

Homologada la modificación del plan de estudios de Licenciado en Humanidades, por acuerdo de la Comisión Académica del Consejo de Universidades de fecha 25 de septiembre de 1995, Este Rectorado ha resuelto ordenar la publicación de dicha modificación del plan de estudios, conforme a lo establecido en el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre («Boletín Oficial del Estado» de 14 de diciembre).

La modificación del plan de estudios al que se refiere la presente Resolución quedará estructurada conforme a lo que figura en el anexo de la misma.

Alcalá de Henares, 13 de febrero de 1998.—El Rector en funciones, Manuel Gala Muñoz.

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL

NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO (6)

6. SE OTORGAN POR EQUIVALENCIA, CRÉDITOS A:

PRÁCTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.

TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS.

ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD

OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESIÓN, EN SU CASO, DE LOS CRÉDITOS OTORGADOS: Máximo por Convenios Internacionales 30 de libre elección, CRÉDITOS

- EXPRESIÓN DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8) _____

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1º CICLO AÑOS

- 2º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO. (*)

La Universidad organiza los estudios por ciclos y con amplia optatividad, por lo que sólo se puede garantizar un plan docente que permita al alumno cursar el estudio con los siguientes máximos:

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEÓRICOS	PRÁCTICOS/ CLÍNICOS
1º	75	45	30
2º	75	45	30
3º	75	45	30
4º	75	45	30

(*) El cuadro expresa la distribución de créditos a efectos de organización docente. Ello no impide la libertad del alumno para cursar más créditos si no lo impide la secuencia.

(6) Sí o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Sí o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada créditos, y el carácter teórico o práctico de este.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

Recorrido A: Estudios Humanísticos Aplicadas	
Primer ciclo:	
Actividades Humanas y Territorio (*)	
Introducción a la Geografía Física: Grandes Espacios Naturales (**)	
Introducción a la Teoría y Práctica del Teatro (*)	
Teoría y Práctica del Teatro (*)	
Introducción a la Lingüística Descriptiva: Prácticas (*)	
Lingüística Descriptiva: Prácticas	
Técnicas de Investigación Literaria	
Historia del Pensamiento Contemporáneo (*)	
Historia Social Contemporánea (*)	
Historia Económica Contemporánea	
Introducción al Derecho	
Derecho Internacional Público (*)	
Estructura Social (*)	
Métodos y Técnicas de Investigación Social (*)	
Sociología del Bienestar Social	
Protección Jurídica de los Derechos Humanos (*)	
Historia del Arte Contemporáneo (*)	
Segundo ciclo:	
Sistemas Urbanos (*)	
Sistemas Agrarios y Territorio (*)	
Medioambiente y Sociedad (*)	
Teoría y Crítica del Arte (*)	
Vanguardias del siglo XX (*)	
Derecho Administrativo (*)	
Teoría del Teatro	
Sociología del Lenguaje (*)	
Sociología de la Literatura (*)	
Teoría del Conocimiento (*)	
Historia de las Ideas y de las Instituciones Políticas Contemporáneas (*)	
Historia de la Ciencia y Cultura Contemporáneas (*)	
Historia de los EE.UU. de Norteamérica	
El Mundo Actual (*)	
Historia de Iberoamérica en los siglos XIX y XX (*)	
Bioética (*)	
Lengua y Literatura Inglesa (*)	
Lengua y Literatura Francesa (*)	
Filosofía del Lenguaje (*)	
Antropología Filosófica (*)	
Fundamentos de Psicología Social	
Geografía Política (*)	
Historia del Cine (*)	
Técnicas Narrativas Audiovisuales (*)	
Técnicas Audiovisuales e Informática (*)	

(*) Las materias así designadas pertenecen a más de un recorrido

Recorrido C: Estudios de la Tradición Clásica

Primer ciclo:

Historia de la Filosofía Antigua (*)
 Historia del Pensamiento Medieval (*)
 Historia del Arte Clásico (*)
 Derecho Romano (*)
 Literatura Clásica Latina (*)
 Introducción al Comentario Lingüístico y Literario de Textos Latinos
 Introducción al Pensamiento Clásico (*)
 Introducción a la Segunda Lengua Clásica y su Literatura (*)
 Introducción a la Lengua y Literatura Griegas a través de sus Textos
 Lengua y Literatura Griega a través de sus Textos
 Introducción a la Literatura Románica Medieval
 La Literatura Española Medieval en el marco de las Literaturas Románicas (*)
 Introducción a la Historia de la Filología Románica
 Introducción a la Segunda Lengua Románica y su Literatura (*)
 Segunda Lengua Románica y su Literatura (*)
 Historia Ideológica y Cultural de la Edad Media (*)
 Historia Universal Moderna
 Historia de España Moderna (*)
 Historia de Grecia Antigua
 Historia de Roma Antigua
 Egiptología
 Historia de Europa en la Alta Edad Media
 Historia de Europa en la Baja Edad Media
 Literatura Clásica Griega (*)
 Literatura Románica Medieval (*)
 Paleografía y Diplomática (*)
 Historia del Arte Español del Renacimiento (*)
 Comentario Lingüístico y Literario de Textos Latinos
 Historia de la Filología Románica
 Comentario de Textos Románicos

Segundo ciclo:

Historia Económica y Social de la Edad Media
 Historia Cultural de la Edad Media
 Historia de las Instituciones Medievales (*)
 Historia del Mundo Moderno
 Historia del Arte Bajomedieval (*)
 Historia del Arte del Renacimiento (*)
 Introducción a la Iconología (*)
 Tradición y Recepción Clásicas (*)
 Historia del Pensamiento Moderno (*)
 Filosofía del Derecho (*)
 Lengua y Literatura Inglesa (*)
 Lengua y Literatura Francesa (*)
 Iconología: Programas Iconográficos (*)
 Literatura Latina Medieval
 Literatura Latina Renacentista
 Teoría del Conocimiento (*)
 Introducción a la Historia de las Religiones (*)
 Mitología y Religión Greorromana (*)
 Ideas e Instituciones Políticas del Imperio Romano
 Latín Vulgar (*)
 Filología Románica
 La Ilustración del Libro Manuscrito e Impreso (*)

Recorrido D: Estudios Hispánicos

Primer ciclo:

Geografía de España (*)
 Derechos Fundamentales y Libertades Públicas (*)
 La Literatura Española Medieval en el marco de las Literaturas Románicas (*)
 Historia de la España Antigua (*)
 Historia de las Sociedades Peninsulares en la Alta Edad Media
 Historia de las Sociedades Peninsulares en la Baja Edad Media
 Historia de la España Moderna (*)
 Introducción al Estudio de la Poesía Hispánica
 Introducción al Estudio del Teatro Hispánico
 Introducción al Estudio de la Narrativa Hispánica
 Introducción a la Literatura Hispanoamericana
 Estructura Social (*)
 Historia del Arte Español del Renacimiento (*)
 Historia del Arte Español del Barroco (*)
 Historia de la España Contemporánea
 Literatura Española (*)
 Etnología y Etnografía Españolas
 Sociología del Cambio y del Desarrollo (*)

Segundo ciclo:

Historia del Pensamiento Español (*)
 Geografía Regional de España (*)
 Geografía de Iberoamérica (*)
 Derecho Administrativo (*)
 La España Actual (*)
 España y el Mundo Mediterráneo en los siglos XVI a XVIII (*)
 Historia de América (siglo XVI y XVII)
 Historia de América (siglo XVIII)
 La Independencia Americana
 Lengua y Literatura Inglesa (*)
 Lengua y Literatura Francesa (*)
 Latín Vulgar (*)
 Cervantes
 Historia de la Lengua Española
 El tiempo de Cervantes
 La España del siglo XX a través de su Teatro
 Teoría del Conocimiento (*)
 Artes Decorativas en la España Moderna (*)

Recorrido E: Estudios del pensamiento

Primer ciclo:

Historia de la Filosofía Antigua (*)
 Historia del Pensamiento Medieval (*)
 Historia del Pensamiento Político (*)
 Introducción al Pensamiento Clásico (*)
 Introducción a la Segunda Lengua Clásica y su Literatura (*)
 Introducción a la Segunda Lengua Románica y su Literatura (*)
 Segunda Lengua Románica y su Literatura (*)
 Historia Ideológica y Cultural de la Edad Media (*)
 Introducción a la Lingüística Descriptiva: Prácticas (*)
 Lingüística Descriptiva: Prácticas (*)
 Protección Jurídica de los Derechos Humanos (*)
 Derecho Romano (*)
 Historia del Derecho Español
 Derecho Internacional Público (*)
 Derechos Fundamentales y Libertades Públicas (*)
 Introducción al Pensamiento Científico
 Historia del Pensamiento Geográfico (*)
 Historia del Pensamiento Contemporáneo (*)
 Historia Ideológica y Cultural de la Edad Moderna
 Filosofía Moral

Segundo ciclo:

Historia de Iberoamérica en los siglos XIX y XX (*)
 Historia de las Instituciones Medievales (*)
 Historia del Pensamiento Moderno (*)
 Antropología Filosófica (*)
 Teoría del Conocimiento (*)
 Filosofía del Lenguaje (*)
 Historia del Pensamiento Español (*)
 Introducción a la Iconología (*)
 Iconología: Programas Iconográficos (*)
 Teoría y Crítica del Arte (*)
 Introducción a la Historia de las Religiones (*)
 Mitología y Religión Greorromana (*)
 Historia de la Ciencia y de la Cultura Contemporáneas (*)
 Historia de las Ideas y de las Instituciones Políticas Contemporáneas (*)
 Lengua y Literatura Inglesa (*)
 Lengua y Literatura Francesa (*)
 Sociología del Lenguaje (*)
 Sociología de la Literatura (*)
 Filosofía del Derecho (*)
 Bioética (*)
 Metafísica

Recorrido F: Estudios Histórico-Artísticos

Primer ciclo:

Historia del Arte Clásico (*)
 Introducción a la Teoría y Práctica del Teatro (*)
 Teoría y Práctica del Teatro (*)
 Historia del Arte Español del Renacimiento (*)
 Historia del Arte Español del Barroco (*)
 Historia del Pensamiento Contemporáneo (*)
 Historia del Arte Contemporáneo (*)
 Introducción al Pensamiento Clásico (*)
 Historia Política de la Edad Moderna
 Historia Económica de la Edad Moderna (*)
 Historia de España Moderna (*)
 Historia del Pensamiento Medieval (*)
 Introducción a la Geografía Física: Grandes Espacios Naturales (*)
 Literatura Clásica Griega (*)
 Literatura Clásica Latina (*)
 Literatura Románica Medieval (*)
 Literatura Española Medieval en el marco de las Literaturas Románicas
 Historia de la España Antigua (*)
 Historia Ideológica y Cultural de la Edad Media (*)
 Literatura Española (*)
 Arte Paleolítico de la Península Ibérica
 Arte Pospaleolítico Europeo
 Arte Prehistórico
 Historia de España Contemporánea
 Historia Ideológica y Cultural de la Edad Moderna
 Paleografía y Diplomática (*)
 Aspectos Plásticos de la Obra de Arte
 Segundo ciclo:
 Tradición y Recepción Clásicas (*)
 Teoría del Teatro
 Arqueología
 Historia del Arte Bajomedieval (*)
 Historia del Arte del Renacimiento (*)
 Historia del Arte Barroco
 Introducción a la Iconología (*)
 Metodología de la Historia del Arte
 Historia del Pensamiento Moderno (*)
 Vanguardias del siglo XX (*)
 Teoría y Crítica del Arte (*)
 Historia Urbana de la Edad Media (*)
 Historia de las Ciudades en la Europa Moderna (*)
 El Mundo Actual (*)
 La España Actual (*)
 Estudio Geográfico del Paisaje (*)
 Iconología: Programas Iconográficos (*)
 Mitología y Religión Greorromana (*)
 Introducción a la Historia de las Religiones (*)
 España y el Mundo Mediterráneo de los siglos XVI a XVIII (*)
 Lengua y Literatura Inglesa (*)
 Lengua y Literatura Francesa (*)
 La Literatura Fantástica
 La Literatura Popular
 Teoría del Conocimiento (*)
 Artes Decorativas en la España Moderna (*)
 La Ilustración del Libro Manuscrito e Impreso (*)
 Historia del Cine (*)
 Técnicas Narrativas Audiovisuales (*) Técnicas Audiovisuales e Informática (*)