

La Junta de Gobierno de esta universidad en sesión celebrada el 7 de junio de 1995, aprobó el plan de estudios conducente a la obtención del título de Licenciado en Filología Hispánica, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 117 de los Estatutos de la Universidad de Sevilla y según lo previsto en el Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre, por el que establecen directrices generales comunes de los planes de estudio.

Una vez homologado por el Consejo de Universidades mediante acuerdo de la Comisión Académica adoptado el 13 de marzo de 1996,

Este Rectorado, de conformidad con lo previsto en el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, ha resuelto ordenar la publicación del plan de estudios conducente a la obtención del título de Licenciado en Filología Hispánica, que quedará estructurado conforme figura en los siguientes anexos.

Sevilla, 20 de marzo de 1997.—El Rector, Miguel Florencio Lora.

UNIVERSIDAD

SEVILLA

ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios.

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN FILOLOGIA HISPANICA

1. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento(5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1º	1º	LENGUA ESPAÑOLA	LENGUA ESPAÑOLA (DESCRIPCIÓN SINCRÓNICA) I	8.5T + 0.5A	6	3	Formación básica en la descripción de la lengua española. Descripción de la estructura gramatical: Morfología y Sintaxis. Aplicación al análisis. Teoría y práctica del español. Composición de diferentes tipos de textos.	"Filología Española"
1º	2º	LENGUA ESPAÑOLA	LENGUA ESPAÑOLA (DESCRIPCIÓN SINCRÓNICA) II	5.5T + 0.5A	6	--	Formación básica en la descripción de la lengua española. Teoría y práctica del español. Composición. Fonética y Fonología (descripción del sistema fónico español y sus realizaciones). Lexicología y Semántica (estudio léxico-semántico de las unidades del español y su integración en el discurso).	"Filología Española"
1º	1º	LITERATURA ESPAÑOLA	LITERATURA ESPAÑOLA I (EDAD MEDIA Y SIGLO XVI)	4T + 0.5A	3	1.5	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española de la Edad Media y el Renacimiento.	"Filología Española"
1º	2º	LITERATURA ESPAÑOLA	LITERATURA ESPAÑOLA II (SIGLOS XVII Y XVIII)	4T+0.5A	3	1.5	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española del Barroco y la Ilustración.	"Filología Española"

## 1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento(5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1º	3º	LITERATURA ESPAÑOLA	LITERATURA ESPAÑOLA III (SIGLOS XIX Y XX)	4T+0.5A	3	1.5	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española del siglo XIX y la época contemporánea.	"Filología Española"
1º	1º	LINGÜÍSTICA	LINGÜÍSTICA	8T+1A	6	3	Bases teóricas generales (conceptuales y metodológicas) para el estudio e investigación de las lenguas (estudio del lenguaje y descripción de las lenguas).	"Lingüística General"
1º	1º	TEORÍA DE LA LITERATURA	TEORÍA DE LA LITERATURA	8T+1A	6	3	Conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria.	"Teoría de la Literatura"
1º	1º	LATÍN	TEXTOS LATINOS I	8T+1A	6	3	Estudio de la lengua y literatura latinas. Aspectos fundamentales.	"Filología Latina"
1º	1º	SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA	SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA I	6	4	2	Formación básica en la descripción y evolución de una segunda lengua. Será elegida de entre las siguientes Áreas: Filología Alemana, Estudios Árabes e Islámicos, Filología Griega, Filología Francesa, Filología Inglesa, Filología Italiana, y de cualquier otra que se pueda establecer como troncal en esta Universidad.	"Áreas correspondientes"
1º	2º	SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA	SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA II	6	4	2	Estudio filológico e histórico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura. Será escogida de la misma Área de donde se escogió Segunda Lengua y su Literatura I: Filología Alemana, Estudios Árabes e Islámicos, Filología Griega, Filología Francesa, Filología Inglesa, Filología Italiana, y del cualquier otra que pueda establecerse como troncal en esta Universidad.	"Áreas correspondientes"

I. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a Áreas de conocimiento(5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
2º	4º	HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA	HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA	10T+2A	9	3	Estudio diacrónico de la lengua española a través de sus distintas etapas históricas. Estudio de los procesos fónicos, gramaticales y léxico-semánticos que configuran los distintos períodos. Relación con la historia no lingüística. La historia de la lengua en los textos (literarios y no literarios).	"Filología Española"
2º	5º	GRAMÁTICA ESPAÑOLA	GRAMÁTICA ESPAÑOLA	10T+2A	9	3	Descripción detallada y científica de la lengua española. Análisis del sistema gramatical del español desde las perspectivas de la lingüística moderna. Problemas teóricos y empíricos en Gramática española.	"Filología Española"
2º	4º	LITERATURA ESPAÑOLA	LITERATURA ESPAÑOLA DE LA EDAD MEDIA Y EL RENACIMIENTO	5T+1A	4,5	1,5	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española de la Edad Media y el Renacimiento.	"Filología Española"
2º	4º	LITERATURA ESPAÑOLA	LITERATURA ESPAÑOLA DEL BARROCO Y LA ILUSTRACIÓN	5T+1A	4,5	1,5	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española del Barroco y la Ilustración.	"Filología Española"
2º	5º	LITERATURA ESPAÑOLA	LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX Y LA ÉPOCA CONTEMPORÁNEA	5T+1A	4,5	1,5	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, obras y autores de la literatura española del siglo XIX y la época contemporánea.	"Filología Española"
2º	4º	LITERATURA HISPANOAMERICANA	LITERATURA HISPANOAMERICANA	12	9	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura hispanoamericana.	"Filología Española"

