

ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD

U.N.E.D.

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN HISTORIA

| 1. MATERIAS TRONCALES | | | | | | | | |
|-----------------------|--------------|---------------------|--|----------------------|----------|------------------------|---|--|
| Ciclo | Curso (1) | Denominación (2) | Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3) | Créditos anuales (4) | | | Breve descripción del contenido | Vinculación a áreas de conocimiento (5) |
| | | | | Totales | Teóricos | Prácticos/ clínicos | | |
| 1 | 1 | Prehistoria | Prehistoria | 12 | 8 | 4 | Estudio de la Humanidad en la época indicada, con especial referencia a la Prehistoria de España. | Prehistoria Arqueología |
| 1 | 1 | Historia Antigua | Hª Antigua Universal | 12 | 8 | 4 | Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Antigua, con especial referencia a la Hª Antigua de España | Historia Antigua |
| 1 | 1 | Historia Medieval | Hª Medieval Universal | 12 | 8 | 4 | Estudio del pasado en sus diversos aspectos durante la Edad Media | Historia Medieval |
| 1 | 3 | | Hª Medieval de España | 4T + 4A | 6 | 2 | Estudio de la Edad Media (siglos V-XI) en los reinos hispánicos, cristianos y musulmanes. | Historia Medieval |
| 1 | 1 | Historia Moderna | Hª Moderna Universal | 12 | 8 | 4 | Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Moderna | Historia Moderna |

1. MATERIAS TRONCALES

| Ciclo | Curso (1) | Denominación (2) | Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3) | Créditos anuales (4) | | | Breve descripción del contenido | Vinculación a áreas de conocimiento (5) |
|-------|--------------|--|--|----------------------|----------|------------------------|--|--|
| | | | | Totales | Teóricos | Prácticos/ clínicos | | |
| 1 | 3 | | Hª Moderna de España | 4T + 4A | 4 | 2 | Estudio de la Edad Moderna en España y la proyección hispánica en Europa y América | Historia Moderna |
| 1 | 2 | Historia Contemporánea | Hª Contemporánea Universal | 12 | 8 | 4 | Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Contemporánea | Hª Contemporánea |
| 1 | 3 | | Hª Contemporánea de España | 4T + 4A | 6 | 2 | Estudio de la época indicada en España, con especial referencia a los acontecimientos políticos del siglo XX. | Hª Contemporánea |
| 2 | 4 | Paleografía y Diplomática. Epigrafía y Numismática | Paleografía | 4T | 2 | 2 | Estudio, interpretación y valoración de las fuentes históricas escritas y códices. | Ciencias y Técnicas Historiográficas. Hª Antigua Hª Medieval Hª Moderna |
| 2 | 4 | Arqueología | Arqueología | 8 | 6 | 2 | Estudio general de la Arqueología como método del conocimiento histórico en sus diversos aspectos, con especial referencia a la arqueología de España. | Arqueología Prehistoria |
| 2 | 5 | El Mundo Actual | El Mundo Actual | 12 | 9 | 3 | Evolución de la Hª mundial y española, en sus diversos aspectos, desde la Segunda Guerra Mundial | Hª Contemporánea |
| 2 | 4 | Hª de América | Hª de América | 12 | 9 | 3 | Examen de la evolución histórica de este Continente en sus diversos aspectos, con especial relación a la Historia Española | Hª de América Hª Contemporánea Hª Moderna |

1. MATERIAS TRONCALES

| Ciclo | Curso (1) | Denominación (2) | Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3) | Créditos anuales (4) | | | Breve descripción del contenido | Vinculación a áreas de conocimiento (5) |
|-------|--------------|---|--|----------------------|----------|------------------------|--|--|
| | | | | Totales | Teóricos | Prácticos/ clínicos | | |
| 2 | 5 | Métodos y Técnicas de Investigación Histórica | Métodos y Técnicas de Investigación Histórica | 8 | 4 | 4 | Examen de los principales métodos y técnicas para llegar al conocimiento del pasado, según el periodo histórico de que se trate. | Ciencias y Técnicas Historiográficas Hª Antigua Hª Contemporánea Hª de América Hª Medieval Hª Moderna Prehistoria Arqueología |
| 2 | 5 | Tendencias Historiográficas actuales | Tendencias Historiográficas actuales | 8 | 6 | 2 | Estudio de la reciente evolución historiográfica en las últimas décadas | Ciencias y Técnicas Historiográficas Hª Antigua Hª Contemporánea Hª de América Hª Medieval Hª Moderna Prehistoria Arqueología |

(1) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.

(2) La relación de materias troncales repetirá la contenida en el Real Decreto de directrices generales propias del título de que se trate.

(3) La Universidad cumplimentará este apartado en el caso de que opten por la posibilidad de organización/diversificación de las materias troncales en asignaturas.

