

Aprobada la adaptación al Real Decreto 1267/1994, de 10 de junio («Boletín Oficial del Estado» del 11), de los planes de estudios de Maestro, especialidad Educación Musical, de la Facultad de Psicología y Ciencias de la Educación Blanquerna, de la Universidad «Ramón Llull», en la sesión de la Junta académica de fecha 30 de enero de 1997; emitido informe favorable por acuerdo de la Subcomisión de evaluación de ciencias sociales y jurídicas, en su reunión del día 27 de febrero de 1997; subsanadas las deficiencias en dicho informe referenciadas, y homologado por acuerdo de la Comisión académica del Consejo de Universidades de fecha 20 de marzo de 1997.

El Rector ha resuelto ordenar la publicación de dicho plan de estudios, conforme a lo establecido en el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre («Boletín Oficial del Estado» de 14 de diciembre), que sustituirá el plan de estudios anterior, publicado en la Resolución de 12 de abril de 1994 («Boletín Oficial del Estado» de 20 de mayo).

El plan de estudios al que se refiere la presente Resolución quedará estructurado conforme a lo que figura en el anexo de la misma.

Barcelona, 6 de junio de 1997.—El Rector, Miquel Gassiot Matas.

Anexo 2-A. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

RAMON LLULL

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO OFICIAL DE

MAESTRO - ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL

1. Materias troncales

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticas /clínicos		
1	1	Nuevas tecnologías aplicadas a la educación		4T+ 0,5A	1,5	3	Recursos didácticos y nuevas tecnologías: utilización en sus distintas aplicaciones didácticas, organizativas y administrativas. Utilización de los principales instrumentos informáticos y audiovisuales.	Didáctica y Organización Escolar. Lenguajes y Sistemas Informáticos. Comunicación audiovisual y publicidad.
1	1	Lengua y Literatura y su Didáctica	Lengua y Literatura	3T+ 6A	6	3	Conocimiento de la lengua: aspectos descriptivos y normativos. La Literatura en la enseñanza de la lengua: Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión. Elementos lingüísticos de la Ciencia del texto y de la teoría literaria.	Didáctica de la Lengua y la Literatura. Filología catalana o Lengua española y Literatura española.
	3		Didáctica de la Lengua y Literatura	3T+ 1,5A	3	1,5	Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua y la literatura. Análisis del contenido. Relación entre la evolución cognitiva del niño y la aplicación de las estructuras lingüísticas en el aula.	Didáctica de la Lengua y la Literatura. Filología catalana o Lengua española y Literatura española.

I. Materias troncales

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
1	1	Didáctica General		8T+ 1A	6	3	Componentes didácticos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Modelos de enseñanza y de currículo: diseño curricular base y elaboración de proyectos curriculares. Las funciones del profesor. Tareas de enseñanza y organización de procesos de enseñanza. Análisis de medios didácticos. La evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje. Recursos didácticos que favorecen dicho proceso.	Didáctica y Organización Escolar
1	1	Educación Física y su Didáctica		4T+ 0,5A	1,5	3	Actividades psicomotoras. Métodos y actividades de enseñanza en la educación física básica. Recursos y materiales.	Didáctica de la Expresión Corporal. Educación Física y Deportiva.
1	1	Lenguaje Musical		4T+ 0,5A	1,5	3	Estudio teórico-práctico de los elementos musicales necesarios para la lectura e interpretación musical. Principales métodos de la didáctica del solfeo.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
1	1	Formación Vocal y Auditiva		4T+ 0,5A	1,5	3	Técnicas vocales y auditivas. La exteriorización e interiorización de la melodía. Repertorio. La canción escolar: didáctica, selección.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
1	1	Formación Rítmica y Danza		4T+ 0,5A	1,5	3	Elementos fundamentales de la rítmica. Distintos aspectos de la danza aplicada a la educación básica. Coreografías elementales. Improvisación. Repertorio. Música y movimiento.	Didáctica de la Expresión Corporal. Didáctica de la expresión Musical Música.

