

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre («Boletín Oficial del Estado» de 14 de diciembre), Este Rectorado ha resuelto ordenar la publicación del acuerdo del Consejo de Universidades que, literalmente, se transcribe:

«Este Consejo, por acuerdo de su Comisión Académica de fecha 24 de julio de 1996, ha resuelto homologar la modificación del plan de estudios objeto de este expediente, según la propuesta presentada por la Universidad.»

Alicante, 17 de septiembre de 1996.—El Rector, Andrés Pedreño Muñoz.

ANEXO 2-A Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD ALICANTE

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE MAESTRO - ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL

1. MATERIAS TRONCALES COMUNES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a área de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/clínicos		
	2º	Bases psicopedagógicas de la Educación Especial	Bases psicológicas de la Educación Especial	4T+0,5A	2,5	2	Dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales. Los trastornos del desarrollo y su incidencia sobre el aprendizaje escolar. La escolarización de los alumnos con déficits sensoriales, físicos y psíquicos. Integración educativa de alumnos con dificultades.	Psicología Evolutiva y de la Educación
	2º		Bases pedagógicas de la Educación Especial	4T+0,5A	2,5	2		Didáctica y Organización Escolar
	1º	Didáctica general		8T+1A	4,5	4,5	Componentes didácticos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Modelos de enseñanza y de currículo: Diseño curricular base y elaboración de proyectos curriculares. Las funciones del profesor. Tareas de enseñanza y organización de procesos de enseñanza. Análisis de medios didácticos. La evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.	Didáctica y Organización Escolar
	2º	Organización del Centro Escolar		4T+0,5A	2,5	2	La estructura del sistema escolar: características y niveles. El centro como unidad organizativa: funciones directivas, de gestión pedagógica y de administración. Plan de Centro. Organización de alumnos, profesores, recursos, espacios, horarios, actividades. El centro y la comunidad educativa. Derechos y deberes del profesor. Evaluación de centros. Análisis de experiencias de organización. Referencia de modelos y elementos estudiados a centro de educación infantil.	Didáctica y Organización Escolar

1. MATERIAS TRONCALES COMUNES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a área de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/clínicos		
	1°	Psicología de la Educación y del desarrollo en edad escolar		8T+1A	4,5	4,5	Factores y procesos básicos del aprendizaje escolar. Contenidos y procesos de aprendizaje. Aprendizaje escolar y relaciones interpersonales. Teoría y modelos explicativos del desarrollo. Desarrollo cognitivo, desarrollo y adquisición del lenguaje, desarrollo social, físico, motor y afectivo-emocional.	Psicología Evolutiva y de la Educación
	1°	Sociología de la Educación		4T+0,5A	2,5	2	Conceptos básicos de sociología. Estructura relaciones e instituciones sociales. El sistema educativo como subsistema social. Sociología de la interacción en el aula. Sociología de la organización escolar. Sociología del currículum. Sociología de la infancia, la adolescencia y la juventud. Determinantes sociales del rendimiento escolar. Clase, género y grupo étnico en la educación. Transición a la vida activa y mercado de trabajo.	Sociología
	2°	Teorías e Instituciones contemporáneas de Educación		4T+0,5A	2,5	2	Teorías contemporáneas de la educación. Movimientos e instituciones educativas contemporáneas. Evolución histórica del sistema escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal.	Sociología Teoría e Historia de la Educación
	2°	Nuevas tecnologías aplicadas a la educación		4T+0,5A	1	3,5	Recursos didácticos y nuevas tecnologías: Utilización en sus distintas aplicaciones didácticas, organizativas y administrativas. Utilización de los principales instrumentos informáticos y audiovisuales.	Comunicación Audiovisual y Publicidad Didáctica y Organización Escolar Lenguajes y Sistemas Informáticos

