

Resolución de 25 de octubre de 1995, de la Universidad de Málaga, por la que se ordena la publicación del plan de estudios conducente a la obtención del título de Licenciado en Filología Inglesa

ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

MÁLAGA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN FILOLOGÍA INGLESA

1. MATERIAS TRONCALES								
CICLO	CURSO	DENOMINACION	Asignatura/s en las que la Universidad, organiza, diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido.	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos		
1	1	LINGÜÍSTICA	LINGÜÍSTICA	8	4	4	Bases teóricas generales para el estudio e investigación de las lenguas.	LINGÜÍSTICA GENERAL
1	1	TEORÍA DE LA LITERATURA	TEORÍA DE LA LITERATURA	8	4	4	Conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria	TEORÍA DE LA LITERATURA
1	1	LENGUA	LENGUA ESPAÑOLA	8	4	4	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la lengua española o de la otra lengua oficial propia de la Comunidad Autónoma donde radique la Universidad, a elección del alumno. Cuando esa lengua estuviera incluida como materia troncal en la Licenciatura en Filología en que el alumno esté matriculado, no estará obligado a cursarla de nuevo.	FILOLOGÍA ESPAÑOLA
1	1	SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA	SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA I	6	3	3	Formación básica en la descripción y evolución de una segunda lengua elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad en el Plan de Estudios. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	FILOLOGÍA FRANCESA FILOLOGÍA ALEMANA FILOLOGÍA ITALIANA ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS
1	2	SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA	SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA II	6	3	3	Formación básica en la descripción y evolución de una segunda lengua elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad en el Plan de Estudios. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	FILOLOGÍA FRANCESA FILOLOGÍA ALEMANA FILOLOGÍA ITALIANA ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS

1. MATERIAS TRONCALES

CICLO	CURSO	DENOMINACION	Asignatura/s en las que la Universidad, organiza, diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Práct. clínic		
1	1	LENGUA INGLESA	LENGUA INGLESA I	7T+2A	5	4	Formación básica en la descripción de la lengua inglesa. Teoría y práctica del inglés.	FILOLOGIA INGLESA
1	2	LENGUA INGLESA	LENGUA INGLESA II	7T+1A	5	3	Formación básica en la descripción de la lengua inglesa. Teoría y práctica del inglés.	FILOLOGIA INGLESA
1	1	LITERATURA INGLESA	LITERATURA INGLESA I	6T+2A	5	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura inglesa.	FILOLOGIA INGLESA
1	2	LITERATURA INGLESA	LITERATURA INGLESA II	6T+1A	4	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura inglesa. Análisis de textos de diversas etapas de la literatura inglesa y de su contexto social y cultural.	FILOLOGIA INGLESA
2	3	GRAMATICA INGLESA	GRAMATICA INGLESA I	5	3	2	Descripción detallada y científica de la lengua inglesa.	FILOLOGIA INGLESA
2	4	GRAMATICA INGLESA	GRAMATICA INGLESA II	5	3	2	Descripción detallada y científica de la lengua inglesa.	FILOLOGIA INGLESA.
2	3	HISTORIA Y CULTURA DE LOS PAISES DE HABLA INGLESA.	HISTORIA Y CULTURA DE LOS PAISES DE HABLA INGLESA	8T+1A	5	4	Aspectos geográficos, históricos, artísticos y culturales de los países de habla inglesa. Estudio de las etapas fundamentales de la historia de los países de habla inglesa para que sirvan de trasfondo socio-cultural a la evolución literaria y lingüística.	FILOLOGIA INGLESA
2	3	HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA	HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA I	5	5	0	Estudio diacrónico de la lengua inglesa	FILOLOGIA INGLESA
2	4	HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA	HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA II	5	5	0	Estudio diacrónico de la lengua inglesa	FILOLOGIA INGLESA
2	3	LITERATURA INGLESA Y NORTEAMERICANA	LITERATURA INGLESA III	5T+1A	3	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura inglesa. Especial referencia a la literatura norteamericana: etapas, movimientos, autores y obras más relevantes	FILOLOGIA INGLESA
2	4	LITERATURA INGLESA Y NORTEAMERICANA	LITERATURA INGLESA IV	5T+1A	3	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura inglesa. Especial referencia a la literatura norteamericana: etapas, movimientos, autores y obras más relevantes.	FILOLOGIA INGLESA