I. Materias troncales

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticas /clínicas		
1	1	Idioma Extranjero y su Didáctica (francés o inglés)		4T+ 0,5A	3	1,5	Conocimiento del idioma. Comprensión y expresión. Conversación. Literatura. El aprendizaje de la lengua extranjera. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero. Análisis del contenido y estructura de los diseños curriculares del área.	Didáctica de la Lengua y la Literatura. Filología francesa. Filología inglesa.
1	1	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural		4T+ 0,5A	3	1,5	Contenidos, recursos metodológicos y materiales en el conocimiento del medio natural, social y cultural. Análisis del contenido y estructura de los diseños curriculares de área.	Didáctica de las Ciencias Experimentales. Didáctica de las Ciencias Sociales.
1	2	Teorías e Instituciones contemporáneas de Educación		4T+ 0,5A	3	1,-	Teorías contemporáneas de la educación. Movimientos e Instituciones educativas contemporáneas. Evolución histórica del sistema escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal.	Sociología. Teoría e Historia de la Educación.
1	2	Psicología de la Educación y del desarrollo en edad escolar		8T+ 1A	6	3	Factores y procesos básicos del aprendizaje escolar. Contenidos y procesos de aprendizaje. Teorías del aprendizaje. Aprendizaje escolar y relaciones interpersonales. Teoría y modelos explicativos del desarrollo. Desarrollo cognitivo, desarrollo y adquisición del lenguaje, desarrollo social, físico, motor y afectivo-emocional.	Psicología Evolutiva y de la Educación.

I. Materias troncales

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
1	2	Organización del Centro Escolar		4T+ 0,5A	3	1,5	La estructura del sistema escolar características y niveles. El centro como unidad organizativa: funciones directivas, de gestión pedagógica y de administración. Plan de centro. Organización de alumnos, profesores, recursos, espacios, horarios, actividades. El centro y la comunidad educativa. Derechos y deberes del profesor. Evaluación de centros. Análisis de experiencias de organización. Referencia de modelos y elementos estudiados a centros de educación infantil.	Didáctica y Organización Escolar.
1	2	Formación Instrumental		8T+ 1A	3	6	Estudio de un instrumento melódico o armónico.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
1	2	Historia de la Música y el Folklore		4T+ 0,5A	3	1,5	Análisis de obras. Estudio de los diferentes periodos y estéticas. Principales autores.	Didáctica de la Expresión Musical. Historia del Arte. Música.
1	2	Matemáticas y su Didáctica		4T+ 0,5A	3	1,5	Conocimiento de las Matemáticas. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de las Matemáticas. Análisis del contenido y estructura de los diseños curriculares del área.	Didáctica de las Matemáticas
1	3	Bases psicopedagógicas de la Educación Especial		8T+ 1A	6	3	Dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales. Los trastornos del desarrollo y su incidencia sobre el aprendizaje escolar. La escolarización de los alumnos con déficits sensoriales, físicos y psíquicos. Integración educativa de alumnos con dificultades. Posibles adaptaciones curriculares individualizadas.	Didáctica y Organización Escolar. Psicología Evolutiva y de la Educación.

1. Materias troncales								
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
1	3	Sociología de la educación		4T+ 0,5A	3	1,5	Conceptos básicos de Sociología. Estructuras, relaciones e instituciones sociales. El sistema educativo como subsistema social. Sociología de la interacción en el aula. Sociología de la organización escolar. Sociología del currículum. Sociología de la infancia, la adolescencia y la juventud. Determinantes sociales del rendimiento escolar. Clase, género y grupo étnico en la educación. Transición a la vida activa y mercado de trabajo.	Sociología.
1	3	Didáctica de la Expresión Musical		8T+ 1A	3	6	Principios de la educación musical escolar. Métodos y sistemas actuales de pedagogía musical. Análisis del contenido y estructura de los diseños curriculares del área. Programación y evaluación. Prácticas docentes.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
1	3	Agrupaciones Musicales		8T+ 1A	5	4	Práctica de conjunto instrumental. Dirección. Repertorio escolar para diferentes tipos de organizaciones instrumentales y vocales. Pedagogía de la canción. Adaptación de piezas para diferentes grupos instrumentales.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
1	1	Practicum	Practicum I	10T	2	8	Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, a realizar en los correspondientes niveles del sistema educativo, especialmente en las actividades de educación musical.	Todas las áreas vinculadas a las materias troncales, tanto comunes como de Especialidad, de esta Especialidad de Educación Musical.

