

I. Disposiciones generales

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

10632 REAL DECRETO 486/1995, de 7 de abril, por el que se autoriza la implantación de enseñanzas en la Universidad San Pablo-CEU, de Madrid, y se homologan los títulos a que conducen las mismas.

Por Real Decreto 149/1994, de 4 de febrero, se autorizó la puesta en funcionamiento de la Universidad San Pablo-CEU, de Madrid, reconocida como Universidad privada por Ley 8/1993, de 19 de abril, así como la implantación de parte de las enseñanzas inicialmente previstas en la misma, una vez cumplidos por la entidad titular los compromisos asumidos en su día respecto a las previsiones y exigencias del Real Decreto 557/1991, de 12 de abril, sobre creación y reconocimiento de Universidades y centros universitarios.

Siguiendo con el calendario de establecimiento de enseñanzas previsto en la disposición adicional del Real Decreto 149/1994, citado, el Presidente del Patronato de la Fundación Universitaria San Pablo, entidad titular de la Universidad, ha solicitado autorización para el inicio, en el curso académico 1994-1995, de las actividades de las enseñanzas conducentes a la obtención del título de Diplomado en Biblioteconomía y Documentación, autorizadas por la Ley que reconoció la Universidad. Al mismo tiempo, y al amparo del artículo 2.2 de la repetida Ley 8/1993, solicita el reconocimiento y consiguiente autorización para la implantación, en el mismo curso académico, de las enseñanzas conducentes a la obtención del título de Licenciado en Humanidades, en lugar de las inicialmente previstas correspondientes a la licenciatura en Filosofía, cuya puesta en funcionamiento se realizará conforme a nueva propuesta de la entidad titular. Para todas estas enseñanzas se solicita asimismo la homologación de los títulos a que conducen.

Teniendo en cuenta que los planes de estudio de las enseñanzas a que se refiere el párrafo anterior se ajustan a las condiciones generales establecidas por la normativa vigente, que han sido informados favorablemente por el Consejo de Universidades y que con la incorporación de estas nuevas enseñanzas a la Universidad se sigue cumpliendo con los requisitos a que se refiere el artículo 58 de la Ley Orgánica 11/1983, de 25 de agosto, de Reforma Universitaria, el Real Decreto 557/1991 y demás normativa vigente, parece procedente acceder a lo solicitado.

La homologación de los títulos solicitada se efectúa de acuerdo con lo establecido en el artículo 58.4 y 5 de la Ley Orgánica 11/1983; Real Decreto 1496/1987, de 6 de noviembre, sobre obtención, expedición y homo-

logación de títulos universitarios; Reales Decretos 913/1992, de 17 de julio, y 1422/1991, de 30 de agosto, por los que se establecen los títulos oficiales de Licenciado en Humanidades y de Diplomado en Biblioteconomía y Documentación, respectivamente, y se aprueban las directrices generales propias de los planes de estudio conducentes a la obtención de aquéllos y demás normas dictadas en su desarrollo.

En su virtud, a propuesta del Ministro de Educación y Ciencia y previa deliberación del Consejo de Ministros en su reunión del día 31 de marzo de 1995,

DISPONGO:

Artículo 1.

1. Se autoriza, con efectos del curso académico 1994-1995, y en los términos de la Ley 8/1993, de 19 de abril, que reconoció la Universidad San Pablo-CEU, de Madrid, como Universidad privada, la implantación de las enseñanzas conducentes a la obtención de los títulos de Licenciado en Humanidades y de Diplomado en Biblioteconomía y Documentación, de cuya gestión administrativa y organización se hará cargo la Facultad de Humanidades, reconocida igualmente por la referida Ley.

2. Las enseñanzas a que se refiere el apartado anterior se implantarán de manera progresiva, curso a curso, y de acuerdo con los compromisos asumidos por la entidad titular de la citada Universidad.

