

Resolución de 27 de septiembre de 1995, de la Universidad de Málaga, por la que se ordena la publicación del plan de estudios conducente a la obtención del título de Licenciado en Historia del Arte, homologado por el consejo de Universidades por acuerdo de 14 de julio de 1995

ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD

MALAGA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TITULO DE

LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE

1. MATERIAS TRONCALES

CICLO	CURSO (1)	DENOMINACION (2)	Asignatura/s en las que la Universidad, organiza, diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos		
1	1	Historia del arte antiguo	Historia del Arte Antiguo I.	6	4	2	Estudio general de la historia del arte, desde los orígenes históricos hasta el final del imperio romano (I).	Historia del Arte.
1	1	Historia del arte antiguo	Historia del Arte Antiguo II.	6	4	2	Estudio general de la historia del arte, desde los orígenes históricos hasta el final del imperio romano (II).	Historia del Arte.
1	1	Historia del arte medieval	Historia del Arte Medieval I.	6	4	2	Estudio general de la historia del arte, en sus diversos aspectos, desde el colapso del imperio romano hasta los inicios del renacimiento italiano (I).	Historia del Arte.
1	1	Historia del arte medieval	Historia del Arte Medieval II.	6	4	2	Estudio general de la historia del arte, en sus diversos aspectos, desde el colapso del imperio romano hasta los inicios del renacimiento italiano (II).	Historia del Arte.
1	1	Historia del arte en la edad moderna	Historia del Arte en la Edad Moderna I.	6	4	2	Estudio general de la historia del arte, en sus diversos aspectos, desde los inicios del Renacimiento hasta finales del siglo XVIII (I).	Historia del Arte.
1	1	Historia del arte en la edad moderna	Historia del Arte en la Edad Moderna II.	6	4	2	Estudio general de la historia del arte, en sus diversos aspectos, desde los inicios del Renacimiento hasta finales del siglo XVIII (II).	Historia del Arte.

1. MATERIAS TRONCALES

CICLO	CURSO (1)	DENOMINACION (2)	Asignatura/s en las que la Universidad, organiza, diver- sifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóri- cos	Práct. clínic		
1	1	Técnicas artísticas y conserva- ción de bienes culturales.	Técnicas artísticas.	6	3	3	Introducción al conocimiento de los procesos materiales y los procedimientos técnicos de creación y conservación de las obras de ar- te (I).	Historia del Arte. Escultura. Pintura.
1	1	Técnicas artísticas y conserva- ción de bienes culturales.	Conservación de Bienes Culturales.	6	3	3	Introducción al conocimiento de los procesos materiales y los procedimientos técnicos de creación y conservación de las obras de ar- te (II).	Historia del Arte. Escultura. Pintura.
1	2	Teoría del arte.	Teoría del Arte I.	6	4	2	Conocimientos básicos de los procesos de creación artística y de los diversos enfoques que permiten su estudio (I).	Historia del Arte. Estética y Teoría de las Artes.
1	2	Teoría del arte.	Teoría del Arte II.	6	4	2	Conocimientos básicos de los procesos de creación artística y de los diversos enfoques que permiten su estudio (II).	Historia del Arte. Estética y Teoría de las Artes.
1	2	Historia del arte contemporáneo	Historia del Arte Contemporáneo I.	6	4	2	Estudio general de la historia del arte, en sus diversos aspectos, durante los siglos XIX y XX (I).	Historia del Arte.
1	2	Historia del arte contemporáneo	Historia del Arte Contemporáneo II.	6	4	2	Estudio general de la historia del arte, en sus diversos aspectos, durante los siglos XIX y XX (II).	Historia del Arte.
2	3	Fuentes de la Historia del Arte.	Fuentes de La Historia del Arte I.	6	3	3	Estudio de las obras de arte a través de los documentos relacionados con su creación, de la literatura artística de la época, y de otros textos coetáneos (I).	Historia del Arte.
2	3	Fuentes de la Historia del Arte.	Fuentes de La Historia del Arte II.	6	3	3	Estudio de las obras de arte a través de los documentos relacionados con su creación, de la Literatura artística de la época, y de otros textos coetáneos (II).	Historia del Arte.