1. Materias troncales

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
	2		Practicum II	11T	1	10	Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, a realizar en los correspondientes niveles del sistema educativo, especialmente en las actividades de educación musical.	Todas las áreas vinculadas a las materias troncales, tanto comunes como de Especialidad, de esta Especialidad de Educación Musical.
	3		Practicum III	11T	1	10	Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, a realizar en los correspondientes niveles del sistema educativo, especialmente en las actividades de educación musical.	Todas las áreas vinculadas a las materias troncales, tanto comunes como de Especialidad, de esta Especialidad de Educación Musical.

Anexo 2-B. Contenido del plan de estudios**UNIVERSIDAD****RAMON LLULL****PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO OFICIAL DE****MAESTRO - ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL****2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)**

Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
1	1	Psicología General	4,5	3	1,5	Principales teorías explicativas de la personalidad. El psicoanálisis. El conductismo. La Psicología Humanista. La Psicología cognitiva. Pensamiento y Lenguaje. Atención y percepción. Memoria. Motivación. Emotividad.	Psicología Evolutiva y de la Educación.

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)							
Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
1	1	Antropología y Fenomenología del Hecho Religioso	6	4	2	La persona humana y el hecho religioso. El fenómeno religioso y sus manifestaciones. Teorías sociológicas sobre el hecho religioso. Racionalidad e irracionalidad del hecho religioso. Lectura y análisis de textos religiosos.	Sociología.
1	2	Sociología e Historia del Hecho Religioso	6	4	2	Sistemas religiosos de la Humanidad. Religiones primitivas. Grandes religiones. Filosofía de la vida. Institucionalización del hecho religioso. Análisis de las instituciones religiosas. Relación del hecho religioso con las filosofías de la educación.	Teoría e Historia de la Educación.
1	3	Pedagogía y Didáctica de la Enseñanza Religiosa Escolar	6	2	4	Conocer los fundamentos pedagógicos y psicológicos, así como, los principios identificadores de la enseñanza religiosa escolar. Descubrir y analizar su presencia en la ordenación del sistema educativo. Diseñar unidades didácticas o de programación resaltando especialmente en las actividades de enseñanza-aprendizaje, en recursos didácticos y su justificación orientada por el objetivo educativo.	Didáctica y Organización Escolar. Antropología Social y Cultural.

- (1) Libremente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno.
 (2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.
 (3) Libremente decidida por la Universidad.