En orden a la implantación total de dichas enseñanzas, la entidad titular de la Universidad San Pablo-CEU acreditará el cumplimiento de los compromisos a que se refiere el párrafo anterior, mediante la aportación, en tiempo y forma oportunos para su comprobación de la documentación justificativa pertinente referida a cada uno de los cursos académicos que suponga tal implantación. En otro caso, se estará a lo establecido en el artículo 12 del Real Decreto 557/1991, de 12 de abril.

Artículo 2.

1. Se homologan los títulos de Licenciado en Humanidades y de Diplomado en Biblioteconomía y Documentación, conforme a los planes de estudio que se contienen en el anexo.

2. Los títulos a que se refiere el apartado anterior serán expedidos, en nombre del Rey, por el Rector de la Universidad San Pablo-CEU, de acuerdo con lo establecido en el artículo 10.3 del Real Decreto 1496/1987, de 6 de noviembre, y normas dictadas en su desarrollo, con expresa mención del presente Real Decreto que homologa los títulos.

Los repetidos títulos producirán plenos efectos como títulos oficiales y con validez en todo territorio nacional, siéndole de aplicación lo establecido en los artículos 1 a 5 del Real Decreto 1496/1987, antes citado.

3. Las futuras modificaciones de dichos planes de estudio serán homologadas por el Consejo de Univer-

sidades, conforme a las condiciones generales legalmente establecidas.

Artículo 3.

Periódicamente, la Universidad San Pablo-CEU elaborará un programa en el que serán definidas las líneas de su actividad investigadora, de acuerdo con las previsiones del artículo 5.2 y concordantes del Real Decreto 557/1991, de 12 de abril.

Disposición transitoria única.

La implantación de las enseñanzas conducentes a la obtención del título de Licenciado en Filosofía se realizará conforme al nuevo calendario propuesto por la entidad titular.

Disposición final primera.

Se autoriza al Ministro de Educación y Ciencia para dictar cuantas disposiciones complementarias sean precisas para el desarrollo del presente Real Decreto.

Disposición final segunda.

El presente Real Decreto entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el «Boletín Oficial del Estado».

Dado en Madrid a 7 de abril de 1995.

JUAN CARLOS R.

El Ministro de Educación y Ciencia,
GUSTAVO SUAREZ PERTIERRA

ANEXO

SAN PABLO C.E.U.

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN HUMANIDADES

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1º		Geografía Humana	Geografía Humana	8	4	2	Geografía de la sociedad humana y de sus relaciones con el medio. Introducción al estudio de la población, de las actividades económicas y de sus paisajes naturales y urbanos.	Geografía Humana
1º		Historia	Historia Antigua y Medieval Historia Moderna	18 9 9	7 7	2 2	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales desde la Prehistoria al mundo moderno.	Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval, Historia Moderna y Prehistoria.
1º		Historia del Arte	Historia del Arte Antigo y Medieval Historia del Arte Moderno y Contemporáneo	8T +1A 4 5	2 3	2 2	Estudio de las manifestaciones artísticas a lo largo de la historia que se relacionan más directamente con nuestro presente.	Estética y Teoría de las artes. Historia del Arte.
1º		Historia del pensamiento filosófico y científico		8T +1A	7	2	Estudio de las grandes etapas de la reflexión acerca del mundo natural y social. Historia de la Filosofía. Historia de la Ciencia y de la Técnica.	Filosofía, Filosofía del Derecho, Moral y Política, Historia de la Ciencia, lógica y Filosofía de la Ciencia.

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1º		Latín y cultura clásica		8T +1A	4	5	Lengua latina. Estudio de la cultura grecolatina a través de los textos.	Filología griega. Filología latina.
1º		Lengua extranjera moderna y su literatura.		12				Filología inglesa.
			Lengua inglesa	6	3	3	Formación básica en la descripción y el uso de la lengua.	
			Literatura Inglesa	6	3	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	
1º		Lengua y literatura		12T +1A				Filología española.
			Lengua española	7	4	3	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la Lengua española.	
			Historia de la literatura española	6	4	2	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española.	

