

17335 RESOLUCIÓN de 19 de junio de 1998, de la Universidad de Sevilla, por la que se ordena la publicación del plan de estudios conducente a la obtención del título de Maestro, especialidad de Educación Musical, a impartir en la Facultad de Ciencias de la Educación.

La Junta de Gobierno de esta Universidad, en sesión celebrada el 2 de marzo de 1998, aprobó el plan de estudios conducente a la obtención del título de Maestro, especialidad de Educación Musical, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 117 de los Estatutos de la Universidad de Sevilla y según lo previsto en el Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre, por el que se establecen directrices generales comunes de los planes de estudio.

Una vez homologado por el Consejo de Universidades mediante acuerdo de la Comisión Académica adoptado el 7 de mayo de 1998, Este Rectorado, de conformidad con lo previsto en el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, ha resuelto ordenar la publicación del plan de estudios conducente a la obtención del título de Maestro, especialidad de Educación Musical, que quedará estructurado conforme figura en los siguientes anexos.

Sevilla, 19 de junio de 1998.—El Rector, Miguel Florencio Lora.

Anexo 2-A. Contenido Plan de estudios.

UNIVERSIDAD:

SEVILLA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUENTE AL TÍTULO DE

MAESTRO - ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/clínicos		
	1º IC	Didáctica General		8	5	3	Componentes didácticos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Modelos de enseñanza y de currícula: Diseño curricular base y elaboración de proyectos curriculares. Las funciones del profesor. Tareas de enseñanza y organización de procesos de enseñanza. Análisis de medios didácticos. La evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje.	- Didáctica y Organización Escolar.
	1º A	Psicología de la Educación y del desarrollo en la edad escolar		8T+1A	8	1	Factores y procesos básicos del aprendizaje escolar. Contenidos y procesos de aprendizaje. Aprendizaje escolar y relaciones interpersonales. Teoría y modelos explicativos del desarrollo. Desarrollo cognitivo, desarrollo y adquisición del lenguaje, desarrollo social, físico, motor y afectivo-emocional	- Psicología Evolutiva y de la Educación.
	1º IC	Teorías e instituciones contemporáneas de Educación,		4T+0SA	3	1'S	Teorías contemporáneas de la educación. Movimientos e instituciones educativas contemporáneas. Evolución histórica del sistema escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal	- Sociología - Teoría e Historia de la Educación

I. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
	1º IC	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural		4T+1SA	4	1'5	Contenidos, recursos metodológicos y materiales en el conocimiento del medio natural, social y cultural.	- Didáctica de las Ciencias Experimentales - Didáctica de las Ciencias Sociales
	1º 2C	Educación Física y su Didáctica		4T+1SA	4	1'5	Actividades psicomotoras. Métodos y actividades de enseñanza en la educación física básica. El cuerpo y el movimiento como medio de expresión.	- Didáctica de la Expresión Corporal - Educación Física y Deportiva
	1º 2C	Matemáticas y su Didáctica		4T+0SA	3	1'5	Conocimiento de las Matemáticas. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de las Matemáticas. Proporcionalidad.	- Didáctica de las Matemáticas
	1º A	Lengua y Literatura y su Didáctica		5T+3A	6	3	Conocimiento de la lengua: aspectos descriptivos y normativos. La Literatura en la enseñanza de la lengua. Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua y la literatura	- Didáctica de la Lengua y la Literatura - Lengua Española - Literatura Española
	1º 2C	Idioma Extranjero y su Didáctica		4T+0SA	3	1'5	Conocimiento del idioma. Comprensión y expresión. Conversación. Literatura. El aprendizaje de la lengua extranjera. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero.	- Didáctica de la lengua y la literatura. - Filología correspondiente.
	1º A	Lenguaje Musical.		4T+5SA	7	2'5	Estudio teórico-práctico de los elementos musicales necesarios para la lectura e interpretación musical.	- Didáctica de la Expresión Musical. - Música.
	2º A	Formación Instrumental.		8T+1A	7	2	Estudio de un instrumento melódico o armónico.	- Didáctica de la Expresión Musical. - Música.
	2º A	Bases Psico-pedagógicas de la Educación Especial		8T+1A	5'5	3'5	Dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales. Los trastornos del desarrollo y su incidencia sobre el aprendizaje escolar. La escolarización de los alumnos con déficit sensorial, físico y psíquico. Integración educativa de alumnos con dificultades.	- Didáctica y Organización Escolar - Psicología Evolutiva y de la Educación.

1. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
	2º 1 C	Formación Vocal y Auditiva		4T+0S	3	1'S	Técnicas vocales y auditivas. La exteriorización e interiorización de la melodía. Repertorio.	- Didáctica de la Expresión Musical. - Música
	2º 1 C	Historia de la Música y del Folklore		4T+3A	6	1	Análisis de obras. Estudio de los diferentes períodos y estéticas.	- Didáctica de la Expresión Musical. - Historia del Arte. - Música.
	3º 1 C	Organización del Centro Escolar		4T+0SA	3	1'S	La estructura del sistema escolar: características y niveles. El centro como unidad organizativa: funciones directivas, de gestión pedagógica y de administración. Plan de centro. Organización de alumnos, profesores, recursos, espacios, horario actividades. El centro y la comunidad educativa. Derechos y deberes del profesor. Evaluación de centros. Análisis de experiencias de organización. Referencia de modelos elementos estudiados a centros de educación infantil.	- Didáctica y Organización Escolar.
	3º 2 C	Nuevas tecnologías aplicadas a la educación		4T+0SA	3	1'S	Recursos didácticos y nuevas tecnologías; utilización en sus distintas aplicaciones didácticas, organizativas y administrativas Utilización de los principales instrumentos informáticos y audiovisuales.	- Comunicación Audiovisual y Publicidad. - Didáctica y Organización Escolar - Lenguajes y sistemas informáticos.
	3º 2 C	Sociología de la Educación.		4T+0SA	4'S		Conceptos básicos de sociología. Estructuras relaciones e instituciones sociales. El sis tema educativo como subsistema social. Sociología de la interacción en el aula. Socio logía de la organización escolar. Sociología del curriculum. Sociología de la infancia, la adolescencia y la juventud. Determinantes sociales del rendimiento escolar. Clase, género y grupo étnico en la educación. Transición a la vida activa y mercado de trabajo.	- Sociología

1. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/clínicos		
	3º A	Didáctica de la Expresión Musical		8T+1A	6	3	Principios de la educación musical escolar. Métodos y sistemas actuales de pedagogía musical. Programación y evaluación. Prácticas docentes.	- Didáctica de la Expresión Musical. - Música.
	3º A	Agrupaciones musicales		8T+1A	7	2	Práctica de conjunto instrumental. Dirección Repertorio escolar para diferentes tipos de organizaciones instrumentales y vocales	- Didáctica de la Expresión Musical. - Música
	3º 1 C	Formación Rítmica y Danza		4T+1A	3	2	Elementos fundamentales de la rítmica. Distintos aspectos de la danza aplicada a la educación básica. Coreografías elementales. Improvisación. Repertorio.	- Didáctica de la Expresión Corporal - Didáctica de la Expresión Musical. - Música.
	2º A	Prácticum	Prácticas de Enseñanza I.	32		16	Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, a realizar en los correspondientes niveles del sistema educativo, especialmente en las actividades de educación musical	- Todas las áreas vinculadas a las materias troncales, tanto comunes como de especialidad, de esta especialidad de Educación Musical.
	3º A		Prácticas de Enseñanza II.	16		16		

Anexo 2-B, Contenido Plan de estudios.

UNIVERSIDAD:

SEVILLA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE

MAESTRO - ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL

1. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)							
Ciclo	Curso	Denominación	CRÉDITOS ANUALES			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO(3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
	2º 2 C	Recurso y talleres en la enseñanza de las Matemáticas.	4'5	3	1'5	Nociones aritméticas y geométricas básicas. Enseñanza-aprendizaje, Recursos y materiales.	Didáctica de las Matemáticas.
	2º 2 C	Historia del Arte en España. El Patrimonio Artístico Andaluz	4'5	3	1'5	Aproximación a la Historia del Arte en España, y particularmente en Andalucía, para contribuir a su conocimiento y valoración de su patrimonio artístico. (Temario desde la Pre-Historia al siglo XX).	Historia del Arte.