UNIVERSIDAD

RAMON LLULL

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO OFICIAL DE

MAESTRO - ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) _____ - por ciclo _____ - curso _____	
Denominación (2)	Créditos			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
CIENCIAS NATURALES Y SU DIDÁCTICA Educación para la promoción de la Salud	4,5	3	1,5	El significado de estar sano. Perspectiva histórica y marco conceptual del término salud. La promoción de la salud y la educación. El papel de la escuela. Modelos de educación para la salud. La escuela promotora de la salud. Los contenidos de un programa de salud en la escuela. Estructuración de estos contenidos en los diferentes ciclos y cursos. Asignaturas involucradas. El efecto del entorno ético y estético de la escuela en la educación para la salud en la escuela. Relación de la escuela con las familias y la comunidad.	Didáctica de las Ciencias Experimentales.
Técnicas de trabajo experimental: área de naturales	4,5	1,5	3	Conocer y saber desarrollar algunas de las actividades prácticas del conocimiento del medio natural correspondientes a la educación primaria. Adquirir destreza manipulativa en la utilización del material y en la preparación de experiencias y otros recursos didácticos.	Didáctica de las Ciencias Experimentales.
CIENCIAS SOCIALES Y SU DIDÁCTICA Multiculturalismo y educación multicultural	4,5	3	1,5	El hecho multicultural a la Europa del siglo XX. Las grandes líneas de la política educativa del 93. Educación intercultural y derechos humanos. Interculturalismo e igualdad de oportunidades. La escuela, lugar de vivencia intercultural. Desarrollo de actitudes interculturales a la enseñanza primaria.	Didáctica de las Ciencias Sociales.
Técnicas de trabajo experimental: área de sociales	4,5	1,5	3	Aprender a trabajar sobre los métodos y técnicas de las Ciencias Sociales necesarias para el trabajo docente, como: mapas, planos, gráficos, juegos de simulación, materiales didácticos, programas informáticos y de videos y observación directa en salidas y excursiones escolares. Asimismo se fomentan actitudes de participación en la comunidad o país para poder transmitirlos después como maestro en la escuela.	Didáctica de las Ciencias Sociales.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) _____ - por ciclo _____ - curso _____	
Denominación (2)	Créditos			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
EDUCACIÓN PLÁSTICA Y SU DIDÁCTICA					
Lenguaje de las Artes Plásticas	4,5	3	1,5	Análisis sistemáticas de las representaciones plásticas. Procesos de la elaboración de las formas. Funciones de las imágenes. Artes plásticas: significado cultural, funciones comunicativas y valores estéticos.	Didáctica de la Expresión Plástica.
Didáctica de las Artes Plásticas	4,5	3	1,5	Métodos de enseñanza. Modelos curriculares. Objetivos y contenidos. Las funciones del profesor. Materiales didácticos. Actividades de evaluación. Estudio y valoración de la expresión plástica en las diferentes etapas madurativas. Actividades extraescolares.	Didáctica de la Expresión Plástica.
Educación Plástica y su Didáctica	4,5	1,5	3	Aproximación al fenómeno artístico. La expresión plástica. El mundo creativo y expresivo del niño. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la educación plástica.	Didáctica de la Expresión Plástica.
EXPRESIÓN CORPORAL Y ACTIVIDAD FÍSICA Y SU DIDÁCTICA					
Comunicación Corporal	4,5	1,5	3	Formación práctica personal para el futuro maestro: dinámica grupal para trabajar la disponibilidad, desinhibición, seguridad y capacidad de escucha y de comunicación a partir de un trabajo corporal.	Didáctica de la Expresión Corporal. Educación Física y Deportiva. Psicología Evolutiva y de la Educación.
Comunicación Corporal: técnicas de hablar en público	6	2	4	Elementos del orador en el proceso comunicativo: creatividad, improvisación, debate, entusiasmo, control del miedo, expresión de ideas con claridad, etc. Conocer el proceso y la exposición de un discurso. Dominar técnicas de participación de dirección de reunión y de dinámica grupal.	Didáctica de la Expresión Corporal.
Actividades en la naturaleza	4,5	1,5	3	Aproximación a las diferentes modalidades aplicables en la edad comprendida entre 10 y 12 años (esquí de fondo, piragüismo, escalada, bicicleta de montaña, tiro con arco, orientación y vela), bajo el punto de vista del conocimiento de los recursos didácticos necesarios para llevarlas a término.	Educación Física y Deportiva.
Montajes Creativos	4,5	1,5	3	Conocimiento de las partes integrantes de un espectáculo y diferenciación de tipos de espectáculos: musicales, marionetas, cuentos escenificados, payasos, teatro, ..., y de los recursos en el espectáculo: luz, sonido, escenografía, vestuario, decorados, maquillaje, ... Dotar al estudiante de recursos para analizar y escoger espectáculos de calidad, y crear espectáculos en la escuela.	Didáctica de la Expresión Corporal.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) _____ - por ciclo _____ - curso _____	
Denominación (2)	Créditos			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
Del juego libre al juego codificado: deportes individuales	9	3	6	La asignatura está orientada a dar unos conocimientos teóricos-prácticos sobre la iniciación en deportes individuales. Análisis de los fundamentos básicos del reglamento, la técnica y los métodos de iniciación a los deportes individuales más importantes. También se trabajan mediante la observación, el análisis y su práctica, las progresiones lógicas en la iniciación de los deportes individuales (atletismo, gimnástica, natación, ...).	Didáctica de la Expresión Corporal. Educación Física y Deportiva.
Del juego libre al juego codificado: deportes colectivos	9	3	6	La asignatura está orientada a dar unos conocimientos teóricos-prácticos sobre la iniciación en deportes colectivos. Análisis de los fundamentos básicos del reglamento, la técnica y los métodos de iniciación a los deportes colectivos más importantes. También se trabajan mediante la observación, el análisis y su práctica, las progresiones lógicas en la iniciación de los deportes colectivos (baloncesto, balonmano, fútbol, rugby, ...).	Didáctica de la Expresión Corporal. Educación Física y Deportiva.