1. MATERIAS TRONCALES ESPECÍFICAS

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a área de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/clínicos		
	2º	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural		4T+0,5A	2,5	2	Contenidos, recursos metodológicos y materiales en el conocimiento del medio natural, social y cultural.	Didáctica de las Ciencias Experimentales. Didáctica de las Ciencias Sociales
	2º	Didáctica de la Expresión Musical		8T+1A	1	8	Principios de la educación musical escolar. Métodos y sistemas actuales de pedagogía musical. Programación y evaluación. Prácticas docentes.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
	2º	Educación Física y su Didáctica		4T+0,5A	2,5	2	Actividades psicomotoras. Métodos y actividades de enseñanza en la Educación Física básica.	Didáctica de la Expresión Corporal. Educación Física y Deportiva.
	2º	Matemáticas y su Didáctica		4T+0,5A	2,5	2	Conocimiento de las Matemáticas. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de las Matemáticas.	Didáctica de las Matemáticas.
	2º	Lengua y Literatura y su Didáctica		6	3	3	Conocimiento de la Lengua: aspectos descriptivos y normativos. La Literatura en la enseñanza de la Lengua. Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua y la literatura.	Didáctica de la Lengua y la Literatura. Filología Española. Filología Catalana.
	1º	Idioma Extranjero y su Didáctica		4T+0,5A	2,5	2	Conocimiento del Idioma. Comprensión y expresión. Conversación. Literatura. El aprendizaje de la lengua extranjera. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero.	Didáctica de la Lengua y la Literatura. Filología Francesa. Filología Inglesa.
	1º	Formación Instrumental		8T+1A	1	8	Estudio de un instrumento melódico o armónico.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
	2º	Agrupaciones Musicales		8T+1A	1	8	Prácticas de conjunto instrumental. Dirección. Repertorio escolar para diferentes tipos de organizaciones instrumentales y vocales.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
	1º	Formación Rítmica y Danza		4T+0,5A	1	3,5	Elementos fundamentales de la rítmica. Distintos aspectos de la danza aplicados a la Educación Básica. Coreografías elementales. Improvisación repertorio.	Didáctica de la Expresión Corporal. Didáctica de la Expresión Musical. Música.

1. MATERIAS TRONCALES ESPECÍFICAS

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a área de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/clínicos		
	1º	Formación Vocal y Auditiva		4T+0,5A	1	3,5	Técnicas vocales y auditivas. La exteriorización e interiorización de la melodía. Repertorio.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
	1º	Historia de la Música y del Folklore		4T+0,5A	1	3,5	Análisis de obras. Estudio de los diferentes periodos y estéticas.	Didáctica de la Expresión Musical. Historia del Arte. Música.
	1º	Lenguaje Musical		4T+0,5A	1	3,5	Estudio teórico-práctico de los elementos musicales necesarios para la lectura e interpretación musical.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
	3º	Practicum		32	0	32	<p>Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, a realizar en los correspondientes niveles del sistema educativo, especialmente en las actividades de educación musical.</p> <p>Las prácticas deberán proporcionar asimismo el conocimiento del sistema escolar a través del conocimiento del centro concreto como unidad organizativa en sus distintas dimensiones y funciones, así como de la Comunidad Educativa.</p>	Todas las áreas vinculadas a las materias troncales.

**PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE
MAESTRO - ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL**

1. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)								
Ciclo	Curso (2)	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a área de conocimiento (3)
				Totales	Teóricos	Prácticos/clínicos		
	1º	Lengua Catalana		6	3	3	Curso para el desarrollo de habilidades lingüísticas instrumentales en valenciano.	Filología Catalana
	1º	Teoría de la educación		4,5	2,5	2	Como ciencia humana y desde una perspectiva valorativa y normativa: teoriza sobre la perfectibilidad humana genérica y sobre las contradicciones y antinomias del pluralismo finalista de la educación así como sobre los distintos modelos en que ésta puede presentarse. Estudia las influencias, agencias e instituciones que toman parte en la actividad formativa. Analiza las dimensiones (culturales, económicas, sociales, éticas, cívico-políticas, etc.) de los proyectos y de las prácticas educativas.	Teoría e Historia de la educación
	3º	Historia del arte		6	3	3	Los grandes ciclos de la Historia del Arte.	Historia del Arte
	1º	Didáctica de la Expresión plástica y visual		6	2	4	Fundamentos, objetivos, contenidos, metodología y evaluación de las actividades expresivas plásticas y visuales, mediante diferentes materiales y técnicas.	Didáctica de la Expresión plástica y visual
	3º	Didáctica de la educación medioambiental		6	3	3	La educación ambiental. Objetivos de la EA. Problemas ambientales y educación. Metodología de la EA. Actividades prácticas. Equipamientos y materiales. Evaluación.	Didáctica de las Ciencias Sociales Didáctica de las Ciencias Experimentales

(1) Libremente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno.

(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

**PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE
MAESTRO - ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL**