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
2º		Antropología social		6	4	2	Introducción a la Antropología social. Análisis de la variabilidad y de la evolución cultural en los ámbitos de parentesco, la economía, la religión y las representaciones simbólicas.	Antropología social.
2º		Filosofía		8T +1A	7	2	Problemas filosóficos de la modernidad y sus supuestos históricos. Filosofía de la Ciencia. Ética y Filosofía política y del Derecho.	Filosofía, Filosofía del Derecho, Moral y Política. Lógica y Filosofía de la Ciencia.
2º		Geografía regional		4T +0,5A	3,5	1	Regionalización del Mundo, haciendo especial referencia a la Geografía regional de España.	Análisis geográfico regional.
2º		Historia contemporánea		8T +1A	7	2	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales que se relacionan más directamente con la configuración del mundo actual.	Historia contemporánea.
2º		Psicología		6	4	2	Fundamentos de la personalidad, teorías y sistemas freudianos y postfreudianos. Cognición e interacción social. Tendencias contemporáneas de las teorías motivacionales.	Personalidad, evaluación y tratamientos psicológicos. Psicología básica. Psicología social.

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso)

Ciclo	Curso	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1º		Sociología	6	3	3	Sociedad. Grupos sociales. Dinámica social.	Sociología
1º		Técnicas de expresión oral y escrita	6	2	4	Estudio de las diversas técnicas y procesos comunicativos en su dimensión oral y escrita.	Lingüística general. Filología española. Teoría de la Literatura.
1º		Cultura y fe I	3	2	1	Doctrina cristiana, experiencia religiosa y organización eclesial en sus relaciones y conflictos con la cultura contemporánea.	Filosofía.

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso)

Ciclo	Curso	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1º		Introducción a la Economía	4,5	3,5	1	Análisis de los conceptos básicos y de los sistemas económicos.	Economía aplicada.
1º		Estética	9	5	4	Conceptos básicos. Corrientes actuales. apreciación de la obra de arte.	Estética y Teoría de las artes. Filosofía.
1º		Sistemas políticos	4,5	3,5	1	Análisis histórico-teórico de los principales sistemas políticos.	Ciencia política y de la administración. Derecho constitucional.
1º		Introducción a la cultura grecorromana	4,5	3	1,5	Estudio de la cultura y de la mitología griega y romana. Supervivencia en el arte y la cultura.	Filología griega. Filología latina.
1º		Filosofía de la Religión	4,5	3,5	1	Naturaleza, caracteres y manifestaciones de la Religión.	Filosofía.
2º		Historia contemporánea de España	9	7	2	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales de la Historia contemporánea española.	Historia contemporánea
2º		Corrientes actuales de la literatura española	9	6	3	Estudio de los principales movimientos y tendencias en la Literatura contemporánea española.	Filología española.
2º		Arte español contemporáneo	8	3	3	Principales movimientos artísticos, obras y técnicas más relevantes.	Estética y Teoría de las artes. Historia del Arte.
2º		Cultura y fe II	3	1	2	Doctrina cristiana, experiencia religiosa y organización eclesial en sus relaciones y conflictos con la cultura contemporánea.	Filosofía.
2º		Antropología general	4,5	3	1,5	Diversas concepciones del hombre a través de la historia y de la cultura. Dimensiones básicas de la vida humana.	Antropología social. Filosofía.
2º		Cultura y medio ambiente	4,5	3	1,5	Las relaciones del hombre con el medio ambiente.	Ecología. Geografía humana. Urbanística y ordenación del territorio. Tecnologías del medio ambiente.
2º		Teoría de los derechos humanos	4,5	3,5	1	Fundamento de los Derechos Humanos y desarrollo histórico de los mismos.	Derecho civil. Filosofía del Derecho, Moral y Política.
2º		Literatura universal contemporánea.	9	6	3	Estudio de los principales movimientos, autores y obras de la literatura universal contemporánea.	Filología románica, Filología alemana, Filología española, Filología inglesa, Filología francesa, Filología italiana, Filología griega, Filología vasca, Filología gallega y portuguesa, Filología catalana.
2º		Medios de comunicación social y opinión pública.	4,5	2,5	2	Influencia de los medios de comunicación en la creación y desarrollo de la opinión pública.	Periodismo, Comunicación audiovisual y publicidad.
2º		Bioética	4	3	1	Reflexión ética sobre los principales problemas bioantropológicos.	Filosofía del Derecho, Moral y Política.
2º		Corrientes actuales del pensamiento.	4,5	3,5	1	Las diversas corrientes filosóficas desde la fenomenología hasta el momento actual.	Filosofía.
2º		Ética	4,5	3	1,5	Fundamentos. Ética general y social. Teoría de los valores.	Filosofía del Derecho, Moral y Política.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas

44

- por ciclo

- curso

DENOMINACION	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Informática aplicada a las Ciencias Sociales (1º Ciclo)	5	1	4	Introducción a la Informática. Sistemas operativos. Tratamiento de textos.	Lenguaje y sistemas informáticos. Ciencias de la computación e inteligencia artificial.
Historia de la Música (1º Ciclo)	4	2	2	Las obras maestras de la música a través de la historia. Percepción y valoración musical.	Música.
Comunicación y cultura de masas (1º Ciclo)	4	3	1	Estudio de los elementos, formas y procesos de la comunicación en su relación con la cultura de masas.	Periodismo. Comunicación audiovisual y publicidad.
Arte y cultura islámica y judía (1º Ciclo)	4	2	2	Estudio de la civilización árabe y judía: aspectos filosófico-religiosos, históricos y artísticos. Influencia en la sociedad española medieval.	Estudios árabes e islámicos. Estudios hebreos y arameos. Historia del Arte.
Arte dramático (1º Ciclo)	4,5	1,5	3	Estudio y representación de la pieza teatral.	Estética, Teoría de las artes. Filología española.
Historia y cultura de los países de habla inglesa (1º Ciclo)	4,5	3,5	1	Estudio de los principales hechos culturales y procesos sociales de la historia de Inglaterra y Estados Unidos.	Historia moderna e Historia contemporánea. Filología inglesa.
Arte y fotografía (1º Ciclo)	4,5	2	2,5	La fotografía como arte. Historia de la fotografía.	Estética y Teoría de las artes.
El lenguaje de los medios de comunicación (1º Ciclo)	4,5	2	2,5	Análisis del lenguaje utilizado por los distintos medios de comunicación y su referencia social.	Periodismo, Comunicación audiovisual y publicidad.
Historia del teatro y del espectáculo (1º Ciclo)	4,5	3	1,5	Estudio del nacimiento y evolución del teatro español desde sus orígenes hasta nuestros días.	Filología española. Estética y teoría de las artes.
Historia de América (1º Ciclo)	4,5	3	1,5	Estudio de los principales hechos culturales y procesos sociales de la Historia de América.	Historia de América.
Literatura hispanoamericana (1º Ciclo)	4,5	3	1,5	Introducción a los aspectos literarios, históricos y culturales de los siglos XIX y XX en Hispanoamérica.	Filología española.
Introducción a las Ciencias Jurídicas (1º Ciclo)	4,5	3,5	1	El ordenamiento jurídico. Instituciones de Derecho público y privado. El Derecho como elemento vertebrador de la Sociedad.	Filosofía del Derecho, Moral y Política.
La navegación como vía de cultura (1º Ciclo)	4,5	2,5	2	La expansión y cruce de culturas a través de la navegación.	Historia moderna, Historia de la Ciencia.
Historia del Cine (1º Ciclo)	4,5	2	2,5	Descripción de la evolución del cine desde sus inicios y su relación con el contexto socio-cultural.	Estética y Teoría de las artes. Historia del Arte.
Educación Intercultural (1º Ciclo)	4,5	3,5	1	Planteamiento y posibles soluciones a las relaciones y conflictos interétnicos e interculturales.	Antropología social. Filosofía del Derecho, Moral y Política. Sociología.
La unificación de Europa (2º Ciclo)	4,5	3,5	1	Proyectos doctrinales y políticos conducentes a una Europa unida a través de la Historia.	Historia moderna, Historia contemporánea. Ciencia Política y de la Administración. Derecho constitucional, Derecho Internacional público y relaciones internacionales.
Historia de Madrid (2º Ciclo)	4,5	3	1,5	Madrid a través de la Historia.	Historia Medieval, Historia Moderna e Historia Contemporánea.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas

