

Resolución de 30 de septiembre de 1994, de la Universidad Autónoma de Madrid, por la que se ordena la publicación del plan de estudios de Licenciado en Filología Hispánica

ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

1. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
I	1º	LATÍN (8T+4A)	Lengua y Literatura latinas I	6	4	2	Estudio de la lengua y Literatura latina.	Filología Latina
	1º		Lengua y Literatura latinas II	6	4	2	Estudio de la lengua Literatura latina.	Filología Latina
I	1º	TEORÍA DE LA LITERATURA (8T+4A)	Poética y Retórica tradicionales	6	4	2	Conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria.	Teoría de la Literatura
	1º		Poética y retórica modernas	6	4	2	Conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria.	Teoría de la Literatura
I	1º	LITERATURA ESPAÑOLA (12 T)	Literatura española I	6	4	2	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española.	Filología Española
	1º		Literatura española II.	6	4	2	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española.	Filología Española

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
I	1º	LENGUA ESPAÑOLA (14T+4A)	Fonética descriptiva del español.	6	4	2	Formación básica en la descripción de la lengua española. Teoría y práctica del español: composición.	Filología Española
			Fonología descriptiva del español.	6	4	2	Formación básica en la descripción de la lengua española. Teoría y práctica del español: composición.	Filología Española
			Morfología descriptiva del español.	6	4	2	Formación básica en la descripción de la lengua española. Teoría y práctica del español: composición.	Filología Española
I	2º	LINGÜÍSTICA (8T+4A)	Historia de la Lingüística de los siglos XIX Y XX.	6	4	2	Bases teóricas generales para el estudio e investigación de las lenguas.	Lingüística general
			Conceptos de Lingüística General.	6	4	2	Bases teóricas generales para el estudio e investigación de las lenguas.	Lingüística general
II	2º	SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA (12T)	Segunda lengua y su literatura I	6	4	2	Formación básica en la descripción y evolución de una segunda lengua elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad en el plan de estudios. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	Filología correspondiente

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
II	2º	GRAMÁTICA ESPAÑOLA (10T+2A)	Segunda lengua y su literatura II.	6	4	2	Formación básica en la descripción y evolución de una segunda lengua elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad en el plan de estudios. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	Filología correspondiente
	3º/ 4º		Sintaxis del español. Curso superior I.	6	4	2	Descripción detallada y científica de la lengua española.	Filología Española
	3º/ 4º		Sintaxis del español. Curso superior II.	6	4	2	Descripción detallada y científica de la lengua española.	Filología Española
II	3º/ 4º	HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA (10T+2A)	Fonética y Fonología históricas.	6	4	2	Estudio diacrónico de la lengua española.	Filología Española
			Morfología y sintaxis históricas.	6	4	2	Estudio diacrónico de la lengua española.	Filología Española
II	3º/ 4º	LITERATURA ESPAÑOLA (15T+3A)	Literatura española III	6	4	2	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española.	Filología Española

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
II	3º / 4º	LITERATURA HISPANOAMERICANA (12T)	Literatura española IV	6	4	2	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española.	Filología Española
	3º / 4º		Literatura española V	6	4	2	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española.	Filología Española
	3º / 4º		Literatura hispanoamericana I	6	4	2	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura hispanoamericana.	Filología Española
	3º / 4º		Literatura hispanoamericana II	6	4	2	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura hispanoamericana.	Filología Española

- (1) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.
- (2) La relación de materias troncales repetirá la contenida en el R. D. de Directrices generales propias del título de que se trate.
- (3) La Universidad cumplimentará este apartado en el caso de que opte por la posibilidad de organización/diversificación de las materias troncales en asignaturas.
- (4) La Universidad consignará los créditos correspondientes establecidos para la troncal en el R. D. de directrices generales propias. Si organiza/diversifica la troncal en asignaturas, distribuirá tales créditos entre las asignaturas resultado de la diversificación.

En el caso de que la Universidad impute los créditos utilizables para materias obligatorias u optativas, a la enseñanza de las materias troncales, lo consignará en los siguientes terminos:

- a) Si la Universidad no organiza/diversifica la troncal en asignaturas, imputará a ella los créditos suplementarios respecto a los establecidos para la troncal por el R. D. de directrices generales propias, haciendo constar la distinción entre los créditos troncales (T) y los adicionales (A), con la mención correspondiente.
(p. ej. 2T + 2A)
 - b) Si la Universidad organiza/diversifica la troncal en asignaturas, distribuirá el total de los créditos (T + A) entre las asignaturas resultado de la diversificación, consignando los créditos correspondientes a cada asignatura mediante la distribución T + A.
- 5) La vinculación de las materias troncales a áreas de conocimiento, que corresponderá a la establecida en el R. D. de directrices Generales propias del Título de que se trate, se hará constar en los siguientes términos.
- a) Si la Universidad no organiza/diversifica la Materia troncal en asignaturas, repetirá en este apartado la vinculación troncal-áreas de conocimiento establecida en el Real Decreto de Directrices Generales aplicable, y consignará en el anexo 3, apartado II. 2, la asignación de su docencia al área o áreas (Departamento/s), de las vinculadas a la troncal por dicho Real Decreto, que haya decidido.
 - b) Si la Universidad ha optado por organizar/diversificar la materia troncal en asignaturas, consignará en este apartado el área o áreas (Departamento/s), de las vinculadas a la troncal por el Real Decreto de Directrices Generales propias, a las que asigna la docencia de cada asignatura.

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)

Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
I	1º	Introducción a las letras hispanoamericanas	6	4	2	Periodización y problemas de la literatura hispanoamericana.	Filología Española
I	1º / 2º	Sintaxis descriptiva del español I	6	4	2	Descripción básica del español. Sintaxis.	Filología Española
I	2º	Sintaxis descriptiva del español II	6	4	2	Descripción básica del español. Sintaxis.	Filología Española
I	2º	Historia del español I	6	4	2	Historia de la formación y la expansión del español.	Filología Española
I	2º	Historia del español II	6	4	2	Historia de la formación y la expansión del español.	Filología Española
I	2º	Textos literarios del siglo XVI	6	4	2	Profundización en los autores y obras fundamentales.	Filología Española
I	2º	Textos literarios del siglo XVII	6	4	2	Profundización en los autores y obras fundamentales.	Filología Española
I	2º	Textos literarios de los siglos XVIII y XIX	6	4	2	Profundización en los autores y obras fundamentales.	Filología Española
I	2º	Textos literarios del siglo XX	6	4	2	Estudio de los autores y obras fundamentales.	Filología Española

(1) Libremente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno.

(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				- por ciclo	<input type="text"/>
				- curso	<input type="text"/>
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
PRIMER CICLO					
La obra literaria de Cervantes	6	3	3	Estudio de las obras de Cervantes.	Filología Española
La poesía española de los Siglos de Oro	6	3	3	Estudio de las formas y contenidos de la poesía de los Siglos de Oro.	Filología Española
El teatro clásico español	6	3	3	Estudio de la comedia barroca en sus manifestaciones más significativas.	Filología Española
La novela española del siglo XIX	6	3	3	Panorama de la novela decimonónica.	Filología Española
El español normativo	6	3	3	Análisis de las transgresiones más habituales de la norma culta en el español actual.	Filología Española
Léxico del español. Teoría y práctica	6	3	3	Estudio de la creación, transformación y compilación del léxico del Español.	Filología Española
Introducción al español para extranjeros	6	3	3	Estudio introductorio de las diferentes técnicas de la didáctica del español como lengua extranjera.	Filología Española
Expresión oral y escrita	6	3	3	Curso dedicado al cultivo de una correcta expresión oral y escrita en español.	Filología Española
BLOQUE I. LITERATURA ESPAÑOLA:					
La lírica primitiva.	6	3	3	Estudio de sus manifestaciones fundamentales.	Filología Española
La épica medieval y el romancero.	6	3	3	Estudio de sus manifestaciones fundamentales.	Filología Española

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) <input type="text"/>	
				- por ciclo <input type="text"/>	- curso <input type="text"/>
DENOMINACION (2) SEGUNDO CICLO	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
El mister de clerecía: <i>Libro de Buen Amor</i> .	6	3	3	Estudio de sus manifestaciones más destacadas.	Filología Española
La poesía cancioneril.	6	3	3	Estudio de sus manifestaciones más destacadas: Santillana, Mena, Manrique.	Filología Española
La prosa medieval.	6	3	3	Estudio de sus manifestaciones fundamentales.	Filología Española
El teatro en la Edad Media.	6	3	3	Estudio de las primeras manifestaciones del teatro español.	Filología Española
La poesía del siglo XVI.	6	3	3	Estudio de sus manifestaciones principales: Garcilaso, Fray Luis, San Juan.	Filología Española
El teatro del siglo XVI.	6	3	3	Estudio de las obras y autores más destacados.	Filología Española
La prosa del siglo XVI.	6	3	3	Estudio de sus manifestaciones más destacadas.	Filología Española
El humanismo renacentista.	6	3	3	Estudio de la cultura humanística del Renacimiento.	Filología Española
Diálogo y novela corta en los siglos XVI y XVII.	6	3	3	Estudio de sus manifestaciones fundamentales.	Filología Española
La creación del teatro nacional.	6	3	3	Análisis del teatro de Lope de Vega.	Filología Española
La poesía del siglo XVII.	6	3	3	Análisis de los autores fundamentales: Góngora, Lope, Quevedo.	Filología Española
La obra literaria de Francisco de Quevedo.	6	3	3	Análisis de la obra de Quevedo.	Filología Española
La literatura de la Ilustración.	6	3	3	Análisis de la difusión del pensamiento moderno en España y de sus consecuencias literarias.	Filología Española
El romanticismo español.	6	3	3	Estudio de los autores y obras más representativos.	Filología Española