31152

Jueves 17 octubre 1996

BOE núm. 251

3. MATERIAS OPTATIVAS (DE ESPECIALIDAD)				Créditos totales para optativas (1) <input style="width: 20px; border: 1px solid black;" type="text" value="9"/>	
DENOMINACIÓN (2)	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
Educación en valores	4,5	2,5	2	Educación ecologista: La crisis ambiental. Ecología y vida cotidiana. Naturaleza y valores. Actividades didácticas. Educación moral: ética, valores fundamentales, etapas del desarrollo moral, cuentos morales, materiales didácticos. Educación sexual: etapas, ética sexual, educar para el amor.	Sociología
Didáctica de la canción	4,5	1	3,5	Introducir al alumno en la utilización del lenguaje gramático musical de la canción y su utilización para el desarrollo de la atención, la socialización, el oído y el ritmo.	Didáctica de la Expresión Musical
Investigación educativa en Ciencias Sociales	4,5	2,5	2	El valor didáctico de las ciencias sociales a través de la investigación educativa y su plasmación metodológica a través de recursos y estrategias sociales.	Didáctica de las Ciencias Sociales
El Hecho Religioso	4,5	2,5	2	Fenomenología de la Religión. Filosofía de la Religión. Historia de las Religiones. Fe y Cultura Contemporánea. Diálogo con las otras disciplinas académicas.	Didáctica y Organización Escolar.
Técnicas y procedimientos artísticos	4,5	1,5	3	Antecedentes históricos, y desarrollo de las diferentes técnicas y procedimientos artísticos elaborados con diferentes materiales tanto bidimensionales como tridimensionales.	Didáctica de la expresión plástica y visual

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

UNIVERSIDAD:

ALICANTE

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE

(1) MAESTRO - ESPECIALIDAD EDUCACIÓN MUSICAL

2. ENSEÑANZAS DE PRIMER

CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

(3) E.U. DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

4. CARGA LECTIVA GLOBAL

204,5

CRÉDITOS (4)

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CRÉDITOS LIBRE CONFIGURACIÓN (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1º	54	16,5				70,5
	2º	60		4,5	4,5		69
	3º	32	12	4,5	16,5		65
II CICLO							

(1) Se indicará lo que corresponda

(2) Se indicará lo que corresponda según el art.4.º del R.D.1497/87 (de 1.º ciclo; de 1.º y 2.º ciclo; de sólo 2.º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

(3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.

(4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.

(5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXÁMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO NO (6).

6. SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CRÉDITOS A:

- (7) PRÁCTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS, ETC.
 TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
 ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
 OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESIÓN, EN SU CASO, DE LOS CRÉDITOS OTORGADOS:.....CRÉDITOS

- EXPRESIÓN DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8).....

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1.º CICLO AÑOS

- 2.º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO.

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEÓRICOS	PRÁCTICOS/ CLÍNICOS
1º	70,5	26,5	44
2º	69	28,5	40,5
3º	65	18	47

(6) Sí o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Sí o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

- Régimen de acceso al 2.º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2.º ciclo o al 2.º ciclo de enseñanzas de 1.º y 2.º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5.º y 8.º 2 del R.D. 1497/87.
- Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9.º, 1.R.D. 1497/87).
- Período de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9.º, 2, 4.º R.D. 1497/87).
- En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).

2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.

3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

Para la realización del Practicum el alumno no deberá tener pendiente de aprobar más de 9 créditos de Troncales Comunes y no deberá tener pendiente de aprobar más de 15 créditos de las Troncales específicas.

CUADRO DE CONVALIDACIONES (de la especialidad de Educación Musical)

PLAN 92	PLAN REFORMADO	
CURSO 2º		ESPECIALIDAD
ASIGNATURAS COMUNES TRONCALES Y OBLIGATORIAS		
DIDÁCTICA GENERAL	DIDÁCTICA GENERAL	TODAS
PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN Y EL DESARROLLO EN LA EDAD ESCOLAR	PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN Y EL DESARROLLO EN LA EDAD ESCOLAR	TODAS
SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	TODAS
TEORÍA DE LA EDUCACIÓN	TEORÍA DE LA EDUCACIÓN (OBLIGATORIA)	MUSICAL, INFANTIL Y PRIMARIA
DICCIÓN, REDACCIÓN Y COMUNICACIÓN	DICCIÓN, REDACCIÓN Y COMUNICACIÓN (OBLIGATORIA)	INFANTIL, PRIMARIA, FÍSICA Y L.EXTRANJERA
ASIGNATURAS DE ESPECIALIDAD		
FORMACIÓN RÍTMICA Y DANZA	FORMACIÓN RÍTMICA Y DANZA	MUSICAL
FORMACIÓN VOCAL Y AUDITIVA	FORMACIÓN VOCAL Y AUDITIVA	MUSICAL
HISTORIA DE LA MÚSICA Y DEL FOLKLORE	HISTORIA DE LA MÚSICA Y DEL FOLKLORE	MUSICAL
LENGUAJE MUSICAL	LENGUAJE MUSICAL	MUSICAL
FORMACIÓN INSTRUMENTAL I + FORMACIÓN INSTRUMENTAL II	FORMACIÓN INSTRUMENTAL	MUSICAL
ASIGNATURAS OPTATIVAS		
HISTORIA DE LA CULTURA Y DE LA SOCIEDAD	HISTORIA DE LAS CULTURAS (OPTATIVA)	PRIMARIA
VALENCIÀ I	LLENGUA CATALANA (OBLIGATORIA)	PRIMARIA
VALENCIÀ I + VALENCIÀ II	LLENGUA CATALANA (OBLIGATORIA)	MUSICAL, INFANTIL, FÍSICA Y L.EXTRANJERA
IDIOMA EXTRANJERO (INGLÉS)	LENGUA INGLESA (OPTATIVA)	L.EXTRANJERA
RELIGIÓN CATÓLICA Y SU DIDÁCTICA	FUNDAMENTOS DE MORAL CATÓLICA (OPTATIVA)	INFANTIL

