

1. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso (1)	Denominación (6)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos / clínicos		
1º	2º	Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial	Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial	8	5	3	Dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales. Los trastornos del desarrollo y su incidencia sobre el aprendizaje escolar. La escolarización de los alumnos con déficits sensoriales, físicos y psíquicos. Integración educativa de alumnos con dificultades.	- Didáctica y Organización Escolar. - Psicología Evolutiva y de la Educación.
	2º	Didáctica General	Didáctica General	8	5	3	Componentes didácticos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Modelos de enseñanza y de currículo. Diseño curricular base y elaboración de proyectos curriculares. Las funciones del profesor. Tareas de enseñanza y organización de procesos de enseñanza. Análisis de medios didácticos. La evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.	- Didáctica y Organización Escolar.
1º	2º	Organización del Centro Escolar	Organización del Centro Escolar	4	3	1	La estructura del sistema escolar: características y niveles. El Centro como unidad organizativa: funciones directivas de gestión pedagógica y administrativas. Plan de Centro. Organización de alumnos, profesores, recursos, espacios, horarios, actividades. El Centro y la comunidad educativa. Derechos y deberes del profesor. Evaluación de Centros. Análisis de experiencias de organización. Referencias de modelos y elementos estudiados a Centros de Educación Infantil.	- Didáctica y Organización Escolar.
1º	1º	Psicología de la Educación y del Desarrollo en Edad Escolar	Psicología de la Educación	4	2	2	Factores y procesos básicos del aprendizaje escolar. Contenidos y procesos de aprendizaje. Aprendizaje escolar y relaciones interpersonales.	- Psicología Evolutiva y de la Educación.
			Psicología del Desarrollo en Edad Escolar	4	2	2	Teorías y modelos explicativos del desarrollo. Desarrollo cognitivo, desarrollo y adquisición del lenguaje, desarrollo social, físico, motor y afectivo-emocional.	

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (6)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos / clínicos		
	1º	Sociología de la Educación.	Sociología de la Educación	4	3	1	Conceptos básicos de sociología. Estructuras, relaciones e instituciones sociales. El sistema educativo como subsistema social. Sociología de la interacción en el aula. Sociología de la organización escolar. Sociología del currículum. Sociología de la infancia, la adolescencia y la juventud. Determinantes sociales del rendimiento escolar. Clase, género y grupo étnico en la educación. Transición a la vida activa y mercado de trabajo.	- Sociología.
1º	1º	Teorías e Instituciones Contemporáneas de Educación	Teorías e Instituciones Contemporáneas de Educación	4	3	1	Teorías Contemporáneas de la educación. Movimientos e Instituciones Educativas contemporáneas. Evolución histórica del Sistema Escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal.	- Sociología. - Teoría e Historia de la Educación.
1º	3º	Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación.	Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación.	4	1	3	Recursos didácticos y nuevas tecnologías: utilización en sus distintas aplicaciones didácticas, organizativas y administrativas. Utilización de los principales instrumentos informáticos y audiovisuales.	- Comunicación Audiovisual y Publicidad. - Didáctica y Organización Escolar. - Lenguajes y Sistemas Informáticos.
<u>MATERIAS TRONCALES DE LA ESPECIALIDAD</u>								
1º	3º	Conocimiento del medio natural, social y cultural.	Conocimiento del medio natural, social y cultural.	4	3	1	Contenidos, recursos metodológicos y materiales en el conocimiento del medio natural, social y cultural.	- Didáctica de las Ciencias Experimentales. - Didáctica de las Ciencias Sociales.
	1º	Didáctica de la Expresión Musical.	Didáctica de la Expresión Musical I	4	2	2	Principios de la Educación musical escolar. Métodos y sistemas actuales de pedagogía musical. Programación y Evaluación. Prácticas Docentes.	- Didáctica de la Expresión Musical. - Música.
	3º		Didáctica de la Expresión Musical II	4	2	2		
	1º	Educación Física y su Didáctica.	Educación Física y su Didáctica	4	1	3	Actividades Psicomotoras. Métodos y actividades de enseñanza en la educación física básica.	- Didáctica de la Expresión Corporal. - Educación Física y Deportiva.

