

La parte dispositiva de la expresada sentencia contiene el siguiente pronunciamiento:

«Fallamos: Que desestimando el recurso contencioso-administrativo interpuesto por doña Valeria Valverde Grande contra la Resolución de la Subsecretaría del Ministerio para las Administraciones Públicas de fecha 26 de enero de 1994, que denegó su solicitud de percibir la totalidad de los trienios que como funcionario de carrera tiene reconocidos en la cuantía correspondiente al grupo de actual pertenencia, debemos declarar y declaramos la mencionada Resolución ajustada a derecho; sin hacer expresa imposición de costas.»

En su virtud, este Ministerio para las Administraciones Públicas, de conformidad con lo establecido en los artículos 118 de la Constitución, 17.2 de la Ley Orgánica 6/1985, de 1 de julio, del Poder Judicial, y demás preceptos concordantes de la vigente Ley de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa, ha dispuesto la publicación de dicho fallo en el «Boletín Oficial del Estado», para general conocimiento y cumplimiento en sus propios términos de la mencionada sentencia.

Lo que digo a V. I.

Madrid, 26 de julio de 1995.—P. D. (Orden de 11 de septiembre de 1992, «Boletín Oficial del Estado» del 22), el Subsecretario, Manuel Ortells Ramos.

Ilmo. Sr. Subsecretario.

MINISTERIO DE CULTURA

19823 *RESOLUCION de 26 de julio de 1995, de la Subsecretaría, por la que se conceden las ayudas para la formación de profesionales de países iberoamericanos en los distintos ámbitos relacionados con la cultura, correspondiente al año 1995.*

La Orden de 9 de enero de 1995 («Boletín Oficial del Estado» número 9, del 11) establece las bases reguladoras para la concesión de ayudas y subvenciones de la Dirección General de Cooperación Cultural. Por Resolución de 20 de enero de 1995 («Boletín Oficial del Estado» número 26, del 31), modificada por Resolución de 21 de febrero de 1995 («Boletín

Oficial del Estado» número 48, del 25), ambas de esta Subsecretaría, se convocan las citadas ayudas y subvenciones, entre ellas las destinadas a la formación de profesionales iberoamericanos en los distintos ámbitos relacionados con la cultura.

Vistas las solicitudes presentadas por las personas que han concurrido a la convocatoria, y subsanadas las faltas y acompañado los documentos preceptivos, previo requerimiento, de conformidad con lo establecido en el punto quinto.5 de la Resolución de 20 de enero de 1995 citada.

Vistos los informes y propuestas elaborados por la Comisión de Estudio y Valoración en su reunión de 25 de julio de 1995.

Visto el Real Decreto 2225/1993, de 17 de diciembre, por el que se aprueba el Reglamento del Procedimiento para la Concesión de Ayudas y Subvenciones Públicas; la Orden de 9 de enero de 1995, y Resolución de 20 de enero de 1995, citadas.

Teniendo en cuenta que las solicitudes se han valorado de acuerdo con los criterios establecidos en el punto sexto.2.6 de la Resolución de 20 de enero de 1995 y considerando la solvencia técnica y profesional, así como la trayectoria de los concurrentes dentro de la actividad para la que solicitan subvención, esta Subsecretaría ha resuelto:

Primero.—Conceder ayudas económicas a las personas que se relacionan en el anexo I a la presente Resolución, para la realización de las actividades formativas que en el mismo se mencionan y en las cuantías que asimismo se señalan.

Segundo.—Establecer una segunda relación ordenada de solicitantes en anexo II a la presente Resolución, con indicación de la ayuda económica que les podría corresponder en los supuestos de renuncia al derecho de cualquier beneficiario, revocación de la subvención y otras causas debidamente justificadas que impidan la realización material de la actividad objeto de ayuda por las personas relacionadas en el anexo I.

Tercero.—Fijar el 31 de julio de 1996 como plazo para ejecutar todas las actividades objeto de subvención.

Cuarto.—Denegar el resto de las solicitudes por los motivos que se expresan en el anexo al acta de la Comisión de Estudio y Valoración, cuyo contenido se encuentra a disposición de los interesados en la Dirección General de Cooperación Cultural del Departamento.