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) <input type="text"/>	
				- por ciclo <input type="text"/>	- curso <input type="text"/>
DENOMINACION (2) SEGUNDO CICLO	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Los grandes novelistas del siglo XIX.	6	3	3	Estudio de los representantes más destacados: Galdós, Clarín.	Filología Española
El modernismo hispánico.	6	3	3	Estudio de sus manifestaciones más destacadas en España e Hispanoamérica.	Filología Española
La generación del 98.	6	3	3	Estudio de los autores más representativos.	Filología Española
La generación de 1914 y el novecentismo.	6	3	3	Estudio de los autores más representativos.	Filología Española
Vanguardismo y surrealismo en España.	6	3	3	Análisis de sus manifestaciones más significativas.	Filología Española
La generación del 27.	6	3	3	Estudio de los autores más representativos.	Filología Española
Literatura y compromiso: la década de 1930.	6	3	3	Estudio de la época y de sus manifestaciones literarias más representativas.	Filología Española
La literatura española del exilio.	6	3	3	Análisis del exilio y de sus consecuencias para la literatura contemporánea.	Filología Española
La novela española desde 1939.	6	3	3	Estudio de sus manifestaciones más destacadas.	Filología Española
La poesía española desde 1939.	6	3	3	Estudio de sus manifestaciones más destacadas.	Filología Española
El teatro español contemporáneo.	6	3	3	Estudio de sus manifestaciones más destacadas.	Filología Española
La narrativa hispanoamericana del siglo XX.	6	3	3	Estudio de los narradores hispanoamericanos más destacados de este siglo.	Filología Española
La poesía hispanoamericana del siglo XX.	6	3	3	Estudio de los poetas hispanoamericanos más destacados de este siglo.	Filología Española
El teatro hispanoamericano.	6	3	3	Historia del teatro hispanoamericano.	Filología Española
Pensamiento y literatura en Hispanoamérica: el ensayo.	6	3	3	Historia del ensayo hispanoamericano.	Filología Española

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) <input type="text"/>	
				- por ciclo <input type="text"/>	- curso <input type="text"/>
DENOMINACION (2) SEGUNDO CICLO	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
La obra literaria de Jorge Luis Borges.	6	3	3	Análisis de la obra poética, narrativa y ensayística de Jorge Luis Borges.	Filología Española
La investigación literaria.	6	3	3	Problemas métodos y fuentes de la investigación literaria.	Filología Española
El comentario literario de textos.	6	3	3	Descripción de sus métodos y técnicas.	Filología Española
Procesamiento de textos literarios hispánicos.	6	3	3	La informatización de textos y sus aplicaciones al análisis y a la investigación literarios.	Filología Española
BLOQUE II. LENGUA ESPAÑOLA:					
Temas de fonética del español.	6	3	3	Problemas escogidos de fonética.	Filología Española
Fonología española. Curso superior.	6	3	3	Estudio avanzado de la fonología del español.	Filología Española
La creación léxica en español moderno.	6	3	3	Estudio avanzado de la morfología del español.	Filología Española
Temas de sintaxis del español.	6	3	3	Curso especializado sobre cuestiones escogidas de la sintaxis del español.	Filología Española
Problemas de gramática del español.	6	3	3	Problemas escogidos de morfología y sintaxis del español.	Filología Española
Sintaxis del español y sintaxis general.	6	3	3	Estudio comparativo de la sintaxis del español y la sintaxis general.	Filología Española
Métodos de investigación gramatical del español.	6	3	3	Teorías y formas de argumentación de la gramática con atención especial al español.	Filología Española
Semántica léxica del español.	6	3	3	Estudio sincrónico del significado de las palabras en español.	Filología Española
Semántica sintáctica del español.	6	3	3	Estudio sincrónico de las relaciones entre el significado y la sintaxis en español.	Filología Española
Pragmática del español.	6	3	3	Estudio de la competencia comunicativa en español.	Filología Española