- por ciclo

- curso

DENOMINACION	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Museología (2º Ciclo)	4,5	1,5	3	Aproximación a la riqueza artística de los principales museos.	Estética y Teoría de las artes. Historia del Arte.
Historia del Pensamiento político (2º Ciclo)	4,5	3,5	1	Análisis de las creaciones fundamentales del pensamiento político en su desarrollo histórico.	Ciencia política y de la Administración, Historia del Derecho y de las Instituciones. Historia del Pensamiento y de los Movimientos sociales y políticos.
Sociología de la Lengua (2º Ciclo)	4,5	2,5	2	Estudio de las relaciones entre Lengua y sociedad. Interrelaciones del Español.	Lingüística general, Filología española.
Lenguas y culturas orientales (2º Ciclo)	4,5	2	2,5	Estudio de las culturas orientales y de sus lenguas, según elección de la Universidad.	Lengua y cultura del Extremo Oriente.
Idioma moderno: Inglés/Francés (2º Ciclo)	4,5		4,5	Desarrollo de los aspectos descriptivos y normativos de la Lengua.	Filología inglesa. Filología francesa.
Historia económica de España (2º Ciclo)	4,5	2,5	2	Evolución de la vida económica, con especial referencia a las épocas moderna y contemporánea.	Historia e instituciones económicas. Fundamentos del análisis económico.
Patrimonio artístico español (2º Ciclo)	4,5	2	2,5	Aproximación a la riqueza artística del patrimonio nacional.	Estética y Teoría de las artes e Historia del Arte.
La transición democrática (2º Ciclo)	4,5	3,5	1	La transición en España. Problemas planteados y desarrollo del régimen democrático.	Historia del Derecho y de las Instituciones. Derecho constitucional. Ciencia política y de la Administración.
Bibliografía y fuentes de Información (2º Ciclo)	5	3	2	Repertorios bibliográficos y manejo de los mismos.	Biblioteconomía y Documentación.
Sociología del ocio (2º Ciclo)	4,5	2	2,5	Ocio y Sociedad. Ocio y Cultura.	Sociología.
Gestión cultural (2º Ciclo)	4,5	3,5	1	Subastas, Fundaciones y políticas culturales de las Comunidades Autónomas.	Derecho administrativo. Economía aplicada.
Folklore y arte popular (2º Ciclo)	4,5	2	2,5	Diversas manifestaciones del arte popular.	Estética y Teoría de las artes. Historia del Arte.
Las relaciones internacionales en la época contemporánea (2º Ciclo)	4,5	2	2,5	Estudio de las relaciones internacionales en el Siglo XX.	Derecho internacional público y relaciones internacionales.

ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD:

Universidad San Pablo CEU

I ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCTENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE

Licenciado en Humanidades

2. ENSEÑANZAS DE **Primer y Segundo** CICLO

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

Centro-Facultad de CC. Humanas y de la Comunicac.

4. CARGA LECTIVA GLOBAL **300** CREDITOS

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1º	44	15	12	10		81
	2º	32	27	9	13		81
		76	42	21	23		162
II CICLO	3º	13,5	40,5	9	6,5		69,5
	4º	21	26,5	14	7		68,5
		34,5	67	23	13,5		138

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO SI NO

6. SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:

- NO PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.
- TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
- NO ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
- NO OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: DOCE CREDITOS.

- EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA MATERIAS OPTATIVAS

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS:

- 1º CICLO AÑOS

- 2º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO.

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEORICOS	PRACTICOS/ CLINICOS
1º	81	45	36
2º	81	45	36
3º	69,5	45	24,5
4º	68,5	45	23,5
	300	180	120

Para poder matricularse en el segundo ciclo, los alumnos han de tener aprobados el 80% del total de los créditos de las asignaturas troncales y obligatorias del primer ciclo.

a) Podrán acceder al segundo ciclo de los estudios conducentes a la obtención del título oficial de Licenciado en Humanidades:

a) Quienes cursen el primer ciclo de estos estudios.

b) Quienes, estando en posesión de cualquier título de primer ciclo o habiendo superado el primer ciclo de cualquier título cursen, de no haberlo hecho antes, 32 créditos distribuidos entre las siguientes materias:

Latín y Cultura Clásica

Lengua Extranjera Moderna y su Literatura

Lengua y Literatura.

Y 12 créditos entre Historia e Historia del Arte.

La determinación del número de créditos de cada una de las materias corresponderá a las Universidades respectivas.

c) El período de escolaridad mínimo es de cuatro años.

UNIVERSIDAD

SAN PABLO C.E.U.

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

DIPLOMADO EN BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
		Análisis y Lenguajes Documentales	Análisis documental I Análisis documental II Lenguaje documental I Lenguaje documental II	20	4 4 4 4	1 1 1 1	Introducción a la catalogación y a la clasificación. Tratamiento y recuperación de la información. Descripción bibliográfica de documentos en distintos soportes; acceso a la descripción y confección de catálogos. Teoría y estructura de las clasificaciones y sistema de indexación. Análisis de contenido	"Biblioteconomía y Documentación" y "Lenguajes y Sistemas Informáticos"
		Archivística	Archivística I Archivística II	10	4 4	1 1	Introducción al estudio y organización de los Archivos. Normas para la conservación, organización y descripción de los fondos documentales. Funciones y servicios de Archiveros.	"Biblioteconomía y Documentación" y "Ciencias y Técnicas Historiográficas"
		Bibliografía y Fuentes de Información	Bibliografía y Fuentes de Información I Bibliografía y Fuentes de Información II	10	4 4	1 1	Naturaleza, función y tipología de las fuentes documentales, tanto generales como especializadas; estudio histórico y evolutivo de la bibliografía, Historia del libro impreso. Repertorios bibliográficos y metodología de su elaboración.	"Biblioteconomía y Documentación". "Ciencias y Técnicas Historiográficas" e "Historia de la Ciencia"

1. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
		Biblioteconomía	Biblioteconomía I Biblioteconomía II	10	5 5		Organización y Administración de Bibliotecas y Hemerotecas. Edificios e instalaciones. Conservación y Restauración. Servicios de extensión al usuario. Sistemas nacionales e internacionales de Bibliotecas.	"Biblioteconomía y Documentación"
		Documentación General	Documentación General I Documentación General II	10	4 4	1 1	Estudio del concepto de información documental y de los elementos del proceso de la documentación. Sistemas, redes y Centros de Información y documentación.	"Biblioteconomía y Documentación"
		Técnicas Historiográficas de la Investigación Documental	Técnicas Historiográficas de la Investigación Documental	6	2	4	Paleografía, diplomática y numismática aplicada.	"Ciencias y Técnicas Historiográficas"
		Tecnologías de la Información I	Tecnologías de la Información I		4	2	Tecnologías de conservación y recuperación de la información.	"Biblioteconomía y Documentación", "Ciencia de la Computación e Inteligencia Artificial" y "Lenguajes y Sistemas Informáticos"
		Tecnologías de la Información II	Tecnologías de la Información II		4	2	Construcción de bases de datos bibliográficas, numéricas, textuales y factuales.	
		Tecnologías de la Información III	Tecnologías de la Información III		2	1	Edición electrónica.	
		Prácticum		10			Conjunto Integrado de prácticas en Centros Universitarios o vinculados con las Universidades por convenios o concertos que pongan a los estudiantes en contacto con los problemas de la práctica profesional.	"Biblioteconomía y Documentación"