(4) La Universidad consignará los créditos correspondientes establecidos por la troncal en el Real Decreto de directrices generales propias. Si organiza/diversifica la troncal en asignaturas, distribuirá tales créditos entre las asignaturas resultado de la diversificación.

En el caso de que la Universidad impute los créditos utilizables para materias obligatorias u optativas, a la enseñanza de las materias troncales, lo consignará en los siguientes términos:

a) Si la Universidad no organiza/diversifica la troncal en asignaturas, imputará a ella los créditos suplementarios respecto a los establecidos para la troncal por el Real Decreto de directrices generales propias, haciendo constar la distinción entre los créditos troncales (T) y los adicionales (A), con la mención correspondiente.
(p. ej. 2T + 2A).

b) Si la Universidad organiza/diversifica la troncal en asignaturas, distribuirá el total de créditos (T + A) entre las asignaturas resultado de la diversificación, consignando los créditos correspondientes a cada asignatura mediante la distribución T + A.

(5) La vinculación de las materias troncales a áreas de conocimiento, que corresponderá a la establecida en el Real Decreto de directrices generales propias del título de que se trate, se hará constar en los siguientes términos:

a) Si la Universidad no organiza/diversifica la materia troncal en asignaturas, repetirá en este apartado la vinculación troncal-áreas de conocimiento establecida en el Real Decreto de directrices generales aplicable, y consignará en el anexo 3, apartado II.2, la asignación de su docencia al área o áreas (Departamento/s), de las vinculadas a la troncal por dicho Real Decreto, que haya decidido.

b) Si la Universidad ha optado por organizar/diversificar la materia troncal en asignaturas, consignará en este apartado el área o áreas (Departamento/s), de las vinculadas a la troncal por el Real Decreto de directrices generales propias, a las que asigna la docencia de cada asignatura.

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)

| Ciclo | Curso (2) | Denominación | Créditos anuales | | | Breve descripción del contenido | Vinculación a áreas de conocimiento (3) |
|-------|-----------|---|------------------|----------|------------------------|---|---|
| | | | Totales | Teóricos | Prácticos/ clínicos | | |
| 1 | 2. | Prehistoria y Protohistoria de la Península Ibérica | 8 | 6 | 2 | Estudio de la Prehistoria y Protohistoria de la Península Ibérica, incluida su fachada atlántica (Portugal), ya que su influencia, junto a la continental y mediterránea, es decisiva en el proceso de formación de los pueblos protohistóricos peninsulares. | Prehistoria Arqueología |
| 1 | 2. | Hª Antigua de la Península Ibérica | 8 | 6 | 2 | Estudio de las transformaciones económicas, sociales y culturales experimentadas por las comunidades indígenas de la Península Ibérica, debidas a las influencias coloniales y a la presencia de gentes indoeuropeas, hasta su incorporación a los esquemas organizativos, económicos, sociales y culturales romanos. | Hª Antigua |
| | 1. | Geografía General | 10 | 7 | 3 | Estudio general y global de los principales elementos de la Gª de la Naturaleza y de la sociedad humana y de sus relaciones internas más significativas. | Geografía Física Geografía Humana |
| | 2. | Geografía de los grandes espacios mundiales | 8 | 6 | 2 | Estudio de las grandes regiones geográficas del mundo atendiendo a sus aspectos físicos, humanos y económicos. | Análisis Geográfico Regional |
| | 3. | Geografía de España | 8 | 6 | 2 | Estudios generales de los elementos y de los paisajes físicos, humanos y territoriales de España, atendiendo a las bases geográficas de su estructura regional. | Análisis Geográfico Regional |
| | 2. | Hª del Arte Antiguo | 8 | 6 | 2 | Desde los orígenes hasta la caída del Imperio Romano, en todas sus manifestaciones artísticas. | Hª del Arte |
| | 3. | Hª del Arte Medieval | 8 | 6 | 2 | Desde los orígenes del arte cristiano hasta 1.400, en todas sus manifestaciones artísticas. | Hª del Arte |

| 2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1) | | | | | | | |
|--|-----------|---------------------------|------------------|----------|------------------------|--|---|
| Ciclo | Curso (2) | Denominación | Créditos anuales | | | Breve descripción del contenido | Vinculación a áreas de conocimiento (3) |
| | | | Totales | Teóricos | Prácticos/ clínicos | | |
| | 4 | Hª del Arte Moderno | 8 | 6 | 2 | Désde 1.400 a 1.750, desde el Renacimiento hasta el final del arte Barroco, en todas sus manifestaciones artísticas. | Hª del Arte |
| | 5 | Hª del Arte Contemporáneo | 8 | 6 | 2 | Desde el arte de la Ilustración hasta nuestros días, en todas sus manifestaciones artísticas | Hª del Arte |

(1) Libremente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno.

(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD

U.N.E.D.