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (6)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos / clínicos		
1º	1º	Idioma extranjero y su didáctica.	Idioma extranjero y su didáctica (francés /inglés).	4	2	2	Conocimiento del idioma. Comprensión y expresión. Conversación. Literatura. El aprendizaje de la lengua extranjera. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero.	- Didáctica de la Lengua y la Literatura - Filología correspondiente.
	1º	Matemáticas y su Didáctica.	Matemáticas y su Didáctica.	4	2	2	Conocimiento de las matemáticas. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de las Matemáticas.	- Didáctica de las Matemáticas. - Análisis Matemático.
	1º	Lengua y Literatura y su Didáctica.	Lengua y Literatura y su Didáctica.	6	3	3	Conocimiento de la Lengua: Aspectos descriptivos y normativos. La literatura en la enseñanza de la lengua. El lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la Lengua y la Literatura.	- Didáctica de la Lengua y la Literatura. - Filología correspondiente.
1º	2º	Formación Instrumental.	Formación Instrumental	8	4	4	Estudio de un instrumento melódico o armónico.	- Didáctica de la Expresión musical. - Música.
	1º	Agrupaciones Musicales	Agrupaciones Musicales I	4	2	2	Práctica de conjunto instrumental. Dirección. Repertorio Escolar para diferentes tipos de organizaciones instrumentales y vocales.	- Didáctica de la Expresión Musical. - Música
	3º		Agrupaciones Musicales II	4	2	2		
	1º	Formación Rítmica y Danza	Formación Rítmica y Danza	4	2	2	Elementos fundamentales de la rítmica. Distintos aspectos de la danza aplicada a la Educación básica. Coreografías elementales. Improvisación. Repertorio.	- Didáctica de la Expresión Corporal. - Didáctica de la Expresión Musical. - Música.
	1º	Formación vocal y auditiva	Formación vocal y auditiva	4	2	2	Técnicas vocales y auditivas. La exteriorización e interiorización de la melodía. Repertorio.	- Didáctica de la Expresión Musical. - Música
1º	Historia de la música y del folklore.	Historia de la música y del folklore.	4	3	1	Análisis de obras. Estudio de los diferentes períodos y estéticas.	- Didáctica de la Expresión Musical. - Historia del arte. - Música.	
1º	Lenguaje Musical.	Lenguaje Musical.	4	2	2	Estudio teórico-práctico de los elementos musicales necesarios para la lectura e interpretación musical.	- Didáctica de la Expresión Musical. - Música.	

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (6)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos / clínicos		
1º	1º	Practicum	Practicum I. Practicum II. Practicum III.	32			Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, a realizar en los correspondientes niveles del sistema educativo, especialmente en las actividades de educación musical. Las prácticas deberán proporcionar, asimismo, el conocimiento del sistema escolar a través del conocimiento del centro concreto como unidad organizativa en sus distintas dimensiones y funciones, así como de la Comunidad Educativa.	- Todas las áreas vinculadas a las materias troncales, tanto comunes como de la especialidad de Educación Musical.
	2º			8		8		
	3º			10		10		
				14		14		

1. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)

Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos / clínicos		
1º	3º	Armonía funcional.	4	2	2	Tonalidad, intervalo, acordes perfectos, mayores y menores. Series de acordes melódicos y armónicos. Acordes de tres, cuatro y cinco sonidos. Enlace de los mismos. Cadencias. Construcción armónica de las voces, bajo cifrado y melodía acompañada.	- Didáctica de la Expresión musical. - Música.
	2º	Historia de la Música, Audición y su Didáctica.	4	2	2	El estudio de la historia de la música en el contexto sociocultural, aplicando las diferentes técnicas para la audición musical activa. Musicograma y otros medios audiovisuales en la audición.	- Didáctica de la Expresión Musical. - Música.
	3º	Lenguaje musical y su didáctica.	4	2	2	Lectura, escritura e interpretación musical teórico-práctica. Nivel superior. Extranjeras.	- Didáctica de la expresión musical. - Música

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1)

