

Resolución de 24 de enero de 1995, de la Universidad de Almería, por la que se establece el plan de estudios del título de Licenciado en Filología Hispánica de esta universidad

ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

ALMERIA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN FILOLOGIA HISPANICA

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos Anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1º	1	Literatura española	Literatura española: Edad media-Siglo de Oro.	5.0 (4+1)	3.0	2.0	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española (Edad media-Siglo de oro).	«Filología Española».
1º	1		Literatura española: Siglo XVIII.	3.0	2.0	1.0	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española (Siglo XVIII).	«Filología Española».
1º	2		Literatura española: Siglo XIX.	3.0 (2+1)	2.0	1.0	Estudio de las obras y autores de la literatura española. Siglo XIX.	«Filología Española».
1º	2		Literatura española: Siglo XX.	3.0	2.0	1.0	Estudio de las obras y autores de la literatura española. Siglo XX.	«Filología Española».
1º	2	Lengua española.	Morfología y Sintaxis del Español.	7.0	4.0	3.0	Formación básica en la descripción de la Lengua Española.	«Filología Española».
1º	2		Semántica y Lexicología Estructural.	7.0	4.0	3.0	Teoría y práctica del español: composición.	«Filología Española».
1º	1	Segunda Lengua y su Literatura	Segunda Lengua.	8.0 (6+2)	5.0	3.0	Formación básica en la descripción y evolución de una segunda lengua elegida por el alumno de entre las establecidas por la Universidad.	«Filología Inglesa». «Filología Francesa». «Filología Griega». «Estudios Árabes e Islámicos».
1º	2		Literatura de la 2ª Lengua.	6.0	3.0	3.0	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	«Filología Inglesa». «Filología Francesa». «Filología Griega». «Estudios Árabes e Islámicos».

I. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos Anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1º	1	Lingüística.	Lingüística General I.	5.0 (4+1)	3.0	2.0	Bases teóricas generales para el estudio e investigación de las lenguas.	«Lingüística General».
1º	2		Lingüística General II.	5.0 (4+1)	3.0	2.0	Estudio e investigación de las Lenguas.	«Lingüística General».
1º	1	Teoría de la Literatura.	Teoría de la Literatura I.	5.0 (4+1)	3.0	2.0	Conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria.	«Teoría de la Literatura».
1º	2		Teoría de la Literatura II.	5.0 (4+1)	3.0	2.0	Conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria.	«Teoría de la Literatura».
1º	2	Latín.	Lengua Latina y su Literatura.	10.0 (8+2)	8.0	2.0	Estudio de la Lengua y Literatura Latina.	«Filología Latina».
2º	3	Gramática Española.	Sintaxis del Español.	5.0	3.0	2.0	Descripción detallada y científica de la Lengua Española.	«Filología Española».
2º	4		Historia de la Gramática Española.	6.0 (5+1)	4.0	2.0	Descripción detallada y científica de la Lengua Española.	«Filología Española».
2º	3	Historia de la Lengua Española.	Historia de la Lengua Española I.	6.0 (5+1)	4.0	2.0	Estudio diacrónico de la Lengua Española.	«Filología Española».
2º	4		Historia de la Lengua Española II.	6.0 (5+1)	4.0	2.0	Estudio diacrónico de la Lengua Española.	«Filología Española».
2º	3	Literatura Hispanoamericana.	Literatura Hispanoamericana I.	8.0 (6+2)	5.0	3.0	Estudio de los principales autores y movimientos de la Literatura Hispanoamericana.	«Filología Española».
2º	4		Literatura Hispanoamericana II	7.0 (6+1)	4.0	3.0	Estudio histórico y filológico de las principales etapas y obras de la Literatura Hispanoamericana.	«Filología Española».
2º	3	Literatura Española.	Historia de la Literatura Española hasta el Siglo de Oro.	7.0	5.0	2.0	Estudio histórico y filológico de los principales autores y obras hasta el Siglo de Oro.	«Filología Española».
2º	3		Historia de la Literatura Española del Siglo XVIII.	4.0	3.0	1.0	Estudio histórico y filológico de los principales autores y obras del Siglo XVIII.	«Filología Española».
2º	3		Historia de la Literatura Española del Siglo XIX y XX.	4.0	3.0	1.0	Estudio histórico y filológico de los principales autores y obras del Siglo XIX y XX.	«Filología Española».