1. MATERIAS TRONCALES

CICLO	CURSO (1)	DENOMINACION (2)	Asignatura/s en las que la Universidad, organiza, diver- sifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóri- cos	Práct. clínic		
2	3	Historia de las ideas estéticas.	Historia de las ideas estéticas I.	6	4	2	Estudio de la historia del pensamiento estético y las ideas artísticas. Definición y estudio de las diversas metodologías (I).	Historia del Arte. Estética y Teoría de las Artes.
2	3	Historia de las ideas estéticas.	Historia de las ideas estéticas II.	6	4	2	Estudio de la historia del pensamiento estético y las ideas artísticas. Definición y estudio de las diversas metodologías (II).	Historia del Arte. Estética y Teoría de las Artes.
2	4	Historia del cine y de otros medios audiovisuales.	Historia del cine y de otros medios audiovisuales I.	6	3	3	Estudio general de la historia del cine; de la fotografía y de los modernos medios de producción de imágenes artísticas (I).	Historia del Arte.
2	4	Historia del cine y de otros medios audiovisuales.	Historia del cine y de otros medios audiovisuales II.	6	3	3	Estudio general de la historia del cine; de la fotografía y de los modernos medios de producción de imágenes artísticas (II).	Historia del Arte.
2	4	Historia de la música.	Historia de la Música I.	6	3	3	Estudio general de la historia de la música, de la evolución de los distintos estilos y de los medios de la expresión musical (I).	Música.
2	4	Historia de la música.	Historia de la Música II.	6	3	3	Estudio general de la historia de la música, de la evolución de los distintos estilos y de los medios de la expresión musical (II).	Música.

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)

CICLO	CURSO (2)	DENOMINACION	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Práct. clínic		
1	1	Técnicas instrumentales de la Historia del Arte.	6	2	4	Introducción al trabajo del historiador de arte. Los modos de realización documental. Manejo bibliográfico. Tesis y argumento en el trabajo del historiador de arte. Técnicas de acopio documental. Técnicas de ayuda al historiador de arte.	Historia del Arte.
1	1	Arte hispano-musulmán.	6	4	2	Estudio de la estética del arte del Islam y sus manifestaciones en Al-Andalus. El arte de las minorías étnico religiosas.	Historia del Arte.
1	2	Artes plásticas de la Edad Moderna en España.	6	4	2	Estudio de la escultura y pintura españolas en la Edad Moderna. Se particulariza el estudio de los grandes artistas españoles.	Historia del Arte.
1	2	Arquitectura española de la Edad Moderna.	6	4	2	La arquitectura del Renacimiento y del Barroco en España.	Historia del Arte.
1	2	Arte español del siglo XIX.	6	4	2	Las artes plásticas en España de finales del siglo XVIII a principios del siglo XX. Principales corrientes y autores. Lo decimonónico.	Historia del Arte.
1	2	Arte español del siglo XX.	6	4	2	Las artes plásticas en España y su conexión con el Movimiento Moderno. Tratamiento documental e historiográfico de las figuras más destacadas. Las corrientes artísticas hasta fin de los 60.	Historia del Arte.
2	3	Patrimonio Histórico Artístico.	6	4	2	Introducción a la problemática del Patrimonio Cultural. El patrimonio y sus relaciones con otras actividades humanas. El estudio del Patrimonio y sus relaciones con otras disciplinas.	Historia del Arte.
2	3	Difusión del Arte y del Patrimonio.	6	3	3	Estudio de las estrategias y recursos didácticos adecuados para la enseñanza y difusión del Arte y del Patrimonio en los distintos niveles educativos y sectores de la sociedad.	Historia del Arte.
2	3	Estudios histórico-artísticos de la ciudad I.	6	4	2	Estudio de la evolución de las ciudades desde la antigüedad al siglo XVI.	Historia del Arte.

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)							
CICLO	CURSO (2)	DENOMINACION	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Práct. clínic		
2	3	Estudios histórico-artísticos de la ciudad II.	6	4	2	Estudio de la evolución de las ciudades desde el siglo XVII al siglo XX.	Historia del Arte.
2	4	Museología.	6	4	2	Estudio de la historia y razón de ser de los museos, y su función en la sociedad. Sistemas de investigación, educación y organización de los museos. El público de los museos.	Historia del Arte.
2	4	Museografía.	6	2	4	Estudio de las técnicas y procedimientos del quehacer museal en todos sus aspectos. Los elementos que atañen físicamente al museo. El público en el museo.	Historia del Arte.