Desarrollo grafomotor en el dibujo y la escritura	4,5	3	1,5	La expresión en el desarrollo psicosocial. El dibujo y la escritura en las diversas etapas de la vida (infancia, adolescencia, juventud, madurez y vejez). Normas generales de interpretación grafopsicológica: interpretación y objetivos del dibujo y de la escritura.	Psicología Evolutiva y de la Educación.
Desarrollo integral del niño. Psicomotricidad	9	5	4	Tendencias actuales en el tratamiento de la psicomotricidad en niños de 0 a 6 años. Práctica psicomotriz en la etapa de la educación infantil y estudio de las características propias de la intervención del psicomotricista en la mencionada etapa.	Didáctica de la Expresión Corporal.
Juego dramático y representación simbólica: circo y danza	4,5	1,5	3	Conocimiento por parte del alumno de las propias capacidades corporales en las técnicas de circo (malabarismo, equilibrio y "clow") y danza individual y grupal. Diferenciación de las características de la danza según su ubicación histórica y cultural. Conocimiento de los momentos más relevantes de la historia del circo.	Didáctica de la Expresión Corporal.
EXPRESIÓN MUSICAL Y SU DIDÁCTICA Taller de recursos musicales I: audición	4,5	3	1,5	Conocimiento y didáctica de: los instrumentos musicales, la voz humana y sus registros, formaciones vocales, formaciones instrumentales, formas musicales, compositores, audiciones en directo, audiciones registradas, videos.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
Taller de recursos musicales II: canción	4,5	3	1,5	Adquirir conocimientos de repertorio, criterios de selección, didáctica y tipologías de canción. Dominar los elementos mínimos necesarios para poder hacer cantar en la escuela. Saber relacionar la canción con el resto de áreas de la educación musical y con otros centros de interés del currículum escolar.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) _____ - por ciclo _____ - curso _____	
Denominación (2)	Créditos			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
Educación de la voz	4,5	3	1,5	Educación vocal para maestros. Prevención, higiene, patologías vocales. Emisión y respiración correcta. Recuperación vocal. Ejercicios de técnica vocal para niños con problemas.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDÁCTICA El calendario festivo en la escuela	4,5	3	1,5	Estudio del calendario natural y el calendario cultural. La formación del calendario desde el punto de vista social y antropológico. Análisis de las partes y componentes de la fiesta y relación entre las fiestas y los ciclos anuales y entre el calendario festivo y el calendario escolar. El calendario y la literatura oral.	Didáctica de la Lengua y la Literatura. Didáctica de la Expresión Plástica.
Expresión oral	4,5	3	1,5	Análisis de los diversos aspectos de la lengua oral: entonación, coherencia y cohesión textual, fluidez y corrección expresiva. Desarrollo de la expresión oral en diversas situaciones: uso de los diferentes registros y del vocabulario adecuado. Técnicas de expresión y lectura en voz alta. Análisis del contenido y estructura de los diferentes géneros orales. Prácticas de producción de textos orales.	Didáctica de la Lengua y la Literatura. Filología catalana.
Didáctica de la ortografía	4,5	3	1,5	Reflexión sobre la enseñanza de la ortografía, basada en las aportaciones de la Psicología en el campo del aprendizaje y del estudio de los procesos de escritura. Qué lugar ocupa la ortografía en el conjunto de las habilidades lingüísticas, qué relación tiene la ortografía con el conjunto del sistema de la lengua, como se refleja sus diversos subsistemas. Saber por qué caminos el niño aprende, hace suyos los conocimientos, ser capaces de observar los procesos de escritura de los niños, entender las dificultades.	Didáctica de la Lengua y la Literatura. Filología catalana.
Expresión escrita	4,5	3	1,5	Utilizar de manera correcta la lengua como medio de expresión y comunicación a nivel escrito. Experimentar diversos talleres de escritura aplicables a la enseñanza de los niños, así como, adquirir técnicas y recursos adecuados para la enseñanza de la lengua escrita. Conocer las principales habilidades que intervienen en los procesos de composición escrita.	Didáctica de la Lengua y la Literatura. Filología catalana.
Animación a la lectura	4,5	3	1,5	Qué es la animación lectora. La animación a la lectura: lugares y posibilidades, técnicas y recursos para animar a la lectura. El libro y el niño: un encuentro que es necesario potenciar desde la escuela.	Didáctica de la Lengua y la Literatura. Filología catalana.
Didáctica de la Segunda Lengua	4,5	3	1,5	Adquisición del castellano como segunda lengua: marco teórico, aspectos de la adquisición de una segunda lengua en la escuela, didáctica de la lengua oral, didáctica de la lengua escrita. Criterios de observación y evaluación.	Didáctica de la Lengua y la Literatura. Lengua española y Literatura española.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) _____ - por ciclo _____ - curso _____	
Denominación (2)	Créditos			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
LENGUA Y LITERATURA INGLESA Y SU DIDÁCTICA El juego lingüístico en inglés	4,5	3	1,5	Conocimiento de las teorías más importantes sobre la adquisición y desarrollo del idioma inglés. Adquisición de las técnicas didácticas necesarias para la utilización de los juegos lingüísticos en la etapa de educación primaria.	Didáctica de la Lengua y Literatura. Filología inglesa.
Expresión oral en inglés	4,5	3	1,5	Valoración de la competencia lingüística oral en la lengua extranjera. Práctica y métodos didácticos (descripciones, narraciones, "roleplays").	Didáctica de la Lengua y la Literatura. Filología inglesa.
Expresión escrita en inglés	4,5	3	1,5	Valoración de la competencia lingüística escrita en la lengua extranjera. Práctica y métodos didácticos (descripciones, narraciones, "roleplays").	Didáctica de la Lengua y la Literatura. Filología inglesa.
Didáctica de la ortografía en inglés	4,5	3	1,5	Aprender las normas y la "falta de normas" del sistema de escritura en inglés. Ser capaz de predecir y corregir los errores que se dan en la clase de primaria.	Didáctica de la Lengua y la Literatura. Filología inglesa.
