

un sobre cerrado, en cuyo interior figurarán el nombre y la dirección del autor o autores. En el exterior de dicho sobre, escrito a máquina, se hará constar el pseudónimo, título del trabajo y premio al que se presenta. El sobre no contendrá dato o circunstancia alguna que permita inducir la identidad del autor. Estos sobres quedarán bajo custodia notarial hasta el momento de su apertura, después de hacerse pública la resolución del Jurado.

5.4 Finalizado el plazo de presentación y dentro de los quince días siguientes, se publicará en el tablón de anuncios de la Sindicatura de Cuentas una relación de los trabajos presentados y sus correspondientes pseudónimos.

#### 6. Jurado

6.1 El Jurado, presidido por el Síndico mayor de la Sindicatura de Cuentas de la Generalitat Valenciana, estará formado por un número de miembros que oscilará entre cinco y siete, designados por el Consejo de la Sindicatura de Cuentas entre investigadores, técnicos y personalidades relevantes en las materias objeto de la presente convocatoria.

6.2 Actuará como Secretario del Jurado, con voz pero sin voto, el Secretario general de la Sindicatura de Cuentas de la Generalitat Valenciana.

6.3 El Jurado podrá requerir el asesoramiento de especialistas de reconocido prestigio en las materias que deban ser objeto de examen y deliberación.

#### 7. Cuantía del premio

7.1 El premio tendrá una dotación económica de 1.500.000 pesetas.

7.2 Si el Jurado decidiera declararlo desierto, se podrán conceder hasta dos accésit de 500.000 pesetas cada uno.

#### 8. Publicación

8.1 La Sindicatura se reserva la posibilidad de editar íntegramente y en exclusiva el trabajo o los trabajos premiados, en el plazo de los dieciocho meses siguientes a la resolución del Jurado, sin satisfacer por ello cantidad alguna en concepto de derechos de autor. Transcurrido dicho plazo, el autor o autores podrán editarlo por su cuenta.

8.2 En cualquier caso, se hará constar en la portada la circunstancia de haber sido galardonado con el premio.

8.3 La Sindicatura de Cuentas no tendrá derecho alguno de publicación sobre los trabajos no premiados.

#### 9. Requisitos

La participación en la presente convocatoria implica la aceptación íntegra de sus bases y de la decisión del Jurado, al que corresponderá resolver cuantas dudas y reclamaciones se presenten; sus decisiones serán inapelables.

Valencia, 24 de agosto de 1998.—El Síndico mayor, José Antonio Noguera de Roig.

## COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CASTILLA Y LEÓN

**22974** RESOLUCIÓN de 7 de septiembre de 1998, de la Dirección General de Patrimonio y Promoción Cultural, de la Consejería de Educación y Cultura, por la que se acuerda tener por incoado expediente de declaración de bien de interés cultural, como monumento, a favor del puente y calzada de Masegoso, en Pozalmuro (Soria).

Vista la propuesta formulada por el Servicio de Protección, Esta Dirección General, en virtud de lo dispuesto en la Ley Orgánica 4/1983, de 25 de febrero; Real Decreto 3019/1983, de 21 de septiembre; Decreto 122/1983, de 15 de diciembre, y de conformidad con lo establecido en la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, y

el Real Decreto 64/1994, de 21 de enero, que desarrolla parcialmente la Ley del Patrimonio Histórico Español, acuerda:

1.º Tener por incoado expediente de declaración de bien de interés cultural, como monumento, a favor del Puente de Masegoso, en Pozalmuro (Soria), según la descripción y delimitación que se publica como anexo a la presente Resolución, y que figura en el plano unido al expediente.

2.º Continuar la tramitación del expediente, de acuerdo con la legislación vigente.

3.º Hacer saber al Ayuntamiento de Pozalmuro que, según lo dispuesto en el artículo 16 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, todas las obras que haya de realizar en el monumento que se pretende declarar, o en su propio entorno, no podrán llevarse a cabo sin la aprobación previa del proyecto correspondiente por la Comisión Territorial de Patrimonio Cultural o, si es el caso, por la Dirección General.