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

MALAGA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TITULO DE

LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)					Cred.totales para optativas (1)- 78
DENOMINACION (2)	CREDITOS			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
	Totales	Teóricos	Práct. clínic		
Cultura material y técnicas de estudio de la Prehistoria. (1º ciclo).	6	3	3	Introducción a la cultura material, conceptos, métodos y técnicas de estudio de la época prehistórica.	Prehistoria.
Cultura material y técnicas de estudio de la Epoca Clásica. (1º ciclo).	6	3	3	Introducción a la cultura material, conceptos, métodos y técnicas de la arqueología clásica.	Arqueología
Cultura material y técnicas de estudio de la Edad Media. (1º ciclo).	6	3	3	Introducción a la cultura material, conceptos, métodos y técnicas de estudio de la época medieval.	Historia Medieval.
Técnica de la fotografía. (1º ciclo).	6	2	4	Estudios eminentemente prácticos dirigidos a la obtención de imágenes fotográficas.	Comunicación audiovisual y publicidad.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créd.totales para optativas (1)- 78 - por ciclo - por curso	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
	Totales	Teóri- cos	Práct. clínic		
Arte Hispanoamericano.(1º ciclo).	6	3	3	Estudio y análisis del arte que se desarrolló en el continente americano durante la época virreinal.	Historia del Arte.
Iconografía .(1º ciclo).	6	3	3	Estudio del método iconográfico y su trascendencia. La literatura emblemática y la mitología clásica. Análisis de programas iconográficos (I).	Historia del Arte.
Iconografía II. (1º ciclo).	6	3	3	Estudio del método iconográfico y su trascendencia. La literatura emblemática y la mitología clásica. Análisis de programas iconográficos (II).	Historia del Arte.
Historia del dibujo y del grabado. (1º ciclo)	6	3	3	Estudio cronológico del dibujo y del grabado universales. Estudio del trazo de los grandes artistas. Análisis de la gráfica en sus técnicas y estilos de los grandes grabadores.	Historia del Arte.
Artes decorativas. (1º ciclo).	6	3	3	Estudio desde los puntos de vista teórico, técnico e histórico de las artes decorativas. Las artes decorativas en España.	Historia del Arte.
Técnica del vídeo. (2º ciclo).	6	2	4	Estudios eminentemente prácticos dirigidos a la obtención de imágenes videográficas.	Comunicación audiovisual y publicidad.
La tradición clásica en el Arte. (2º ciclo).	6	4	2	Análisis y reflexión sobre las líneas básicas de la postura artística: tradición y ruptura. El modelo clásico y su posterior tratamiento hasta nuestros días.	Historia del Arte.
Historia del jardín. (2º ciclo)	6	4	2	Recorrido histórico a través de lo más significativo de la jardinería. Las fuentes literarias sobre el jardín. La conservación y restauración del jardín histórico.	Historia del Arte.
Poética "Fin de Siglo". (2º ciclo).	6	4	2	Las artes plásticas en Europa de finales del siglo XIX a principios del XX. Principales movimientos y autores. Circunstancias contextuales.	Historia del Arte.
Historia y Estética del Diseño. (2º ciclo).	6	4	2	Asignatura de introducción al diseño industrial. Características formales y estéticas. El diseñador y la sociedad. Evolución histórica del diseño desde sus orígenes a nuestros días.	Historia del Arte.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créd. totales para optativas (1)- 78	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
	Totales	Teóricos	Práct. clínic		
Arte Actual y Crítica de Arte. (2º ciclo)	6	3	3	Estudio de las artes plásticas en los últimos decenios del siglo XX. El arte como creación estética y como producto comercial. Iniciación al ejercicio práctico de la crítica de arte.	Historia del Arte.
Arquitectura y urbanismo de hoy. (2º ciclo)	6	3	3	Estudio de la problemática urbanística y arquitectónica en la actualidad. Las últimas construcciones arquitectónicas y organizaciones urbanísticas.	Historia del Arte.
Artes populares. (2º ciclo)	6	3	3	Estudio de las artes populares, estudio de las modalidades técnicas (cerámicas, tejidos, maderas, etc.)	Historia del Arte.
Bienes inmuebles y Conjuntos monumentales. (2º ciclo)	6	4	2	Los Bienes inmuebles y conjuntos monumentales en su problemática actual: la conservación y la intervención, reutilización y puesta en valor. Sistemas de catalogación e investigación.	Historia del Arte.
Gestión de la Exposición temporal y Comercio del Arte. (2º ciclo).	6	2	4	Estudio del control y puesta en práctica de los distintos componentes de la organización y gestión de una exposición temporal. El comercio del arte, el mecenazgo.	Historia del Arte.
Arqueología Industrial. (2º ciclo)	6	3	3	Introducción al patrimonio técnico. El monumento industrial y su conservación, investigación y rehabilitación. El patrimonio industrial español y andaluz.	Historia del Arte.
Artes gráficas y mass media. (2º ciclo).	6	3	3	Estética y semiología de la publicidad estática, el cartel, los tebeos, el diseño gráfico y la creatividad tipográfica.	Historia del Arte.
Historia y Estética de la Fotografía. (2º ciclo).	6	3	3	Análisis del lenguaje fotográfico. Historia de la fotografía y de las corrientes plásticas fotográficas.	Historia del Arte.
Historia del Mundo Actual. (2º ciclo).	6	5	1	Evolución general de las sociedades desde 1960.	Historia contemporánea.
Historia de la España Actual. (2º ciclo).	6	5	1	Evolución general de la sociedad española desde 1960.	Historia contemporánea.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créd.totales para optativas (1)- 78	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
	Totales	Teóri- cos	Práct. clínic		
Diplomática. (2º ciclo).	6	2	4	Análisis crítico de las fuentes documentales para el estudio de la Historia del Arte.	CC. y TT. Historiográficas.
Literaturas europeas de vanguardia. (2º ciclo).	6	4	2	Análisis y descripción de los movimientos vanguardistas europeos del siglo XX, destacando la relación de la literatura con otros lenguajes artísticos.	Filología correspondiente.