1. MATERIAS TRONCALES								
CICLO	CURSO 1	DENOMINACION 2	Asignatura/s en las que la Universidad, organiza, diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Práct. clínic		
2	3	LITERATURA INGLESA Y NORTEAMERICANA	LITERATURA NORTEAMERICANA III	5T+1A	3	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura inglesa. Especial referencia a la literatura norteamericana: movimientos, autores y obras más relevantes.	FILOLOGIA INGLESA

ANEXO 2-B. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

MALAGA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCTENTES AL TITULO DE

LICENCIADO EN FILOLOGIA INGLESA

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)							
CICLO	CURSO 2	DENOMINACION	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Práct. clínic		
1	1	FONÉTICA Y FONOLOGIA DE LA LENGUA INGLESA	10	5	5	Descripción y práctica del sistema fónico de la Lengua Inglesa y sus particularidades de uso.	FILOLOGIA INGLESA
1	1	INTRODUCCION HISTORICA A LA LENGUA INGLESA	9	5	4	Introducción básica al estudio histórico y descriptivo del inglés.	FILOLOGIA INGLESA
1	2	CIENCIAS LINGUISTICAS:INTRODUCCION ESPECIFICA PARA ANGLISTAS	9	5	4	Fundamentación lingüística específica para anglistas.	FILOLOGIA INGLESA LINGUISTICA GENERAL
1	2	LENGUA INGLESA APLICADA	10	5	5	Estudio estilístico de la lengua inglesa.	FILOLOGIA INGLESA
1	2	LITERATURA NORTEAMERICANA I	5	3	2	Introducción a la literatura norteamericana desde sus comienzos hasta el siglo XIX a través de textos cortos: géneros, movimientos y autores más relevantes	FILOLOGIA INGLESA
1	2	LITERATURA NORTEAMERICANA II	5	3	2	Introducción a la literatura norteamericana del siglo XX a través de textos cortos: géneros, movimientos y autores más relevantes.	FILOLOGIA INGLESA

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)

CICLO	CURSO 2	DENOMINACION	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Práct. clínic		
1	2	HISTORIA Y CIVILIZACION NORTEAMERICANA	5	3	2	Líneas fundamentales de la evolución histórica de América del Norte que sirvan de base al estudio de la literatura norteamericana.	FILOGIA INGLESA HISTORIA CONTEMPORANEA
1	2	HISTORIA Y CIVILIZACION DE LAS ISLAS BRITANICAS	5	3	2	Introducción a la historia y cultura de las islas británicas para facilitar la comprensión de los estudios lingüísticos y literarios.	FILOGIA INGLESA HISTORIA MEDIEVAL HISTORIA MODERNA HISTORIA CONTEMPORANEA
1	2	TEXTOS LITERARIOS INGLESES	8	4	4	Estudio práctico de textos narrativos con especial énfasis en la comprensión lectora.	FILOGIA INGLESA
2	1	LINGUISTICA INGLESA APLICADA	10	5	5	Introducción a la aplicación de modelos lingüísticos relacionados con la adquisición y aprendizaje de la Lengua Inglesa.	FILOGIA INGLESA
2	1	NOVELA INGLESA	9	5	4	Estudio histórico y cultural de la evolución de la narrativa inglesa y análisis detallado de textos.	FILOGIA INGLESA
2	1	TEXTOS INGLESES DEL PERIODO ANTIGUO Y MEDIO TEMPRANO	5	0	5	Traducción y comentario	FILOGIA INGLESA
2	2	LINGUISTICA INGLESA: CORRIENTES SINTACTICAS ACTUALES	10	5	5	Corrientes de la lingüística generativa actual, con especial referencia a la teoría transformacional-generativa de la "rección y ligamento" dentro de la gramática inglesa.	FILOGIA INGLESA
2	2	TEATRO INGLÉS	9	6	3	Estudio histórico y cultural de los orígenes y la evolución del teatro en Gran Bretaña y análisis detallado de textos de diversas etapas.	FILOGIA INGLESA
2	2	LITERATURA NORTEAMERICANA IV	5	3	2	Estudio de autores norteamericanos.	FILOGIA INGLESA
2	2	TEXTOS INGLESES DEL PERIODO MEDIO TARDIO Y MODERNO TEMPRANO	5	0	5	Traducción y comentario	FILOGIA INGLESA

