

ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD **COMPLUTENSE DE MADRID**

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

**Maestro-Especialidad en EDUCACION MUSICAL**

**1. MATERIAS TRONCALES**

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/clínicos		
1	1º	DIDACTICA GENERAL	Didáctica General	8	5	3	Componentes didácticos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Modelos de enseñanza y de currículo: diseño curricular base y elaboración de proyectos curriculares. Las funciones del profesor. Tareas de enseñanza y organización de procesos de enseñanza. Análisis de medios didácticos. La evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje	Didáctica y Organización Escolar
1	1º	PSICOLOGIA DE LA EDUCACION Y DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR	Psicología de la Educación	4	3	1	Factores y procesos básicos del aprendizaje escolar. Contenidos y procesos de aprendizaje. Aprendizaje escolar y relaciones interpersonales	Psicología Evolutiva y de la Educación
1	1º	PSICOLOGIA DE LA EDUCACION Y DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR	Psicología del Desarrollo en la Edad Escolar	4	3	1	Teoría y modelos explicativos del desarrollo. Desarrollo cognitivo, desarrollo y adquisición del lenguaje, desarrollo social, físico, motor y afectivo emocional	Psicología Evolutiva y de la Educación

**1. MATERIAS TRONCALES**

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1	1º	<b>SOCIOLOGIA DE LA EDUCACION</b>	<b>Sociología de la Educación</b>	4	3	1	Conceptos básicos de sociología. Estructuras, relaciones e instituciones sociales. El sistema educativo como subsistema social. Sociología de la interacción en el aula. Sociología de la organización escolar. Sociología del currículum. Sociología de la Infancia, la adolescencia y la juventud. Determinantes sociales del rendimiento escolar. Clase, género y grupo étnico en la educación. Transición a la vida activa y mercado de trabajo	Sociología
1	1º	<b>TEORIA E INSTITUCIONES CONTEMPORANEAS DE EDUCACION</b>	<b>Teoría e Instituciones Contemporáneas de Educación</b>	4	3	1	Teorías contemporáneas de la Educación. Movimientos e instituciones educativas contemporáneas. Evolución histórica del sistema escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal	Sociología Teoría e Historia de la Educación
1	1º	<b>FORMACION INSTRUMENTAL</b>	<b>Formación Instrumental</b>	8	4	4	Estudio de un instrumento melódico o armónico	Didáctica de la Expresión Musical Música
1	1º	<b>LENGUAJE MUSICAL</b>	<b>Lenguaje Musical</b>	4	2	2	Estudio teórico-práctico de los elementos musicales necesarios para la lectura e interpretación musical	Didáctica de la Expresión Musical Música

**1. MATERIAS TRONCALES**

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1	2º	ORGANIZACION DEL CENTRO ESCOLAR	Organización del Centro Escolar	4	3	1	La estructura del sistema escolar: características y niveles. El centro como unidad organizativa: funciones directivas, de gestión pedagógica y de administración, Plan de centro. Organización de alumnos, profesores, recursos, espacios, horarios, actividades. El centro y la comunidad educativa. Derechos y deberes del profesor. Evaluación de centros. Análisis de experiencias de organización. Referencia de modelos y elementos estudiados a centros de educación infantil	Didáctica y Organización Escolar
1	2º	BASES PSICOPEDAGOGICAS DE LA EDUCACION ESPECIAL	Bases Psicológicas de la Educación Especial	4	3	1	Dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales. Los trastornos del desarrollo y su incidencia sobre el aprendizaje escolar	Didáctica y Organización Escolar Psicología Evolutiva y de la Educación
1	2º	PRACTICUM	Practicum I	8	0	8	Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, a realizar en los correspondientes niveles del sistema educativo. Las prácticas deberán proporcionar asimismo el conocimiento del sistema escolar a través del conocimiento del centro concreto como unidad organizativa en sus distintas dimensiones y funciones así como de la Comunidad Educativa	Todas las áreas vinculadas a las materias troncales, tanto comunes como de Especialidad, de esta Especialidad de Educación Musical