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad

UNIVERSIDAD: MALAGA

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE

(1) LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE

2. ENSEÑANZAS DE 1º y 2º CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

(3) FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS. MALAGA

4. CARGA LECTIVA GLOBAL 300 CREDITOS (4)

DISTRIBUCION DE LOS CREDITOS

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1º	48	12	12	0		72
	2º	24	24	18	6		72
II CICLO	3º	24	24	18	12		78
	4º	24	12	30	12		78

(1) Se indicará lo que corresponda.

(2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4º del R.D. 1497/87 (de 1º ciclo; de 1º y 2º ciclo; de sólo 2º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

(3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo ó de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.

(4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.

(5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO (6).

6. SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:

(7) PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.

TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS

ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD

OTRAS ACTIVIDADES

-EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: hasta 12 CREDITOS.

-EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8) optativas. - 20 - práctico.

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1.º CICLO 2 AÑOS

- 2.º CICLO 2 AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADEMICO

AÑO ACADEMICO	TOTAL	TEORICOS	PRACTICOS / CLINICOS
Primero	72	42	30
Segundo	72	44	28
Tercero	78	44	34
Cuarto	78	39	39

(6) Sí o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Sí o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera, etc.", así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

II. ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

- Régimen de acceso al 2º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanza de 2º ciclo o al 2º ciclo de enseñanzas de 1º y 2º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5º y 2º del R.D. 1497/87.
- Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9º,1 R.D. 1497/87).
- Periodo de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9º,2, 4º R.D. 1497/87).
- En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).

2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.

3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a la previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según los dispuestos en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

A) REGIMEN DE ACCESO AL 2º CICLO.

Se estará a lo establecido en la Orden Ministerial correspondiente.

B) ORDENACION TEMPORAL DEL APRENDIZAJE.

No existen asignaturas llave para otras asignaturas. La ordenación temporal del aprendizaje viene determinada por la conveniencia de cursar las asignaturas troncales y obligatorias en los cursos especificados. Se recomienda, sin embargo, que los alumnos establezcan con sus tutores la ordenación más adecuada, sólo con carácter orientativo, para cada caso.

C) PERIODO DE ESCOLARIDAD MINIMO.

No se establece ninguno.

D) MECANISMOS DE CONVALIDACION Y/O ADAPTACION AL NUEVO PLAN DE ESTUDIOS

Se estará a lo establecido en el Anexo I del Real Decreto 1497/1987.

Tabla de obligatoriedad de aplicación de los créditos reconocidos del plan antiguo al nuevo plan de Licenciatura de Historia del Arte.

Licenciatura de Geografía e Historia
(especialidad de Historia del Arte)

Licenciatura de Historia del Arte

Historia del Arte I

Historia del Arte Antiguo I.
Historia del Arte Antiguo II.

Historia del Arte II

Historia del Arte Medieval I.
Historia del Arte Medieval II.
Historia del Arte de la Edad Moderna I.

Historia del Arte III

Historia del Arte de la Edad Moderna II
Historia del Arte Contemporáneo I.
Historia del Arte Contemporáneo II.

Historia del Arte Español

Artes plásticas de la E. Moderna en España
Arquitectura española de la Edad Moderna.
Arte español del siglo XIX.
Arte español del siglo XX.

Medios Icónicos de Masas

Hº del Cine y de otros medios audiovisuales.

Arte Musulmán

Arte Hispano-musulmán.

Arte Barroco

Artes plásticas de la E. Moderna en España.
Arquitectura española de la Edad Moderna.