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1)

- por ciclo

- curso

DENOMINACION (2) SEGUNDO CICLO	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Análisis del discurso en español.	6	3	3	Estudio de la estructura y propiedades formales del discurso en español.	Filología Española
Análisis de la conversación en español.	6	3	3	Estudio de la estructura y propiedades formales de la conversación en español.	Filología Española
Lexicografía española.	6	3	3	Teoría y práctica de la elaboración de diccionarios y otros repertorios léxicos en español.	Filología Española
Historia del léxico español.	6	3	3	Estudio histórico de las fuentes del léxico español.	Filología Española
Historia de la lingüística española.	6	3	3	Historia de las principales contribuciones a la lingüística en lengua.	Filología Española
Sintaxis histórica. Curso superior.	6	3	3	Estudio Monográfico de los principales problemas de la evolución sintáctica del español.	Filología Española
La evolución del español. Problemas teóricos y prácticos.	6	3	3	Teoría ejemplificada del cambio lingüístico con especial atención al español.	Filología Española
Introducción al español medieval.	6	3	3	El español medieval estudiado en sus textos.	Filología Española
Introducción al español clásico.	6	3	3	El español clásico estudiado en sus textos.	Filología Española
El español hablado. Variantes peninsulares.	6	3	3	Dialectología y sociolingüística relativa al dominio lingüístico castellano peninsular.	Filología Española
El español hablado en Canarias e Hispanoamérica.	6	3	3	Estudio de las variedades más importantes del español en Canarias y América.	Filología Española
Prácticas de transcripción fonética.	6	3	3	Estudio de las técnicas de representación gráfica de los sonidos en español.	Filología Española
Prácticas de dialectología.	6	3	3	Estudio de las variedades dialectales del español a partir de los textos y del trabajo de campo.	Filología Española

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) <input type="text"/>		
DENOMINACION (2) SEGUNDO CICLO		CREDITOS		BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)	
		Totales	Teóricos			Prácticos /clínicos
Comentario lingüístico de textos en español.		6	3	3	Análisis gramatical, pragmático y sociolingüístico de textos en español.	Filología Española
Adquisición del español como lengua materna.		6	3	3	Estudio de los modelos teóricos de adquisición del lenguaje y su aplicación al español.	Filología Española
El español como segunda lengua. Problemas teóricos y prácticos I.		6	3	3	Estudio avanzado del español como lengua extranjera: aprendizaje, enseñanza y evaluación.	Filología Española
El español como segunda lengua. Problemas teóricos y prácticos II.		6	3	3	Estudio avanzado del español como lengua extranjera: aprendizaje, enseñanza y evaluación.	Filología Española
Metodología de la recogida de datos en el estudio de la lengua española.		6	3	3	Problemas teóricos y prácticos para la selección de la base empírica y documental en el estudio de la lengua.	Filología Española
Gramática del español y gramática de las lenguas romances.		6	3	3	Estudio de la gramática del español en comparación con la gramática de otras lenguas romances.	Filología Española
El español en contacto con otras lenguas.		6	3	3	Estudio de los fenómenos lingüísticos derivados de la convivencia del español con otras lenguas.	Filología Española
Sociolingüística del español.		6	3	3	Estudio de los aspectos sociales de la variación lingüística en español.	Filología Español
Patologías del lenguaje en hispanohablantes.		6	3	3	Estudio de las manifestaciones lingüísticas de los trastornos del lenguaje en español.	Filología Española
El Español en el mundo		6	3	3	Estudio sociolingüístico de la situación del Español en el mundo.	Filología Española
BLOQUE III. FILOLOGÍA ESPAÑOLA:						
III.1. Materias fundamentales:						
La investigación filológica. Problemas, métodos y fuentes.		6	3	3	Introducción a la investigación filológica.	Filología Española

