

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD POMPEU FABRA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE  
LICENCIADO/A EN HUMANIDADES

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) Vinculadas al itinerario de ARTE				Créditos totales para optativas (1)	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/clínicos		
Arte del Barroco	5	4	1	Estudio de los principales aspectos temáticos, obras y autores del arte barroco.	<input type="checkbox"/> - por ciclo <input type="checkbox"/> - curso <input type="checkbox"/>
Arte del Renacimiento	5	4	1	Estudio de los principales aspectos temáticos, obras y autores del arte del renacimiento.	
Arte Griego	5	4	1	Estudio de las principales etapas, movimientos, autores y obras del arte griego clásico.	
Arte Pre-colombino	5	4	1	Estudio de las principales culturas, etapas y obras del arte pre-colombino.	
Iconografía	5	4	1	Estudio del arte europeo desde el punto de vista iconográfico.	

**3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)**  
**Vinculadas al itinerario de LITERATURA**

Créditos totales para optativas (1)

- por ciclo

- curso

DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/clínicos		
Literatura Comparada A	5	4	1	Estudio comparativo aspectos temáticos, obras o autores de literaturas diversas.	Estética y Teoría de las Artes, Filología Alemana, Filología Inglesa, Filología Catalana, Filología Eslava, Filología Española, Filología Francesa, Filología Italiana, Filología Románica, Teoría de la Literatura, Filología Griega, Filología Latina
Literatura Comparada B	5	4	1	Estudio comparativo aspectos temáticos, obras o autores de literaturas diversas.	Estética y Teoría de las Artes, Filología Alemana, Filología Inglesa, Filología Catalana, Filología Eslava, Filología Española, Filología Francesa, Filología Italiana, Filología Románica, Teoría de la Literatura, Filología Griega, Filología Latina
Literatura de los siglos XVI y XVII	5	4	1	Estudio en profundidad de algún aspecto destacado o de alguna obra o autor de los siglos XVI y XVII.	Filología Alemana, Filología Inglesa, Filología Catalana, Filología Eslava, Filología Española, Filología Francesa, Filología Italiana, Filología Románica, Teoría de la Literatura, Filología Griega, Filología Latina
Literatura de los siglos XVIII y XIX	5	4	1	Estudio en profundidad de algún aspecto destacado o de alguna obra o autor de los siglos XVIII y XIX.	Filología Alemana, Filología Inglesa, Filología Catalana, Filología Eslava, Filología Española, Filología Francesa, Filología Italiana, Filología Románica, Teoría de la Literatura, Filología Griega, Filología Latina
Literatura de Tradición Clásica	5	4	1	Estudio en profundidad de algún aspecto destacado o de alguna obra de la tradición clásica.	Filología Griega, Filología Latina
Literatura del siglo XX	5	4	1	Estudio en profundidad de algún aspecto destacado o de alguna obra o autor del siglo XX.	Filología Alemana, Filología Inglesa, Filología Catalana, Filología Eslava, Filología Española, Filología Francesa, Filología Italiana, Filología Románica, Teoría de la Literatura, Filología Griega, Filología Latina
Literatura Medieval	5	4	1	Estudio en profundidad de algún aspecto destacado o de alguna obra o autor del medievo.	Filología Alemana, Filología Inglesa, Filología Catalana, Filología Eslava, Filología Española, Filología Francesa, Filología Italiana, Filología Románica, Teoría de la Literatura, Filología Griega, Filología Latina

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) Vinculadas al itinerario de HISTORIA				Créditos totales para optativas (1) <input type="checkbox"/>	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/clínicos		
Mundo Mediterráneo	5	4	1	Estudio en profundidad de aspectos temáticos o de periodos particularmente significativos del mundo mediterráneo.	Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval, Historia Moderna, Historia Contemporánea, Historia e Instituciones Económicas, Historia del Arte, Geografía Humana, Análisis Geográfico Regional, Antropología.

- (1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.
- (2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.
- (3) Librementemente decidida por la Universidad.