4
0

- por ciclo

40

- curso

DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
DINAMICA DEL GRUPO ESCOLAR	4	2	2	Adecuación de las técnicas a los objetivos del aula. Técnicas de dinámica de grupos de aplicación en el marco escolar. Análisis sociométrico. Técnicas específicas para situaciones concretas.	- Psicología Evolutiva y de la Educación.
PSICOLOGIA Y ENSEÑANZA DEL ESTUDIO	4	2	2	Aportaciones de la psicología al estudio. Factores facilitadores de la comprensión de textos. Modelos explicativos del proceso de estudio. Métodos de estudio. Técnicas y estrategias motivacionales.	- Psicología Evolutiva y de la Educación.
TECNICA DE LA EXPRESION ORAL Y ESCRITA	4	2	2	Reflexiones sobre las posibilidades del Lenguaje oral entre las que subrayamos su importancia para el dominio de la lengua escrita y el desarrollo intelectual del niño. Reflexiones sobre la Didáctica de la Composición escrita. Trabajos con distintas técnicas, discursos, contextos, registros y auditorios. El arte de contar cuentos.	- Didáctica de la Lengua y Literatura - Filología Española
EL ESPAÑOL DE CANARIAS	4	2	2	Estudio de la modalidad lingüística del archipiélago y su incidencia en el aprendizaje de la Lengua materna.	- Filología Española
LITERATURA CANARIA	4	2	2	Estudio y comentario de la Literatura canaria a través de la crítica de textos.	- Filología Española
EDUCACION DE ADULTOS	4	3	1	Características de aprendizaje del adulto. Adecuación metodológica de la enseñanza. La formación profesional. La educación permanente. Educación compensatoria. Reflexiones sobre la Didáctica de la Composición escrita. Trabajos con distintas técnicas, discursos, contextos, registros y auditorios. El arte de contar cuentos.	- Didáctica y Organización Escolar
EDUCACION FAMILIAR (SISTEMA ESCOLAR Y FAMILIA)	4	3	1	La relación familia-escuela. Participación de los padres en la vida escolar. Talleres, Escuela de Padres, Técnicas de información a los padres: reuniones, informes, entrevistas.	- Didáctica y Organización Escolar
HISTORIA DE LA EDUCACION.	4	3	1	Evolución de la educación dentro de los contextos sociales, políticos y culturales de cada época. Figuras, experiencias, técnicas e instituciones educativas más representativas a lo largo de la historia.	- Teoría e Historia de la Educación

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas
(1)4
0

- por ciclo

40

- curso

DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
RECURSOS Y MATERIALES DIDACTICOS PARA LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMATICAS	4	2	2	Secuencia de prácticas utilizando el material didáctico.	- Didáctica de las Matemáticas. - Análisis Matemático.
INFORMATICA APLICADA A LA EDUCACION I	4	1	3	Fundamentos básicos. Uso de un Tratamiento de Texto y su aplicación didáctica. Uso y posibilidades didácticas de un paquete integrado. El mundo del LOGO.	- Didáctica de las Matemáticas. - Análisis Matemático. - Ciencia de la Computación e Inteligencia Artificial
INFORMATICA APLICADA A LA EDUCACION II	4	1	3	Aplicaciones didácticas de los fundamentos básicos de la informática a la educación.	- Didáctica de las Matemáticas - Análisis Matemático. - Ciencia de la Computación e Inteligencia Artificial
EL ESTUDIO DE LA IMAGEN ARTISTICA.	4	2	2	Lectura de la imagen artística. Identificación del lenguaje formal. Elaboración de recursos didácticos.	-Historia del Arte.
ESTADISTICA APLICADA A LA EDUCACION.	4	2	2	BLOQUE I :Estadística Descriptiva BLOQUE II :Estadística Inferencial BLOQUE III :Paquetes Estadísticos	- Didáctica de las Matemáticas. - Análisis Matemático. - Estadística e Investigación Operativa.
EL ARTE EN CAÑARIAS	4	2	2	El hecho artístico canario y su relación con los grandes momentos estilísticos del arte universal.	- Historia del Arte.
EL ESPACIO GLOBAL: LOS PAISAJES GEOGRAFICOS	4	2	2	Grandes conjuntos geomorfológicos y biogeográficos. La transformación del espacio por la actividad humana.	- Geografía Humana. - Geografía Física.
HISTORIA, ESCUELA Y ENTORNO	4	2	2	Aspectos básicos del tiempo histórico. Transformaciones socio-económicas desde las primeras civilizaciones a la actualidad. Evolución de la forma de vida, del trabajo, de la vivienda. Los medios para hacer la historia: tradición oral (entrevistas) y escrita.	- Historia Moderna. - Teoría e Historia de la Educación.
PALEOANTROPOLOGIA	4	2	2	Bases geológicas, paleontológicas y evolutivo-adaptativas de la paleontología de primates y homínidos. Marco paleoclimático pliocuaternario. Paleontología humana.	- Paleontología.
DIDACTICA DE LA EDUCACION PARA EL CONSUMO.	4	2	2	La sociedad de consumo y el consumidor. Los derechos del consumidor. La educación del consumidor en la escuela. Formación desde los primeros años. Objetivos de la educación del consumidor.	-Didáctica de las Ciencias Sociales.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1)