Expresión dramática en inglés	4,5	3	1,5	Adquirir competencia comunicativa en inglés oral a partir de actividades dramáticas, juegos, juegos de rol, textos dramáticos. Comprender la importancia del drama en la enseñanza de la lengua inglesa.	Didáctica de la Lengua y la Literatura. Filología inglesa.
Animación a la lectura en inglés	4,5	3	1,5	Adquirir un buen conocimiento de la cultura y la historia británica, a través de la Literatura y conocer las tendencias actuales de la novela, el teatro y la poesía destinados a alumnos de educación primaria.	Didáctica de la Lengua y la Literatura. Filología inglesa.
MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA					
Matemáticas con alumnos con necesidades de educación especial I	4,5	3	1,5	Aspectos psicológicos del aprendizaje de las matemáticas. Alteraciones en este aprendizaje. Adaptaciones curriculares para niños con problemas de escolaridad, deficiencias físicas o psíquicas.	Didáctica de las Matemáticas.
Matemáticas con alumnos con necesidades de educación especial II	4,5	3	1,5	En base a los conocimientos adquiridos en la asignatura con el mismo nombre que le precede, se concretan diversas adecuaciones curriculares en el marco de la enseñanza obligatoria. Didáctica de la medición y didáctica de la geometría.	Didáctica de las Matemáticas.
Materiales y recursos para la enseñanza de las matemáticas	4,5	3	1,5	La función didáctica del material. Elaboración y utilización de materiales como apoyo al pensamiento matemático. Aplicación práctica en situaciones de enseñanza.	Didáctica de las Matemáticas.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) _____ - por ciclo _____ - curso _____	
Denominación (2)	Créditos			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN La informática y el pensamiento del niño	4,5	1,5	3	Analizar los diversos micromundos del Logo y sus posibles aplicaciones. Conocer las posibilidades de los lenguajes icónicos, así como los diversos programas educativos y sus posibilidades curriculares, especialmente los específicos para niños de educación infantil.	Didáctica y Organización Escolar. Lenguajes y Sistemas Informáticos.
Informática Educativa	4,5	1,5	3	La asignatura optativa de informática educativa está desarrollada teniendo en cuenta una formación básica del alumno en informática de usuario. El objetivo de la asignatura es contestar al alumno, de la manera más amplia posible, la pregunta: ¿Qué y como se puede trabajar la informática en la escuela? Es, por este motivo, que el temario incluye tres tipos de conocimientos. Bases teóricas: el constructivismo, informática y sociedad,... Conocimiento de material informático usado en educación: paquetes integrados, Logo, Robótica, "Software" educativo. Aplicación de estos conocimientos en el aula: como trabajar en la escuela, como integrar en el currículum.	Didáctica y Organización Escolar. Lenguajes y Sistemas Informáticos.
Los útiles informáticos y su aplicación en la enseñanza	4,5	1,5	3	La asignatura se presenta como complemento de las asignaturas de informática educativa, analizando y poniendo en práctica aquellos útiles actualmente más minoritarios en cuanto a su aplicación en la escuela, pero que se desarrollaran en los próximos años (telemática, autoedición, lenguajes de autor, ...)	Didáctica y Organización Escolar. Lenguajes y Sistemas Informáticos.
La informática como apoyo del maestro	4,5	1,5	3	La asignatura pretende profundizar en el conocimiento de los útiles informáticos del maestro a partir del entorno Windows (procesador de texto, base de datos, propuestas de dibujo y animación, ...). Además se aportan criterios para la selección de programas en el ámbito educativo y sus aplicaciones curriculares en las diferentes áreas y niveles.	Didáctica y Organización Escolar. Lenguajes y Sistemas Informáticos.
PSICOPEDAGOGÍA Educación no formal	4,5	3	1,5	Los ámbitos de la educación formal, no formal e informal en el mundo actual. Análisis educativo de las posibles interacciones y de sus diferentes manifestaciones. Se trabajan todas aquellas propuestas educativas no formales del entorno inmediato del alumno: museos, exposiciones, bibliotecas, ludotecas, ...	Didáctica y Organización Escolar.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) _____ - por ciclo _____ - curso _____	
Denominación (2)	Créditos			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
Problemas de comportamiento y aprendizaje: conocimiento e intervención	4,5	3	1,5	Conocer los problemas de comportamiento más frecuentes y las dificultades de aprendizaje con las que se encuentra el maestro de educación infantil y educación primaria. Analizar la interacción existente entre los mencionados problemas y comportamientos y las dificultades de aprendizaje, por el hecho de presentarse simultáneamente con mucha frecuencia. Dotar al maestro de educación infantil y educación primaria de herramientas adecuadas para llevar a término la detección y evaluación de las diferentes dificultades. Saber como interactuar con el niño con dificultades y con la familia.	Didáctica y Organización Escolar.
RELIGIÓN CATÓLICA Y SU DIDÁCTICA					
Religión I	6	4	2	Fundamentos sociales y culturales de la Religión católica. La experiencia del creyente y su especificidad. Sentido antropológico de la trascendencia y la Fe cristiana. Estudio de la Biblia como soporte cultural significativo de la civilización occidental.	Antropología Social. Filosofía del derecho. Filosofía moral.
Religión II	6	4	2	La revelación cristiana, el concepto cristiano de Dios y la visión cristiana del hombre. El mensaje cristiano como reto en nuestra cultura y nuestro sistema educativo. Jesucristo, modelo para el educador y el maestro cristiano. La Iglesia como institución. Historia y Eclesiología. Moral fundamental. Ética y moral. Los sacramentos y el año litúrgico.	Filosofía del derecho. Filosofía moral. Historia del pensamiento y de los movimientos sociales y políticos.
Religión III	6	2	4	Instrumentos pedagógicos y didácticos para la enseñanza de la Religión católica. Elementos didácticos para la construcción y desarrollo del curriculum de la enseñanza primaria.	Didáctica y organización escolar.