Créditos totales para optativas (1) - por ciclo - curso

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				- por ciclo	<input type="text"/>
				- curso	<input type="text"/>
DENOMINACION (2) SEGUNDO CICLO	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
La edición y anotación de textos. Problemas y métodos.	6	3	3	Estudio de problemas filológicos en textos literarios y no literarios.	Filología Española
El comentario filológico de textos.	6	3	3	Descripción de sus métodos y técnicas.	Filología Española
Lenguas y dialectos romances de la Península Ibérica.	6	3	3	Las lenguas románicas peninsulares: caracterización y principales variedades dialectales.	Filología Española
Sintaxis histórica. Curso superior.	6		3	Estudio Monográfico de los principales problemas de la evolución sintáctica del español.	Filología Española
Evolución de la lengua literaria.	6	3	3	Análisis de los textos más representativos de los sucesivos modelos de lengua literaria.	Filología Española
III.2. Materias de lengua española:					
Comentario lingüístico de textos en español.	6	3	3	Análisis gramatical, pragmático y sociolingüístico de textos en español.	Filología Española
Del latín a las lenguas romances hispánicas.	6	3	3	Evolución de la fonética y gramática latinas hasta el nacimiento de las lenguas romances peninsulares.	Filología Española
Introducción al español medieval.	6	3	3	El español medieval estudiado en sus textos.	Filología Española
Introducción al español clásico	6	3*	3	El español clásico estudiado en sus textos.	Filología Española
El español hablado. Variantes peninsulares.	6	3	3	Dialectología y sociolingüística relativa al dominio lingüístico castellano peninsular.	Filología Española
El español hablado en Canarias e Hispanoamérica.	6	3	3	Estudio de las variedades más importantes del español en Canarias y América.	Filología Española
Creación y transformación de la norma gráfica del español.	6	3	3	Estudio de la representación gráfica de las sucesivas etapas de la fonología del español desde el siglo XI hasta la actualidad.	Filología Española
La evolución del español. Problemas teóricos y prácticos.	6	3	3	Teoría ejemplificada del cambio lingüístico con especial atención al español.	Filología Española

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) <input type="text"/>	
				- por ciclo <input type="text"/>	- curso <input type="text"/>
DENOMINACION (2) SEGUNDO CICLO	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Lexicografía española.	6	3	3	Teoría y práctica de la elaboración de diccionarios y otros repertorios léxicos en español.	Filología Española
Historia del léxico español.	6	3	3	Estudio histórico de las fuentes del léxico español.	Filología Española
Historia de la lingüística española.	6	3	3	Historia de las principales contribuciones a la lingüística en lengua.	Filología Española
Análisis del discurso en español.	6	3	3	Estudio de la estructura y propiedades formales del discurso hablado y escrito en español.	Filología Española
El Español entre las lenguas romances	6	3	3	La evolución del español en comparación con las otras lenguas romances.	Filología Española
III.3. Materias de literatura española:					
La lírica primitiva.	6	3	3	Estudio de sus manifestaciones fundamentales.	Filología Española
La épica medieval y el romancero.	6	3	3	Estudio de sus manifestaciones fundamentales.	Filología Española
El mester de clerecía: <i>Libro de buen amor</i> .	6	3	3	Estudio de sus manifestaciones más destacadas.	Filología Española
La poesía cancioneril: Santillana, Mena y Manrique.	6	3	3	Estudio de sus manifestaciones más destacadas y de los autores más significativos.	Filología Española
La prosa medieval.	6	3	3	Estudio de sus manifestaciones fundamentales.	Filología Española
La poesía del siglo XVI: Garcilaso, Fray Luis y San Juan.	6	3	3	Estudio de sus manifestaciones más destacadas y de los autores fundamentales.	Filología Española
La prosa del siglo XVI.	6	3	3	Estudio de sus manifestaciones más destacadas.	Filología Española
El teatro del siglo XVI	6	3	3	Estudio de las obras y autores más destacados.	Filología Española
Diálogo y novela corta en los siglos XVI y XVII.	6	3	3	Estudio de sus manifestaciones fundamentales.	Filología Española

3. MATERIAS ÓPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1)

- por ciclo

- curso

DENOMINACION (2) SEGUNDO CICLO	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
La creación del teatro nacional.	6	3	3	Análisis del teatro de Lope de Vega.	Filología Española
La poesía del siglo XVII.	6	3	3	Análisis de los autores fundamentales: Góngora, Lope, Quevedo.	Filología Española
La obra literaria de Francisco de Quevedo.	6	3	3	Análisis de la obra de Quevedo.	Filología Española
BLOQUE B.4 FILOLOGÍA ESPAÑOLA	36	24	12	El Departamento de Filología Española ofrecerá cada año <u>seis cursos monográficos</u> cuya denominación y contenidos se especificarán anualmente, de acuerdo con las líneas de investigación y las posibilidades docentes. Cada uno de ellos equivaldrá a una asignatura optativa de <u>seis créditos (3+3)</u> .	Filología Española
BLOQUE B.5 FILOLOGÍA ESPAÑOLA					
Latín vulgar I	6	4	2	Estudio de la evolución del Latín hasta su fragmentación en las lenguas romances a través de los textos.	Filología Latina
Lengua y literatura latinas III	6	4	2	Estudio de la lengua y literatura latinas.	Filología Latina
Lengua y literatura latinas IV	6	4	2	Estudio del latín vulgar.	Filología Latina
Literatura árabe y literatura española	6	4	2	Análisis de sus relaciones.	Estudios Árabes e Islámicos
Literatura griega I	6	4	2	Estudio de la literatura griega.	Filología Griega
Literatura griega II	6	4	2	Estudio de la literatura griega.	Filología Griega
Las claves de la Baja Edad Media Peninsular	6	4	2	Estudio del proceso de transformación de los reinos hispanos en la Baja Edad Media.	Historia Medieval
Historia de España en la Edad Media	6	4	2	Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Media, con especial referencia a la Historia Medieval de España.	Historia Medieval