4
0

- por ciclo

40

- curso

DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
APLICACIONES DIDACTICA DE LAS CIENCIAS NATURALES EN LA EDUCACION	4	2	2	Análisis de los procedimientos a aplicar para el estudio del conocimiento del cuerpo. Planificación y realización de actividades para el estudio experimental de las propiedades de la materia viva e inerte así como del medio físico. Procedimientos para planificar, diseñar, construir y analizar recursos que resuelven problemas tecnológicos sencillos. Análisis y utilización de aparatos sencillos. Aplicaciones didácticas. Observación, manipulación y análisis del funcionamiento de algunos juguetes. Su utilización en la Didáctica de algunos principios físicos elementales.	- Didáctica de la Ciencias Experimentales.
DOCTRINA CATOLICA Y SU DIDACTICA	4	2	2	Síntesis orgánica y sistemática del hecho religioso cristiano, a través de su realización histórica y los ejes fundamentales de su articulación teórica, acompañada de la pedagogía y didáctica específica en orden a una cualificación educativa.	- Didácticas de las Ciencias Sociales.
RECURSOS PLASTICOS Y SU DIDACTICA EN EDUCACION INFANTIL	4	1	3	Aplicación práctica a diferentes situaciones en educación infantil	- Didáctica de la Expresión Plástica.
ELEMENTOS DE LA EXPRESION PLASTICA Y SU APLICACION	4	1	3	Desarrollo de los recursos plásticos bi y tridimensionales. Aplicación en el aula.	-Didáctica de la Expresión Plástica
RECURSOS PLASTICOS Y SU APLICACION DIDACTICA	4	1	3	Conocimiento de las técnicas y materiales. Medios tecnológicos. Aplicación en el aula.	- Didáctica de la Expresión Plástica
RECURSOS NATURALES: APROVECHAMIENTO Y REPERCUSION EN EL MEDIO AMBIENTE.	4	2	2	La Tierra. Los Metales. Productos de la gran industria química. Combustibles. Polímeros naturales y sintéticos. Posibles cambios climáticos y su influencia sobre la biosfera.	- Química Orgánica - Ecología
LA QUIMICA DE LA ALIMENTACION: NUTRICION Y SALUD	4	2	2	Nutrición y tipos de alimentos. Transformación y conservación de alimentos. Productos Farmacéuticos y Salud.	- Química Orgánica - Bromatología y Nutrición
JUEGOS Y DEPORTES AUTOCTONOS	4	2	2	Conceptos generales. Folklore y juegos populares. El juego popular como medio de recreación. Juegos y deportes populares en España.	- Didáctica de la Expresión Corporal - Educación Física y Deportiva

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				- por ciclo	40
				- curso	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL.	4	1	3	Educación auditiva, rítmica, vocal e instrumental. Conocimientos básicos de los elementos del lenguaje musical. Las formas musicales y su valor en la Educación Primaria. Objetivos, contenidos y actividades en la educación musical. Metodología para la educación musical.	- Didáctica de la Expresión Musical.
DIDACTICA DE LA LENGUA EXTRANJERA	4	2	2	Planificación. Procedimiento. Materiales. Técnicas para la enseñanza de la Lengua Extranjera.	- Didáctica de la Lengua y la Literatura.
HISTORIA DEL ARTE	4	2	2	Completar la formación estética de los alumnos en la especialidad de música, mediante el correcto aprendizaje de la lectura e interpretación de la imagen plástica. Paralelismo entre los movimientos plásticos y musicales.	- Historia del Arte.
CULTURA CANARIA	4	2	2	Conocimiento geográfico e histórico de Canarias. Configuración de su espacio natural. Transformaciones espaciales en el último siglo. Cultura tradicional. Técnicas de investigación y didácticas.	- Historia Moderna.
RECURSOS DIDÁCTICOS MUSICALES PARA ALUMNOS CON NECESIDADES ESPECIALES	4	2	2	Influencia de la música desde el punto de vista terapéutico para aquellos niños que presentan problemas en el aprendizaje escolar y en trastornos sensoriales, físicos y psíquicos. Actividades en la educación musical. Metodología para la Educación musical.	- Didáctica de la Expresión Musical.
APRENDIZAJE Y PERFECCIONAMIENTO DE INSTRUMENTOS FOLKLÓRICOS	8	4	4	Iniciación y práctica de instrumentos folklóricos: timbre, guitarra, ... con repertorio preferentemente canciones folklóricas canarias.	- Didáctica de la Expresión Musical.
PERSPECTIVAS GENERALES DE EDUCACION MUSICAL OPTATIVAS PROPIAS DE LA ESPECIALIDAD	4	2	2	Relevancia social, cultural y tecnológica de la educación musical.	- Didáctica de la Expresión Musical.
Formación rítmica y danza: su didáctica	4	2	2	Distintos aspectos de la danza aplicada a la educación Infantil y Primaria. Coreografía fundamental atendiendo a los ciclos.	- Didáctica de la Expresión Musical. - Didáctica de la Expresión Corporal. - Música.
Conjunto Coral	4	2	2	Conocer y dominar las diferentes técnicas. La canción y su didáctica. El canto: expresión y comunicación. Didáctica y formación del coro escolar. Técnicas de dirección.	-Didáctica de la Expresión Musical. -Música
Aprendizaje y Perfeccionamiento de instrumentos folklórico	4	2	2	Iniciación y práctica de instrumentos folklóricos: timbre, guitarra, ... con repertorio preferentemente de canciones folklóricas canarias.	- Didáctica de la Expresión Musical.
Perspectivas generales de la educación musical.	4	2	2	Relevancia social, cultural y tecnológica de la educación musical.	- Didáctica de la Expresión Musical.