Anexo 2-C Contenido Plan de estudios.

UNIVERSIDAD:

SEVILLA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE

MAESTRO - ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL.

1. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)					
DENOMINACIÓN (2)	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO(3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Metodologías activas en la educación musical (2º curso 2 C)	4'5	3	1'5	Práctica de las metodologías activas. Nuevas tendencias.	Didáctica de la Expresión Musical.
Créditos totales para optativas (1)					<input type="checkbox"/> - por ciclo <input type="checkbox"/> - curso

I. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) <input type="checkbox"/>	
DENOMINACIÓN (2)	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO(3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Música y dramatización (2º curso 1 C)	4'5	3	1'5	Dramatización e ilustraciones musicales en narraciones, poesías y cuentos	Didáctica de la Expresión Musical.
Formación auditiva y su metodología (2º Curso 2 C)	4'5	3	1'5	Técnicas y recursos para el desarrollo de la capacidad auditiva. Audición activa.	Didáctica de la Expresión Musical.
Análisis del hecho religioso. (2º Curso 2 C)	4'5	3	1'5	Fundamentación del hecho religioso a la luz de las Ciencias de la Religión. Fenomenología e Historia de las Religiones. La fe y la cultura contemporánea. Rasgos de la cultura actual y actitudes ante el hecho religioso.	Didáctica de las Ciencias Sociales
Educación Plástica (2º Curso 1 C)	4'5	2'5	2	Contenidos, recursos y materiales para la Educación Plástica. El lenguaje visual y plástico. Aproximación a las Artes Plásticas.	Didáctica de la Expresión Plástica
Flamenco (3º Curso 2 C)	4'5	3	1'5	La poesía flamenca. Historia y géneros flamencos.	Didáctica de la Lengua y la Literatura. Didáctica de la Expresión Musical.
Nuevas tecnologías aplicadas a la música (3º Curso 1 C)	4'5	3	1'5	Recursos didáctico y nuevas tecnologías. Utilización de los principales instrumentos informáticos y audiovisuales.	Didáctica de la Expresión Musical.
Pedagogía, didáctica de la religión y estudio del cristianismo. (3º Curso 1 C)	4'5	3	1'5	Principios de Psicopedagogía religiosa. Didáctica de la ERE. P. C. de tapa y P. de aula. Análisis de los fundamentos del hecho religioso cristiano.	Didáctica de las Ciencias Sociales.
Recursos didácticos de Expresión Plástica para la educación musical. (Curso 3º 2 C)	4'5	3	1'5	Relación entre la expresión plástica-visual y la música: influencia mutua. Técnicas y recursos plásticos para la educación musical. Interpretación plástica de las obras musicales.	Música
Formas Musicales (3º Curso 2 C)	5	3	2	Teoría y práctica básica para la comprensión de las formas musicales que se han sucedido a través de los distintos periodos históricos. Audición y análisis de partituras, así como su esquematización a través del musicograma.	Música.