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TITULO DE

LICENCIADO EN HISTORIA

| 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) | | | | | Créditos totales para optativas (1) | |
|------------------------------------|----------|----------|------------------------|---|---|----|
| DENOMINACION (2) | CREDITOS | | | BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO | VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3) | 70 |
| | Totales | Teóricos | Prácticos/ clínicos | | | |
| Arte Prehistórico | 10 | 6 | 4 | Analizar las tendencias pictóricas prehistóricas tanto Paleolíticas como Postpaleolíticas desde un punto de vista técnico, temático, cronológico, geográfico, etc.. | Prehistoria Hª del Arte | |

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1) - por ciclo - curso

| DENOMINACION (2) | CREDITOS | | | BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO | VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3) |
|---|----------|----------|---------------------|--|---|
| | Totales | Teóricos | Prácticos /Clínicos | | |
| Arqueología Prehistórica | 10 | 6 | 4 | Desarrollo de la Arqueología científica aplicado a la Prehistoria. | Prehistoria Arqueología |
| Economía, sociedad e ideología de los cazadores recolectores. | 10 | 6 | 4 | Estudio de la organización social, económica y espiritual de las gentes del mundo Paleolítico. | Prehistoria |
| Economía y sociedad en el Neolítico | 10 | 6 | 4 | Análisis de la economía y sociedad en el Neolítico en función de la documentación disponible | Prehistoria |
| Aspectos sociales-económicos y religiosos en el 2º y 1º milenio a de C. | 10 | 6 | 4 | Estudio de la organización social, económica y religiosa de las gentes de los milenios 2º y 1º antes de Cristo | Prehistoria |
| Epigrafía Latina | 10 | 6 | 4 | Análisis de los diversos tipos de epígrafes | Hª Antigua |
| Numismática | 10 | 4 | 6 | Numismática griega y romana | Hª Antigua |
| Hª de Grecia | 10 | 7 | 3 | Evolución de los modelos socioeconómicos, políticos y culturales del hombre griego | Hª Antigua |
| Hª de Roma | 10 | 7 | 3 | Evolución de los aspectos institucionales y socioeconómicos de Roma | Hª Antigua |
| Hª de Egipto | 10 | 7 | 3 | Hª general de Egipto | Hª Antigua |
| Hª de las Religiones Antiguas | 10 | 7 | 3 | Documentos para el estudio de las religiones antiguas y métodos de análisis de los mismos | Hª Antigua |
| Instituciones griegas y romanas | 10 | 7 | 3 | Insistencia en los modelos Institucionales griegos y romanos y su repercusión en las leyes | Hª Antigua |

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1) - por ciclo - curso

| DENOMINACION (2) | CREDITOS | | | BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO | VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3) |
|---|----------|----------|----------------------|---|---|
| | Totales | Teóricos | Prácticos / Clínicos | | |
| Hª del Próximo Oriente | 10 | 7 | 3 | Las sociedades del Próximo Oriente durante los milenios III a I a. de C. | Hª Antigua |
| Textos históricos latinos | 10 | 6 | 4 | Interpretación del proceso histórico utilizando como guía los textos latinos | Filología Latina |
| Textos históricos griegos | 10 | 6 | 4 | Conocimientos elementales de la lengua griega para un seguimiento adecuado de los textos históricos básicos. | Filología Griega |
| Hª de la Corona de Aragón | 10 | 7 | 3 | Hª de Aragón y Cataluña desde 1137 así como los reinos de Mallorca y Valencia | Hª Medieval |
| Hª de la Corona de Castilla | 10 | 7 | 3 | Hª de León y Castilla desde 1230, con sus sucesivas anexiones. | Hª Medieval |
| Hª de Navarra y de Portugal | 10 | 7 | 3 | Historia de los dos reinos desde el siglo XII al XV | Hª Medieval |
| Paleografía y Diplomática en la Baja Edad Media | 10 | 6 | 4 | Desarrollar la capacidad para conocer las características documentales del periodo | Ciencias y Técnicas Historio-gráficas |
| Hª del Islam | 10 | 7 | 3 | Alcanzar un conocimiento del mundo islámico y principales aspectos de su civilización | Hª Medieval |
| El siglo de la Ilustración | 10 | 7 | 3 | Estudios de los acontecimientos históricos del siglo XVIII desde una perspectiva económica, social y cultural | Hª Moderna |
| El siglo de la Reforma y de la Contrarreforma | 10 | 7 | 3 | Estudio de los acontecimientos históricos del S. XVI desde una perspectiva económica, social y cultural | Hª Moderna |
| La crisis de la Monarquía hispánica | 10 | 7 | 3 | Estudio del periodo comprendido entre finales del S. XVI y la Guerra de Sucesión | Hª Moderna |

