4	2	2	Estudio de la presencia grecolatina, desde la perspectiva histórica e historiográfica, en la cultura del Renacimiento.	HISTORIA ANTIGUA
FUENTES LATINAS PARA LA HISTORIA DESDE EL RENACIMIENTO HASTA LA ILUSTRACION (1º Ciclo)	4	2	2	Estudio de los textos latinos historiográficos sobre Europa y América desde el Renacimiento a la Ilustración.	FILOGIA LATINA
LA EUROPA ROMANICA (Lengua y Literatura) (2º Ciclo)	8	4	4	Acercamiento a las Lenguas Románicas Europeas más importantes a través de su evolución histórica, su situación actual y sus correspondientes literaturas.	FILOGIA ROMANICA
HISPANOAMERICA Y SU EXPRESION LITERARIA I (2º Ciclo)	4	2	2	Introducción a la visión de la realidad Hispanoamericana a través de su Literatura.	FILOGIA ESPAÑOLA
INTRODUCCION A LA HISTORIA DE AMERICA (2º Ciclo)	5	3	2	Visión Global, Cultural y Zonal del Continente Americano desde tiempos precolombinos hasta la actualidad.	HISTORIA DE AMERICA
ARTE ESPAÑOL CONTEMPORANEO (2º Ciclo)	6	3	3	Estudio de los principales autores, escuelas y tendencias que conforman el desarrollo del Arte Español (Siglos XIX y XX).	HISTORIA DEL ARTE
HISTORIA DE LA LINGÜISTICA EUROPEA (2º Ciclo)	4	2	2	Historia del pensamiento lingüístico europeo.	LINGÜISTICA GENERAL

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1)
 - por ciclo en 1º C
 en 2º C
 - curso

DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA IBEROAMERICANA (2º Ciclo)	4	2	2	Historia del pensamiento lingüístico iberoamericano.	LINGUISTICA GENERAL
EUROPA MEDIEVAL (2º Ciclo)	4	2	2	Estudio del concepto y de los principales jalones en la construcción política de Europa durante los siglos medievales.	HISTORIA MEDIEVAL
EL ESPAÑOL EN AMERICA (2º Ciclo)	8	4	4	Desarrollo histórico de las variedades del español americano	FILOGIA ESPAÑOLA
HISpanoAMERICA Y SU EXPRESION LITERARIA II (2º Ciclo)	4	2	2	Completar la visión de la realidad hispanoamericana a través de su literatura.	FILOGIA ESPAÑOLA
LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORANEA (2º Ciclo)	8	4	4	Estudio histórico y filológico de los principales movimientos, autores y obras de los géneros literarios españoles de los siglos XIX y XX.	FILOGIA ESPAÑOLA
HISTORIA DE LA POBLACION EUROPEA (SIGLOS XIX-XX) (2º Ciclo)	4	2	2	Análisis de los principales procesos demográficos y estructuras de población en la Europa Contemporánea, con especial atención a los aspectos relacionados con la transición demográfica y al desarrollo particular de los diferentes países europeos.	HISTORIA CONTEMPORANEA
HISTORIA DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES DE LA EUROPA CONTEMPORANEA (2º Ciclo)	4	2	2	Análisis de las principales formas de protesta social en la Europa Contemporánea. Tipología de los movimientos sociales. Estudio de las revoluciones en el mundo contemporáneo.	HISTORIA CONTEMPORANEA HISTORIA DEL PENSAMIENTO Y DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES Y POLITICOS
HISTORIA SOCIOECONOMICA DE AMERICA (2º Ciclo)	8	4	4	Estudio de la evolución de los medios de producción y su incidencia en la sociedad latino-americana.	HISTORIA DE AMERICA HISTORIA E INSTITUCIONES ECONOMICAS
ARTE IBEROAMERICANO (2º Ciclo)	6	3	3	Estudio de las principales escuelas y obras del Arte iberoamericano, tanto colonial como contemporáneo.	HISTORIA DEL ARTE
GEOGRAFIA HUMANA DE ANDALUCIA (2º Ciclo)	7	3	4	El estudio de aquellas reglas y principios generales que llevan a la diferenciación del paisaje cultural y las relaciones que se producen entre el hombre y el medio en Andalucía.	GEOGRAFIA HUMANA
GEOGRAFIA REGIONAL DE EUROPA (2º Ciclo)	7	4	3	Principales unidades regionales de Europa. Criterios y delimitación posibles. Análisis de las unidades básicas. Desequilibrios regionales y política regional europea.	ANALISIS GEOGRAFICO REGIONAL
LA SOCIEDAD ESTAMENTAL ESPAÑOLA: FAMILIA, LINAJE Y MUJER (2º Ciclo)	4	2	2	Análisis de la vertebración de la sociedad estamental en torno al linaje y del papel de la mujer como transmisora del mismo.	HISTORIA MODERNA