**1. MATERIAS TRONCALES**

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1	2º	CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural	4	2	2	Contenidos, recursos metodológicos y materiales en el conocimiento del medio natural, social y cultural	Didáctica de las Ciencias Experimentales Didáctica de las Ciencias Sociales
1	2º	EDUCACION FISICA Y SU DIDACTICA	Educación Física y su Didáctica	4	2	2	Actividades psicomotoras. Métodos y actividades de enseñanza en la educación física básica	Didáctica de la Expresión Corporal Educación Física y Deportiva
1	2º	AGRUPACIONES MUSICALES	Agrupaciones Musicales I	4	2	2	Práctica de conjunto instrumental	Didáctica de la Expresión Musical Música
1	2º	FORMACION VOCAL Y AUDITIVA	Formación Vocal y Auditiva	4	2	2	Técnicas vocales y auditivas. La exteriorización e interiorización de la melodía. Repertorio	Didáctica de la Expresión Musical Música
1	2º	FORMACION RITMICA Y DANZA	Formación Rítmica y Danza	4	2	2	Elementos fundamentales de la rítmica. Distintos aspectos de la danza aplicada a la educación básica. Coreografías elementales. Improvisación. Repertorio	Didáctica de la Expresión Corporal Didáctica de la Expresión Musical Música
1	2º	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL	Didáctica de la Expresión Musical I	4	2	2	Principios de la Educación Musical escolar. Métodos y sistemas actuales de pedagogía musical	Didáctica de la Expresión Musical Música
1	2º	MATEMATICAS Y SU DIDACTICA	Matemáticas y su Didáctica	4	3	1	Conocimiento de las Matemáticas. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de las Matemáticas	Didáctica de la Matemática
1	2º	HISTORIA DE LA MUSICA Y DEL FOLKLORE	Historia de la Música y del Folklore	4	2	2	Análisis de obras. Estudio de los diferentes periodos y estéticas	Didáctica de la Expresión Musical Historia del Arte Música

**1. MATERIAS TRONCALES**

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1	3º	BASES PSICOPEDAGOGICAS DE LA EDUCACION ESPECIAL	Bases Didácticas de la Educación Especial	4	3	1	La escolarización de los alumnos con déficits sensoriales, físicos y psíquicos. Integración educativa de alumnos con dificultades	Didáctica y Organización Escolar Psicología Evolutiva y de la Educación
1	3º	NUEVAS TECNOLOGIAS APLICADAS A LA EDUCACION	Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación	4	2	2	Recursos didácticos y nuevas tecnologías: utilización en sus distintas aplicaciones didácticas, organizativas y administrativas. Utilización de los principales instrumentos informáticos y audiovisuales	Comunicación Audiovisual y Publicidad Didáctica y Organización Escolar Lenguajes y Sistemas Informáticos
1	3º	PRACTICUM	Practicum II	24	0	24	Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, a realizar en los correspondientes niveles del sistema educativo. Las prácticas deberán proporcionar asimismo el conocimiento del sistema escolar a través del conocimiento del centro concreto como unidad organizativa en sus distintas dimensiones y funciones así como de la Comunidad Educativa	Todas las áreas vinculadas a las materias troncales, tanto comunes como de Especialidad, de esta Especialidad de Educación Musical
1	3º	AGRUPACIONES MUSICALES	Agrupaciones Musicales II	4	2	2	Dirección. Repertorio escolar para diferentes tipos de organizaciones instrumentales y vocales	Didáctica de la Expresión Musical Música

**1. MATERIAS TRONCALES**

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1	3º	LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDACTICA	Didáctica de la Lengua y la Literatura	6	4	2	Conocimiento de la lengua: aspectos descriptivos y normativos. La literatura en la enseñanza de la lengua. Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua y la literatura	Didáctica de la Lengua y la Literatura Filología correspondiente
1	3º	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL	Didáctica de la Expresión Musical II	4	2	2	Programación y evaluación. Prácticas docentes	Didáctica de la Expresión Musical Música
1	3º	IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDACTICA	Lengua Francesa/Inglesa y su Didáctica	4	3	1	Conocimiento del idioma. Comprensión y expresión. Conversación. Literatura. El aprendizaje de la lengua extranjera. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero	Didáctica de la Lengua y Literatura Filología correspondiente

ANEXO 2-B. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD

**COMPLUTENSE DE MADRID**

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TITULO DE

**Maestro-Especialidad en EDUCACION MUSICAL****2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)**

Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1	1º	Matemáticas	4	3	1	Principios y conceptos básicos de la matemática	Didáctica de la Matemática
1	1º	Fundamentos de la Expresión Musical	4	2	2	Iniciación al estudio de los elementos básicos de la expresión musical	Didáctica de la Expresión Musical Música