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1) - por ciclo - curso

| DENOMINACION (2) | CREDITOS | | | BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO | VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3) |
|--|----------|----------|------------------------|---|---|
| | Totales | Teóricos | Prácticos/ Clínicos | | |
| La Europa del Barroco | 10 | 7 | 3 | Principales acontecimientos que se desarrollan en Europa, desde finales del S. XVI a Guerra de Sucesión | Hª Moderna |
| El auge de la Monarquía Hispánica | 10 | 7 | 3 | Estudio del cénit de la casa de Austria en España | Hª Moderna |
| El Reformismo Borbónico | 10 | 7 | 3 | Análisis de la aparición y evolución de la casa Borbónica en España en el siglo XVIII. | Hª Moderna |
| Hª de las Corrientes Ideológicas durante el Antiguo Régimen | 10 | 7 | 3 | Análisis del proceso que lleva a los pensadores a una crisis de los problemas socio-políticos al margen de la religión. | Hª Moderna |
| Hª de las Corrientes Espirituales durante el Antiguo Régimen | 10 | 7 | 3 | Análisis del proceso que lleva a los pensadores a una crisis de los problemas socio-políticos dentro de las posiciones religiosas. | Hª Moderna |
| Hª de las Relaciones Internacionales Contemporáneas | 10 | 7 | 3 | Estudio de las Relaciones Internacionales en sus diversos aspectos durante la Edad Contemporánea, con especial atención al período posterior a 1870. | Hª Contemporánea |
| Hª de la Iglesia Española Contemporánea | 10 | 8 | 2 | Aproximación al estudio interno, institucional, de la Iglesia Católica Española, análisis de su relación con la Sociedad y el Estado y de su papel en la evolución de la Sociedad Española Contemporánea. | Hª Contemporánea |
| Demografía Histórica | 10 | 5 | 5 | Introducción a la Teoría y la Metodología del estudio histórico de la población, con especial referencia al período 1750-1950 | Hª Contemporánea |
| Hª Contemporánea de Francia | 10 | 8 | 2 | Estudio del proceso de modernización de Francia en la época contemporánea, con especial referencia a la III, IV y V Repúblicas | Hª Contemporánea |

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1) - por ciclo - curso

| DENOMINACION (2) | CREDITOS | | | BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO | VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3) |
|--|----------|----------|---------------------|---|---|
| | Totales | Teóricos | Prácticos /Clínicos | | |
| Hª Universal 1776-1870 | 10 | 8 | 2 | Estudio del desarrollo político, económico, social e intelectual del mundo, con especial referencia a Europa, desde el inicio de la Revolución Atlántica hasta la Unión de Alemania. | Hª Contemporánea |
| Hª Universal 1871-1945 | 10 | 8 | 2 | Estudio del desarrollo político, económico, social e intelectual del Mundo, con especial referencia a Europa, desde la Unión de Alemania hasta la victoria aliada en la Segunda Guerra Mundial. | Hª Contemporánea |
| Hª de España 1808-1874 | 10 | 8 | 2 | Estudio del desarrollo político, económico, social e intelectual de España desde la Guerra de Independencia hasta la Restauración, en relación con el desarrollo europeo. | Hª Contemporánea |
| Hª de España 1875-1936 | 10 | 8 | 2 | Estudio del desarrollo político, económico, social e intelectual de España desde la Restauración hasta La Segunda República, en relación con el desarrollo europeo. | Hª Contemporánea |
| Hª de España desde 1936 | 10 | 8 | 2 | Estudio del desarrollo, político, económico, social e intelectual de España desde la Guerra Civil hasta nuestros días, en relación con el desarrollo europeo. | Hª Contemporánea |
| Hª Social de la España Contemporánea | 10 | 8 | 2 | Con el hilo conductor de una cronología política, se estudiará la evolución de la sociedad española en los siglos XIX y XX, analizando lo que ha influido en esa evolución el desarrollo económico y la relación Estado-Sociedad. | Hª Contemporánea |
| Hª Política de América Latina en el siglo XX | 10 | 8 | 2 | Estudio del proceso de modernización política de los Estados Latinoamericanos durante el siglo XX. | Hª Contemporánea Hª de América |

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1)