La presente Resolución pone fin a la vía administrativa, por lo que contra la misma cabe interponer recurso contencioso-administrativo ante la Sala correspondiente de la Audiencia Nacional en el plazo de dos meses desde el día siguiente al de su notificación a los beneficiarios, o al de su publicación en el «Boletín Oficial del Estado» para el resto de los interesados, previa comunicación a esta Subsecretaría.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Madrid, 26 de julio de 1995.—El Subsecretario, Enrique Linde Paniagua.

ANEXO I

AYUDAS CONCEDIDAS PARA LA FORMACIÓN DE PROFESIONALES IBEROAMERICANOS 1995

APELLIDOS	NOMBRE	PAIS	ACTIVIDAD	IMPORTE
ALEMANY VAZQUEZ	TANIA	Cuba	Tratamiento de fondos especiales (Partituras impresas y ma-nuscritas).	375.000
ALENCASTRO SANTOS	IDENA	Brasil	Conservación preventiva del patrimonio mueble.	75.000
ALTUVE	FRANK REINALDO	Venezuela	Teoría y práctica archivística en España.	375.000
ALVAREZ SOLIS	MASSIEL MERCEDES	Cuba	Automatización bibliotecaria	225.000
AMUSQUIVAR CABALLERO	Mª DEL CARMEN	Bolivia	Investigación e información (química).	375.000
ANAYA CARVAJAL	FANNY TERESA	Colombia	Bienes muebles (tejidos).	500.000
ANTUÑA BENITEZ	OSCAR JULIO	Cuba	Conservación preventiva del patrimonio mueble.	175.000
ARCAN DE COSMELLI	OLGA	Argentina	Conservación y restauración de fotografías.	137.500
ARCOS GOMEZ	ALBERTO JOSE	Cuba	Reproducción y conservación de fondos.	375.000
ARGOTA	Mª CRISTINA	Argentina	Conservación y restauración de fotografías.	37.500
BALBOA ALEJANDRO	ELEODORO EULOGIO	Perú	Diseño y organización de sistemas de archivos (Problemática y legislación).	225.000
BARÓ VALLE	INES ALEJANDRA	Cuba	Conservación y restauración de fotografías.	175.000
BATLLE PEREZ	JOSE MANUEL	República Dominicana	Restauración de piedra.	125.000
BATRES POSADA	JOSE OSCAR	El Salvador	El Museo y su entorno. Patrimonio cultural y turismo.	162.500
BELLO CARDONA	RICARDO ARTURO	República Dominicana	Producción y gestión de espectáculos.	125.000
BERMUDEZ MUÑOZ	MARIA TERESA	Costa Rica	Diseño y organización de sistemas de archivos (Problemática y legislación).	225.000
BERTOZ GALIANO	NIDIA ESTHER	Cuba	Producción y gestión de espectáculos.	225.000
BERTY PEREZ	FERNANDO	Cuba	Aplicación métodos de análisis para estudio de materiales presentes en las obras de arte contemporánea.	400.000
BOLAÑOS MORALES	MARIA ANGELA	Bolivia	Conservación preventiva del patrimonio mueble.	175.000
BONILLA PEREZ	LUIS RENE	Ecuador	Monumentos y arqueología (fotogrametría).	300.000
BRAVO CHACON	WALTER	Costa Rica	Bienes muebles (Restauración libros y documentos).	375.000
BRICEÑO PULIDO	JOSE R.	Venezuela	Perfeccionamiento en documentación teatral.	425.000
BRITO SOARES	PEDRO DE	Brasil	Conservación, tratamiento de documentación fotográfica.	225.000
CABRERA ARELLANA	CLARA ANTONIA	Ecuador	Bienes muebles (Restauración pintura de caballete).	375.000
CAFFARO	OSVALDO RAUL	Argentina	Dirección y Gestión de Entidades y Programas Culturales	225.000
CALVO CARDENAS	LEONARDO RAMON	Cuba	Especialista en cooperación cultural iberoamericana.	225.000
CAMPOS VERA	NORMA	Bolivia	El Museo y su entorno. Patrimonio cultural y turismo.	225.000
CARDENAS INENARTY	GIRALDO MOISES	Cuba	Producción y gestión de espectáculos.	225.000
CARRERAS RIVERTY	RAQUEL	Cuba	Formación de la Xiloteca de América.	375.000
CASALS REYES	MARTA	Cuba	Investigación e información (fototeca).	300.000
CASSOLA TRIANA	FLOR INES	Cuba	Normalización de la descripción.	225.000
CASTILLO BARRIA	DALVIS AUGUSTO	Panamá	Bienes muebles (Restauración de esculturas).	300.000
CASTRO E SILVA	MARTA Mª DE	Brasil	Restauración de piedra.	225.000
CASTRO MUÑOZ	ANA LUZ	Colombia	Control bibliográfico (Mantenimiento de bases de datos bibliográficos).	225.000
CORDERO TORRES	ERIKA	Ecuador	Informatización de archivos.	225.000
CRIDADO DE PICCININI	MARIA INES	Argentina	Conservación y restauración de fotografías.	137.500
CHUCON ESTRELLA	HILDA MERCEDES	Puerto Rico	Teoría y práctica archivística en España.	300.000
DE OLIVEIRA SCANDOLARA	SUZANA BEATRIZ	Brasil	Reintegración manual y mecánica de documentos gráficos.	125.000