UNIVERSIDAD

SEVILLA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TITULO DE

LICENCIADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)							
Ciclo	Curso (1)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1º	1º	TEXTOS LITERARIOS ESPAÑOLES I (EDAD MEDIA Y SIGLO XVI)	4,5	3	1,5	Análisis de textos literarios españoles de la época indicada.	"Filología Española"
1º	2º	TEXTOS LITERARIOS ESPAÑOLES II (SIGLOS XVII Y XVIII)	4,5	3	1,5	Análisis de textos literarios españoles de la época indicada.	"Filología Española"
1º	3º	TEXTOS LITERARIOS ESPAÑOLES III (SIGLOS XIX Y XX)	4,5	3	1,5	Análisis de textos literarios españoles de la época indicada.	"Filología Española"
1º	2º	LENGUA ESPAÑOLA (DESCRIPCIÓN SINCRÓNICA) III	3	--	3	Prácticas de Lengua Española (análisis, composición de textos, etc.).	"Filología Española"
1º	3º	GRAMÁTICA HISTÓRICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA	9	6	3	Bases del estudio histórico-lingüístico. Orígenes y formación de la lengua española. Evolución fónica y morfológica del español.	"Filología Española"
1º	3º	BASES PARA EL ESTUDIO DE LA LITERATURA HISPANOAMERICANA	9	6	3	Introducción a los problemas fundamentales del fenómeno literario en Hispanoamérica.	"Filología Española"
1º	2º	LATIN VULGAR	9	6	3	Estudio del llamado "Latín Vulgar" o "no clásico" latín tardío o latín medieval, latín popular, coloquial, dialectal, etc., con especial atención a la formación de las lenguas románicas, en especial el español.	"Filología Latina"
1º	2º	HISTORIA MEDIEVAL Y MODERNA DE ESPAÑA	4,5	3	1,5	Estudio de las cuestiones fundamentales de la historia medieval y moderna de España.	"Historia Medieval", "Historia Moderna"
1º	2º	HISTORIA CONTEMPORÁNEA DEL MUNDO HISPÁNICO	4,5	3	1,5	Estudio de las cuestiones fundamentales de la historia contemporánea en España e Hispanoamérica.	"Historia Contemporánea", "Historia de América"

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)							
Ciclo	Curso (1)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
2º	5º	<b>DIALECTOLOGÍA HISPÁNICA</b>	9	6	3	<i>Estudio de las variedades dialectales del español, históricas (leonés, aragonés, etc.) y modernas (hablas meridionales, español de América, etc.). Análisis sinerónico y evolución diacrónica de los dialectos españoles.</i>	"Filología Española"
2º	5º	<b>CRÍTICA DE TEXTOS LITERARIOS ESPAÑOLES</b>	6	4,5	1,5	<i>Estudio de las bases filológicas para el análisis de textos literarios españoles.</i>	"Filología Española"

(1) Libremente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno

(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad

(3) Libremente decidida por la Universidad

#### ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD

SEVILLA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN FILOLOGIA HISPANICA

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
Denominación (2)	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
<b>NORMA LINGÜÍSTICA Y CORRECCION IDIOMÁTICA EN ESPAÑOL (1º,2º)</b>	4,5	3	1,5	<i>Estudio de los principales problemas del uso de la lengua española en relación con la norma "correcta". Problemas de delimitación de "norma" y "Corrección" en español.</i>	"Filología Española"
<b>SOCIOLINGÜÍSTICA ANDALUZA (1º,2º)</b>	4,5	3	1,5	<i>Análisis de los estudios sociolingüísticos realizados sobre el andaluz: aportaciones de la Dialectología tradicional y la Geografía lingüística. Diversificación social del español en Andalucía. Problemas de conciencia lingüística y de enseñanza de idioma.</i>	"Filología Española"
				- por ciclo	54
				- curso 2º	18
				Créditos totales para optativas (1)	108

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				- por ciclo	108
				- curso 2º	54
					18
Denominación (2)	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS LITERARIOS ESPAÑOLES (1º,2º)	9	6	3	Fundamentos teóricos para el estudio de la literatura española (géneros literarios, periodización, etc.).	"Filología Española"
INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA HISPANOAMERICANA COLONIAL (1º,2º)	4.5	3	1.5	Recorrido diacrónico por los principales autores y movimientos literarios de la colonia (siglos XVI-XVIII); con especial incidencia en la literatura barroca.	"Filología Española"
TENDENCIAS ACTUALES DE LA POESÍA HISPANOAMERICANA (1º,2º)	4.5	3	1.5	Panorama de la poesía hispanoamericana en el s. XX (desde los años 40): Los "Fundadores" (O. Paz, Borges, Neruda...) y las corrientes posteriores hasta la actualidad.	"Filología Española"

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				- por ciclo	108
				- curso 3º	54
					36
Denominación (2)	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
ESPAÑOL DE AMÉRICA (1º,3º)	9	6	3	Antecedentes, orígenes y evolución de la lengua española en América. Contactos con las lenguas indígenas; otros problemas. Situación actual y perspectivas del español americano.	"Filología Española"
INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS ESPAÑOLES (1º,3º)	9	6	3	Bases instrumentales para la lectura e interpretación de textos literarios españoles poéticos, narrativos y dramáticos	"Filología Española"
EL RELATO HISPANOAMERICANO (1º,3º)	4.5	3	1.5	Génesis del relato breve en Hispanoamérica: tipología y desarrollo durante los siglos XIX y XX. Estudio especial de los autores más representativos de cada país.	"Filología Española"