ANEXO 2-B. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

ALMERIA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCTENTE AL TITULO DE

LICENCIADO EN FILOLOGIA HISPANICA

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)

Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos Anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1º	1	Aspectos descriptivos del español actual.	6.0	4.0	2.0	Análisis y consideraciones especialmente morfosintácticos sobre los usos del español actual.	«Filología Española».
1º	1	Fonética y Fonología.	9.0	5.0	4.0	Fundamentos y formación básica de los aspectos descriptivos de la Lengua: Fonética y Fonología.	«Filología Española».
2º	4	Historia de la Literatura Española del Siglo XX.	4.0	3.0	1.0	Estudio filológico e histórico de los géneros literarios en la literatura española del siglo XX.	«Filología Española».

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

ALMERIA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCTENTE AL TITULO DE

LICENCIADO EN FILOLOGIA HISPANICA

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1)

- Por ciclo

- curso

DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
Lingüística Indoeuropea (1º ciclo).	5.0	3.0	2.0	Introducción teórica al estudio científico de la lingüística indoeuropea.	«Filología Griega» y «Lingüística Indoeuropea».
Mitología griega (1º ciclo).	5.0	3.0	2.0	Estudio de la tradición mitológica griega y su pervivencia.	«Filología Griega».
Literatura francófona (1º ciclo).	5.0	3.0	2.0	Estudio de los movimientos y autores de la literatura francesa.	«Filología Francesa».
Literatura árabe andalusí (1º ciclo).	6.0	4.0	2.0	Estudio de las principales características, períodos, autores y obras de la literatura árabe en el al-Andalus.	«Estudios Arabes e Islámicos».
Conversación en árabe estándar moderno (1º ciclo).	5.0	3.0	2.0	Aprendizaje y uso de las estructuras del árabe estándar moderno hablado.	«Estudios Arabes e Islámicos».
Lengua francesa II (1º ciclo).	6.0	3.0	3.0	Perfeccionamiento en la descripción y el uso de la lengua francesa.	«Filología Francesa».
Lengua inglesa II (1º ciclo).	6.0	4.0	2.0	Formación básica en la descripción de la lengua inglesa. Teoría y práctica.	«Filología Inglesa».
Inglés instrumental (1º ciclo).	5.0	3.0	2.0	Varietades y registros del inglés.	«Filología Inglesa».
La tradición clásica en la literatura española. (1º ciclo).	5.0	3.0	2.0	Estudio de la tradición clásica latina en la formación y desarrollo de la literatura española.	«Filología Latina».
Metodología de la enseñanza del español como lengua materna (1º ciclo).	5.0	3.0	2.0	Estudios lingüísticos de las diversas aportaciones de las distintas corrientes lingüísticas a la enseñanza del español como lengua materna.	«Filología Española» y «Didáctica de la Lengua y la Literatura».