Arte del siglo XIX

Poéticas "Fin de siglo".

Historia del Urbanismo

Historia de la Ciudad I.
Historia de la Ciudad II.

Nota: Los créditos de convalidación hay que aplicarlos obligatoriamente a todas las asignaturas de materia equivalente (aunque sólo sea de forma parcial) de las asignaturas ya cursadas.

Título de LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE

Cuadro-resumen y calendario de Asignaturas

PRIMER CURSO.

Materias Troncales

Hº del Arte Antiguo I	-6.
Hº del Arte Antiguo II	-6.
Hº del Arte Medieval I	-6.
Hº del Arte Medieval II	-6.
Hº del Arte E. Moderna I	-6.
Hº del Arte en la E. Moderna II	-6.
Técnicas artísticas	-6.
Conservación de Bienes Culturales	-6.
Total	= 48 créditos.

Materias Obligatorias

Técnicas instrumentales de la Hº del arte	-6.
Arte hispano-musulmán	-6.
Total	= 12 créditos.

Materias Optativas

12 créditos a elegir entre optativas de 1º Ciclo.
Total = 12 créditos.

Total 1º Curso = 72 créditos

SEGUNDO CURSO

Materias Troncales

Teoría del Arte I.	-6.
Teoría del Arte II.	-6.
Hª del Arte Contemporáneo I.	-6.
Hª del Arte Contemporáneo II.	-6.
Total = 24 créditos.	

Materias Obligatorias

Artes plásticas de la E. Moderna en España.	-6.
Arquitectura española de la E. Moderna.	-6.
Arte español del siglo XIX.	-6.
Arte español del siglo XX.	-6.
Total = 24 créditos.	

Materias Optativas

18 créditos a elegir entre optativas de 1º Ciclo.
Total = 18 créditos.

Libre configuración

6 créditos de libre configuración
Total = 6 créditos.

Total 2º Curso = 72 créditos.

Optativas de 1º Ciclo

Técnica de la fotografía.	-6.
Arte Hispanoamericano.	-6.
Iconografía I.	-6.
Iconografía II.	-6.
Historia del dibujo y del grabado	-6.
Artes decorativas	-6.
Cultura material y técnicas de estudio de la Prehistoria	-6.
Cultura material y técnicas de estudio de la Epoca Clásica	-6.
Cultura material y técnicas de estudio de la Edad Media	-6.

TERCER CURSO.

Materias Troncales

Fuentes de la Hª del Arte I.	-6.
Fuentes de la Hª del Arte II.	-6.
Historia de las ideas estéticas I	-6.
Historia de las ideas estéticas II	-6.
Total = 24 créditos.	

Materias Obligatorias

Patrimonio Histórico Artístico	-6.
Difusión del Arte y del Patrimonio	-6.
Estudios histórico-artísticos de la ciudad I	-6.
Estudios histórico-artísticos de la ciudad II	-6.
Total = 24 créditos.	

Materias Optativas

18 créditos a elegir entre optativas de 2º Ciclo.

Libre configuración

12 créditos de libre configuración.
Total = 12 créditos.

Total 3º Curso = 78 créditos.

CUARTO CURSO:

Materias Troncales

Hª del cine y de otros medios audiovisuales I.	-6.
Hª del cine y de otros medios audiovisuales II.	-6.
Historia de la Música I.	-6.
Historia de la Música II.	-6.
Total = 24 créditos.	

Materias Obligatorias

Museología.	-6.
Museografía.	-6.
Total = 12 créditos.	

Materias Optativas

30 créditos a elegir entre optativas de 2º Ciclo.
Total = 30 créditos.

Libre configuración

12 créditos de libre configuración
Total = 12 créditos.

Total 4º Curso = 78 créditos.

Optativas de 2º Ciclo

Técnica del vídeo	-6.
La tradición clásica en el Arte	-6.
Historia del jardín	-6.
Poética "Fin de Siglo"	-6.
Historia y Estética del Diseño	-6.
Arte Actual y Crítica de Arte	-6.
Arquitectura y urbanismo de hoy	-6.
Artes populares.	-6.
Bienes inmuebles y Conjuntos monumentales	-6.
Gestión de la Exposición temporal y Comercio del Arte	-6.
Arqueología Industrial	-6.
Artes gráficas y mass media	-6.
Historia y Estética de la Fotografía	-6.
Historia del Mundo Actual	-6.
Historia de la España Actual	-6.
Literaturas europeas de vanguardia	-6.
Diplomática	-6.

Prácticas en empresas (4º curso) ?