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				- por ciclo	108
				- curso 3º	54
					36
Denominación (2)	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
LINGÜÍSTICA DESCRIPTIVA Y COMPARADA (1º,3º)	9	6	3	Estudio detallado de las unidades de los niveles lingüísticos y análisis de sus diferentes realizaciones en las lenguas particulares. Tipología de las lenguas, parámetros comparativos y generalizaciones supra-lingüísticas.	"Lingüística General"
CRITICA LITERARIA (1º,3º)	9	6	3	Exposición de las principales escuelas de análisis de la obra literaria. Aplicación de métodos de análisis literario a textos de diversos géneros.	"Teoría de la Literatura"
PRINCIPIOS DE LITERATURA COMPARADA (1º,3º)	4,5	3	1,5	Bases y métodos del comparatismo literario	"Teoría de la Literatura"
HISTORIA DE LAS IDEAS LINGÜÍSTICAS (1º,3º)	4,5	3	1,5	Conformación y desarrollo en la tradición occidental de las teorías sobre el lenguaje y la significación y de los modelos de descripción lingüística.	"Lingüística General"
ANÁLISIS DEL DISCURSO Y PRAGMÁTICA DEL ESPAÑOL (2º,5º)	4,5	3	1,5	Delimitación conceptual y metodológica de análisis del discurso y pragmática. Estudios de este tipo realizados sobre el español, y aprovechamiento de los estudios tradicionales. Análisis de la lengua en su entorno (contexto y situación): fenómenos del español en este sentido.	"Filología Española"
SINTAXIS HISTÓRICA DEL ESPAÑOL (2º,4º)	4,5	3	1,5	Análisis monográfico de los principales problemas de la evolución sintáctica del español (desarrollo del sistema de funciones oracionales, cambios en la estructura verbal, formación de los modos de relación interoracional, etc.). Implicaciones teóricas y metodológicas.	"Filología Española"
ESPAÑOL COLOQUIAL (2º,5º)	4,5	3	1,5	Estudio del análisis conversacional como punto de convergencia de Sociolingüística, Pragmática, Lingüística de la enunciación, etc.: superación de la noción de sistema abstracto y de oración como unidad básica descriptiva. Definición y estudio de textos "coloquiales" españoles.	"Filología Española"
ANÁLISIS SINTÁCTICO DE TEXTOS ESPAÑOLES (2º,4º)	4,5	3	1,5	Análisis de la organización sintáctica y de las principales cuestiones de este tipo en textos españoles modernos: científicos, literarios, periodísticos, coloquiales, etc. Caracterización sintáctica de los textos españoles.	"Filología Española"

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				108	
				- por ciclo 54	
				- curso 3º 36	
Denominación (2)	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a Áreas de conocimiento (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
ESTIMOLOGÍA Y LEXICOLOGÍA HISTÓRICA DEL ESPAÑOL, (2º,4º)	4,5	3	1,5	Cuestiones teóricas y metodológicas en el análisis histórico de la formación del léxico español. Bases latina, préstamos ( prerromanos, románicos, arábigos, cultismos, etc.). Mecanismos de formación de palabras. Análisis especial de ciertos problemas etimológicos.	"Filología Española"

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				108	
				- por ciclo 54	
				- curso 4º/5º/27-	
Denominación (2)	CRÉDITOS			Breve descripción del contenido	Vinculación a Áreas de conocimiento (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
ANÁLISIS DIACRÓNICO DE TEXTOS ESPAÑOLES (2º,4º)	4,5	3	1,5	-análisis lingüístico de textos españoles de distintas épocas, en relación con la historia de la lengua: grafías y fonética, estructura morfosintáctica, problemas léxicos, etc. Bases para el análisis filológico textual.	"Filología Española"
LEXICOGRAFÍA ESPAÑOLA (2º,5º)	4,5	3	1,5	-Teoría y método de la actividad lexicográfica. Lexicografía sobre el español: desarrollo histórico y situación actual. Los Diccionarios sobre el español: académicos, normativos, dialectales, del español de América, contrastivos, temáticos, etc. Técnicas modernas lexicográficas.	"Filología Española"
FONÉTICA EXPERIMENTAL DEL ESPAÑOL (2º,5º)	4,5	3	1,5	-Introducción al modo de análisis experimental de la realización verbal: métodos tradicionales e innovaciones modernas. Estudio de enunciados españoles, de carácter general y dialectal, con estas técnicas. Implicaciones para la descripción fonética y fonológica del español.	"Filología Española"
LA SOCIOLINGÜÍSTICA EN LOS ESTUDIOS SOBRE EL ESPAÑOL (2º,4º)	4,5	3	1,5	-Concepto y métodos del análisis sociolingüístico. Estudios sobre el español. Situación actual y perspectivas de la sociolingüística. Análisis sociolingüísticos del español.	"Filología Española"



3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1) 108  
 - por ciclo 54  
 - curso 4º/5º 27