1. MATERIAS OPTATIVAS DE RESERVA (en su caso)				CRÉDITOS	BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO(3)	Créditos totales para optativas (1) <input type="checkbox"/> - por ciclo <input type="checkbox"/> - curso <input type="checkbox"/>
DENOMINACIÓN (2)	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos				
La audición activa.	4.5	3	1.5	El musicograma, el paisaje sonoro. Reconocimiento de parámetros del sonido.	- Didáctica de la Expresión Musical.		
Música y Cine.	4.5	3	1.5	Evolución de la música en el cine; el cine mudo; el cine sonoro y bandas sonoras.	- Didáctica de la Expresión Musical.		
Influencia del folklore español en la música culta.	4.5	3	1.5	Utilización de la música popular española en los compositores de música culta; españoles y extranjeros.	- Didáctica de la Expresión Musical.		
Música para niños a través de los grandes compositores.	4'5	3	1'5	El tema infantil contemplado por los grandes compositores. Estilo, forma, y repertorio.	- Música.		
Formación coral.	4'5	3	1'5	Conocer las diferentes técnicas de dirección coral. Formación del coro escolar. Repertorio.	- Didáctica de la Expresión Musical.		
Religión y Cultura Moderna.	4'5	3	1'5	Fenomenología de la Religión en las diversas culturas. Filosofía de la Religión. Rasgos de la cultura contemporánea en la fe cristiana: secularización, incredencia.	- Didáctica de las Ciencias Sociales.		
Síntesis de la Teología Cristiana	4'5	3	1'5	Iniciación al conocimiento de la Biblia. Moral cristiana (actitudes y comportamiento cristianos). El sentido de la historia (La Escatología).	Didáctica de las Ciencias Sociales.		

(1) Se expresa el total de Créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o de ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD: **SEVILLA**

I. ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE

(1) MAESTRO - ESPECIALIDAD EDUCACIÓN MUSICAL -

2. ENSEÑANZAS DE **1º CICLO** CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

(3) FACULTAD E CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

4. CARGA LECTIVA GLOBAL **206** CRÉDITOS (4)

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CRÉDITOS LIBRE CONFIGURACIÓN(S)	TRABAJO EN FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1ª	60	--	-	11	-	71
	2ª	45'5	9	9	-	-	63'5
	3ª	52'5	-	9	10	-	71'5
II CICLO							

- (1) Se indicará lo que corresponda
- (2) Se indicará lo que corresponda según el artículo 4º del R. D. 1497/87 (de 1º ciclo; de 1º y de 2º ciclo; de solo 2º ciclo) y de las previsiones del R. D. De directrices generales propias del título de que se trate.
- (3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.
- (4) Dentro de los límites establecidos por el R. D. De directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.
- (5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO. NO (6).

6. SI SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CRÉDITOS A: (7)
 SI PRÁCTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS. ETC.
 SI TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS.
 SI ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD.
 SI OTRAS ACTIVIDADES.

- EXPRESIÓN, EN SU CASO, DE LOS CRÉDITOS OTORGADOS: * ver observaciones CRÉDITOS.
 - EXPRESIÓN DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8)

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1º CICLO 3 AÑOS
- 2º CICLO AÑOS

8.- DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO.

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEÓRICOS	PRÁCTICOS/ CLÍNICOS
1º	60	43	17
2º	54'5	27'5	27
3º	52'5	26'5	26

(*) Sin incluir Libre configuración ni optativas.

(6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso alternativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva total.

(7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera" etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de este.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R. D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.

MECANISMOS DE CONVALIDACIÓN Y/O ADAPTACIÓN AL NUEVO PLAN DE ESTUDIOS PARA LOS ALUMNOS QUE VINIERAN CURSANDO EL PLAN ANTIGUO (Artículo 11 R.D. 1497/87)

PLAN ANTIGUO	(Especialidad)	PLAN NUEVO
Pedagogía II.	Ciencias. CC. Humanas. Lenguas. Preescolar. E. Especial. E. Física.	Didáctica General.
Organización del Centro Preescolar. o Organización del Centro Escolar.	Preescolar. E. Física.	Organización del Centro Escolar.
Psicosociología de la Educación. y Psicología de la Educación. o Psicología I. y Psicología del Niño Preescolar. o Psicosociología I. o Psicología I.	E. Física. E. Física. Preescolar. Preescolar. E. Especial. Ciencias. CC. Humanas. Lenguas.	Psicología de la Educación y el Desarrollo en la Edad Escolar.
Lengua Española I y II, Literatura Española I y II, Didáctica de la Lengua y Literatura Infantil.	Lenguas.	Lengua y Literatura y su Didáctica.
Lengua Extranjera I y Didáctica de la Lengua Extranjera.	Lenguas.	Idioma Extranjero y su Didáctica.
Historia del Arte-El Patrimonio Artístico Español y su Didáctica.	CC. Humanas.	Historia del Arte en España-El Patrimonio Artístico Andalúz.
Didáctica de las Ciencias. o Didáctica de las Ciencias Sociales. o Didáctica de las Ciencias Experimentales. o Didáctica de las Ciencias Naturales.	Ciencias. CC. Humanas. Preescolar. E. Especial.	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural.
Doctrina Católica y su Pedagogía I. o Religión I.	Ciencias. CC. Humanas. Lenguas. Preescolar. E. Especial. E. Física.	Análisis del Hecho Religioso.