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclos o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

UNIVERSIDAD **RAMON LLULL**

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE

(1) MAESTRO - ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL

2. ENSEÑANZAS DE **PRIMER** CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

(3) FACULTAT DE PSICOLOGIA I CIENCIES DE L'EDUCACIÓ BLANQUERNA

4. CARGA LECTIVA GLOBAL **207** CRÉDITOS (4)

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1	59,5	10,5	0	0		70
	2	47	6	4,5	10		67,5
	3	47	6	4,5	12		69,5
II CICLO							

(1) Se indicará lo que corresponda

(2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4º del R.D. 1497/87 (de 1º ciclo; de 1º y 2º ciclo; de sólo 2º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

(3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.

(4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.

(5) Al menos el 10 % de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO NO (6)

6. SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CRÉDITOS A:

- (7) PRÁCTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS, ETC.
 TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
 ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
 OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESIÓN, EN SU CASO, DE LOS CRÉDITOS OTORGADOS: _____ CRÉDITOS

- EXPRESIÓN DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8) _____

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS (9)

- 1.º CICLO AÑOS

- 2.º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO:

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEÓRICOS	PRÁCTICOS/CLINICOS
1	70	34,5	35,5
2	67,5	26 - 40,5	41,5 - 27
3	69,5	23 - 39,5	46,5 - 30

(6) Si o-No. Es decisión potestiva de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Si o No. Es decisión potestiva de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del título del que se trate.