- por ciclo

- curso

| DENOMINACION (2) | CREDITOS | | | BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO | VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3) |
|--|----------|----------|---------------------|---|---|
| | Totales | Teóricos | Prácticos /Clínicos | | |
| Hª de Europa Centro-Oriental Contemporánea | 10 | 8 | 2 | Historia de la Europa Centro-Oriental (Regiones Báltica, Danubiana y Balcánica), desde el comienzo de los procesos contemporáneos, a mediados del S. XIX, hasta el reciente inicio de las transiciones postcomunistas. | Hª Contemporánea |
| Hª Contemporánea de Portugal | 10 | 8 | 2 | Estudio del desarrollo histórico de Portugal en la Edad Contemporánea con preferente atención al siglo XX. | Hª Contemporánea |
| Hª Contemporánea de Italia | 10 | 8 | 2 | Estudio del desarrollo político, económico, social e intelectual de Italia desde el <u>Risorgimiento</u> . | Hª Contemporánea |
| Hª del mundo árabe islámico en el S. XX | 10 | 7 | 3 | Introducción al complejo cultural del mundo árabe-islámico. Estudio de los escenarios del norte de África y del Oriente Medio durante la etapa final del imperialismo colonial y la revuelta nacionalista y desde la independencia. | Hª Contemporánea |
| Fuentes de la Hª del Arte | 10 | 8 | 2 | Estudio de las fuentes literarias del arte y de su influencia en la práctica artística desde la Antigüedad hasta las vanguardias. | Hª del Arte |
| Hª del Arte Islámico | 10 | 8 | 2 | Se estudiará un panorama que abarque desde los orígenes del Arte Islámico hasta el período de los grandes Imperios de la época Moderna | Hª del Arte |
| Hª del Urbanismo | 10 | 8 | 2 | Introducción al estudio de la forma urbana desde sus primeras manifestaciones hasta el desarrollo y configuración de la ciudad industrial. | Hª del Arte |

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1)

- por ciclo

- curso

| DENOMINACION (2) | CREDITOS | | | BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO | VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3) |
|--|----------|----------|---------------------|---|---|
| | Totales | Teóricos | Prácticos /Clínicos | | |
| Hª del artista de la Antigüedad al Mundo Contemporáneo | 10 | 7 | 3 | Se estudiará la formación, función y consideración del artista a lo largo de la Historia. | Hª del Arte |
| Hª de la Arquitectura Española | 10 | 7 | 3 | Estudio de la Arquitectura Española desde las invasiones bárbaras a nuestros días. Análisis de los arquitectos, obras, tendencias y teoría de la arquitectura española. | Hª del Arte |
| Hª de las Tipologías Arquitectónicas. | 10 | 7 | 3 | Estudio histórico de la Tipología Arquitectónica desde las invasiones bárbaras. Análisis de los modelos y transformaciones de los tipos arquitectónicos y de sus paralelos y variantes. | Hª del Arte |
| Hª de la Escultura Española | 10 | 7 | 3 | Evolución de la forma escultórica desde la España antigua hasta nuestros días. | Hª del Arte |
| Hª de la Pintura Española | 10 | 7 | 3 | Estudio de la Pintura Española desde sus orígenes al siglo XX. Profundización de los pintores, estilos, tendencias y obras. | Hª del Arte |
| Pintura de los siglos XIX y XX | 10 | 8 | 2 | Hª Universal de la pintura desde Goya hasta las últimas vanguardias artísticas y de sus relaciones con los medios de masas | Hª del Arte |
| Arte Americano: Prehispánico y Colonial | 10 | 7 | 3 | Análisis de la producción artística de las Altas Culturas del Área Mesoamérica y de la Andina y de las culturas del Área Intermedia. El estudio del Arte Colonial se planteará teniendo en cuenta tanto su relación con los modelos europeos como lo específico de la producción artística en la América española y portuguesa. | Hª del Arte |

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1) - por ciclo - curso

| DENOMINACION (2) | CREDITOS | | | BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO | VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3) |
|--|----------|----------|---------------------|--|---|
| | Totales | Teóricos | Prácticos /Clínicos | | |
| Hª de la Estética | 10 | 7 | 3 | Análisis de las teorías estéticas desde la Antigüedad al siglo XX y de las metodologías actuales. | Estética Teoría de las Artes |
| Geografía de la Población | 10 | 8 | 2 | Estudio de las características generales de la población referidas a su distribución, movilidad y estructura. | Geografía Humana |
| Geografía Urbana | 10 | 8 | 2 | Estudio de los principales elementos históricos y estructurales de la ciudad | Geografía Humana |
| Fuentes, tratamiento y representación de la información geográficas. | 10 | 4 | 6 | Estudio de las principales fuentes documentales y estadísticas de base geográfica, así como de las técnicas de tratamiento numérico y gráfico de la información. | Geografía Física Geografía Humana Análisis Geográfico Regional. |
| Geografía de Europa | 10 | 7 | 3 | Análisis de la organización del espacio europeo, teniendo en cuenta los aspectos geográficos generales y sus contrastes regionales | Análisis Geográfico Regional |
| Geografía de Iberoamérica | 10 | 7 | 3 | Análisis de la organización del espacio iberoamericano, teniendo en cuenta los aspectos geográficos generales y sus contrastes regionales | Análisis Geográfico Regional. |

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

UNIVERSIDAD:

U.N.E.D.

I ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE

(1) LICENCIADO EN HISTORIA

2. ENSEÑANZAS DE PRIMERO Y SEGUNDO CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

(3) FTAD. DE GEOGRAFÍA E HISTORIA O.M. 5-VIII-83 B.O.E. 16-IX-83

4. CARGA LECTIVA GLOBAL 312 CREDITOS (4)

Distribución de los créditos

| CICLO | CURSO | MATERIAS TRONCALES | MATERIAS OBLIGATORIAS | MATERIAS OPTATIVAS | CREDITOS LIBRE CONFIGURACION (5) | TRABAJO FIN DE CARRERA | TOTALES |
|----------|-------|--------------------|-----------------------|--------------------|----------------------------------|------------------------|---------|
| I CICLO | 1 | 48 | 10 | — | — | | 58 |
| | 2 | 12 | 32 | 20 | — | | 64 |
| | 3 | 24 | 16 | 10 | 12 | | 62 |
| II CICLO | 4 | 24 | 8 | 26 | 10 | | 68 |
| | 5 | 28 | 8 | 14 | 10 | | 60 |
| | — | — | — | — | — | | — |

(1) Se indicará lo que corresponda.

(2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4.º del R.D. 1497/87 (de 1.º ciclo; de 1.º y 2.º ciclo; de sólo 2.º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

(3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.

(4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.

(5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO (6).

6. SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:

- (7) PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.
 TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
 ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
 OTRAS ACTIVIDADES

— EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: _____ CREDITOS.
 — EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8) _____

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

— 1.º CICLO AÑOS

— 2.º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADEMICO.

| AÑO ACADEMICO | TOTAL | TEORICOS | PRACTICOS/ CLINICOS |
|---------------|-------|----------|---------------------|
| 1 | 58 | 39 | 19 |
| 2 | 64 | 45 | 19 |
| 3 | 62 | 45 | 17 |
| 4 | 68 | 45 | 23 |
| 5 | 60 | 45 | 15 |
| | | | |

* La distribución entre teóricos y prácticos dependerá de las asignaturas optativas y libres elegidas.

(6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R. D. de directrices generales propias del título de que se trate.

ORGANIZACION TEMPORAL DEL APRENDIZAJE

| CICLO | CURSO | CARACTER | ASIGNATURA | CREDITOS | CARACTER DE LA SECUENCIA |
|-------|-------|-------------|---|----------|--------------------------|
| 1 | 1ª | TRONCAL | PREHISTORIA | 12 | ORIENTADOR |
| | " | " | Hª ANTIGUA U. | 12 | " |
| | " | " | Hª MEDIEVAL U. | 12 | " |
| | " | " | Hª MODERNA U. | 12 | " |
| | " | OBLIGATORIA | GEOGRAFÍA GENERAL | 10 | " |
| 1 | 2ª | TRONCAL | Hª CONTEMPORÁNEA UNIVERSAL | 12 | " |
| | " | OBLIGATORIA | PREHISTORIA Y PROTOHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA | 8 | " |
| | " | OBLIGATORIA | Hª ANTIGUA DE P. IBERICA | 8 | " |
| | " | " | GEOGRAFÍA DE GRANDES ESPACIOS MUNDIALES | 8 | " |
| | " | " | Hª DEL ARTE ANTIGUO | 8 | " |
| | " | OPTATIVA | ARTE PREHISTÓRICO | 10 | " |
| | " | " | Hª DE EGIPTO | 10 | " |
| | " | " | Hª PRÓXIMO ORIENTE | 10 | " |
| | " | " | DEMOGRAFÍA HISTÓRICA | 10 | " |
| | " | " | ARQUEOLOGÍA PREHISTÓRICA | 10 | " |
| | " | " | Hª DE GRECIA | 10 | " |
| | " | " | Hª DE ROMA | 10 | " |
| | " | " | EL AUGE DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA | 10 | " |
| | " | " | TEXTOS HISTÓRICOS LATINOS | 10 | " |
| | " | " | TEXTOS HISTÓRICOS GRIEGOS | 10 | " |
| | " | " | EL SIGLO DE LA REFORMA Y LA CONTRARREFORMA | 10 | " |
| | " | " | Hª DEL ARTE ISLÁMICO | 10 | " |
| | " | " | Hª DE LAS TIPOLOGIAS ARQUITECTÓNICAS | 10 | " |
| | " | " | Hª DE EUROPA CENTRO-ORIENTAL CONTEMPORÁNEA | 10 | " |
| | " | " | Hª CONTEMPORÁNEA DE PORTUGAL | 10 | " |
| | " | " | Hª DEL MUNDO ARABE-ISLÁMICO EN EL SIGLO XX | 10 | " |