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

- Régimen de acceso al 2º ciclo. Aplicable solo al caso de enseñanzas de 2º ciclo o al 2º ciclo de enseñanzas de 1º y 2º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 9º y 8º 2 del R. D. 1497/87
- Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9º, 1. R. D. 1497/87).
- Periodo de escolaridad mínimo, en su (caso artículo 9º, 2, 4º. R. D. 1497/87)
- En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R. D. 1497/87).

2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del anexo 2-A.

3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R. D. De directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R. D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

(*) Se otorgarán hasta 21 créditos, aplicables a libre configuración, por prácticas en empresas, trabajos académicamente dirigidos y otras actividades. Y en el caso de estudios en el marco de convenios internacionales, se otorgarán, hasta 60 créditos conmutables a cualquier tipo de materias. Excepcionalmente durante el periodo de implantación del plan, se podrá entender por otras actividades el exceso de créditos cursados en el plan anterior y que no resulten adaptables al plan nuevo, en este caso se otorgarán hasta 18 créditos conmutables a materias optativas.

1.d. Mecanismo de adaptación: Las convalidaciones / adaptaciones del cuadro adjunto se aplicarán automáticamente. Para aquellas materias o asignaturas que no figuren en el cuadro la adaptación / convalidación se realizará por la comisión correspondiente y en cualquier caso las asignaturas no adaptadas o convalidadas se podrán computar por créditos de libre configuración.

PLAN ANTIGUO	(Especialidad)	PLAN NUEVO
Doctrina Católica y su Pedagogía II. o Religión II.	Ciencias. CC. Humanas. Lenguas. Preescolar. E. Especial. E. Física.	Pedagogía, Didáctica de la Religión y Estudio del Cristianismo.
Matemáticas. o Matemáticas.	Ciencias. Lenguas. Preescolar. CC. Humanas. E. Especial.	Matemáticas y su Didáctica.
Didáctica de las Matemáticas. o Didáctica de las Matemáticas. o Didáctica de las Matemáticas (1ª Etapa).	Ciencias. Lenguas. Preescolar. CC. Humanas. E. Especial.	Recursos y Talleres en la enseñanza de las Matemáticas
Didáctica de la Educación Física.	Ciencias. Lenguas. CC. Humanas. Preescolar. E. Especial. E. Física.	Educación Física y su Didáctica.
Prácticas de Enseñanza I.	Ciencias. CC. Humanas. Lenguas. Preescolar. E. Especial. E. Física.	Prácticas de Enseñanza I
Lengua Española, y Didáctica de la Lengua.	Ciencias. CC. Humanas. Preescolar. E. Especial.	Lengua y Literatura y su Didáctica.
Pedagogía I, y Psicología II y Sociología de la Educación	Ciencias Lenguas CC. Humanas Preescolar E. Especial E. Física	Teoría e Instituciones Contemporáneas de Educación, y Sociología de la Educación
Música	Ciencias Lenguas CC. Humanas Preescolar E. Especial E. Física	Lenguaje Musical

(*) No se establecen incompatibilidades entre asignaturas

(*) Para configurar su curriculum el estudiante tendrá que elegir 18 créditos optativos y 21 de libre configuración a lo largo de sus estudios. Recomendándose realizarlos en las proporciones establecidas en el cuadro de distribución de los créditos por ciclo y curso.

(*) El número de créditos optativos a ofertar cada año en el Plan de Organización Docente será como máximo de 45,5.