DELIS FERDOMO	OSMARIS	Cuba	Reintegración manual y mecánica de documentos gráficos.	225.000
DIAZ APONTE	CARMEN	Venezuela	Bienes muebles (Restauración libros y documentos).	375.000
DIAZ PEREZ	MARIA	Puerto Rico	Técnicas de laboratorio aplicadas al estudio de los bienes de interés cultural.	75.000
DURAN ROCCA	LUISA	Colombia	Formación en arquitectura de museos en España.	375.000
DURAN ROQUE	HUMBERTO	Cuba	Tratamientos específicos en obra sobre papel de Arte Contemporáneo. (papel)	500.000
ECHEVERRIA SAURENA	DIONISIO	Costa Rica	Producción y gestión de espectáculos.	125.000
ECHIGOYEN LOPEZ	SALVADOR	Honduras	El Museo y su entorno. Patrimonio cultural y turismo.	162.500
ELIZALDE	ELSA ELENA	Argentina	Control bibliográfico (Manejo y control de ficheros de auto-ridad automatizado).	300.000
ERICASTILLA SAMAYOA	ANNA CARLA	Guatemala	Teoría y práctica archivística en España.	375.000
FERNANDEZ CORDOBA DE ASCAZUBI	SOLEDAD	Ecuador	Consulta y referencia (Atención al público).	375.000
FIGUEIRA VIEIRA	RAUL	Venezuela	Artes plásticas.	225.000
FIGUEROA FONTANEZ	JANIRAH	Puerto Rico	Especialista en cooperación cultural iberoamericana	162.500
FLORENTINO VAZQUEZ	CHRISTHIAM	Perú	Tratamientos específicos en obras de arte contemporáneo.(Pintura).	400.000
FLORES ZUNIGA	FREDY OSWALDO	Honduras	Teoría y práctica archivística en España.	225.000
FRANCO BERON	JOSE ANTONIO	Colombia	Artes plásticas.	300.000
FRANCOS LAUREDO	AURELIO	Cuba	Tratamiento de fondos especiales (Audiovisuales)	375.000
FREY	Mª VICTORIA	Ecuador	Producción y gestión de espectáculos.	225.000
FUENTES SULBARAN	MANUEL FRANCISCO	Venezuela	Dirección y Gestión de Entidades y Programas Culturales	162.500
FUMAROLA	MARTIN ALEJANDRO	Argentina	Utilización del LIEM para un proyecto de composición	162.500
GAITAN PAJARES	EVELIO	Perú	Teoría y práctica archivística en España.	375.000
GARCIA DE BENEDICTIS	ANA VIRGINIA	Costa Rica	Normalización de la descripción.	225.000
GARCIA HERNANDEZ	JORGE	Cuba	Informatización de archivos.	225.000
GARCIA RAMIREZ	MARTHA CECILIA	Honduras	Control bibliográfico (Catalogación y clasificación).	375.000
GARCIA RODRIGUEZ	RAUL ELIAS	Cuba	Técnicas de laboratorio aplicadas al estudio de los bienes de interés cultural.	175.000
GERODETTI BORGHESE	LAURA HELENA	Venezuela	El Museo y su entorno. Patrimonio Cultural y Turismo	162.500
GEZ	HUGO G.	Argentina	Conservación y restauración de fotografías	175.000
GIL BROTONS	RODOLFO L.	Cuba	Especialista en cooperación cultural iberoamericana	225.000
GOMEZ	GABRIEL MARIO	Argentina	Conservación y restauración de fotografías.	175.000
GOMEZ FERNANDEZ	AMELIA	Cuba	Técnicas de laboratorio aplicadas al estudio de los bienes de interés cultural.	175.000
GOMEZ ORELLANA	ANDREINA E.	Venezuela	Identidad Cultural Iberoamericana en Televisión	200.000
GONZALEZ ARAGON CASTELLANOS	JORGE	México	Formación sobre clasificación e interpretación planimetría española monumentos/ciudades iberoamericanas.	375.000
GONZALEZ RODAS	LUCIA MERCEDES	Guatemala	Formación sobre clasificación e interpretación planimetría española monumentos/ciudades iberoamericanas.	375.000
GRILLO TADEO	JUAN ADOLFO	Cuba	Especialista en cooperación cultural iberoamericana.	225.000
GRINAN WEDDERBEN	ANGELA CRAIMA	Cuba	Teoría y práctica archivística en España.	375.000
GUBITOSI SOSA	ENRIQUE ANDRES	Uruguay	Técnicas de preservación de materiales cinematográficos.	225.000
GUERRERO LEON	ADRIANA	Ecuador	Conservación preventiva del patrimonio mueble.	175.000
HERNANDEZ LUNA	PABLO BENJAMIN	Guatemala	Aprendizaje del repertorio actual.	275.000
HERRERA	ROSSIBEL	Honduras	Tratamientos específicos en obras de arte contemporáneo.(Pintura).	500.000
HERRERA ZAPATA	FLOR DE MARIA	Perú	Conservación y restauración de fotografías.	75.000
HIDALGO BALLESTER	ROBERTO	Cuba	Producción y gestión de espectáculos.	225.000
HLEAP BORRERO	JOSE	Colombia	Identidad Cultural Iberoamericana en Televisión.	200.000
HORNEDO MARIN	ANA CECILIA	México	Dirección y Gestión de Entidades y Programas Culturales	162.500
IRIAS CRUZ	ROSARIO GUADALUPE	Honduras	Bienes muebles (Restauración pintura de caballete).	375.000