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)							
Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1	1º	<b>Fundamentos de la Lengua y de la Literatura Españolas</b>	4	3	1	Principios y conceptos básicos de la lengua y de la literatura españolas	Didáctica de la Lengua y la Literatura Filología Española
1	1º	<b>Fundamentos de las Artes Plásticas y su Didáctica</b>	4	2	2	Conocimiento del lenguaje plástico y visual. Hermenéutica de la creación artística. Didáctica de las artes plásticas	Didáctica de la Expresión Plástica
1	2º	<b>Canto Escolar y Formación de Coros</b>	4	2	2	La canción como elemento globalizador de actividades musicales. Empleo de recursos didácticos. Técnicas básicas para la formación del coro escolar	Didáctica de la Expresión Musical Música
1	2º	<b>Ciencias de la Naturaleza y su Didáctica</b>	4	2	2	Desarrollo del currículum, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de las ciencias de la naturaleza	Didáctica de las Ciencias Experimentales
1	2º	<b>Didáctica de las Ciencias Sociales</b>	4	3	1	Contenidos, técnicas y recursos metodológicos en el conocimiento del medio social y cultural	Didáctica de las Ciencias Sociales
1	3º	<b>Metodología de la Audición Musical</b>	4	2	2	Técnicas y recursos para la audición musical	Didáctica de la Expresión Musical Música

- (1) Libremente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno.  
 (2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.  
 (3) Libremente decidida por la Universidad.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)					Créditos totales para optativas (1) <input type="checkbox"/>	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)	
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos			
Historia de España y su Didáctica (1º)	4	3	1	Selección de contenidos. Recursos metodológicos y materiales para la enseñanza de la historia en el aula	Didáctica de las Ciencias Sociales	- por ciclo <input type="checkbox"/> - por curso <input checked="" type="checkbox"/>
Estadística Aplicada (1º)	4	3	1	Lógica de la investigación científica. Técnicas estadísticas básicas. Contraste de hipótesis. Interpretación de datos	Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación	
El Maestro y la Acción Tutorial (1º)	4	3	1	Fundamentos básicos. La relación de ayuda del maestro tutor: funciones e instrumentos. La entrevista orientadora	Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación	
Evaluación y Programación en Niños de Alto Riesgo (1º)	4	3	1	Adaptaciones curriculares a diferentes situaciones sociales y culturales. Métodos de educación musical para la diversidad sensorial. Recursos y materiales en educación musical	Didáctica y Organización Escolar	
Educación para la Paz (1º)	4	3	1	Análisis antropológico de la violencia. Educación para la paz en un contexto de valores sociomORALES. No violencia y escuela. Actitudes y aptitudes para la paz y su desarrollo educativo. El papel especial de la música	Teoría e Historia de la Educación	
Concepciones de los Alumnos (6-12 Años) sobre la Ciencia (1º)	4	3	1	Características generales del conocimiento de los escolares sobre conceptos científicos básicos. Relaciones con el conocimiento científico y con el conocimiento escolar. Detección y análisis. Impliaciones didácticas	Didáctica de las Ciencias Experimentales	