ORGANIZACION TEMPORAL DEL APRENDIZAJE

| CICLO | CURSO | CARACTER | ASIGNATURA | CREDITOS | CARACTER DE LA SECUENCIA |
|-------|-------|-------------|--|----------|--------------------------|
| 1 | 3ª | TRONCAL | Hª MEDIEVAL DE ESPAÑA | 8 | ORIENTADOR |
| | " | " | Hª MODERNA DE ESPAÑA | 8 | " |
| | " | " | Hª CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA | 8 | " |
| | " | OBLIGATORIA | GEOGRAFÍA DE ESPAÑA | 8 | " |
| | " | " | Hª DEL ARTE MEDIEVAL | 8 | " |
| | " | OPTATIVA | ECONOMÍA, SOCIEDAD E IDEOLOGÍA DE LOS CAZADORES-RECOLECTORES | 10 | " |
| | " | " | INSTITUCIONES GRIEGAS Y ROMANAS | 10 | " |
| | " | " | Hª DE LAS CORRIENTES IDEOLÓGICAS DURANTE EL ANTIGUO RÉGIMEN | 10 | " |
| | " | " | Hª DE LA ARQUITECTURA ESPAÑOLA | 10 | " |
| | " | " | Hª DE LA ESCULTURA ESPAÑOLA | 10 | " |
| | " | " | Hª DE LA PINTURA ESPAÑOLA | 10 | " |
| | " | " | GEOGRAFÍA DE LA POBLACIÓN | 10 | " |
| | " | " | GEOGRAFÍA URBANA | 10 | " |
| | " | " | Hª UNIVERSAL 1776-1870 | 10 | " |
| | " | " | Hª SOCIAL DE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA | 10 | " |
| | " | " | Hª DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES CONTEMPORÁNEAS | 10 | " |
| 2 | 4ª | TRONCAL | PALEOGRAFÍA | 5 | " |
| | " | " | ARQUEOLOGÍA | 8 | " |
| | " | " | Hª DE AMÉRICA | 12 | " |
| | " | OBLIGATORIA | Hª DEL ARTE MODERNO | 8 | " |
| | " | OPTATIVA | ECONOMÍA Y SOCIEDAD EN EL NEOLÍTICO | 10 | " |
| | " | " | EPIGRAFÍA | 10 | " |
| | " | " | NUMISMÁTICA | 10 | " |
| | " | " | Hª CORONA DE CASTILLA | 10 | " |
| | " | " | Hª CORONA DE ARAGÓN | 10 | " |
| | " | " | Hª NAVARRA Y PORTUGAL | 10 | " |

ORGANIZACION TEMPORAL DEL APRENDIZAJE

| CICLO | CURSO | CARACTER | ASIGNATURA | CREDITOS | CARACTER DE LA SECUENCIA |
|-------|-------|-------------|---|----------|--------------------------|
| 2 | 4* | OPTATIVA | LA CRISIS DE LA MONARQUIA HISPÁNICA | 10 | ORIENTADOR |
| | " | " | Hª DEL URBANISMO | 10 | " |
| | " | " | Hª DEL ARTISTA DE LA ANTIGÜEDAD AL MUNDO CONTEMPORÁNEO | 10 | " |
| | " | " | GEOGRAFÍA DE EUROPA | 10 | " |
| | " | " | GEOGRAFÍA DE IBEROAMÉRICA | 10 | " |
| | " | " | ARTE AMERICANO: PREMISPÁNICO Y COLONIAL | 10 | " |
| | " | " | Hª DE LAS CORRIENTES ESPIRITUALES DURANTE EL ANTIGUO RÉGIMEN | 10 | " |
| | " | " | Hª UNIVERSAL 1871-1945 | 10 | " |
| | " | " | Hª DE ESPAÑA 1808-1874 | 10 | " |
| | " | " | Hª DE ESPAÑA 1875-1936 | 10 | " |
| | " | " | Hª CONTEMPORÁNEA DE FRANCIA | 10 | " |
| 2 | 5* | TRONCAL | EL MUNDO ACTUAL | 12 | " |
| | " | " | TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS ACTUALES | 8 | " |
| | " | " | MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA | 8 | " |
| | " | OBLIGATORIA | Hª DEL ARTE CONTEMPORÁNEO | 8 | " |
| | " | OPTATIVA | ORGANIZACIÓN SOCIAL ECONÓMICA Y RELIGIOSA EN EL 2ª Y 1ª MILENIOS A. DE C. | 10 | " |
| | " | " | Hª DE LAS RELIGIONES ANTIGUAS | 10 | " |
| | " | " | PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA EN LA BAJA EDAD MEDIA | 10 | " |
| | " | " | LA EUROPA DEL BARROCO | 10 | " |
| | " | " | EL SIGLO DE LA ILUSTRACIÓN | 10 | " |
| | " | " | Hª DEL ISLAM | 10 | " |
| | " | " | EL REFORMISMO BORBÓNICO | 10 | " |