APELLIDOS	NOMBRE	PAIS	ACTIVIDAD	IMPORTE
IVANAUSKAS DE MEYER	DIANA ANDREA	Paraguay	Aprendizaje del repertorio actual.	175.000
JORQUERA JARA	ESTANISLAO CESAR	Chile	El Museo y su entorno. Patrimonio cultural y turismo.	225.000
KUSNIR	EDUARDO	Venezuela	Utilización del LIEM para un proyecto de composición.	225.000
LARRANAGA CARRASCO	CESAR OCTAVIO	México	Investigación del público visitante al Museo.	375.000
LASSO DE ICAZA	GABRIEL ANTONIO	Panamá	Especialista en cooperación cultural iberoamericana.	125.000
LEIVA ALVAREZ	MYRIAM	Perú	Bienes muebles (Restauración de pintura a caballete).	375.000
LIANO LAVIN	MARTA I.	Venezuela	Investigación sobre guías didácticas.	225.000
LIMONTA GUZMAN	RESENTA DE CARIDAD	Cuba	El Museo y su entorno. Patrimonio cultural y turismo	225.000
LONDOÑO SANCHEZ	JAMILIA	Colombia	Documentación y catalogación de materiales, documentos y fondos musicales.	300.000
MACHADO LORENZO	NANCY	Cuba	Consulta y referencia (Atención al público).	375.000
MADRIGAL	JULIO CESAR	Nicaragua	Producción y gestión de espectáculos.	125.000
MAGALI BARBOSA	JANICE	Brasil	Bienes muebles (Restauración libros y documentos).	375.000
MAMAN RODRIGUEZ	ITALA, DE	Bolivia	Teoría y práctica archivística en España.	375.000
MARTINEZ VELA DE ASBUN	ELIANA	Bolivia	Consulta y referencia (Información bibliográfica).	375.000
MEDINA DE SOCHIA	LIDIA MERCEDES	Colombia	Teoría y práctica archivística en España.	375.000
MEJIA CIEVEZ	DIANA REBECA	Honduras	Bienes muebles (Restauración de esculturas).	375.000
MENDIETA	EDGAR RAMIRO	Bolivia	Bienes muebles (Restauración pintura de caballete).	375.000
MENDOZA NAVARRO	LARRY IVAN	Perú	Reintegración manual y mecánica de documentos gráficos.	125.000
MENOCAL LEON	RAMON	Cuba	Tratamientos específicos en obras de arte contemporáneo.(Pintura).	500.000
MIRANDA BOGANTES	WILLIAM	Costa Rica	Técnicas de preservación de materiales cinematográficos.	300.000
MIRANDA PEREZ	RICARDO	México	Documentación y catalogación de materiales, documentos y fondos musicales.	375.000
MONTE DE OCA COLINA	LUIS ALBERTO	Cuba	Bienes muebles (Restauración de libros y documentos).	375.000
MORALES VASCOEZ	GERARDO FRANCISCO	Ecuador	El Museo y su entorno. Patrimonio cultural y turismo.	225.000
MORENO MIJALOVA	MIRA SOLEDAD	Ecuador	Aprendizaje del repertorio actual.	275.000
MORERA HERRERA	RODRIGO	Costa Rica	Reprografía aplicada a los archivos.	225.000
MOSCA	PLINIO JOSE	Brasil	Producción y gestión de espectáculos	125.000
MOSQUERA BERMUDEZ	AMERICA BEATRIZ	Venezuela	Producción y gestión de espectáculos.	162.500
MUÑOZ COLLAZOS	M. DE LOS ANGELES	Bolivia	Estudios de metalurgia andina precolombina.	300.000
NORIEGA GION	RAUL EDUARDO	Guatemala	Prácticas en diferentes actividades relacionadas con la conservación de monumentos.	360.000
NUÑEZ GUTIERREZ	MIGUEL LUIS	Cuba	Estancia Museo Nacional del Prado	375.000
NUÑEZ SOTO	LUIS GUILLERMO	Perú	Conservación preventiva del patrimonio mueble.	75.000