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso)

Ciclo	Curso	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
		Informática I	5	1,5	3,5	Estudio de Hardware y Software y lenguajes lógicos. Diseño y programación de bases de datos documentales.	Ciencia de la Computación e Inteligencia Artificial. Lenguajes y Sistemas Informáticos.
		Informática II	5	1,5	3,5	Estudio de los microordenadores y las redes de área local.	
		Inglés I	6	3	3	Estudio del Lenguaje profesional aplicado a las bibliotecas. Estudio del lenguaje profesional aplicado a los Centros de Documentación.	Filología Inglesa.
		Inglés II	6	3	3		
		Bibliometría	5	4	1	Introducción al estudio y comportamiento de la literatura científica y técnica. Leyes del comportamiento de la actividad investigadora.	Biblioteconomía y Documentación.
		Marketing para la Información	7	5	2	Introducción al estudio del comportamiento del mercado de la Información. Estudio de las pautas de comportamiento de los usuarios de los distintos tipos de Centros.	Biblioteconomía y Documentación.
		Aplicaciones Informáticas Profesionales	5	3	2	Estudio de los diferentes sistemas informáticos aplicados a las Bibliotecas, Archivos y Centros de Documentación.	Ciencia de la Computación e Inteligencia Artificial. Lenguajes y Sistemas Informáticos.
		Administración de Organizaciones	5	4	1	Integración y adecuación de sistemas de información a su entorno organizativo.	Biblioteconomía y Documentación.
		Gestión de la Información	5	4	1	Análisis de sistemas de información: valoración y aprovechamiento óptimo de los recursos de un Centro.	Biblioteconomía y Documentación.
		Cooperación Bibliotecaria	5	4	1	Programas de cooperación entre Centros, su planteamiento, proyección, actualización y evaluación como política de administración de recursos.	Biblioteconomía y Documentación.
		Diagnóstico y Conservación de Fondos	5	3	2	Análisis del estado de los fondos documentales o bibliográficos y técnicas para su mantenimiento.	Biblioteconomía y Documentación.
		Cultura y Fe	3	2	1	Doctrina cristiana, experiencia religiosa y organización eclesial en sus relaciones y conflictos con la cultura contemporánea.	Filosofía
		Deontología Profesional	3	2	1	Deontología: Ética y empresa. Responsabilidad y Ética. Regulación normativa. Deontología profesional en el mundo empresarial.	Filosofía del Derecho, Moral y Política.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas

24

- por ciclo

- curso

DENOMINACION	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Latín	7	2	5	Gramática, sintaxis y traducción.	Filología Latina.
Servicios al usuario y su evaluación	3	1	2	La entrevista de referencia como técnica inter-face entre el usuario y el profesional de la información. Mecánica de la evaluación de servicios.	Biblioteconomía y Documentación.
Gestión de Recursos Económicos	3	2	1	Política de adquisiciones, programas de cooperación, preparación de presupuestos y evaluación de colecciones.	Economía Aplicada.
Los Recursos Humanos en los Centros de Información	3	2	1	Estructura de personal, gestión de recursos y formación continuada de los profesionales y auxiliares.	Biblioteconomía y Documentación.
Publicaciones Oficiales Nacionales	3	1	2	Criterios de selección, tratamiento y uso de las publicaciones con Número de Identificación como publicación oficial (NIPO).	Biblioteconomía y Documentación.
Publicaciones de Organismos Internacionales	3	1	2	Selección, adquisiciones, proceso y difusión de la producción editorial de organismos internacionales gubernamentales.	Biblioteconomía y Documentación.
Documentación Informativa	3	1	2	Estudio de la demanda y búsqueda de información publicada o no, en su aspecto más puntual: tratamiento y utilización.	Biblioteconomía y Documentación.
Normas Legales de la Información y la Documentación	3	2	1	Enseñanza de la articulación jurídica y normativa al respecto.	Biblioteconomía y Documentación.
Técnicas de Reprografía	3	1	2	Estudio de las diversas técnicas de reproducción de fondos documentales.	Biblioteconomía y Documentación.
Documentación para la Empresa	3	1	2	Creación del sistema de información interno y externo producido por una organización.	Biblioteconomía y Documentación.
Documentación para la Ciencia y la Técnica	3	1	2	Búsqueda y provisión de información a la demanda en las ciencias y las técnicas.	Biblioteconomía y Documentación.
Documentación para las Ciencias Sociales y Humanidades	3	1	2	Búsqueda y provisión de información a la demanda en Ciencias Sociales y Humanidades.	Biblioteconomía y Documentación.
Filosofía de la Cultura	3	2	1	Análisis histórico y discusión teórica de las grandes concepciones de la cultura, con especial referencia a las sociedades occidentales.	Filosofía
La noticia religiosa y el Lenguaje secular en la historia contemporánea	3	2	1	La presencia de la Iglesia en la sociedad moderna tal como ha venido visto la prensa y la cultura actuales.	Periodismo
Doctrina social de la Iglesia y crisis de las ideologías sociales	3	2	1	El redescubrimiento de la D.S. de la Iglesia como espacio de liberación ante la caída de las cosmovisiones ilustradas.	Filosofía
Experiencia de Dios y sentido de la vida	2	1	1	Los valores éticos en relación con la experiencia de la trascendencia.	Filosofía
Religión y Cultura contemporánea	2	1	1	Multiiformes expresiones religiosas presentes en las manifestaciones culturales actuales.	Periodismo

UNIVERSIDAD

SAN PABLO C.E.U.

I ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE

DIPLOMADO EN BIBLIOTECONOMIA Y DOCUMENTACION

2. ENSEÑANZAS DE

PRIMER CICLO

CICLO

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD SAN PABLO C.E.U.

4. CARGA LECTIVA GLOBAL

200

CREDITOS

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1º	30	22	9	6		67
	2º	31	20	12	4		67
	3º	30	23	3	10		66
II CICLO		91	65	24	20		200

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO SI NO

6. SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:

- PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.
- TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
- ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
- OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: 10 CREDITOS.

- EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA PRÁCTICAS

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS:

- 1.º CICLO AÑOS

- 2.º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADEMICO.

AÑO ACADEMICO	TOTAL	TEORICOS	PRACTICOS/ CLINICOS
1º	67	41	26
2º	67	44	23
3º	66	35	31
	200	120	80

1.1. *Prerrequisitos Académicos:* Para aprobar las siguientes asignaturas, será necesario haber cursado y aprobado la materia que, en su caso, aparece entre parentesis:

- ANALISIS DOCUMENTAL II (Análisis Documental I)
- LENGUAJE DOCUMENTAL II (Lenguaje Documental I)
- ARCHIVISTICA II (Archivística I)
- BIBLIOGRAFIA Y FUENTES DE INFORMACION II (Bibliografía y Fuentes de Información I)
- BIBLIOTECONOMIA II (Biblioteconomía I)
- DOCUMENTACION GENERAL II (Documentación General I)
- CONSTRUCCION DE BASES DE DATOS BIBLIOGRAFICAS, NUMERICAS, TEXTUALES Y FACTUALES (Tecnologías de conservación y recuperación de la información)
- EDICION ELECTRONICA Y FUENTES DE INFORMACION (Construcción de bases de datos bibliográficas, numéricas, textuales y factuales)
- INFORMATICA II (Informática I)
- INGLES II (Inglés I)