

| REFERENCIA | TITULAR | DNI/NIF | ULTIMO DOMICILIO CONOCIDO (VALENCIA) | A INGRESAR (CUOTA MAS INTERESES DEMORA) |
|-------------|----------------------------|------------|--|--|
| ECB13 85981 | QUILES FELIU JOSE VICENTE | 20.409.579 | SAN JORDI 14 2 18 JATIVA | 11.949 |
| ECB13 85986 | ARAQUE HERREROS PEDRO JOSE | 52.673.596 | CNOFRE MOLINS, 6-14 CUART DE POSLET | 11.949 |

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

25438 RESOLUCION de 7 de noviembre de 1994, de la Dirección General de Personal y Servicios, por la que se emplaza a los interesados en el recurso contencioso-administrativo número 1623/94, interpuesto por doña Isabel Velasco López.

A los efectos del recurso contencioso administrativo número 1623/94, interpuesto ante la Sala de lo Contencioso-Administrativo -Sección Sexta-

del Tribunal Superior de Justicia de Madrid por doña Isabel Velasco López, por la presente se notifica la interposición del recurso de referencia contra la Orden de 5 de julio de 1994 por la que se resuelven con carácter definitivo los concursos de traslado de los funcionarios de los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria convocados por Orden de 10 de noviembre de 1993 («Boletín Oficial del Estado» del 13), y se emplaza a los posibles interesados en el procedimiento, para que en el plazo de nueve días puedan comparecer ante dicha Sala.

Madrid, 7 de noviembre de 1994.-El Director general, Gonzalo Junoy García de Viedma.

Sr. Subdirector general de Gestión de Personal de Enseñanzas Medias.

MINISTERIO DE CULTURA

25439 RESOLUCION de 14 de octubre de 1994, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se hace pública la concesión de ayudas a cortometrajes realizados en la tercera fase de la convocatoria de ayudas para la producción de cortometrajes del año 1994.

El Real Decreto 1282/1989, de 28 de agosto, establece, un sistema de ayudas públicas a la cinematografía con la finalidad última de fomentar la realización de películas representativas de la cultura española en cualquiera de sus manifestaciones y formas de expresión.

Por Orden de 17 de enero de 1994 se convocaron las ayudas para la producción de cortometrajes en sus dos modalidades, ayudas para la producción de cortometrajes y para cortometrajes realizados, al amparo de lo dispuesto en el título III, capítulo III del Real Decreto 1282/1989, de 28 de agosto, reservándose para tal fin la cantidad de 150 millones de pesetas a distribuir en las fases sucesivas del año en curso.

La Comisión delegada para cortometrajes del Comité Asesor de Ayudas a la Cinematografía en sus reuniones del 4 y 10 de octubre de 1994, informó las solicitudes de ayudas a cortometrajes realizados, que, presentadas hasta 20 de septiembre, hubieran aportado la documentación requerida en el punto tercero, apartado 5, de la convocatoria; para emitir su informe la citada Comisión delegada ha tenido en consideración el coste de la película, el valor artístico de la misma, el historial profesional del director y guionista, la inversión del productor y, en su caso, la ayuda que hubiera obtenido sobre proyecto, siguiendo el procedimiento de valoración establecido en el punto tercero, apartado 6, de la convocatoria, una vez visionadas todas las películas.

Por todo ello, y a la vista de dicho informe, esta Dirección General ha resuelto hacer pública la concesión de ayudas a cortometrajes realizados, otorgadas por resolución de 14 de octubre de 1994, a las productoras que se relacionan y por las cuantías que se indican, resultantes de aplicar a la inversión del productor el porcentaje correspondiente a la media aritmética de las puntuaciones otorgadas por los vocales de la Comisión Delegada para cortometrajes del Comité Asesor de Ayudas a la Cinematografía.

| Productora | Título | Inversión productor Pesetas | Porcentaje | Importe ayuda Pesetas |
|---|--------------------------------|--------------------------------|------------|--------------------------|
| Producciones Inolvidables, Sociedad Limitada | Vampiros | 473.631 | - | (1) 100.000 |
| Ramaher, Sociedad Limitada | Al lado del Atlas | 4.361.865 | 65 | 2.835.212 |
| Parramata, Sociedad Limitada | Equipaje, lista de espera... | 1.133.974 | 40 | 453.589 |
| José María Lara Fernández | El día de su vida | 734.884 | - | (1) 100.000 |
| Kronos Plays and Films, Sociedad Anónima | Gaudí: El susurro de una línea | 3.648.026 | 35 | 1.276.809 |
| Sindicato del Sueño Producciones, Sociedad Limitada | Entre el amanecer y el día | 3.520.362 | 75 | 2.640.271 |
| José María Benítez García | Intensamente Rosa | 2.463.036 | 45 | 1.108.366 |
| Aránzazu Vela Buendía, Sociedad Anónima (Medio Metro Limitada) | Intrusos III | 3.800.492 | 35 | 1.330.172 |
| Cre-Acción Films, Sociedad Limitada | Malá conciencia | 1.293.271 | 30 | 387.981 |
| Dentro Video Producciones, Sociedad Limitada | La leyenda de los ojos verdes | 2.932.518 | 50 | 1.466.259 |
| José María de la Peña Sánchez (Arizmaña Producciones) | El negocio es el negocio | 4.935.760 | 40 | 1.974.304 |
| José Carlos Seler Gómez | O párroco embancado | 2.317.623 | 65 | 1.506.455 |
| Fidel Cordero Ampuero (90 por 100) Dexiderius. Producciones Audiovisuales, Sociedad Limitada (10 por 100) | Procedimiento rutinario | 3.800.485 | 50 | 1.900.242 |