OCEJO ROJO	ALMUDENA	México	Documentación de arte latinoamericano del siglo XIX.	375.000
OLEAS GALLO	ANGEL FERNANDO	Ecuador	Tratamiento de fondos especiales (Fondos antiguos impresos).	375.000
OMANA BENITEZ	LUZ MARIA	Venezuela	Documentación de arte latinoamericano del siglo XX.	375.000
ORDAZ CABALLERO	LAZARA GUADALUPE	Cuba	Estancia Museo Nacional del Prado	375.000
ORTEGA AVENDAÑO	LIDIA IRIS	Bolivia	Control bibliográfico (Catalogación y clasificación).	375.000
ORTEGA CARABALLO	MARLENE	Cuba	Investigación e información de archivos.	225.000
ORTIZ VOLIO	MELANIA	Costa Rica	El Museo y su entorno. Patrimonio cultural y turismo.	225.000
PANITZ SILVEIRA	MARILLA	Brasil	El Museo y su entorno. Patrimonio cultural y turismo.	125.000
PARADA ARIAS	HERNAN OSWALDO	Colombia	Teoría y práctica archivística en España.	375.000
PEDIERRO VALDES	OLGA MARIN	Cuba	Préstamo interbibliotecario.	375.000
PEÑA HERNANDEZ	LOURDES	Cuba	Consulta y referencia (Información bibliográfica).	375.000
PERALTA VAZQUEZ	SILVIA MARIANELA	Ecuador	Conservación y restauración de fotografías.	175.000
PEREZ DE REYES	IRMA MARGARITA	Venezuela	Préstamo interbibliotecario.	300.000
PEREZ QUESADA	TAMARA	Cuba	Diseño y organización de sistemas de archivos (Problemática y legislación).	225.000
PINZON QUINTERO	ROSA IBEL	Colombia	Dirección y Gestión de Entidades y Programas Culturales	225.000
QUIROGA CLAROS	LUIGI DANIEL	Bolivia	Producción y gestión de espectáculos.	225.000
RAMIREZ SANCHEZ	CARLOS	Chile	Dirección y Gestión de Entidades y Programas Culturales	162.500
RAMOS RIVAS	LOURDES	Puerto Rico	Conservación de arte contemporáneo.	200.000
RECALDO PROAÑO	JULIO	Ecuador	Ayud.de dirección para la producción de "El acero de Madrid"	150.000
RENGIFO CAÑAS	GONZALO HERNAN	Ecuador	Dirección y Gestión de Entidades y Programas Culturales	225.000
RESTREPO TORRES	ANA CRISTINA	Colombia	Reintegración manual y mecánica de documentos gráficos.	225.000
REYES AYALA	RAFAEL	Puerto Rico	Conservación preventiva del patrimonio mueble.	75.000
RIVERA DELGADO	SOL E.	Puerto Rico	Técnicas de laboratorio aplicadas al estudio de los bienes de interés cultural.	75.000
RIVERA EID	ESTELA MIRIAM	Bolivia	Dirección y Gestión de Entidades y Programas Culturales	225.000
RIVERO VALDIVIA	NORMA LUISA	Perú	Documentación sobre cine latinoamericano.	375.000
RIVEROS RUEDA	FREDDY	Bolivia	Monumentos y arqueología (fotogrametría).	300.000
RODRIGUEZ PEREZ	FRANCISCA TERESA	Cuba	Bienes muebles (Restauración de pintura mural).	375.000
RODRIGUEZ RIVERO	MARIA ELENA	Cuba	Bienes muebles (Restauración libros y documentos).	375.000
RODRIGUEZ SOTO	TOMAS EVARISTO	Venezuela	Conservación y restauración de fotografías.	137.500
ROJAS FLORES	TERESA IRENE	Cuba	Conservación preventiva del patrimonio mueble.	175.000
ROMERO SOLORZANO	CESAR AUGUSTO	Honduras	Bienes muebles (Restauración libros y documentos).	375.000