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				- por ciclo	<input type="text"/>
				- curso	<input type="text"/>
DENOMINACION (2) SEGUNDO CICLO	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
La Hegemonía Hispana (1560-1660).	6	4	2	Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Moderna, con especial referencia a la Historia Moderna de España.	Historia Moderna
Decadencia, absolutismo y reforma en la España del XVIII	6	4	2	Análisis del reformismo hispano a partir del reinado de Carlos II, con especial atención a la actividad desplegada por la dinastía borbónica.	Historia Moderna
Historia Contemporánea III (Los orígenes de la España contemporánea)	6	4	2	Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Contemporánea, con especial referencia a la Historia contemporánea de España.	Historia Contemporánea
La España liberal	6	4	2	Estudio de la configuración y desarrollo del régimen político y de la sociedad liberales.	Historia Contemporánea
Los problemas de la modernización de España.	6	4	2	Análisis de los procesos de modernización política y económica y de su conclusión en el enfrentamiento bélico.	Historia Contemporánea
Historia de América I (Historia de la América Colonial)	6	4	2	Examen de la evolución histórica de este continente en sus diversos aspectos, con especial relación a la Historia Española.	Historia de América, Historia Contemporánea e Historia Moderna
Historia de América II (Historia de América Contemporánea)	6	4	2	Examen de la evolución histórica de este continente en sus diversos aspectos, con especial relación a la Historia Española.	Historia de América, Historia Contemporánea e Historia Moderna
Hermenéutica y teoría de la Retórica	6	3	3	Estudio de los recursos históricos de la interpretación a partir de los procedimientos retóricos: la comprensión y la argumentación. El modo y el alcance del hablar en su vinculación con la lectura y la escritura. El auditorio y la verdad.	Filosofía y Teoría de la Literatura
Filosofía y Literatura	6	3	3	Examen de las relaciones entre Filosofía y Literatura desde una perspectiva que, superando una visión unilateral, permita redefinir los elementos constituyentes que entroncan a la Filosofía y a la Literatura en una raíz común.	Filosofía y Teoría de la Literatura
Valoraciones culturales del paisaje	6	4	2	Análisis de la valoración cultural del paisaje.	Geografía Humana
Paleografía de la Alta Edad Media	6	2	4	Estudio del particularismo gráfico medieval y de la unidad gráfica carolina en su desarrollo en la Península Ibérica.	Ciencias y Técnicas Historiográficas

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) <input type="text"/>	
				- por ciclo <input type="text"/>	- curso <input type="text"/>
DENOMINACION (2) SEGUNDO CICLO	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clnicos		
Paleografía de la Baja Edad Media	6	2	4	Estudio de los sistemas gráficos del ciclo gótico.	Ciencias y Técnicas Historiográficas
Paleografía de la Edad Moderna I	6	2	4	Estudio de las escrituras cortesana y humanística.	Ciencias y Técnicas Historiográfica
Codicología	6	4	2	Estudio del libro manuscrito en todos sus aspectos.	Ciencias y Técnicas Historiográficas
Historia del Pensamiento estético I	6	3	3	Panorama histórico de las ideas estéticas y de la Teoría de las Artes.	Estética y Teoría de las Artes
Historia del Pensamiento estético II	6	3	3	Profundización en aspectos especialmente relevantes de la Teoría de las Artes.	Estética y Teoría de las Artes
Historia del Arte español I	6	3	3	Introducción a la historia del Arte en España y en los países de habla española, con especial hincapié en las manifestaciones tardomedievales, modernas y contemporáneas.	Historia del Arte
Historia del arte español II	6	3	3	Introducción a la historia del Arte en España y en los países de habla española, con especial hincapié en las manifestaciones tardomedievales, modernas y contemporáneas.	Historia del Arte
Historia del Arte moderno Español e hispanoamericano I	6	3	3	Estudio de los problemas históricos y de representación, tendencias generales y manifestaciones artísticas y arquitectónicas del Mundo Hispánico durante los siglos XVI, XVII y XVIII.	Historia del Arte
Historia del Arte moderno Español e hispanoamericano II	6	3	3	Estudio de los problemas históricos y de representación, tendencias generales y manifestaciones artísticas y arquitectónicas del Mundo Hispánico durante los siglos XVI, XVII y XVIII.	Historia del Arte