Denominación (2)	CRÉDITOS			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
HISTORIA DE LAS HABLAS ANDALUZAS (2º,5º)	4.5	3	1.5	-Estudio de la bibliografía sobre la materia, formación y constitución de las hablas andaluzas: orígenes medievales, consolidación en el Siglo de Oro, desarrollos posteriores. Las hablas andaluzas fuera de Andalucía.	"Filología Española"
HISTORIA DE LA GRAMÁTICA ESPAÑOLA (2º,4º)	4.5	3	1.5	-Orígenes de la Gramática española: Nebrija y los gramáticos del Siglo de Oro. La Gramática académica, del siglo XVIII a nuestros días. Las gramáticas modernas sobre el español: "tradicionales", "estructurales y funcionales, generativas, etc. Balance y perspectivas.	"Filología Española"
MODELOS DE DESCRIPCIÓN GRAMATICAL APLICADOS AL ESPAÑOL (2º,5º)	4.5	3	1.5	-Análisis crítico de los principales modelos teóricos existentes en las Gramáticas modernas del español. Comparación del estudio de determinadas cuestiones gramaticales, en los diversos tipos de enfoques.	"Filología Española"
MODELOS DE ANÁLISIS SEMÁNTICO APLICADOS AL ESPAÑOL (2º,4º)	4.5	3	1.5	-Análisis crítico de los principales modelos teóricos existentes en la Semántica moderna y su aplicación al español. Estudio comparativo de diferentes cuestiones semánticas (léxicas y supraléxicas) de la lengua española en los distintos modelos de análisis semántico.	"Filología Española"
LA PSICOLINGÜÍSTICA EN LOS ESTUDIOS SOBRE EL ESPAÑOL (2º,5º)	4.5	3	1.5	-Bases teóricas y problemas metodológicos del análisis Psicolingüístico. Principales estudios de este tipo sobre el español. Conexiones con otros estudios sobre el español.	"Filología Española"
LINGÜÍSTICA E INFORMATICA SOBRE EL ESPAÑOL (2º,5º)	4.5	3	1.5	-Análisis teórico y práctico de la Lingüística computacional y el análisis automático de las lenguas naturales. Rudimentos informáticos (sistemas operativos y lenguajes de programación) para el desarrollo de prototipos de sistemas aplicables al análisis automático de textos españoles.	"Filología Española", "Lenguajes y Sistemas Informáticos."
GEOGRAFÍA LINGÜÍSTICA HISPÁNICA (2º,4º)	4.5	3	1.5	-Introducción al análisis automático de las lenguas. Los Atlas lingüísticos. La Geografía lingüística sobre el español: orígenes y desarrollo. Atlas lingüísticos españoles e hispanoamericanos. Interpretación de mapas lingüísticos y otras descripciones geográfico-lingüísticas.	"Filología Española"
METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO SEGUNDA LENGUA (2º,4º)	4.5	3	1.5	-Principales problemas en la enseñanza del español a hablantes de otras lenguas. Enseñanza del español y relación con los distintos modelos de análisis lingüísticos. Métodos de enseñanza. Situación actual de la enseñanza del español en las distintas áreas lingüísticas del mundo.	"Filología Española", "Didáctica de la Lengua y la Literatura".
BIBLIOGRAFÍA LINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL (2º,5º)	4.5	3	1.5	-Bases para la clasificación de la bibliografía sobre lingüística hispánica. Principales repertorios bibliográficos existentes y en desarrollo. Centros universitarios y de investigación. Informática y bibliografía lingüística hispánica.	"Filología Española", "Biblioteconomía y Documentación".

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				- por ciclo	54
				- curso 4º/5º	27
Denominación (2)	CRÉDITOS			Breve descripción del contenido	Vinculación a Áreas de conocimiento (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
TIPOLOGÍA TEXTUAL EN ESPAÑOL (2º,4º)	4.5	3	1.5	-Estudio de la estructura interna de las producciones discursivas en relación con todos los factores operantes en la comunicación. Sistematización de los tipos de realización textual posibles de establecer en español.	"Filología Española"
ONOMÁSTICA (2º,5º)	4.5	3	1.5	-Estudio de la formación y evolución del Nombre propio: aspectos histórico, filológico, etc. Análisis de sus diferentes componentes: toponimia, antroponimia, etc. La historia lingüística hispánica a través de los nombres Propios.	"Filología Española"
ÉPICA MEDIEVAL (2º,4º)	4.5	3	1.5	-Curso monográfico sobre algún aspecto de la épica medieval española.	"Filología Española"
LÍRICA MEDIEVAL (2º,4º)	4.5	3	1.5	-Curso monográfico sobre la lírica medieval española.	"Filología Española"
PROSA MEDIEVAL (2º,4º)	4.5	3	1.5	-Curso monográfico sobre algún aspecto referido a la prosa medieval española.	"Filología Española"
LITERATURA HISPÁNICA DEL SIGLO XV (2º,4º)	4.5	3	1.5	-Curso monográfico referido a algún aspecto de la literatura hispánica del siglo XV.	"Filología Española", "Filología Catalana", "Filología Gallega y Portuguesa".
POESÍA RENACENTISTA (2º,4º)	4.5	3	1.5	-Curso monográfico sobre algún aspecto de la poesía renacentista española.	"Filología Española"
PROSA RENACENTISTA (2º,4º)	4.5	3	1.5	-Curso monográfico sobre algún aspecto de la prosa renacentista española.	"Filología Española"
TEATRO PRELOPISTA (2º,4º)	4.5	3	1.5	-Curso monográfico sobre algún aspecto del teatro prelopiستا.	"Filología Española"
CERVANTES (2º,4º)	4.5	3	1.5	-Curso monográfico sobre algún aspecto de la obra de Cervantes.	"Filología Española"
POESÍA BARROCA (2º,4º)	4.5	3	1.5	-Curso monográfico sobre algún aspecto de la poesía barroca española	"Filología Española"
LA COMEDIA ESPAÑOLA: CICLO DE LOPE (2º,4º)	4.5	3	1.5	Curso monográfico sobre algún autor o aspecto del ciclo de Lope de Vega.	"Filología Española"
LA COMEDIA ESPAÑOLA: CICLO DE CALDERÓN (2º,4º)	4.5	3	1.5	Curso monográfico sobre algún autor o aspecto del ciclo de Calderón.	"Filología Española"
PROSA BARROCA (2º,4º)	4.5	3	1.5	Curso monográfico sobre algún autor o aspecto de la prosa barroca española.	"Filología Española"
POESÍA Y PROSA, DEL SIGLO XVIII (2º,4º)	4.5	3	1.5	Curso monográfico sobre algún autor o aspecto de la poesía o la prosa del siglo XVIII en España.	"Filología Española"
TEATRO DEL SIGLO XVIII (2º,4º)	4.5	3	1.5	Curso monográfico sobre algún autor o aspecto del teatro español del siglo XVIII.	"Filología Española"