4.º Que la presente Resolución se publique en el «Boletín Oficial de Castilla y León» y en el «Boletín Oficial del Estado» y se notifique al Registro General de Bienes de Interés Cultural, para su anotación preventiva.

Valladolid, 7 de septiembre de 1998.—El Director general, Carlos de la Casa Martínez.

#### ANEXO

#### Puente y Calzada de Masegoso, en Pozalmuro (Soria)

##### Descripción:

El Puente de Masegoso sobre el río Rituerto se encuentra en el término municipal de Pozalmuro, a unos 300 metros del despoblado de Masegoso.

El puente tiene unas dimensiones de 10,25 metros de largo, 4 metros de anchura de tablero y 2,90 metros de rasante. La luz libre de los vanos es de 2,45-2,70 y 2,90 metros, respectivamente.

La estructura del puente está realizada en sillería y el resto en mampostería. Consta de tres bóvedas de cañón de buena factura y labra de sillería arenisca bien labrada formando dovelas en el arco y construyendo tímpanos y estribos.

Las dovelas de arco son de muy poco canto, muy anchas y profundas, lo que permite una traba muy perfecta de la dovela.

Las bóvedas semicirculares se construyen sobre unas pequeñas pilas de 75 centímetros de altura aproximadamente. Tienen un diámetro de 2,50 las laterales y de 2,70 la central. Por lo tanto la forma del puente es simétrica de tres ojos.

Los tajamares son triangulares y están contruidos con mampostería enfoscada en una época posterior, adosándose a los tímpanos aguas arriba.

El pretil ha desaparecido casi en su totalidad, para permitir el paso de maquinaria pesada.

Salvando las dudas que la datación de un puente romano lleva consigo, las características de este puente, situado en la vía número 257 de Astúrica a Caesaragusta, con bóvedas de medio punto bien trabadas sobre el tablero horizontal y no alomado o medieval, la simetría, la sillería bien trabajada, las pilas pequeñas, etc., son razones suficientes para pensar en su romanidad.

El puente ha sido objeto de diferentes acondicionamientos y arreglos, especialmente en el siglo XVIII.

##### Delimitación del entorno de protección:

Se trata de definir el ámbito espacial necesario para encauzar jurídica y materialmente la protección del monumento, en tanto que el elemento integrado en el territorio en que se asiente, previniendo la posible degradación de su valor histórico.

Se define su entorno de protección como el área de 30 x 30 metros, cuyo centro coincide con el centro geométrico del puente, de tal manera que desde el eje del puente se toman 15 metros aguas arriba y 15 metros aguas abajo, y otros 15 metros en dirección perpendicular hacia las orillas.

**22975** RESOLUCIÓN de 11 de septiembre de 1998, de la Dirección General de Patrimonio y Promoción Cultural, de la Consejería de Educación y Cultura, por la que se acuerda tener por incoado expediente de declaración de bien de interés cultural, como monumento, a favor del antiguo Hospital de San Agustín, en Burgo de Osma (Soria).

Vista la propuesta formulada por el Servicio de Protección, Esta Dirección General, en virtud de lo dispuesto en la Ley Orgánica 4/1983, de 25 de febrero; Real Decreto 3019/1983, de 21 de septiembre;

Decreto 122/1983, de 15 de diciembre, y de conformidad con lo establecido en la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, y el Real Decreto 64/1994, de 21 de enero, que desarrolla parcialmente la Ley del Patrimonio Histórico Español, acuerda:

1.º Tener por incoado expediente de declaración de bien de interés cultural, como monumento, a favor del antiguo Hospital de San Agustín, en Burgo de Osma (Soria), según la descripción y delimitación que se publica como anexo a la presente Resolución, y que figura en el plano unido al expediente.