(1) Libremente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno.

(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)					Créd.totales para optativas (1)- - por ciclo - por curso
DENOMINACION (2)	CREDITOS			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
	Totales	Teóricos	Práct. clínic		
ESTILISTICA DE LA LENGUA INGLESA (3º)	5	3	2	Estudio estilístico-lingüístico de la lengua inglesa.	FILOLOGIA INGLESA
SEMANTICA Y LEXICO DE LA LENGUA INGLESA (3º)	5	3	2	Descripción y estudio del vocabulario inglés en sus diferentes aspectos.	FILOLOGIA INGLESA
LEXICOGRAFIA INGLESA COMO APLICACION LINGUISTICA (3º)	5	3	2	Estudio de la lengua inglesa conforme al diseño y confección de los diccionarios pedagógicos existentes y a los criterios, características y utilización de los corpora léxicos ingleses computarizados.	FILOLOGIA INGLESA
LITERATURA INGLESA DEL SIGLO XVIII (3º)	5	3	2	Estudio detallado de textos representativos de la época con su contexto sociocultural.	FILOLOGIA INGLESA
LITERATURA INGLESA DEL SIGLO XIX (3º)	5	3	2	Estudio detallado de textos representativos de la época con su contexto sociocultural.	FILOLOGIA INGLESA
LITERATURA NORTEAMERICANA DE LAS MINORIAS (3º)	5	3	2	Estudio de géneros, autores y obras seleccionadas de los grupos de minorías	FILOLOGIA INGLESA
LITERATURA INGLESA DEL SIGLO XX (3º)	5	3	2	Estudio detallado de textos representativos de la época con su contexto sociocultural.	FILOLOGIA INGLESA
LOS ANGLOSAJONES Y EL MUNDO (3º)	5	3	2	Situación de la cultura anglosajona en relación a otras, mostrando cuáles han sido sus influencias a escala mundial.	FILOLOGIA INGLESA HISTORIA MEDIEVAL HISTORIA MODERNA HISTORIA CONTEMPORANEA
LENGUA IRLANDESA ACTUAL (3º)	5	3	2	Introducción a la gramática básica del irlandés actual, con especial referencia a su influencia en la lengua inglesa de Irlanda y otros problemas lingüísticos.	FILOLOGIA INGLESA
INGLES ECONOMICO-COMERCIAL (3º)	5	3	2	Estudio del inglés económico-comercial, haciendo especial hincapié en las estructuras y en los procesos de formación de palabras característicos del mismo.	FILOLOGIA INGLESA