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	108
				- por ciclo	54
				- curso 4º/5º	27
Denominación (2)	CRÉDITOS			Breve descripción del contenido	Vinculación a Áreas de conocimiento (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
PROSA Y TEATRO ROMÁNTICOS (2º,5º)	4.5	3	1.5	Curso monográfico sobre algún autor o aspecto de la prosa o el teatro romántico españoles.	"Filología Española"
POESÍA ROMÁNTICA (2º,5º)	4.5	3	1.5	Curso monográfico sobre algún autor o aspecto de la poesía romántica española.	"Filología Española"
POESÍA Y TEATRO DE LA SEGUNDA MITAD DEL XIX (2º,5º)	4.5	3	1.5	Curso monográfico sobre algún autor o aspecto de la poesía o el teatro españoles de la segunda mitad del s.XIX.	"Filología Española"
LA NOVELA REALISTA (2º,5º)	4.5	3	1.5	Curso monográfico sobre algún autor o aspecto de la novela realista española.	"Filología Española"
LA GENERACIÓN DEL 98 Y EL MODERNISMO (2º,5º)	4.5	3	1.5	Curso monográfico sobre algún autor o aspecto de la generación del 98 y el Modernismo.	"Filología Española"
LA GENERACIÓN DEL 27 (2º,5º)	4.5	3	1.5	Curso monográfico sobre algún autor o aspecto de la generación del 27.	"Filología Española"
EL NOVECENTISMO (2º,5º)	4.5	3	1.5	Curso monográfico sobre algún autor o aspecto del período novecentista español.	"Filología Española"
LAS VANGUARDIAS (2º,5º)	4.5	3	1.5	Curso monográfico sobre algún autor o aspecto de las vanguardias literarias españolas.	"Filología Española"
LA LITERATURA DE LA GUERRA CIVIL (2º,5º)	4.5	3	1.5	Curso monográfico sobre algún autor o aspecto o cuestiones referidos a la literatura de la guerra civil española.	"Filología Española"
LA NOVELA DESDE 1939 (2º,5º)	4.5	3	1.5	Curso monográfico sobre algún autor o aspecto de la novela posterior a 1939.	"Filología Española"
LA POESÍA DESDE 1939 (2º,5º)	4.5	3	1.5	Curso monográfico sobre algún autor o aspecto de la poesía española posterior a 1939.	"Filología Española"
EL TEATRO DESDE 1939 (2º,5º)	4.5	3	1.5	Curso monográfico sobre algún autor o aspecto del teatro español posterior a 1939.	"Filología Española"
LA LITERATURA ANDALUZA (2º,5º)	4.5	3	1.5	Curso monográfico sobre algún autor o aspecto de la literatura andaluza.	"Filología Española"
BASES TEÓRICAS PARA EL ESTUDIO DE LA LITERATURA ESPAÑOLA (2º,4º)	4.5	3	1.5	Curso monográfico sobre aspectos teóricos fundamentales de la literatura española.	"Filología Española"
HISTORIA Y TEORÍA DE LOS GÉNEROS LITERARIOS ESPAÑOLES (2º,5º)	4.5	3	1.5	Curso monográfico sobre cuestiones teóricas o evolución histórica de los géneros literarios españoles.	"Filología Española"

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1)   
 - por ciclo   
 - curso 48/52

Denominación (2)	CRÉDITOS			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
LA LITERATURA COMO ESPECTÁCULO (2º,4º)	4.5	3	1.5	Curso monográfico sobre aspectos referidos a la literatura considerada como espectáculo.	"Filología Española"
LITERATURA Y SOCIEDAD EN ESPAÑA (2º,5º)	4.5	3	1.5	Curso monográfico sobre algún aspecto de las relaciones entre la literatura y la sociedad en España.	"Filología Española"
LA LITERATURA ESPAÑOLA DE TRADICIÓN ORAL (2º,4º)	4.5	3	1.5	Curso monográfico sobre aspectos de la literatura española de tradición oral.	"Filología Española"
LITERATURA ESPAÑOLA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN (2º,5º)	4.5	3	1.5	Curso monográfico sobre aspectos de las relaciones entre la literatura española y los medios de comunicación.	"Filología Española"
TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN LITERARIA (2º,5º)	4.5	3	1.5	Curso monográfico sobre las técnicas fundamentales para la investigación literaria.	"Filología Española"
BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN DE LA LITERATURA ESPAÑOLA (2º,5º)	4.5	3	1.5	Curso monográfico sobre las fuentes bibliográficas y documentales de la literatura española.	"Filología Española", "Biblioteconomía y Documentación."
NOVELA HISPANOAMERICANA CONTEMPORÁNEA (2º,4º)	4.5	3	1.5	Curso específico sobre algunos narradores hispanoamericanos innovadores. Estudio particular de algunas obras.	"Filología Española"
CURSO MONOGRÁFICO DE POESÍA HISPANOAMERICANA (2º,4º)	4.5	3	1.5	Estudio monográfico sobre autores recientes en poesía hispanoamericana.	"Filología Española"
LITERATURA Y SOCIEDAD EN HISPANOAMERICA (2º,5º)	4.5	3	1.5	Estudio de autores y obras hispanoamericanas en relación con su conexión con la problemática social de Hispanoamérica.	"Filología Española"
TEATRO HISPANOAMERICANO (2º,5º)	4.5	3	1.5	Panorama de las tendencias dramáticas en Hispanoamérica. Selección de algunos autores específicos.	"Filología Española"
MODERNISMO LITERARIO HISPANOAMERICANO (2º,4º)	4.5	3	1.5	Estudio a través de sus autores más representativos de la literatura modernista hispanoamericana: modernismo ante la crítica, literatura y sociedad de fin de siglo, renovación del lenguaje literario, americanismo y espiritualismo.	"Filología Española"
LITERATURA VANGUARDISTA HISPANOAMERICANA (2º,4º)	4.5	3	1.5	El fenómeno de las vanguardias artísticas y su manifestación en el primer cuarto del s.xx: apertura a innovaciones temáticas y formales de la actual literatura hispanoamericana.	"Filología Española"
EL ENSAYO HISPANOAMERICANO (2º,5º)	4.5	3	1.5	Literatura y pensamiento. El ensayo como género y sus manifestaciones en la historia de la literatura hispanoamericana desde la Independencia a la actualidad.	"Filología Española"

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1)   
 - por ciclo   
 - curso 4º/5º