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

UNIVERSIDAD:

AUTÓNOMA DE MADRID

1. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUENTE A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE

(1) LICENCIADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

2. ENSEÑANZAS DE PRIMER Y SEGUNDO CICLO CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

(3) FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS (RD 1050/92)

4. CARGA LECTIVA GLOBAL 300 CREDITOS (4)

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1º	54	6				60
	2º	24	48				72
	1º/2º			6	12		150
II CICLO							
	3º/4º	54		78	18		150

(1) Se indicará lo que corresponda.

(2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4.º del R.D. 1497/87 (de 1.º ciclo; de 1.º y 2.º ciclo; de sólo 2.º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

(3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.

(4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.

(5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO SI NO (6).

6. SI SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:

- (7) NO PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.
 NO TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
 SI ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
 SI OTRAS ACTIVIDADES : TRABAJOS DE CAMPO, INVESTIGACIÓN EN ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS.

— EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS; 12 (Optativas) CREDITOS.
 — EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8) SEGUN CONVENIO ERASMUS-ECTS.....

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

— 1.º CICLO AÑOS

— 2.º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADEMICO. (Sin libre disposición)

LIBRE DISPOSICIÓN PRIMER CICLO: 12 Créditos.
 LIBRE DISPOSICIÓN SEGUNDO CICLO: 18 Créditos.

AÑO ACADEMICO	TOTAL	TEORICOS	PRACTICOS/ CLINICOS
1º	60	40	20
2º	66	44	22
1º/2º	12	7	5
3º/4º	132	75	57

(6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R. D. de directrices generales propias del título de que se trate.

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:
 - a) Régimen de acceso al 2.º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2.º ciclo o al 2.º ciclo de enseñanzas de 1.º y 2.º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5.º y 8.º 2 del R.D. 1497/87.
 - b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9.º, 1. R.D. 1497/87).
 - c) Periodo de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9.º, 2. 4.º R.D. 1497/87).
 - d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).
2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.
3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R. D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

DIRECTRICES GENERALES .

- 1.- Los estudiantes de Segundo ciclo de *Filología Hispánica* podrán realizar un trabajo, coordinado y calificado por los profesores especialistas en el tema elegido, que se valorará como **una materia optativa (6 créditos)**.
- 2.- Ninguna de las materias del Plan de Estudios es llave de otra.
- 3.- Del bloque de asignaturas optativas cada año se hará pública la lista de las ofertadas para el curso académico correspondiente, a fin de garantizar un grado de optatividad real en la elección.
4. Podrán acceder al segundo ciclo de Filología Hispánica, además de quienes cursen el primer ciclo de este título, quienes hayan superado el primer ciclo de cualquier licenciatura de Filología y además superen, de no haberlo hecho antes catorce créditos en Lengua Española y doce créditos en Literatura Española.
5. Las lenguas de las asignaturas troncales Segunda Lengua y su Literatura serán: Inglés, Francés, Alemán, Chino, Griego, Latín, Árabe clásico y Árabe moderno, Portugués, Italiano, Japonés, Ruso, Catalán, Gallego y Vasco.

DIRECTRICES ESPECÍFICAS DE CADA CICLO

Primer ciclo:

1. Los estudiantes podrán elegir libremente cualquiera de las ocho materias propuestas como *optativas*.

Segundo ciclo:

1) El Plan de Estudios ofrece cuatro posibilidades de itinerarios de especialización, aunque de carácter no obligatorio para el estudiante:

1.1. Literatura Española: Quienes opten por ella deberán cursar, como mínimo, **10 materias optativas del bloque B.1**, pudiendo elegir las tres restantes dentro del mismo bloque o en cualquiera de los otros (B.2,B.3,B.4 y B.5).

1.2. Lengua Española: Quienes opten por ella deberán cursar, como mínimo, **10 materias optativas del bloque B.2**, pudiendo elegir las tres restantes dentro del mismo bloque o en cualquiera de los otros (B.1,B.3,B.4 y B.5).

1.3. Filología Española: Quienes opten por ella deberán cursar, como mínimo, **10 materias optativas del bloque B.3**, de acuerdo con la siguiente distribución: 4 de B.3.1, 3 de B.3.2 y 3 de B.3.3. Podrán elegir las tres restantes dentro del mismo bloque, en cualquiera de sus opciones, o bien en los otros (B.1,B.2,B.4 y B.5).