PLAN 92	PLAN REFORMADO	
GEOGRAFÍA POLÍTICA	GEOGRAFÍA POLÍTICA Y SOCIAL (OPTATIVA)	PRIMARIA
EDUCACIÓN DE VALORES	EDUCACIÓN EN VALORES (OPTATIVA)	MUSICAL
HISTORIA GENERAL DEL ARTE	HISTORIA DEL ARTE (OBLIGATORIA)	MUSICAL
IDIOMA EXTRANJERO (FRANCÉS)	LENGUA FRANCESA (OPTATIVA)	L.EXTRANJERA
CURSO 2º		
ASIGNATURAS COMUNES TRONCALES Y OBLIGATORIAS		
BASES PSICOPEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL	BASES PSICOLÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL + BASES PEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL	TODAS
ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR	ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR	TODAS
TEORÍAS E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS DE EDUCACIÓN	TEORÍAS E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS DE EDUCACIÓN	TODAS
NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN	NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN	TODAS
ASIGNATURAS DE ESPECIALIDAD		
AGRUPACIÓN MUSICAL I + AGRUPACIÓN MUSICAL II	AGRUPACIONES MUSICALES	MUSICAL
FORMACIÓN INSTRUMENTAL II + FORMACIÓN INSTRUMENTAL I	FORMACIÓN INSTRUMENTAL	MUSICAL
EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA	EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA	MUSICAL, PRIMARIA Y L.EXTRANJERA
MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA	MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA	MUSICAL, FÍSICA Y L.EXTRANJERA
CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL	CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL	MUSICAL, FÍSICA Y L.EXTRANJERA
DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL I + DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL II	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL	MUSICAL
EL JUEGO MUSICAL APLICADO AL RITMO Y EL MOVIMIENTO	APLICACIÓN RÍTMICO MUSICAL A LA EDUCACIÓN FÍSICA (OP)	FÍSICA
ASIGNATURAS OPTATIVAS		
TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS ARTÍSTICOS	TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS ARTÍSTICOS (OPTATIVA)	MUSICAL
DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN MEDIOAMBIENTAL	DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN MEDIOAMBIENTAL (OBLIGATORIA)	MUSICAL
VALENCIÀ II + VALENCIÀ I	LLENGUA CATALANA (OBLIGATORIA)	MUSICAL, INFANTIL, FÍSICA Y L.EXTRANJERA
INTERPRETACIÓN FÍSICA DE LOS FENÓMENOS NATURALES	INTERPRETACIÓN FÍSICA DE LOS FENÓMENOS NATURALES (OBLIGATORIA)	PRIMARIA
DIETÉTICA Y NUTRICIÓN	DIETÉTICA Y NUTRICIÓN (OBLIGATORIA)	INFANTIL
NUESTRO PLANETA	NUESTRO PLANETA (OBLIGATORIA)	PRIMARIA
RELIGIÓN CATÓLICA II Y SU DIDÁCTICA	PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA DE LA ENSEÑANZA RELIGIOSA ESCOLAR (OPTATIVA)	L.EXTRANJERA
LA ACCIÓN TUTORIAL. ORIENTACIÓN PSICOLÓGICA FAMILIAR	LA ACCIÓN TUTORIAL Y ORIENTACIÓN PSICOLÓGICA FAMILIAR (OPTATIVA)	INFANTIL
CURSO 3º		
LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDÁCTICA	LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDÁCTICA	MUSICAL Y FÍSICA
LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDÁCTICA	LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDÁCTICA I	PRIMARIA
AGRUPACIÓN MUSICAL II + AGRUPACIÓN MUSICAL I	AGRUPACIONES MUSICALES	MUSICAL
DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL II + DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL I	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL	MUSICAL
IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDÁCTICA (INGLÉS)	IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDÁCTICA (INGLÉS)	MUSICAL, PRIMARIA Y FÍSICA
IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDÁCTICA (FRANCÉS)	IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDÁCTICA (FRANCÉS)	MUSICAL, PRIMARIA Y FÍSICA
PRACTICUM	PRACTICUM	MUSICAL
PRACTICUM	PRACTICUM (10 CRÉDITOS)	INFANTIL, PRIMARIA, FÍSICA Y L.EXTRANJERA