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créd.totales para optativas (1)- - por ciclo - por curso	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
	Totales	Teóricos	Práct. clínic		
SINTAXIS INGLESA (4º)	5	3	2	Aplicación de "la lingüística inglesa" a puntos concretos de la Lengua Inglesa.	FILOGIA INGLESA
ADQUISICION Y APRENDIZAJE DEL INGLES COMO LENGUA EXTRANJERA (4º)	5	3	2	Estudio de los modelos lingüísticos aplicados a la adquisición y aprendizaje de la Lengua Inglesa.	FFILOGIA INGLESA
METODOLOGIA Y DIDACTICA DE LA LENGUA INGLESA (4º)	5	3	2	Procedimientos didácticos de análisis para la enseñanza de la Lengua Inglesa instrumental.	DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA FILOGIA INGLESA
LINGUISTICA COMPUTACIONAL APLICADA AL INGLES (4º)	5	3	2	Aplicación de la Informática al estudio de la Lengua Inglesa.	FILOGIA INGLESA
HISTORIA DEL INGLES CONTEMPORANEO (4º)	5	3	2	Evolución de la lengua inglesa en los ss. XIX y XX en el mundo.	FILOGIA INGLESA
HISTORIA Y CIVILIZACION DE LOS PAISES DE HABLA INGLESA (4º)	5	3	2	Aspectos geográficos, históricos, artísticos y culturales de los países no europeos de habla inglesa.	FILOGIA INGLESA GEOGRAFIA HUMANA HISTORIA MEDIEVAL HISTORIA MODERNA HISTORIA CONTEMPORANEA HISTORIA DEL ARTE.
WILLIAM SHAKESPEARE (4º)	5	3	2	La obra de Shakespeare en el contexto de su época.	FILOGIA INGLESA
GENEROS LITERARIOS NORTEAMERICANOS (4º)	5	3	2	Estudios de la variedad de géneros que ofrece la Literatura Norteamericana.	FILOGIA INGLESA
LITERATURA NORTEAMERICANA DEL SIGLO XX (4º)	5	3	2	Estudio de géneros, autores y obras del siglo XX.	FILOGIA INGLESA
LITERATURA INGLESA MEDIEVAL (4º)	5	3	2	Estudio detallado de textos representativos de la época con su contexto sociocultural.	FILOGIA INGLESA
LITERATURA INGLESA RENACENTISTA (4º)	5	3	2	Estudio detallado de textos representativos de la época con su contexto sociocultural.	FILOGIA INGLESA

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créd.totales para optativas (1)- - por ciclo - por curso	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
	Totales	Teóricos	Práct. clínic		
SEMANTICA SINCRONICA Y DIACRONICA DE LA LENGUA INGLESA (4º)	5	3	2	Introducción a la Semántica General, con especial referencia a la Lengua Inglesa (sincrónica y diacrónica).	FILOLOGIA INGLESA
INGLES CIENTIFICO-TECNICO (4º)	5	3	2	Estudio del Inglés científico-técnico, haciendo especial hincapié en las estructuras y los procesos de formación de palabras característicos del mismo.	FILOLOGIA INGLESA

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE (1)

LICENCIADO EN FILOLOGIA INGLESA

2. ENSEÑANZAS DE 1º y 2º CICLO CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS (3)

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

4. CARGA LECTIVA GLOBAL 306 CREDITOS (4)

DISTRIBUCION DE LOS CREDITOS

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1	47	19		N		66
	2	21	47		11		79
II CICLO	3	31	24	15	10		80
	4	16	29	25	10		80

(1) Se indicará lo que corresponda.

(2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4º del R.D. 1497/87 (de 1º ciclo; de 1º y 2º ciclo; de sólo 2º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

(3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo ó de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.

(4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.

(5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO SÍ NO (6).

6. SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:

(7) PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.

TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS

ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD

OTRAS ACTIVIDADES

-EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: 20 CREDITOS.

-EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8)

OPTATIVAS

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

-1º CICLO 2 AÑOS

-2º CICLO 2 AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADEMICO

AÑO ACADEMICO	TOTAL	TEORICOS	PRACTICOS/ CLINICOS
1	66	35	31
2	79	45	34
3	80	44	36
4	80	45	35

(6) Sí o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Sí o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera, etc.", así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:
- Régimen de acceso al 2º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanza de 2º ciclo o al 2º ciclo de enseñanzas de 1º y 2º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5º y 2.º del R.D. 1497/87.
 - Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9º,1 R.D. 1497/87).
 - Periodo de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9º,2, 4º R.D. 1497/87).
 - En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).

2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.

3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a la previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según los dispuestos en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

REGIMEN DE ACCESO AL SEGUNDO CICLO

Los alumnos que hayan superado el primer ciclo completo de otra Licenciatura en Filología deberán cursar como complemento de formación para acceder al segundo ciclo 26 créditos (14 de Lengua Inglesa y 12 de Literatura Inglesa), de acuerdo con la orden 11/9/91 (B.O.E. de 26/9/91).