ROSALDES DE SACASA	GILDA	Nicaragua	Dirección y Gestión de Entidades y Programas Culturales	62.500
ROSELL MONZON	ARMANDO JOSE, DEL	Cuba	Producción y gestión de espectáculos.	225.000
RUA LANDA	ANIA	Cuba	Control bibliográfico (Catalogación y clasificación).	375.000
RUIZ GUMIEL	CARLOS	Bolivia	Técnicas de laboratorio aplicadas al estudio de los bienes de interés cultural.	175.000
RUIZ GUTIERREZ	MARCO ANTONIO	Bolivia	Conservación y restauración de fotografías.	175.000
RUIZ MATURANA	MA. CRISTINA	Cuba	Investigación e información (biblioteca).	225.000
RUSSEAU PUPO	VICENTE HUMBERTO	Chile	Producción y gestión de espectáculos.	125.000
SANCIO ALVAREZ	BUENAVENTURA	Cuba	Dirección y Gestión de Entidades y Programas Culturales	162.500
SEGNINI SEQUERA	DANIEL	Cuba	Reintegración manual y mecánica de documentos gráficos.	225.000
SHAFER SUAREZ	RODRIGO	Venezuela	Utilización del LIEM para un proyecto de composición.	225.000
SILVA MENENDEZ	VESTALIA MARGARITA	Venezuela	Bienes muebles (Restauración de libros y documentos).	375.000
SILVA VALENZUELA	ELBA ALEJANDRINA	Guatemala	El Museo y su entorno. Patrimonio cultural y turismo	125.000
SOUZA AGUILERA	MARIA DAS GRAÇAS	Brasil	Dirección y Gestión de Entidades y Programas Culturales	125.000
SUAREZ COUTINHO	HILDA	Cuba	Teoría y práctica archivística en España.	375.000
SUAREZ GARCIA	HECTOR	Perú	Bienes muebles (Restauración de pintura mural).	375.000
THOMAS	OSCAR ALFREDO	Argentina	Restauración de piedra.	162.500
TORRES DE OSPINA	DIANA ANGELES	Colombia	El Museo y su entorno. Patrimonio cultural y turismo.	225.000
TORRES MARIN	ARGENIS ENRIQUE	Venezuela	Reproducción y conservación de fondos.	375.000
TORRES MAS	CARLOS ALBERTO	Perú	Dirección y Gestión de Entidades Culturales	162.500
TORRES SCHNEIDER	TAMARA	Brasil	Conservación preventiva del patrimonio mueble.	75.000
ULLAURI VELASCO	MARCO ANTONIO	Ecuador	Bienes muebles (Restauración de mosaicos).	300.000
VAILLAN CALLOL	MILAGROS MERCEDES	Cuba	Investigación e información (biología).	225.000
VALIENTE MORENO	MANUEL	Cuba	Técnicas de laboratorio aplicadas al estudio de los bienes de interés cultural.	175.000
VALLE GALLARDO	EDGAR LEONEL	Guatemala	Reintegración manual y mecánica de documentos gráficos.	125.000
VANRELL VELLOSILO	ARIANNE	Venezuela	Tratamientos específicos en obras de arte contemporáneo.(Escultura).	500.000
VAZQUEZ VAZQUEZ	OSCAR	Cuba	Técnicas de preservación de materiales cinematográficos.	375.000
VELAZQUEZ	ZULMA VIVIANA	Argentina	Teoría y práctica archivística en España.	375.000
VERA BUSTOS	NORMA DEL CARMEN	Chile	Reproducción y conservación de fondos.	375.000
VILLARES PRESAS	BENJAMIN	Venezuela	Obras de arte audiovisuales.	375.000
VILLAVICENCIO PEREZ	MARIA GLADYS	Perú	Bienes muebles (Restauración de esculturas).	375.000
VILLEGAS SUAREZ	JOSE MARCELINO	Venezuela	Perfeccionamiento en documentación lestral.	500.000