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)					Créditos totales para optativas (1) <input type="checkbox"/>	
				- por ciclo <input type="checkbox"/>		
				- por curso <input checked="" type="checkbox"/>		
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)	
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos			
Movimiento y Juego Dramático (1º)	4	2	2	Desarrollo de la expresión musical a través del movimiento y el juego dramático	Didáctica de la Expresión Musical Música	
Francés I (1º)	4	3	1	Aprendizaje de la Lengua Francesa a través de la integración de las distintas destrezas al nivel correspondiente (nivel cero)	Didáctica de la Lengua y Literatura	
Religión: Teología y Pedagogía de la Formación Religiosa y Moral I (1º)	9	6	3	Historia y fenomenología del hecho religioso. Religión y ética. Orígenes del cristianismo. Introducción a la Biblia. Modelos didácticos de la enseñanza religiosa en la Educación Primaria	Didáctica de las Ciencias Sociales	
Religión: Teología y Pedagogía de la Formación Religiosa y Moral II (2º)	9	6	3	El mensaje cristiano: conceptos teológicos fundamentales. Principios de Teología Moral. Pedagogía y enseñanza de la E.R.E. El currículo de la Educación Primaria. Proyecto curricular y programación de aula	Didáctica de las Ciencias Sociales	
<b>LAS DOS MATERIAS DE RELIGION SE CONTEMPLAN COMO VOLUNTARIAS DE 18 CREDITOS EN TOTAL Y DE OBLIGADA OFERTA POR PARTE DE LOS CENTROS, CONFORME A LOS ACUERDOS CON LA SANTA SEDE</b>						
Francés II (2º)	4	3	1	Aprendizaje de la Lengua Francesa a través de la integración de las distintas destrezas al nivel correspondiente	Didáctica de la Lengua y Literatura	
Guitarra (2º)	4	1	3	Aplicación de la técnica de este instrumento a las necesidades escolares. Repertorio	Didáctica de la Expresión Musical Música	
Taller de Plástica Teatral (2º)	4	1	3	El espectáculo teatral. Escenografía, vestuarios y utilería. Teatro de títeres y de sombras. Recursos escénicos. Aplicaciones didácticas	Didáctica de la Expresión Plástica	
Psicología de la Instrucción (2º)	4	3	1	Psicología y curriculum. Desarrollo escolar y cambios educativos. El profesor como agente de cambios. Aprendizaje adulto y profesionalización de los docentes	Psicología Evolutiva y de la Educación	

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) <input type="checkbox"/>	
DENOMINACIÓN (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
Didáctica de la Historia del Arte (2º)	4	3	1	Fundamentos epistemológicos y psicopedagógicos en la educación por el arte. Métodos, recursos didácticos. Elaboración de diseños curriculares	Didáctica de las Ciencias Sociales
La Lengua Española en la Actualidad (2º)	4	3	1	Situación actual del español. Niveles socioculturales. Principales fenómenos del español actual	Filología Española
Aspectos Geológicos del Paisaje (3º)	4	3	1	Los agentes geológicos y el modelado del relieve. El entorno natural como recurso didáctico	Didáctica de las Ciencias Experimentales
Historia de las Matemáticas (3º)	4	3	1	Presentación de contenidos de matemática elemental a través de su desarrollo histórico. Análisis de su evolución hasta nuestros días. Aplicaciones a la enseñanza de la matemática	Álgebra
Literatura Oral en la Comunidad de Madrid (3º)	4	3	1	Géneros. Paremiología. Romancero. Cancionero. Cuentos. Los textos de tradición oral en el aula	Didáctica de la Lengua y Literatura
Elaboración de Material Didáctico Musical (3º)	4	2	2	Planificación y creación de material musical aplicable a la realidad escolar	Didáctica de la Expresión Musical Música
Principios de Armonización e Instrumentación (3º)	4	2	2	Técnicas y recursos básicos para la instrumentación y armonización de aplicación escolar	Didáctica de la Expresión Musical Música

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

UNIVERSIDAD:

COMPLUTENSE DE MADRID

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE:

(1) MAESTRO-ESPECIALIDAD EN EDUCACION MUSICAL

2. ENSEÑANZAS DE PRIMER (Y ÚNICO) CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

(3) FACULTAD DE EDUCACION-CENTRO DE FORMACION DEL PROFESORADO-

4. CARGA LECTIVA GLOBAL 206 CREDITOS (4)

Distribución de los créditos

Ciclo	Curso	Materias troncales	Materias obligatorias	Materias optativas	Créditos libre configuración (5)	Trabajo fin de carrera	Totales
I Ciclo	1º	36	16	8	8		68
	2º	40	12	4	8		72
	3º	50	4	4	8		66
II Ciclo							

(1) Se indicará lo que corresponda.

(2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4.º del R.D. 1497/87 (de 1.º ciclo; de 1.º y 2.º ciclo; de sólo 2.º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

(3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.

(4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.

(5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO (6).

6. SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:

- (7)  PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.  
 TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS  
 ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD  
 OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: \_\_\_\_\_ CREDITOS.

- EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8) \_\_\_\_\_

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1.º CICLO 3 AÑOS

- 2.º CICLO \_\_\_\_\_ AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADEMICO.

Año académico	Total	Teóricos	Prácticos/ clínicos
1º	68	45	23
2º	72	39	33
3º	66	27	39

(6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R. D. de directrices generales propias del título de que se trate.