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				- Por ciclo	<input type="text"/>
				- curso	<input type="text"/>
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
Léxico almeriense: Confección de un "corpus". (1º ciclo).	5.0	3.0	2.0	Concepto de léxico. Metodología para la recogida y selección de un "corpus" almeriense.	-Filología Española.
Introducción a la Historia literaria (1º ciclo).	5.0	3.0	2.0	Estudio histórico y teórico de la disciplina y su aplicación en la literatura española.	-Filología Española.
La novela en el siglo XVIII. (1º ciclo).	5.0	3.0	2.0	Análisis de las obras y autores más representativos de la ficción en prosa durante el siglo XVIII.	-Filología Española.
Introducción al comentario de textos hispánicos. (1º ciclo).	4.0	3.0	1.0	Métodos de análisis textual: orígenes y aplicaciones didácticas.	-Filología Española.
Sintaxis del coloquio. (1º ciclo).	5.0	3.0	2.0	Estudio de los mecanismos sintáctico-pragmáticos del español conversacional.	-Filología Española.
La literatura en su cauce institucional. Academias, sociedades e institutos literarios. (1º ciclo).	5.0	3.0	2.0	Estudio de la génesis y evolución de las instituciones literarias en el siglo XVIII, en el XIX y en el XX.	-Filología Española.
Las hablas andaluzas. (1º ciclo).	5.0	3.0	2.0	Nacimiento de la modalidad meridional. Mapa dialectal andaluz.	-Filología Española.
La novela española del siglo XIX. (1º ciclo).	5.0	3.0	2.0	Fonética y fonología andaluzas. Características del léxico. Estudio de los principales movimientos narrativos del siglo XIX.	-Filología Española.
La tradición clásica en la literatura española del siglo de oro. (1º ciclo).	5.0	3.0	2.0	Estudio de la influencia de la cultura grecolatina en los textos españoles del siglo de oro.	-Filología Española.
Metodología del análisis literario. (1º ciclo).	5.0	3.0	2.0	Bases teóricas y principios metodológicos del análisis estilístico, estructural y semiótico de textos literarios.	-Teoría de la Literatura.
Metodología del análisis lingüístico. (1º ciclo).	5.0	3.0	2.0	Métodos, análisis fónico-fonológico, gramatical léxico-semántico, pragmático y sociológico.	-Lingüística General.
Introducción a los estudios literarios hispánicos. (1º ciclo).	4.0	2.0	2.0	Estudio de las fuentes, bibliografía y características generales de la Literatura Española e Hispanoamericana.	-Filología Española.
Sociolingüística. (1º ciclo).	5.0	3.0	2.0	Desarrollo de los principios fundamentales de la sociolingüística y su proyección en el estudio de los hechos del lenguaje.	-Lingüística General.
Literatura griega: teoría y géneros. (1º ciclo)	5.0	3.0	2.0	Estudio de los géneros de la Literatura Griega fundamentales en la constitución de la Literatura Occidental y de la reflexión de los antiguos sobre la Literatura y su pervivencia.	-Filología Griega.
Lengua árabe: técnica de traducción. (1º ciclo)	5.0	3.0	2.0	Profundización en los aspectos morfosintácticos y léxicos de la lengua árabe a través de la traducción directa e inversa de textos.	-Estudios Árabes e Islámicos.
Francés instrumental. (1º ciclo)	5.0	3.0	2.0	Comprensión lectora. Variedades y registros del Francés. Práctica de la expresión escrita.	-Filología Francesa.
Historia de la ortografía española. (1º ciclo)	4.0	2.0	2.0	Análisis científico de los estudios de teoría ortográfica del español.	-Filología Española.
La literatura española en la década de los 90. (1º ciclo)	5.0	3.0	2.0	Estudio de las principales tendencias literarias en la literatura española de la década de los 90.	-Filología Española.
Literatura Inglesa II. (1º ciclo)	6.0	3.0	3.0	Estudio histórico y filológico de las etapas, movimientos, autores y obras de la Literatura inglesa.	-Filología Inglesa.
Retórica Latina. (1º ciclo)	5.0	3.0	2.0	La influencia de la retórica latina en los grandes oradores de la literatura española e hispanoamericana.	-Filología Latina.
La lingüística española del siglo XX. (2º ciclo).	5.0	3.0	2.0	Análisis exhaustivo de las distintas orientaciones de la lingüística española en esta etapa.	-Filología Española.
La lingüística española del siglo de oro. (2º ciclo).	5.0	3.0	2.0	Análisis detallado de las obras fundamentales de la lingüística española en este período.	-Filología Española y -Lingüística General.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				- Por ciclo	<input type="checkbox"/>
				- curso	<input type="checkbox"/>
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
Aproximación bibliográfica a las distintas formas de estudio del español hablado. (2º ciclo).	5.0	3.0	2.0	Se trata de poner al alumno en contacto con las fuentes bibliográficas de las distintas formas de aproximación al español hablado.	«Filología Española».
Lingüística aplicada. (2º ciclo).	5.0	3.0	2.0	Exposición de las principales aportaciones en enseñanza de lenguas, inteligencia artificial, política lingüística, traductología y patología lingüística.	«Lingüística General».
Tendencia de la novela española actual. (2º ciclo).	5.0	3.0	2.0	Análisis del proceso de salida de la estética social-realista y entronque con la narrativa moderna.	«Filología Española».
Edición y anotación de textos españoles del siglo de oro. (2º ciclo).	5.0	3.0	2.0	Análisis de los distintos tipos de ediciones. La transmisión de textos en español.	«Filología Española».
Teoría de la narrativa. (2º ciclo).	5.0	3.0	2.0	Teoría e historia del relato.	«Teoría de la Literatura».
Semiótica literaria. (2º ciclo).	5.0	3.0	2.0	Exposición histórica de las bases teóricas y principios metodológicos de las más destacadas líneas de semiótica literaria.	«Teoría de la Literatura».
Tradición y modernidad literaria en la poesía del siglo XX. (2º ciclo)	4.0	2.0	2.0	Estudio filológico-literario de la pervivencia de la literatura clásica española en las corrientes poéticas de la literatura española del siglo XX.	«Filología Española».
Dialectología española. (2º ciclo).	5.0	3.0	2.0	Dialectos históricos peninsulares. Aportaciones en la formación del español. Mozárabe, leonés, aragonés. Las hablas de transición.	«Filología Española».
La imagen de la mujer en la literatura española. (2º ciclo).	5.0	3.0	2.0	Estudio de la imagen de la mujer en los textos literarios españoles de los siglos XVIII, XIX y XX.	«Filología Española».
Metodología de la investigación en los estudios literarios hispánicos: Siglos XVIII, XIX y XX. (2º ciclo).	4.0	2.0	2.0	Conceptos básicos y problemas fundamentales de la investigación, relacionada con la literatura española e hispanoamericana.	«Filología Española».
El ensayo hispanoamericano. (2º ciclo).	5.0	3.0	2.0	Características y peculiaridades del ensayismo hispanoamericano en comparación con el español y principales figuras.	«Filología Española».
Literatura española fin de siglo. (2º ciclo).	5.0	3.0	2.0	Aspectos conceptuales y metodológicos de la literatura española del fin de siglo.	«Filología Española».
Las vanguardias literarias. (2º ciclo).	5.0	3.0	2.0	Estudio de los autores y movimientos de vanguardia en España e Hispanoamérica y su relación con las vanguardias europeas.	«Filología Española».
La literatura española a partir de 1939: Dictadura, exilio y democracia. (2º ciclo).	5.0	3.0	2.0	Estudio filológico e histórico de las obras y autores españoles a partir de la guerra civil.	«Filología Española».
Lexicografía española. (2º ciclo).	5.0	3.0	2.0	Historia de la lexicografía española. Los principales tipos de diccionarios.	«Filología Española».
Latín vulgar y tardío. (2º ciclo).	5.0	3.0	2.0	El latín en los últimos tiempos y su transformación en lengua romance. Influencia del latín hablado.	«Filología Latina».