APELLIDOS	NOMBRE	PAIS	ACTIVIDAD	IMPORTE
ZAPIOLA ZATARAIN	GUILLERMO GASPAR	Uruguay	Programación de cine latinoamericano.	375.000
ZAVALA GUZMAN	SIMON	Ecuador	Especialista en cooperación cultural iberoamericana.	162.500
ZUNINO DE ZAVALIA	ALEJANDRINA MARIA	Argentina	El Museo y su entorno. Patrimonio cultural y turismo.	162.500

ANEXO II

RELACION DE SUPLENTE AYUDAS PARA LA FORMACION DE PROFESIONALES IBEROAMERICANOS 1995

BENEFICIARIOS		PAIS	ACTIVIDAD	IMPORTE PTS.
APELLIDOS	NOMBRE			
ABREU BORGES REIS	MONICA	Brasil	El Museo y su entorno. Patrimonio Cultural y turismo.	225.000
APONTE PONS	SYLVIA	Puerto Rico	Especialista en cooperación cultural iberoamericana.	225.000
ARBELAEZ RAMOS	RAMIRO	Colombia	Documentación sobre cine latinoamericano.	375.000
AYALA ECHAVARRIA	MILTON ALEXANDER	Colombia	Teoría y práctica archivística en España.	375.000
BARBOZA RETANA	GERARDO ENRIQUE	Costa Rica	Informatización de archivos.	125.000
BELISARIO GUEVARA	EGLEE JOSEFINA	Venezuela	Investigación e información. Bibliotecas	225.000
BRITO DE CASTRO	MARCOS EUGENIO	Brasil	Monumentos y arqueología (fotogrametría).	300.000
CASAS RIOS	JORGE GINO DE LAS	Perú	Formación en arquitectura de museos en España.	375.000
CASTILLO LEAL	JOSE ENRIQUE	Colombia	Investigación e información/Biología	225.000
COBAS AMATE	ROBERTO ANTONIO	Cuba	Conservación de arte contemporáneo.	300.000
COSOY	GABIEL ADRIAN	Argentina	Producción y gestión de espectáculos	225.000
CRUZ SANCHEZ	NELLY ESPERANZA	Colombia	Identidad cultural iberoamericana en televisión.	200.000
DEL VALLE DE LA CRUZ	MILAGROS DE CARIDAD	Cuba	Investigación del público visitante al Museo.	375.000
DIAZ	OLGA BEATRIZ	Argentina	Reproducción y conservación de fondos (encuadernación).	375.000
DIAZ GIUSTINI	SUSAN CLIO	Venezuela	Consulta y Referencia. Información bibliográfica.	375.000
DOMINGUEZ DALY	GISELA	Venezuela	Dirección y gestión de entidades y programas culturales.	225.000
FLORES RIVERA	JOSE A.	Puerto Rico	Diseño y organización de sistemas de archivos: problemática y legislación	100.000
GALLIGARIS GAITINI	SILVIA	Argentina	Control bibliográfico, manejo y control de ficheros de autoridad automatizados	375.000
GARCES GONZALEZ	JANET BELINDA	Perú	Reprografía aplicada a los archivos	125.000
GOMEZ SANABRIA	GISELA	Venezuela	Conservación y tratamiento de la documentación fotográfica.	225.000
GONZALEZ ALBARRACIN	VICENTE	Venezuela	Ayte. dirección para la producción de "El Acero de Madrid". Vega.	375.000
GONZALEZ CORONEL	DOUGLAS ALBERTO	Venezuela	Especialista en cooperación cultural iberoamericana.	225.000