Créditos totales para optativas

(1)

4

0

- por ciclo

40

- curso

UNIV.

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCTENTE A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE

(1) MAESTRO-ESPECIALIDAD DE EDUCACION MUSICAL

2. ENSEÑANZAS DE

PRIMER CICLO

CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

(3) ESCUELA UNIVERSITARIA DE FORMACION DE PROFESORADO

4. CARGA LECTIVA GLOBAL

207

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION(S)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1*	66					66
	2*	38	4	20	11		73
	3*	30	8	20	10		68
II CICLO							

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA

PARA OBTENER EL TITULO

NO

6. SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:

NO

- PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.
- TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
- ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
- OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: CREDITOS.
 - EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (B):

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (8)

1° CICLO

3

AÑOS

2° CICLO

AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADEMICO.

AÑO ACADEMICO	TOTAL	TEORICOS	PRACTICOS/ CLINICOS
1°	66	31	35
2°	73	33	40
3°	68	28	40

1.- a) No hay 2º ciclo.

b)

PRIMER CURSO

Psicología de la Educación	4
Psicología del Desarrollo en Edad Escolar	4
Sociología de la Educación	4
Teorías e Instituciones Contemporáneas de Educación	4
Educación Física y su Didáctica	4
Matemáticas y su Didáctica	4
Lengua y Literatura y su Didáctica	6
Lenguaje Musical	4
Formación Vocal y Auditiva	4
Formación Rítmica y Danza	4
Agrupaciones musicales I	4
Historia de la Música y su Folklore	4
Idioma Extranjero y su Didáctica	4
Didáctica de la Expresión Musical I	4
Practicum	8

SEGUNDO CURSO

Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial	8
Formación Instrumental	8
Didáctica General	8
Organización del Centro Escolar	4
Historia de la Música, Audición y su Didáctica	4
Optativas	20
Libre Configuración	11
Practicum	10

TERCER CURSO

Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural	4
Agrupaciones Musicales II	4
Didáctica de Expresión Musical II	4
Armonía Funcional	4
Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación	4
Lenguaje Musical y su Didáctica	4
Optativas	20
Libre Configuración	10
Practicum	14

c) Tres cursos.

d) Convalidación del plan 71 al plan 94

Plan 71

Plan 94

Educación Física I	por	Educación Física y su Didáctica
Psicosociología I-II	por	Psicología de la Educación y del Desarrollo en Edad Escolar
Sociología de la Educación	por	Sociología de la Educación
Pedagogía I	por	Teorías e Instituciones Contemporáneas de la Educación
Pedagogía II	por	Didáctica General
Educación Especial I-II	por	Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial
Didáctica de la Lengua y Literatura I	por	Lengua y Literatura y su Didáctica
Música I y II	por	Lenguaje Musical I
Matemáticas	por	Matemáticas y su Didáctica
Prácticas de Enseñanza	por	Practicum I-II