UNIVERSIDAD: ALMERIA

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCTENTE A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE

(1) LICENCIADO EN FILOLOGIA HISPANICA

2. ENSEÑANZAS DE PRIMER Y SEGUNDO CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

(3) FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACION

4. CARGA LECTIVA GLOBAL 300 CREDITOS (4)

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1º	26	15	25	5		71
	2º	46		26	5		77
II CICLO	3º	34		35	10		79
	4º	19	4	40	10		73
		125	19	126	30		300

(1) Se indicará lo que corresponda.

(2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4º del R.D. 1497/87 (de 1º ciclo de 1º y 2º ciclo; de sólo 2º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

(3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.

(4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.

(5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO NO (6)

6. SI SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITO A:

- (7) PRÁCTICAS DE EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.
 TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
 ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
 OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: 12 CREDITOS.
 - EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8) OPTATIVAS.

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1º CICLO 2 AÑOS

- 2º CICLO 2 AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADEMICO.

AÑO ACADEMICO	TOTAL	TEORICOS	PRÁCTICOS/ CLINICOS
1º	71	40 + LC	31 + LC
2º	77	45 + LC	32 + LC
3º	79	44 + LC	35 + LC
4º	73	39 + LC	34 + LC

(6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

- a) Régimen de acceso al 2º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2º ciclo al 2º ciclo de enseñanzas de 1º y 2º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5º y 8º 2 del R.D. 1497/87.
- b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9º, 1. R.D. 1497/87).
- c) Período de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9º, 2, 4º R.D. 1497/87).
- d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).