2.º Continuar la tramitación del expediente, de acuerdo con la legislación vigente.

3.º Hacer saber al Ayuntamiento de Burgo de Osma que, según lo dispuesto en el artículo 16 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, todas las obras que haya de realizar en el monumento que se pretende declarar, o en su propio entorno, no podrán llevarse a cabo sin la aprobación previa del proyecto correspondiente por la Comisión Territorial de Patrimonio Cultural o, si es el caso, por la Dirección General.

4.º Que la presente Resolución se publique en el «Boletín Oficial de Castilla y León» y en el «Boletín Oficial del Estado» y se notifique al Registro General de Bienes de Interés Cultural, para su anotación preventiva.

Valladolid, 11 de septiembre de 1998.—El Director general, Carlos de la Casa Martínez.

#### ANEXO

##### Antiguo Hospital de San Agustín en Burgo de Osma (Soria)

###### Descripción:

El antiguo Hospital de San Agustín es una construcción del siglo XVII, de los maestros Pedro Portela e hijo, Ignacio Moncalcán y Diego Núñez, conforme a la traza de Cipriano Antonio Miguel.

Situado en la plaza Mayor, frente al Ayuntamiento, el edificio presenta una disposición clásica, de dos plantas, con patio central de planta cuadrada, y un cuerpo rectangular en su extremo noroeste.

El patio interior de esmeralda factura tiene dos plantas abiertas en cada uno de sus frentes por cinco arcos rebajados, cornisa de piedra y dos escudos por fachada.

De gran interés es la cúpula barroca de la capilla, obra de Pedro Portela.

La fachada principal, realizada en piedra de sillería, se abre a la plaza Mayor, en una composición simétrica con acceso por el centro, mediante puerta adintelada flanqueada por dos huecos de ventanas, repitiendo la misma composición en el piso superior con balcón central entre dos hornacinas, que albergan las imágenes de San Francisco y San Sebastián. Remata en una peineta, con hornacina entre columnas salomónicas, que alberga a San Agustín.

A ambos lados de la fachada se disponen dos esbeltas torres rematadas con chapitel de tres cuerpos, en cada uno de los cuales se abre un hueco de ventana en el piso inferior y balcones en el superior, por encima de los que se sitúan dos impresionantes escudos del fundador.

En la actualidad, el edificio tras un proceso de rehabilitación llevado a cabo en 1988, se encuentra destinado a Centro Cultural de la Villa.

###### Delimitación del entorno de protección:

Se delimita su entorno de protección teniendo en cuenta su situación plenamente integrada en el centro del casco urbano y la proyección de su fachada principal a la plaza de la villa:

Norte: El límite norte viene definido por el eje de la avenida Juan Carlos I, desde su confluencia con la calle San Agustín hasta su cruce con la calle Mayor, incluyendo en este ámbito la manzana en que se ubica el monumento en su integridad.

Este: Viene la manzana definida por la línea interior de parcelas con fachada a la calle Mayor 04, 03, 02 y 01 del polígono 45.410, sigue cruzando la travesía del Marqués de Vadillo por el límite este de la manzana 45.405.

Sur: Una línea que recogiendo las parcelas 01, 02, 03 y 04 de la manzana 45.402 cruza la calle Julián M., en dirección a la travesía Marqués de Vadillo, por el límite sur de la parcela 06 de la manzana 45.405.

Oeste: Por el límite oeste de la parcela 01 de la manzana 45.402 en dirección norte, una línea que recoge la manzana 44.405 en su integridad, y cruzando por el eje de la calle Mayor, continúa por el eje de la calle San Agustín hasta su cruce con la avenida Juan Carlos I, punto de inicio de esta delimitación.

**22976** RESOLUCIÓN de 11 de septiembre de 1998, de la Dirección General de Patrimonio y Promoción Cultural, de la Consejería de Educación y Cultura, por la que se acuerda tener por incoado expediente de declaración de bien de interés cultural, como monumento, a favor de la Iglesia de San Juan Bautista, en Orejana (Segovia).