Denominación (2)	CRÉDITOS			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
EL CUENTO HISPANOAMERICANO (2ºC,5ºC)	4.5	3	1.5	-Análisis de las más importantes manifestaciones del cuento en Hispanoamérica, desde sus antecedentes costumbristas y modernistas hasta su desarrollo en la narrativa actual.	"Filología Española"
RELACIONES LITERARIAS ENTRE ESPAÑA E HISPANOAMÉRICA (2ºC,4ºC)	4.5	3	1.5	-Las literaturas en español: unidad y diversidad. Problemática de una literatura colonial; independencia política e independencia literaria; internacionalización e influencia de la literatura hispanoamericana. Escritores trasplantados y exiliados. La literatura hispanoamericana en la crítica española.	"Filología Española"
EL INDIGENISMO LITERARIO EN HISPANOAMERICA (2ºC,4ºC)	4.5	3	1.5	-Problemática de la heterogeneidad étnico-cultural en Hispanoamérica y su reflejo en la literatura: la cuestión del indio, indianismo romántico, indigenismo y neoindigenismo en el siglo XX.	"Filología Española"
EL REGIONALISMO EN LA NARRATIVA HISPANOAMERICANA (2ºC,4ºC)	4.5	3	1.5	-Auge del regionalismo en la narrativa hispanoamericana de la década de los 20: bases para la novela contemporánea anterior a los 60. Autores y obras representativos.	"Filología Española"
EL REALISMO MÁGICO EN LA LITERATURA HISPANOAMERICANA (2ºC,5ºC)	4.5	3	1.5	-Realismo mágico, lo real maravilloso y la literatura fantástica: rasgos de un sector de la narrativa hispanoamericana del s.xx. Delimitación de conceptos y aplicación práctica en obras y autores.	"Filología Española"
LA NOVELA DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA (2ºC,5ºC)	4.5	3	1.5	-Proceso literario de la Revolución mexicana: precursores y continuadores. De la revolución de los humildes a la novela testimonial: contradictorias relaciones de contextos literarios y sociales.	"Filología Española"
JORGE LUIS BORGES (2ºC,5ºC)	4.5	3	1.5	-Adolescencia ultraísta de Borges, manifiestos y revistas. El ensayo en la narrativa de Borges, la biblioteca como símbolo. Narrativa fantástica y la dialéctica de la identidad. El retorno a la poesía.	"Filología Española"
HISTORIA Y FICCIÓN EN HISPANOAMÉRICA: DE LAS CRÓNICAS A LA NOVELA CONTEMPORÁNEA (2ºC,4ºC)	4.5	3	1.5	-La prosa literaria, orígenes históricos en el interior de un proceso épico. Heterogeneidad de los géneros literarios, formas híbridas de lo ficticio. El componente ilustrado y la filosofía historicista. La crónica modernista y la literatura de las ideas. El siglo XX.	"Filología Española"
TEORÍA DEL LENGUAJE LITERARIO (2ºC,4ºC)	4.5	3	1.5	-Sistematización de los procedimientos formales literarios	"Teoría de la Literatura"
TEORÍA Y ESTRUCTURA DE LOS GÉNEROS LITERARIOS (2ºC,4ºC)	4.5	3	1.5	-Lírica, narración, teatro: teoría, historia, estructura.	"Teoría de la Literatura"
RETÓRICA LITERARIA (2ºC,5ºC)	4.5	3	1.5	-Estudio de los tropos del discurso y de los fundamentos generales de la argumentación.	"Teoría de la Literatura"

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	108
				- por ciclo	54
				- curso42/52	27
Denominación (2)	CRÉDITOS			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
MÉTRICA COMPARADA Y TRADUCCIÓN POÉTICA (2ºC,4ºC)	4.5	3	1.5	-Estudio del verso español y de sus equivalentes en otras lenguas románicas,germánicas, eslavas y clásicas.	"Teoría de la Literatura"
TEXTOLOGÍA Y CRÍTICA TEXTUAL (2ºC,5ºC)	4.5	3	1.5	-Fundamentos de hermeneútica y ecdótica del texto literario.	"Teoría de la Literatura"
PSICOCRÍTICA (2ºC,5ºC)	4.5	3	1.5	-Estudio de los factores de carácter individual que configuran un sustrato analizable en la elaboración del discurso literario.	"Teoría de la Literatura"
SOCIOCRÍTICA (2ºC,5ºC)	4.5	3	1.5	-Estudio de los factores de carácter colectivo que configuran un sustrato analizable en la elaboración del discurso literario.	"Teoría de la Literatura"
TEORÍA DEL LENGUAJE Y LINGÜÍSTICA TEÓRICA (2ºC,4ºC)	4.5	3	1.5	-El estudio del lenguaje en la 2ª mitad del s. XX.Contribuciones fundamentales multidisciplinares.Panorámica de la lingüística contemporánea.	"Lingüística General"
LINGÜÍSTICA APLICADA (L2) (2ºC,5ºC)	4.5	3	1.5	-Teorías,métodos y técnicas aplicables a la problemática de las segundas lenguas y a las relaciones inter-lingüísticas:aprendizaje y enseñanza de L2s,traducción,léxicografía bilingüe...	"Lingüística General"
LINGÜÍSTICA, INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN (2ºC,5ºC)	4.5	3	1.5	-Lingüística aplicada al procesamiento y a la recuperación de información.Tratamiento lingüístico de índices,bases de datos y archivos textuales.Lenguajes documentales	"Lingüística General"
LENGUAJE Y REPRESENTACIÓN DEL CONOCIMIENTO (2ºC,4ºC)	4.5	3	1.5	Modelos cognitivos y artificiales de representación de la comunicación inteligente y de la inferencia de conocimiento.Aspectos lingüísticos,lógicos y computacionales.	"Lingüística General"
ANÁLISIS Y SÍNTESIS DEL HABLA (2ºC,4ºC)	4.5	3	1.5	Tecnología del habla.Aplicaciones fonéticas:sistemas de reconocimiento y producción de voz.	"Lingüística General"
LINGÜÍSTICA AMERINDIA (2ºC,5ºC)	4.5	3	1.5	Las lenguas amerindias,especialmente meso-americanas y sud-americanas.Clasificación,tipología y situación actual. Etnolingüística,sociolingüística y relaciones con el español.Filología amerindia: testimonios pre-hispánicos y documentación colonial.	"Lingüística General"
LINGÜÍSTICA LEGAL Y FORENSE (2ºC,5ºC)	4.5	3	1.5	Análisis del discurso legal.Factores macro-lingüísticos; aplicaciones pragmáticas, gramaticales y léxicas. Peritaje lingüístico: definiciones, cláusulas, testimonios...	"Lingüística General"