2. Cuadro de asignación de la docencia de las mismas troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.

3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

1) El Plan de Estudios consta de dos ciclos, con dos cursos académicos cada uno. La carga lectiva global es de 300 créditos, distribuidos en la forma siguiente: 125 créditos de materias troncales y adicionales, 19 de obligatorias, 126 de materias optativas y 30 de libre configuración.

a) Para acceder al segundo ciclo, los alumnos han de cursar las materias troncales y obligatorias del primer ciclo con anterioridad a las asignaturas del segundo ciclo, dado su carácter básico y general, como se especifica en el artículo 3.2 del R.D. 1497/87.

Asimismo, de acuerdo con la O.M. 11-9-1991 (B.O.E. 26-9-1991), podrán acceder al segundo ciclo de ésta Licenciatura, además de quienes cursen el primer ciclo de estos estudios, quienes hayan superado el primer ciclo de cualquier Licenciatura de filología y además superen, de no haberlo hecho antes, catorce créditos en Lengua Española y doce créditos de Literatura Española. En lo no señalado, se atenderá al R.D. 1441/1990, de 26 de octubre.

c) Período de escolaridad mínimo. El Plan de Estudios consta de dos ciclos, con dos cursos académicos cada uno.

3) Ordenación en créditos del Plan de Estudios:

a) Carga Global:	300 créditos
Primer ciclo:	148 créditos
Segundo ciclo:	152 créditos
b) Duración en años:	4 años
Primer ciclo:	2 años
Segundo ciclo:	2 años
c) Créditos troncales:	109 créditos
Primer ciclo:	62 créditos
Segundo ciclo:	47 créditos
d) Créditos ampliados (adicionales):	16 créditos
Primer ciclo:	10 créditos
Segundo ciclo:	6 créditos
e) Créditos obligatorios:	19 créditos
Primer ciclo:	15 créditos
Segundo ciclo:	4 créditos
f) Créditos optativos necesarios:	126 créditos
g) Créditos optativos con cargo al Plan:	239 créditos
h) Créditos de libre configuración:	30 créditos