Vista la propuesta formulada por el Servicio de Protección,

Esta Dirección General, en virtud de lo dispuesto en la Ley Orgánica 4/1983, de 25 de febrero; Real Decreto 3019/1983, de 21 de septiembre; Decreto 122/1983, de 15 de diciembre, y de conformidad con lo establecido en la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, y el Real Decreto 64/1994, de 21 de enero, que desarrolla parcialmente la Ley del Patrimonio Histórico Español, acuerda:

1.º Tener por incoado expediente de declaración de bien de interés cultural, como monumento, a favor de la Iglesia Parroquial de San Juan Bautista, en Orejana (Segovia), según la descripción y delimitación que se publica como anexo a la presente Resolución, y que figura en el plano unido al expediente.

2.º Continuar la tramitación del expediente, de acuerdo con la legislación vigente.

3.º Hacer saber al Ayuntamiento de Orejana que, según lo dispuesto en el artículo 16 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, todas las obras que haya de realizar en el monumento que se pretende declarar, o en su propio entorno, no podrán llevarse a cabo sin la aprobación previa del proyecto correspondiente por la Comisión Territorial de Patrimonio Cultural o, si es el caso, por la Dirección General.

4.º Que la presente Resolución se publique en el «Boletín Oficial de Castilla y León» y en el «Boletín Oficial del Estado» y se notifique al Registro General de Bienes de Interés Cultural, para su anotación preventiva.

Valladolid, 11 de septiembre de 1998.—El Director general, Carlos de la Casa Martínez.

#### ANEXO

##### Iglesia Parroquial de San Juan Bautista, en Orejana (Segovia)

###### Descripción:

Revilla de la Orejana, es un barrio situada a 1,100 kilómetros del Arenal. La Iglesia Parroquial de San Juan Bautista muestra de primer orden del románico castellano, se encuentra situada a 0,500 kilómetros del barrio de la Revilla, al pie de una antigua cantera.

Levantada en los últimos períodos del románico, siglo XII o comienzos del XIII, el edificio actual es fruto de las numerosas transformaciones sufridas, pudiendo distinguirse tres etapas constructivas.

A la primera época responde la cabecera que es parte más antigua de la iglesia, siglo XII o comienzos del XIII, de los siglos XVI y XVII, son los arcos formeros que separan las dos naves de la iglesia, mientras que el pórtico y la torre pertenecen al siglo XVIII, época en la que el templo sufre importantes transformaciones, como la conversión del atrio porticado en una tercera nave con cabecera habilitada como sacristía. Una última restauración llevada a cabo entre 1981 y 1983, elimina esta tercera nave devolviendo al templo su primitiva imagen.

El pórtico, labrado en tierra caliza, constituye uno de los conjuntos escultóricos más ricos del románico segoviano. Presenta en su lado sur, una serie de ocho arcos de medio punto, originariamente sobre columnas geminadas, uno de los cuales, el que sirve de acceso al atrio, es apuntado. Los capiteles componen una de las series iconográficas más interesantes del románico en piedra de la provincia.

El pórtico en su tramo occidental presenta una sucesión de cuatro grandes arcos, formados por dos arquivoltas de medio punto, la inferior con baquetones longitudinales y la superior formando zig-zag, presididos por una puerta ricamente decorada. Se trata de un amplio vano formado por tres arquivoltas, la superior con boceles en dientes de sierra, una segunda arquivolta lobulada, que acoge un busto en el interior de cada lóbulo y la inferior con ornamentación vegetal.

###### Delimitación del entorno de protección:

Teniendo en cuenta la situación aislada del monumento, circundado por una cerca de piedra, entendemos este ámbito, que coincide con la parcela 5001-A del polígono 9 del término municipal de Orejana, suficiente para la protección y preservación del monumento y su relación con el medio físico en que se enclava.