REGIMEN DE INCOMPATIBILIDADES ENTRE MATERIAS

No se fija ninguna incompatibilidad de tipo legal entre las materias del Plan de Estudios.

PERIODO DE ESCOLARIDAD MINIMO

No se establece.

CONVALIDACION

La convalidación se efectuará con arreglo al Anexo I que se adjunta. El presente Plan de Estudios, conducente al título de Licenciado en Filología Inglesa, se extinguirá temporalmente curso por curso. Una vez extinguido cada curso, se efectuarán cuatro convocatorias de exámen en los cursos académicos siguientes. Agotadas por los alumnos estas convocatorias sin que hubieran superado las pruebas, quienes deseen continuar los estudios deberán seguirlos por los nuevos planes mediante la adaptación que la Universidad de Málaga determine.

PROPUESTAS DE CONVALIDACION

PLAN ACTUAL

PRIMER CURSO

Lengua Española I
Literatura Española I
Lengua Latina I

Historia Externa de la Lengua Inglesa

Lengua Inglesa I

PLAN NUEVO

Lengua Española
Créditos de Libre Configuración
Créditos de Libre Configuración o segunda Lengua I
Introducción Histórica a la Lengua Inglesa I (1º. Obligatoria).
Lengua Inglesa I (1º. Troncal)

SEGUNDO CURSO

Lengua Española II
Literatura Española II
Lengua Latina II

Cultura y Civilización Inglesa I

Lengua Inglesa II

Créditos de Libre Configuración
Créditos de Libre Configuración
Créditos de Libre Configuración o segunda Lengua II
Historia y Civilización de las Islas Británicas (2º. Obligatoria)
Fonética y Fonología de la Lengua Inglesa (1º. Obligatoria)

TERCER CURSO

Literatura Española III
Lengua Latina III (sólo para alumnos del Plan Actual que la tengan pendiente)
Introducción a la Literatura Inglesa
Crítica Literaria
Lengua Inglesa III

Créditos Libre Configuración
Créditos Libre Configuración
Literatura Inglesa I
Teoría de la Literatura
Ciencias Lingüísticas: Introducción específica para anglistas (2º. Obligatoria)

CUARTO CURSO

Lengua Inglesa IV
Literatura Inglesa II

Gramática Inglesa I (3º. Troncal)
Literatura Inglesa II

QUINTO CURSO

Lengua Inglesa V
Literatura Inglesa II

Gramática Inglesa II (4º. Troncal)
Teatro Inglés

OPTATIVAS

Literatura Norteamericana I
Cultura y Civilización Británicas II

Inglés Medio
Lingüística Inglesa Aplicada
Introducción al Inglés Antiguo
Poesía Inglesa I
Novela Inglesa I
Lengua Inglesa aplicada II
Novela Inglesa II
Literatura Norteamericana II
Poesía Inglesa II
Lengua Inglesa Aplicada I

Literatura Norteamericana I y II
Historia y Cultura de los Países de Habla Inglesa (4º. Optativas)
Historia de la lengua Inglesa II
Lingüística Inglesa Aplicada (3º. Obligatoria)
Historia de la Lengua Inglesa I
Literatura Inglesa III (3º. Troncal)
Novela Inglesa
Estilística de la Lengua Inglesa
Literatura Inglesa siglo XX
Literatura Norteamericana III y IV
Literatura Inglesa IV
Estilística de la Lengua Inglesa

Se otorgarán, por equivalencia 20 créditos de libre configuración (2º ciclo) por estudios realizados en Universidades extranjeras con las que la Universidad de Málaga tiene suscrito convenios bilaterales o internacionales.