GUTIERREZ FLORES	GERMAN CARLOS	Bolivia	Conservación y restauración de fotografías.	175.000
HERNANDEZ MOLINER	EDUARDO SERGIO	Cuba	Bienes muebles (Restauración pintura mural).	375.000
HERNANDEZ RIVAS	ANNETTE GEORGINA	El Salvador	Reproducción y conservación de fondos.	375.000
LOAJZA BEJARANO	BEATRIZ	Bolivia	Investigación sobre guías didácticas.	375.000
MALDONADO DE MEJIA	BLANCA VICTORIA	Colombia	Bienes muebles (Restauración pintura de caballete)	375.000
MEDINACELI DE PALACIOS	M ^a XIMENA	Bolivia	Normalización de la descripción.	225.000
MORAES VIEIRA	SILVIA RITA	Brasil	Teoría y práctica archivística en España.	300.000
MORALES MARTINEZ	TERESITA MARIA	Cuba	Control bibliográfico. Catalogación y clasificación.	375.000
NARANJO ESTRELLA	CARLOS VINICIO	Ecuador	Obras de arte audiovisuales.	375.000
NIÑO FONSECA	CLAUDIA PATRICIA	Colombia	Restauración de piedra	225.000
PACHON ACERO	YOLANDA	Colombia	Bienes muebles (Restauración de escultura).	375.000
PAIVA AGUERO	MARIA CONCEPCION	Paraguay	Investigación e ifnroamción (química).	375.000
PANTALEAO GESSINGER	SONIA DA CONCEIÇÃO	Brasil	Tratamiento de fondos especiales: partituras impresas y manuscritos	375.000
PEREZ MONTES DE OCA	FERNANDO	Cuba	Dirección y gestión de entidades y programas culturales.	225.000
PINTO GARCIA	JUAN GABRIEL	Venezuela	Producción y gestión de espectáculos.	225.000
QUINO CHAVEZ	ROBERTO LUIS	Bolivia	Tratamientos específicos en obras de arte contemporáneo.	500.000
RIVERA GUTIERREZ	FLOR DE MARIA	Nicaragua	El Museo y su entorno. Patrimonio cultural y turismo	225.000
RODRIGUEZ MELO	FEDERICO	Colombia	Reintegración manual y mecánica de documentos gráficos	225.000
RODRIGUEZ ROMO	SEBASTIAN	México	Artes plásticas.	375.000
ROLDAN ROJAS	PATRICIA	Chile	Diseño y organización de sistemas de archivos: problemática y legislación	375.000
SALAZAR RODRIGUEZ	AGAR AURORA	Bolivia	Bienes muebles (Restauración libros y documentos).	375.000
SANCHEZ GANEDO	GASTON WALTER	Bolivia	Documentación y catalogación de materiales documentos y fondos musicales	375.000
SANTOS TEJADA	CESAR AUGUSTO	Ecuador	Utilización del LIEM para un proyecto de composición.	225.000
SILVA	MARTA BEATRIZ	Argentina	Form. sobre clasif. e interpret. de planimetría española monumentos y ciudades	375.000
TEIXEIRA HOMERO	MARIA NOELCI	Brasil	Consulta y referencia, atención al público.	300.000
VARGAS NARANJO	EDISON EDUARDO	Ecuador	Automatización Bibliotecaria	375.000
VIACAVA QUISPE	JUANA	Perú	Reintegración manual y mecánica de documentos gráficos.	225.000
WEISMANN	EIDA	Brasil	Control bibliográfico. Mantenimiento de bases de datos bibliográficos	375.000