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) 164	
				- por ciclo 61	en 1º C 103
				- curso 103	en 2º C 164
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
EL ATLANTICO Y EL NUEVO MUNDO EN LA EPOCA MODERNA (2º Ciclo)	4	2	2	Relaciones políticas, culturales y socioeconómicas entre las ciudades atlánticas europeas y América durante los siglos XVI al XVII. Etapas y consecuencias.	HISTORIA MODERNA
PROBLEMAS ETICOS DE LA DEMOCRACIA (2º Ciclo)	8	4	4	Desarrollo de la dimensión normativa de la democracia como valor y procedimiento de decisión colectiva, atendiendo a las antinomias lógicas, paradojas morales y contradicciones políticas resultantes en la relación entre racionalidad, justicia y democracia.	FILOSOFIA DEL DERECHO, MORAL Y POLITICA
FILOSOFIA DE LA CIENCIA EN EL SIGLO XX (2º Ciclo)	4	2	2	Exposición de los distintos planteamientos habidos en el siglo XX acerca del estatus de la ciencia, los modelos de racionalidad y la problemática específica de las principales ciencias naturales y sociales.	LOGICA Y FILOSOFIA DE LA CIENCIA
FILOSOFIA DEL SIGLO XIX (2º Ciclo)	4	2	2	Estudio de las principales corrientes del pensamiento filosófico del siglo XIX.	FILOSOFIA
EL LEGADO CLASICO AL SIGLO DE LAS LUCES (2º Ciclo)	4	2	2	Estudio de la presencia griega y latina, desde la perspectiva histórica e historiográfica, en la cultura del Siglo de las Luces.	HISTORIA ANTIGUA
TRADICION CLASICA Y HUMANIDADES DESDE EL RENACIMIENTO A LA ILUSTRACION (2º Ciclo)	4	2	2	Estudio de los modelos antiguos de las literaturas europeas; doctrinas literarias clásicas y contenido de los estudios de Humanidades en escuelas y universidades desde el Renacimiento a la Ilustración.	FILOLOGIA LATINA
LITERATURA NORTEAMERICANA CONTEMPORANEA (2º Ciclo)	6	3	3	Estudio de los principales movimientos, géneros y autores de la literatura norteamericana contemporánea.	FILOLOGIA INGLESA
PENSAMIENTO AMERICANO (2º Ciclo)	4	2	2	Introducción a las principales aportaciones del continente americano al pensamiento filosófico y jurídico-político.	FILOSOFIA
LA FRANCOFONIA EN AMERICA (2º Ciclo)	6	3	3	Estudio de los aspectos culturales y literarios de la francofonía americana.	FILOLOGIA FRANCESA
CONTRASTES REGIONALES EN IBEROAMERICA (2º Ciclo)	6	3	3	Principales unidades regionales. Criterios y delimitaciones. Desequilibrios regionales y política regional. Iberoamérica ante el mundo desarrollado.	ANALISIS GEOGRAFICO REGIONAL
LA LITERATURA DE LA EMIGRACION ARABE (Mahyar) A AMERICA (2º Ciclo)	5	3	2	Estudio de la producción literaria de los emigrantes árabes en América desde finales del siglo XIX.	ESTUDIOS ARABES E ISLAMICOS
APROXIMACION A LA PREHISTORIA DE EUROPA	8	4	4	Aproximación a los procesos históricos de ocupación de Europa, desde el Paleolítico Inferior hasta la Edad del Bronce. Enmarques antropológicos, técnicos y culturales.	PREHISTORIA

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.
 (2) Se mencionará entre parentesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.
 (3) Libremente decidida por la Universidad.

UNIVERSIDAD: CADIZ

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE

(1) LICENCIADO EN HUMANIDADES

2. ENSEÑANZAS DE 1º y 2º CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

(3) FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

4. CARGA LECTIVA GLOBAL 300 CREDITOS (4)

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES	
I CICLO	1º	38		61	30	[REDACTED]		
	2º	36						
II CICLO	3º	16		103			[REDACTED]	
	4º	16						
							300	

(1) Se indicará lo que corresponda.

(2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4.º del R.D. 1497/87 (de 1.º ciclo; de 1.º y 2.º ciclo; de sólo 2.º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

(3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.

(4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.

(5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO (6).

6. SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:

- (7) PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC
- TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
- ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
- OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: HASTA NUEVE CREDITOS.
- EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8) OPTATIVAS, DE DIEZ HORAS POR CREDITO E INDISTINTAMENTE TEORICOS Y PRACTICOS.

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1.º CICLO 2 AÑOS

- 2.º CICLO 2 AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADEMICO.

AÑO ACADEMICO	TOTAL	TEORICOS	PRACTICOS/ CLINICOS
1º	75	40	35
2º	75	41	34
3º	75	40	35
4º	75	41	34

(6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R. D. de directrices generales propias del título de que se trate.

II. ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. REGIMEN DE ACCESO.

Podrán acceder al segundo ciclo de los estudios conducentes a la obtención del título oficial de Licenciado en Humanidades.

a) Quienes cursen el primer ciclo de estos estudios
b) Quienes, estando en posesión de cualquier título de primer ciclo o habiendo superado el primer ciclo de cualquier título, cursen, de no haberlo hecho antes, 44 créditos distribuidos entre las siguientes materias:

8 de Latín y Cultura Clásica: Introducción a la lengua latina, Cultura clásica (Grecia) y Cultura clásica (Roma), que son asignaturas troncales del primer ciclo de este plan de estudio de Humanidades

12 de Lengua Extranjera Moderna y su Literatura: Lengua Extranjera Moderna y su Literatura I y II, que son asignaturas troncales del primer ciclo de este plan de estudio de Humanidades

12 de Lengua y Literatura: Introducción a la Lengua Española, Introducción a la Literatura Española, que son asignaturas troncales del primer ciclo de este plan de estudio de Humanidades

8 de Historia: a elegir por el alumno entre Arqueología, Introducción a la Historia Cultural del Mundo Antiguo, Historia Social y Cultural de la Edad Media, La Civilización del Antiguo Régimen (S. XVI-XVIII) y Prehistoria, que son asignaturas troncales del primer ciclo de este plan de estudio de Humanidades

Y 4 de Historia del Arte: a elegir por el alumno entre Historia del Arte I e Historia del Arte II, que son asignaturas troncales del primer ciclo de este plan de estudio de Humanidades.

2. EL PERIODO DE ESCOLARIDAD MINIMO SERA DE CUATRO AÑOS

3. DE LOS CAMPOS DE ORIENTACION

El alumno que lo desee podrá solicitar que en el reverso del título que se le otorgue aparezca especificada la denominación del Campo de Orientación cursado. Para satisfacer este derecho, el alumno deberá superar al menos, 55 créditos de entre las asignaturas optativas ofrecidas en el 2º ciclo de uno de los Campos de Orientación que a continuación se especifican:

1. Campo de orientación: ESTUDIOS EUROPEOS

LA SOCIEDAD ESTAMENTAL ESPAÑOLA: FAMILIA, LINAJE Y MUJER
HISTORIA DE LA POBLACION EUROPEA (S. XIX-XX)
HISTORIA DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES DE LA EUROPA CONTEMPORANEA
ARTE ESPAÑOL CONTEMPORANEO
GEOGRAFIA HUMANA DE ANDALUCIA
LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORANEA
PROBLEMAS ETICOS DE LA DEMOCRACIA
FILOSOFIA DEL SIGLO XIX
FILOSOFIA DE LA CIENCIA EN EL SIGLO XX
APROXIMACION A LA PREHISTORIA DE EUROPA
EUROPA MEDIEVAL
LA EUROPA ROMANICA (Lengua y Literatura)
EL LEGADO CLASICO AL SIGLO DE LAS LUCES
HISTORIA DE LA LINGÜISTICA EUROPEA
GEOGRAFIA REGIONAL DE EUROPA
TRADICION CLASICA Y HUMANIDADES DESDE EL RENACIMIENTO A LA ILUSTRACION

1. Campo de orientación: ESTUDIOS AMERICANOS

INTRODUCCION A LA HISTORIA DE AMERICA
HISTORIA SOCIO-ECONOMICA DE AMERICA
ARTE IBEROAMERICANO
CONTRASTES REGIONALES EN IBEROAMERICA
HISPANOAMERICA Y SU EXPRESION LITERARIA I
HISPANOAMERICA Y SU EXPRESION LITERARIA II
HISTORIA DE LA LINGÜISTICA IBEROAMERICANA
EL ESPAÑOL EN AMERICA
LA LITERATURA DE LA EMIGRACION ARABE (Mahyar) A AMERICA
LITERATURA NORTEAMERICANA CONTEMPORANEA
PENSAMIENTO AMERICANO
LA FRANCOFONIA EN AMERICA
EL ATLANTICO Y EL NUEVO MUNDO EN LA EPOCA MODERNA