ORGANIZACION TEMPORAL DEL APRENDIZAJE

| CICLO | CURSO | CARACTER | ASIGNATURA | CREDITOS | CARACTER DE LA SECUENCIA |
|-------|-------|----------|--|----------|--------------------------|
| 2 | 5* | OPTATIVA | FUENTES, TRATAMIENTO Y REPRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN GEOGRÁFICA | 10 | ORIENTADOR |
| | " | " | FUENTES DE LA Hª DEL ARTE | 10 | " |
| | " | " | PINTURA DE LOS SIGLOS XIX y XX | 10 | " |
| | " | " | HISTORIA DE LA ESTÉTICA | 10 | " |
| | " | " | Hª DE ESPAÑA DESDE 1936 | 10 | " |
| | " | " | Hª POLÍTICA DE AMÉRICA LATINA EN EL S. XX | 10 | " |
| | " | " | Hª DE LA IGLESIA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA | 10 | " |
| | " | " | Hª CONTEMPORÁNEA DE ITALIA | 10 | " |

Materias optativas

La relación de materias optativas que recoge este Plan de Estudios es a efectos de su homologación por parte del Consejo de Universidades. La efectiva impartición cada curso de un grupo de ellas será aprobada previamente por la Junta de Gobierno, teniendo en cuenta la demanda del alumnado, las necesidades sociales, las disponibilidades docentes de los departamentos y la especificidad metodológica de esta Universidad.

CRITERIOS DE CONVALIDACIÓN:

Del Plan de Estudios anterior de la U.N.E.D.

| PLAN ANTIGUO | | PLAN NUEVO | |
|--------------------------------------|----------|---|----------|
| ASIGNATURA | CREDITOS | ASIGNATURA | CREDITOS |
| 1ª Geografía General | 10 | Geografía General (OB) | 10 |
| Prehistoria | 12 | Prehistoria (TR) | 12 |
| Hª Antigua Universal | 12 | Hª Antigua Universal (TR) | 12 |
| Hª Filosofía Antigua y Medieval | 10 | | |
| Lengua Latina | 10 | Textos históricos latinos (OP) | 10 |
| 2ª Geografía Descriptiva | 8 | Geografía de los grandes espacios mundiales(OB) | 8 |
| Hª Medieval Universal | 12 | Hª Medieval Universal (TR) | 12 |
| Hª del Arte Ant. y Med. | 16 | Hª del Arte Antiguo (OB) | 8 |
| | | Hª del Arte Medieval(OB) | 8 |
| Hª Filosofía Moderna y Contemporánea | 10 | | |
| Hª Literatura I | 10 | | |
| 3ª Geografía de España | 8 | Geografía de España (OB) | 8 |
| Hª Arte Mod. y Contemp. | 16 | Hª del Arte Moderno (OB) | 8 |
| | | Hª del Arte Contemporáneo(OB) | 8 |
| Hª Moderna Universal | 12 | Hª Moderna Universal (TR) | 12 |
| Hª Contemporánea Universal | 12 | Hª Contemporánea Universal (TR) | 12 |
| Hª Literatura II | 10 | | |

| PLAN ANTIGUO | | PLAN NUEVO | |
|---|----------|--|----------|
| ASIGNATURA | CREDITOS | ASIGNATURA | CREDITOS |
| 4ª Arqueología y Prehistoria | 8 | Prehistoria y Protohistoria de la Península Ibérica (OB) | 8 |
| Hª Antigua de España | 8 | Hª Antigua de España(OB) | 8 |
| Hª Medieval de España | 8 | Hª Medieval de España(TR) | 8 |
| Paleografía y Diplomática | 5 | Paleografía (TR) | 5 |
| Hª del Arte Medieval y Renacentista | 8 | Hª del Arte Medieval (OB) | 8 |
| 5ª Hª Moderna de España | 8 | Hª Moderna de España (TR) | 8 |
| Hª Contemporánea de España | 8 | Hª Contemporánea de España (TR) | 8 |
| Hª de América | 12 | Hª de América (TR) | 12 |
| Hª Económica de España | 10 | Una optativa de Hª Contemp. | 10 |
| Hª del Arte Español Moderno y Contemporáneo | 10 | Una optativa de Hª del Arte | 10 |

OBSERVACIONES PARA LA CONVALIDACIÓN DE ESTUDIOS

A las asignaturas que no tienen equivalencia en el Plan Nuevo se les han asignado un número de créditos (10), de manera que pueden ser convalidadas por asignaturas equivalentes de otros títulos impartidos en la U.N.E.D. Estos créditos deben ser aplicados a los de libre elección por parte del alumno, que según el Nuevo Plan serán, como máximo, 32.

CRITERIOS PARA EL SISTEMA DE CONVALIDACIONES.Según convenios internacionales suscritos por la U.N.E.D.

- El propio texto del convenio
- Créditos certificados
- Equivalencia de programa

De Planes de Estudio en otras Universidades

- Las normas establecidas por el Consejo General de Universidades.
- Troncalidad
- Créditos certificados
- Equivalencia de programas

RÉGIMEN DE ACCESO AL SEGUNDO CICLO

Haber cursado las 8 asignaturas troncales del primer ciclo, más las dos obligadas de Prehistoria y Protohistoria de la Península Ibérica e Hª Antigua de España. (100 créditos).