1.4. Lengua y Literatura Españolas: Quienes opten por ella deberán cursar, como mínimo, **10 materias optativas de los bloques B.1 y B.2 (5 de cada uno de ellos)**, pudiendo elegir las tres restantes en cualquiera de los bloques (de B.1 a B.5).

2) El bloque de asignaturas optativas impartidas por otras Áreas de Conocimiento (B.5) debe completar la especialización del alumno en cualquiera de las opciones señaladas.

CONVALIDACIÓN DEL PLAN ANTIGUO.

A) EQUIVALENCIAS.

PRIMER CURSO DEL PLAN ANTIGUO:

Lengua Española I	Fonética descriptiva del español y Fonología descriptiva del español.
Literatura Española I	Literatura Española I y II.
Lengua Latina I	Latín.
Lengua griega I	Segunda Lengua y su Literatura, Literatura Griega (I), Literatura griega (II).
Lengua árabe I.	Segunda Lengua y su Literatura, I y II.
Historia de la Filosofía.	Doce (12) créditos de libre configuración.
Lógica	Doce (12) créditos de libre configuración.

SEGUNDO CURSO.

Lengua Española II.	Morfología descriptiva del español o por dos de Lengua Española, I, II, III, o por Léxico del Español. Teoría y práctica.
Literatura Española II.	Literatura española del siglo XVI y Literatura española del siglo XVII.
Introducción a la Lingüística histórica.	Historia del español (I) e Historia del español (II).
Literatura comparada.	Doce (12) créditos de libre configuración.
Griego	Segunda lengua y su literatura, Literatura Griega (I) y Literatura Griega (II).
Árabe	Segunda lengua y su literatura.
Italiano	Segunda lengua y su literatura.

Inglés.	Segunda lengua y su literatura.
Francés	Segunda lengua y su literatura.
Polaco	Segunda lengua y su literatura.
Chino	Segunda lengua y su literatura.
Portugués.	Segunda lengua y su literatura.

TERCER CURSO.

Lengua Española II	Temas de Sintaxis del Español y Comentario Lingüístico de Textos en español.
Literatura Española III.	Literatura Española de los siglos XVIII y XIX y Literatura Española del siglo XX.
Crítica Literaria.	Poética y retórica tradicionales y Poética y retórica modernas.
Lingüística General.	Historia de la lingüística de los siglos XIX y XX y Conceptos de Lingüística General.

CUARTO CURSO.

Fonética Histórica.	Temas de Fonética del español y Fonología Española. Curso Superior.
Gramática Española I	Sintaxis del Español. Curso Superior I y II.
Literatura Medieval	Dos de entre: La Lírica Primitiva, La épica medieval y el Romancero, el Mester de Clerecía: el Libro de Buen Amor, la Poesía cancioneril, la Prosa medieval, el teatro en la Edad Media.
Literatura de los siglos XVI y XVII.	Dos de entre: La Poesía del siglo XVI: Garcilaso, Fray Luis y San Juan; la Prosa del siglo XVI; el Teatro del siglo XVI; el Humanismo Renacentista; Diálogo y Novela corta en los siglos XVI y XVII; la

	creación del Teatro Nacional: Lope de Vega; la Poesía del siglo-XVII: Lope, Góngora y Quevedo; la obra literaria de Francisco de Quevedo; la Novela picaresca; el Quijote.
Dialectología Hispánica.	El Español hablado; Variantes peninsulares del español hablado en Canarias e Hispanoamérica.
Literatura Hispanoamericana.	Dos de Literatura Hispanoamericana.
Literatura Gallega.	Segunda lengua y su literatura.
QUINTO CURSO.	
Morfología y sintaxis histórica	Historia del léxico español; Sintaxis histórica. Curso Superior.
Gramática española II	Problemas del Gramática del español; Gramática de las lenguas romances.
Literatura de los siglos XVIII y XIX.	Dos de entre: La literatura de la Ilustración; el Romanticismo español; Los grandes novelistas del siglo XIX: Galdós, Clarín.
Literatura del siglo XX	Dos de entre: El modernismo hispánico; La generación del 98; La generación de 1914 y el Novecentismo; Vanguardismo y surrealismo en España; La generación del 27; Literatura y compromiso: la década de los 30; La literatura española del exilio; La novela española desde 1939; La poesía española desde 1939; El teatro español contemporáneo.
Semántica.	Semántica léxica del español; Semántica sintáctica del español.
Filología Románica.	Doce créditos de libre configuración.
Literatura catalana.	Segunda lengua y su literatura.