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

UNIVERSIDAD: SEVILLA

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE

(1) LICENCIADO EN FILOLOGIA HISPANICA

2. ENSEÑANZAS DE 1º y 2º Ciclos CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

(3) FACULTAD DE FILOLOGÍA

4. CARGA LECTIVA GLOBAL 330 CREDITOS (4)

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1º	43,5T + 3A	4,5		15		66
	2º	15,5T + 1A	25,5	18	6		66
	3º	3T + 1,5A	22,5	36	3		66
II CICLO	4º	32T + 4A		27	3		66
	5º	15T + 3A	15	27	6		66
							132 2º Ciclo

(1) Se indicará lo que corresponda.

(2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4º del R.D. 1497/87 (de 1º ciclo; de 1º y 2º ciclo; de sólo 2º ciclo; y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate).

(3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.

(4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.

(5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO  (6).

6.  SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:

- (7)  PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.  
 TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS  
 ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD  
 OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: ..... CREDITOS.

- EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8) .....  
 \* Véase hoja adjunta

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1º CICLO 3 AÑOS

- 2º CICLO 2 AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO.

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEORICOS	PRACTICOS/ CLINICOS
1º	51	34	17
2º	60	40	20
3º	63	42	21
4º	63	45	18
5º	60	42	18

Nota: No se han incluido los créditos de libre configuración

(6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R. D. de directrices generales propias del título de que se trate.

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

- a) Régimen de acceso al 2.º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2.º ciclo o al 2.º ciclo de enseñanzas de 1.º y 2.º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5.º y 8.º 2 del R.D. 1497/87.
- b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9.º, 1. R.D. 1497/87).
- c) Período de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9.º, 2, 4.º R.D. 1497/87).
- d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).

2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.

3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R. D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

Ver página siguiente.../

1.a.1 "No se establece ningún tipo de incompatibilidad ni porcentaje mínimo de créditos para acceder al Segundo Ciclo de Filología Hispánica por parte de los alumnos que estuvieran cursando el Primer Ciclo de dicha titulación".

1.a.2 Según la directriz cuarta del R. D. 1441/90 de 26 de Octubre, por el que se establece el título universitario oficial de Licenciado en Filología Hispánica, y las directrices generales propias de los planes de estudio conducentes a la obtención de aquel, en aplicación de lo previsto en los artículos 5 y 8º del R.D. 1497/1982 de 27 de Noviembre, por el Ministerio de Educación y Ciencia se concretarán las titulaciones y los estudios previos de Primer Ciclo, así como los complementos de formación necesarios para cursar estas enseñanzas.

En tanto se realicen nuevas propuestas por el Consejo de Universidades que permitan una más amplia oferta de posibilidades de incorporación a los estudios de referencia, y en virtud de lo dispuesto en la O.M. de 11-9-91 que da cumplimiento a lo dispuesto en el R.D. 1441/90 ya citada, podrán acceder al Segundo Ciclo de la Licenciatura en Filología Hispánica, además de quienes cursen el Primer Ciclo de dichos estudios, quienes hayan superado el Primer Ciclo de cualquier Licenciatura en Filología y además superen, de no haberlo hecho antes, catorce créditos en Lengua Española y doce créditos en Literatura Española.

1.b. La ordenación temporal señalada en la descripción de las materias de la Licenciatura (Anexos 2-A, 2-B y 2-C) se entiende como simplemente orientativa para el alumno.

Esta Licenciatura no establece secuencia ninguna entre materias o asignaturas, o entre conjuntos de ellas, así como tampoco se establecen asignaturas-llaves o incompatibilidades de ningún tipo.

1.c. El período de escolaridad mínimo se sitúa en cuatro años académicos.

1.d. De conformidad con lo dispuesto en el art. 11.3 del R.D. 1497/87 de 27 de noviembre, el Plan antiguo de la Licenciatura en Filología Hispánica (BOE de 16-VI-1988 y 19-I-1989) se extinguirá temporalmente curso por curso. Una vez extinguido cada curso, se efectuarán cuatro convocatorias de examen en los dos cursos académicos siguientes. Agotadas por los alumnos estas convocatorias sin que hubieran superado las pruebas, quienes deseen continuar los estudios deberán seguirlos por los nuevos planes mediante la adaptación o, en su caso, convalidación correspondiente.

Asimismo, los alumnos que vinieran cursando el Plan de Estudios antiguo podrán optar por completar su currículum directamente a través del nuevo Plan, mediante la oportuna adaptación o, en su caso, convalidación.