CUADRO RESUMEN DE LA DISTRIBUCION DE ENSEÑANZAS POR CURSOS

PRIMER CICLO

CURSO PRIMERO

CREDITOS	DURACION	PERIODO	ASIGNATURA
8	Cuatrim.	2	Linguística
8	Cuatrim.	1º	Teoría de la Literatura
8	Cuatrim.	1º	Lengua Española
6	Cuatrim.	2º	Segunda Lengua y su Literatura I
9	Anual		Lengua Inglesa I
8	Cuatrim.	1º	Literatura Inglesa I
10	Anual		Fonética y Fonología de la Lengua Inglesa
9	Anual		Introducción histórica a la Lengua Inglesa

CURSO SEGUNDO

CREDITOS	DURACION	PERIODO	ASIGNATURA
6	Cuatrim.	1º	Segunda Lengua y su Literatura II
8	Cuatrim.	1º	Lengua Inglesa II
7	Cuatrim.	1º	Literatura Inglesa II
9	Anual		Ciencias Lingüísticas: Introducción específica para anglistas
10	Anual		Lengua Inglesa Aplicada
5	Cuatrim.	1º	Literatura Norteamericana I
5	Cuatrim.	2º	Literatura Norteamericana II
5	Cuatrim.	1º	Historia y Civilización Norteamericana
5	Cuatrim.	2º	Historia y Civilización de las Islas Británicas
8	Cuatrim.	2º	Textos Literarios Ingleses

SEGUNDO CICLO

CURSO PRIMERO

CREDITOS	DURACION	PERIODO	ASIGNATURA
5	Cuatrim.	1º	Gramática Inglesa I
9	Anual		Historia y Cultura de los Países de Habla Inglesa
5	Cuatrim.	1º	Historia de la Lengua Inglesa I
6	Cuatrim.	1º	Literatura Inglesa III
10	Anual		Lingüística Inglesa Aplicada
9	Anual		Novela Inglesa
6	Cuatrim.	1º	Literatura Norteamericana III
5	Cuatrim.	2º	Textos Ingleses del Período Antiguo y Medio Temprano

OPTATIVAS

CREDITOS	DURACION	PERIODO	ASIGNATURA
5	Cuatrim.		Estilística de la Lengua Inglesa
5	Cuatrim.		Semántica y Léxico de la Lengua Inglesa
5	Cuatrim.		Lexicografía Inglesa como aplicación lingüística
5	Cuatrim.		Literatura Inglesa del siglo XVIII
5	Cuatrim.		Literatura Inglesa del siglo XIX
5	Cuatrim.		Literatura norteamericana de las minorías
5	Cuatrim.		Los Anglosajones y el mundo
5	Cuatrim.		Literatura Inglesa del siglo XX
5	Cuatrim.		Lengua Irlandesa Actual
5	Cuatrim.		Inglés Económico-Comercial

SEGUNDO CICLO

SEGUNDO CURSO

CREDITOS	DURACION	PERIODO	ASIGNATURA
5	Cuatrim.	1º	Gramática Inglesa II
5	Cuatrim.	1º	Literatura Inglesa IV
10	Anual		Lingüística Inglesa: Corrientes Sintácticas Actuales.
9	Anual		Teatro Inglés
5	Cuatrim.	1º	Literatura Norteamericana IV
5	Cuatrim.	1º	Historia de la Lengua Inglesa II
5	Cuatrim.	2º	Textos Ingleses del Período Medio, Tardío y Moderno Temprano

OPTATIVAS

CREDITOS	DURACION	PERIODO	ASIGNATURA
5	Cuatrim.		Sintaxis Inglesa
5	Cuatrim.		Adquisición y Aprendizaje del Inglés como Lengua
5	Cuatrim.		Metodología y Didáctica de la Lengua Inglesa
5	Cuatrim.		Lingüística Computacional Aplicada al Inglés
5	Cuatrim.		Historia del Inglés Contemporáneo
5	Cuatrim.		Historia y civilización de los países de habla inglesa
5	Cuatrim.		Literatura Inglesa Medieval
5	Cuatrim.		William Shakespeare
5	Cuatrim.		Géneros Literarios Norteamericanos
5	Cuatrim.		Literatura Inglesa Renacentista
5	Cuatrim.		Inglés Científico-Técnico
5	Cuatrim.		Semántica Sincrónica y Diacrónica de la Lengua Inglesa
5	Cuatrim.		Literatura Norteamericana del Siglo XX.