LICENCIADO EN
FILOLOGIA HISPANICA

FACULTAD DE HUMANIDADES Y
CIENCIAS DE LA EDUCACION

PRIMER CICLO PRIMER CURSO		SEGUNDO CICLO TERCER CURSO	
Asignatura	Créditos	Asignatura	Créditos
LITERATURA ESPAÑOLA: EDAD MEDIA-SIGLO DE ORO (T)	5	SINTAXIS DEL ESPAÑOL (T)	5
LITERATURA ESPAÑOLA: SIGLO XVIII (T)	3	HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA I. (T)	4
SEGUNDA LENGUA (T)	8	LITERATURA HISPANOAMERICANA I. (T)	8
LINGÜÍSTICA GENERAL I. (T)	5	HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA HASTA EL SIGLO DE ORO (T)	7
TEORÍA DE LA LITERATURA I. (T)	5	HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVIII (T)	4
ASPECTOS DESCRIPTIVOS DEL ESPAÑOL ACTUAL (Ob)	6	HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX Y XX (T)	4
FONÉTICA Y FONOLOGÍA (Ob)	9	(*) Asignaturas optativas de segundo ciclo (Anexo II)	35
(*) Asignaturas optativas de primer ciclo (Anexo I)	25	Asignaturas de libre configuración	10
Asignaturas de libre configuración	5	TOTAL	79
TOTAL	71	CUARTO CURSO	
		Asignatura	Créditos
SEGUNDO CURSO	Créditos	HISTORIA DE LA GRAMÁTICA ESPAÑOLA (T)	6
LITERATURA ESPAÑOLA: SIGLO XIX (T)	3	HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA II. (T)	6
LITERATURA ESPAÑOLA: SIGLO XX (T)	3	LITERATURA HISPANOAMERICANA II. (T)	7
MORFOLOGÍA Y SINTAXIS DEL ESPAÑOL (T)	7	HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX. (Ob)	4
LITERATURA DE LA 2ª LENGUA (T)	6	(*) Asignaturas optativas de segundo ciclo (Anexo II)	40
LINGÜÍSTICA GENERAL II. (T)	5	Asignaturas de libre configuración	10
TEORÍA DE LA LITERATURA II. (T)	5	TOTAL	73
LENGUA LATINA Y SU LITERATURA (T)	10		
(*) Asignaturas optativas de primer ciclo (Anexo I)	26	ANEXO II.	
Asignaturas de libre configuración	5	Asignatura	Créditos
TOTAL	77	LA LINGÜÍSTICA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX	5
		LA LINGÜÍSTICA ESPAÑOLA DEL SIGLO DE ORO	5
ANEXO I.		APROXIMACION BIBLIOGRÁFICA A LAS DISTINTAS FORMAS DE ESTUDIO DEL ESPAÑOL HABLADO	3
ASIGNATURAS OPTATIVAS DE PRIMER CICLO	Créditos	LINGÜÍSTICA APLICADA	5
LINGÜÍSTICA INDOEUROPEA	5	TENDENCIAS DE LA NOVELA ESPAÑOLA ACTUAL	5
MITOLOGÍA GRIEGA	5	EDICIÓN Y ANOTACIÓN DE TEXTOS ESPAÑOLES DEL SIGLO DE ORO	5
LITERATURA FRANCÓFONA	5	TEORÍA DE LA NARRATIVA	5
LITERATURA ARÁBE ANDALUSÍ	6	SEMÍOTICA LITERARIA	5
CONVERSACIÓN EN ARÁBE ESTÁNDAR MODERNO	5	TRADICIÓN Y MODERNIDAD LITERARIA EN LA POESÍA DEL SIGLO XX	4
LENGUA FRANCESA II	6	DIALECTOLOGÍA ESPAÑOLA	5
LENGUA INGLESA II	6	LA IMAGEN DE LA MUJER EN LA LITERATURA ESPAÑOLA	5
INGLÉS INSTRUMENTAL	5	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN LOS ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS	4
LA TRADICIÓN CLÁSICA EN LA LITERATURA ESPAÑOLA	5	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN LOS ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS	4
METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA MATERNA	5	LITERARIOS HISPANICOS: SIGLOS XVIII, XIX Y XX	4
LEXICO ALMERIENSE. CONFECCIÓN DE UN 'CORPUS'	5	EL ENSAYO HISPANOAMERICANO	5
INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA LITERARIA	5	LITERATURA ESPAÑOLA FIN DE SIGLO	5
LA NOVELA DEL SIGLO XVIII	5	LAS VANGUARDIAS LITERARIAS	5
INTRODUCCIÓN AL COMENTARIO DE TEXTOS HISPANICOS	4	LA LITERATURA ESPAÑOLA A PARTIR DE 1939: DICTADURA, EXILIO Y DEMOCRACIA	5
SINTAXIS DEL COLOQUIO	5	LEXICOGRAFIA ESPAÑOLA	5
LA LITERATURA EN SU CAUCE INSTITUCIONAL. ACADEMIAS, SOCIEDADES E INSTITUTOS LITERARIOS	5	LATIN VULGAR Y TARDIO	5
LAS HABLAS ANDALUZAS	5		
LA NOVELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX	5		
LA TRADICIÓN CLÁSICA EN LA LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO DE ORO	5		
METODOLOGÍA DEL ANÁLISIS LITERARIO	5		
METODOLOGÍA DEL ANÁLISIS LINGÜÍSTICO	5		
INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS	4		
SOCIOLINGÜÍSTICA	5		
LITERATURA GRIEGA: TEORÍA Y GENEROS	5		
LENGUA ARÁBE: TÉCNICA DE TRADUCCIÓN	5		
FRANCÉS INSTRUMENTAL	5		
HISTORIA DE LA ORTOGRAFÍA ESPAÑOLA	4		
LA LITERATURA ESPAÑOLA EN LA DÉCADA DE LOS 90	5		
LITERATURA INGLESA II	6		
RETÓRICA LATINA	5		