El cuadro de equivalencias entre ambos Planes es el siguiente

ASIGNATURAS PLAN ANTIGUO	ASIGNATURAS PLAN NUEVO
<b>PRIMER CURSO</b> Lingüística General (todas las especialidades)	Lingüística (64)
Introducción al estudio de la Literatura Española	Introducción a los estudios literarios
Latín I	Textos Latinos I
3 Optativas	Según lo establecido en el cuadro de equivalencias de la titulación correspondiente
<b>SEGUNDO CURSO</b> Lengua Española (Todas las especialidades)	Lengua Española (descripción sincrónica) (64)
Lengua Española (Filología Hispánica)	Lengua Española (descripción sincrónica) (64)
Literatura Española	Introducción al estudio de los textos literarios españoles
Latín II	3 créditos de libre configuración
3 Optativas	Según lo establecido en el cuadro de equivalencias de la titulación correspondiente
Optativa 1927 (Concepto y Bases de la Literatura Hispanoamericana)	Introducción al estudio de la Literatura Hispanoamericana
<b>TERCER CURSO</b> Crítica Literaria	Crítica Literaria
Gramática Histórica de la Lengua Española	Gramática Histórica de la Lengua Española
Literatura Española Medieval	Literatura Española I (Edad Media y s. XVI). Épica Medieval
Literatura Hispanoamericana I	Bases para el estudio de la Literatura Hispanoamericana
Optativas	Historia de las ideas lingüísticas + Teoría del lenguaje y lingüística teórica.
Latín Vulgar	Latín Vulgar
El Español de América	Español de América
Fonología sincrónica del español	Lengua Española (descripción sincrónica) II (prácticas)
Fonología diacrónica del español	3 créditos de libre configuración
<b>CUARTO CURSO</b> Historia de la Lengua Española	Historia de la Lengua Española
Literatura Española de los Siglos de Oro	Literatura Española II (s. XVI) y s. XVIII + Poesía Barroca
Sintaxis española	Modelos de descripción gramatical aplicados al español
Semántica española	Modelos de análisis semántico aplicados al español
Literatura Hispanoamericana II	Literatura Hispanoamericana II
<b>QUINTO CURSO</b> Lingüística española	Gramática española
Dialectología Hispánica	Dialectología Hispánica
Literatura Española de los siglos XVII y XIX	Textos Literarios Españoles I(s. XVII y XVIII)+Poesía romántica
Literatura Española del siglo XX	Textos Literarios Españ. I(s. XIX y XX)+La generación del 27
Optativas de 2º	
Lingüística Aplicada	Lingüística Aplicada (L2)
Problemas Lingüísticos	Norma Lingüística y corrección idiomática en español/ Sociolingüística Andaluza/ Historia de las hablas andaluzas
Fundamentos de Poesía	Teoría y estructura de los géneros literarios
Teoría de la Literatura	Teoría del lenguaje literario
Morfosintaxis histórica del español	Sintaxis histórica del español

El cuadro de equivalencias entre ambos Planes es el siguiente

ASIGNATURAS PLAN ANTIGUO	ASIGNATURAS PLAN NUEVO
Comentario lingüístico de textos españoles (diacrónico)	Análisis diacrónico de textos españoles
Lexicología Histórica	Etimología y lexicología histórica del español
Técnicas de investigación literaria	Técnicas de investigación literaria
Historia y teoría de los géneros literarios	Historia y teoría de los géneros literarios españoles
Bibliografía general y de la Literatura Española	Bibliografía y documentación de la Literatura Española
Literatura y Sociedad en España	Literatura y sociedad en España
Bases teóricas para el estudio de la Literatura Española	Bases teóricas para el estudio de la Literatura Española
La literatura como espectáculo	La literatura como espectáculo
Novela Hispanoamericana contemporánea	Novela Hispanoamericana contemporánea
Literatura y sociedad en Hispanoamérica	Literatura y sociedad en Hispanoamérica
Poesía Hispanoamericana contemporánea	Curso monográfico de poesía Hispanoamericana
Teatro Hispanoamericano contemporáneo	Teatro Hispanoamericano
Literatura chilena	El ensayo Hispanoamericano
Modernismo Hispanoamericano: Poesía y Teatro	Modernismo literario Hispanoamericano
Literatura vanguardista Hispanoamericana	Literatura vanguardista Hispanoamericana

NOTAS

- Salvo indicación expresa en contrario, las equivalencias entre asignaturas del Plan antiguo y del Plan Nuevo se establecen entre asignaturas, con independencia de las horas y/o créditos atribuidas a cada una, por lo que cada asignatura del Plan antiguo se convalida (salvo en los casos señalados) por la correspondiente del Plan nuevo

- Si se establece equivalencia y convalidación por alguna asignatura optativa, de 2º ciclo, no ofrecida en ese curso académico, los créditos correspondientes podrán obtenerse en cualquiera de las optativas efectivamente ofrecidas, o de los créditos asignados a libre configuración

**ACLARACIONES.-**

Créditos por equivalencia: El total de créditos otorgados por esta equivalencia no superará el 10% del total de créditos previstos para esta licenciatura. Los créditos otorgados por equivalencia se aplicarán a créditos de libre configuración.

Se considera, en concepto de OTRAS ACTIVIDADES la realización de cursos, seminarios y actividades académicas que, tras su aprobación por la Junta de Gobierno de la Universidad se oferten para ser cursados como créditos por equivalencia.

Asimismo, se otorgan créditos por equivalencia a OTRAS ACTIVIDADES, entre las que se contempla el excedente de créditos cursados por el alumno en materias incluidas dentro del Plan de Estudios de su titulación, y que, como asignaturas de otras titulaciones de la Facultad de Filología sean impartidas por una determinada área de conocimiento.

Para configurar su curriculum el alumno tendrá que elegir el número de créditos correspondientes a materias optativas que se indica en el cuadro de la página 1 Anexo 3, entre los cursos de la titulación que tengan optativas; para ello, se recomienda cursar dichas materias en las proporciones establecidas en el cuadro de distribución de los créditos por curso y ciclo. No obstante, el alumno podrá elegir asignaturas de un curso distinto al que le corresponda, siempre que dichas optativas pertenezcan al mismo ciclo.

Los mecanismos de vigencia y sustitución de materias optativas para su oferta a los alumnos, se regirán por los correspondientes acuerdos de Junta de Gobierno.

El número de créditos optativos a ofertar cada año en el Plan de Organización Docente será como máximo de 184,5.

De la misma manera, se recomienda cursar los créditos de libre configuración en las proporciones establecidas en el cuadro de distribución de los créditos por ciclo y curso (pág. 1 Anexo 3), si bien se admite una estructuración por ciclos que permita al alumno una mayor flexibilidad en su elección de materias; de esta manera, se podrán cursar los créditos de libre configuración de forma global para cada ciclo, y no necesariamente según el número marcado para cada curso.