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

a) Régimen de acceso al 2º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2º ciclo o al 2º ciclo de enseñanzas de 1º y 2º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5º y 8º del R.D. 1497/87.

b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9º, 1. R.D. 1497/87).

c) Periodo de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9º, 2, 4º R.D. 1497/87).

d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87)

2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.

3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

Las asignaturas de 4,5 créditos son todas cuatrimestrales y las de 9 créditos son todas anuales.

Las asignaturas:

- Practicum I (10 créditos)
- Practicum II (11 créditos)
- Practicum III (11 créditos)

son anuales.

Las asignaturas:

- Antropología y Fenomenología del Hecho Religioso (6 créditos)
- Sociología e Historia del Hecho Religioso (6 créditos)
- Pedagogía y Didáctica de la Enseñanza Religiosa Escolar (6 créditos)
- Comunicación Corporal: técnicas de hablar en público (6 créditos)

son todas cuatrimestrales.

CUADRO DE CONVALIDACIONES**MAGISTERIO - ESPECIALIDAD: Educación Musical**

Plan vigente (aprobado 12 de abril de 1994, BOE No. 120)		Adaptación del plan vigente	
Equivalencia de asignaturas y creditaje			
Asignaturas	Créditos	Asignaturas	Créditos
Antropología y Fenomenología del hecho Religioso	9	Antropología y Fenomenología del hecho Religioso	6
Bases psicopedagógicas de la educación Especial	9	Bases psicopedagógicas de la educación Especial	9
Didáctica general I	4,5	Didáctica general	9
Didáctica general II	4,5		
Lengua y literatura	9	Lengua y literatura	9
Informática y educación	4,5	Nuevas tecnologías aplicadas a la educación	4,5
Comunicación audiovisual	4,5		
Organización escolar	4,5	Organización del centro escolar	4,5
—		Pedagogía y Didáctica de la enseñanza Religiosa escolar	6
Psicología de la educación y del desarrollo en edad escolar	9	Psicología de la educación y del desarrollo en edad escolar	9
Psicología general	9	Psicología general	4,5
Sociología de la educación	4,5	Sociología de la educación	4,5
Teoría e Historia del hecho Religioso	9	Sociología e Historia del hecho Religioso	6
Teorías e Instituciones contemporáneas de educación	4,5	Teorías e Instituciones contemporáneas de educación	4,5
Agrupaciones musicales	9	Agrupaciones musicales	9
Conocimiento del medio natural, social y cultural	4,5	Conocimiento del medio natural, social y cultural	4,5
Didáctica de la expresión musical	9	Didáctica de la expresión musical	9
Didáctica de la lengua y la literatura	4,5	Didáctica de la lengua y la literatura	4,5
Didáctica de la segunda lengua	6	—	
Didáctica de las matemáticas	4,5	Didáctica de las matemáticas	4,5
Educación física y su Didáctica	4,5	Educación física y su Didáctica	4,5
Educación plástica y su Didáctica	4,5	—	
Formación instrumental	9	Formación instrumental	9
Formación matemática	6	—	
Formación rítmica y danza	4,5	Formación rítmica y danza	4,5
Formación vocal y auditiva	4,5	Formación vocal y auditiva	4,5
Historia de la música y el folklore	4,5	Historia de la música y el folklore	4,5
Idioma extranjero y su Didáctica (francés o inglés)	4,5	Idioma extranjero y su Didáctica (francés o inglés)	4,5
Lenguaje musical	4,5	Lenguaje musical	4,5
Prácticum	32	Prácticum	32
Optatividad	9	Optatividad	9
Libre configuración	24	Libre configuración	22
TOTAL DE CRÉDITOS 234,5		TOTAL DE CRÉDITOS 207	

Nota: De las materias *Prácticum*, *Optatividad* y *Libre configuración*, se convalidarán tantos créditos como se hayan realizado.

Las asignaturas *Formación matemática* de 6 créditos, *Educación plástica y su Didáctica* de 4,5 créditos y *Didáctica de la segunda lengua* de 6 créditos se convalidan por créditos equivalentes de libre configuración.