

**28688** RESOLUCIÓN de 19 de noviembre de 1998, de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, por la que se ordena la publicación del plan de estudios de Licenciado en Filología Inglesa por esta Universidad.

Aprobado el plan de estudios de Licenciado en Filología Inglesa por la Junta de Gobierno de la Universidad, en su sesión del 17 de diciembre de 1997, y homologado por acuerdo de la Comisión Académica del Consejo de Universidades de fecha 14 de julio de 1998,

Este Rectorado, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 29 de la Ley Orgánica 11/1983, de 25 de agosto, de Reforma Universitaria, y el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre, ha resuelto publicar el plan de estudios correspondiente al título oficial de Licenciado en Filología Inglesa, que quedará estructurado conforme figura en el anexo de la presente Resolución.

Madrid, 19 de noviembre de 1998.—El Rector, Jenaro Costas Rodríguez.

**ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios.**

UNIVERSIDAD
UNED
PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE
LICENCIADO EN FILOLOGÍA INGLESA

1. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)	
				Totales	Teóricos/Prácticos/clínicos			
1	1	Lengua	Lengua Española	8T2A	6	4	Formación básica en los aspectos normativos y descriptivos de la lengua española.	Lengua Española.
1	1	Lengua Inglesa	Lengua Inglesa I	7T3A	6	4	Formación básica en la descripción de la lengua inglesa. Teoría y práctica del Inglés.	Filología Inglesa.
1	1	Lingüística	Lingüística	8T2A	6	4	Bases teóricas generales para el estudio e investigación de las lenguas.	Lingüística General.
1	1	Literatura Inglesa	Literatura Inglesa I	6T4A	6	4	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura inglesa hasta el S. XVII.	Filología Inglesa.
1	2	Lengua Inglesa	Lengua Inglesa II	7T3A	6	4	Continuación de la formación en la descripción, teoría y práctica de la lengua inglesa.	Filología Inglesa.
1	2	Segunda Lengua y su Literatura	Segunda Lengua y su Literatura I	7T3A	6	4	Formación básica en descripción y evolución de la lengua alemana o francesa o italiana. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura alemana o francesa o italiana.	Filología Correspondiente.

1. MATERIAS TRONCALES									
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)	
				Totales	Teóricos	Prácticos/clínicos			
1	2	Teoría de la Literatura	Teoría de la Literatura	8T2A	6	4	Conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria.	Teoría de la Literatura.	
1	2	Literatura Inglesa	Literatura Inglesa II	6T4A	6	4	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura inglesa durante los S. XVIII- XIX.	Filología Inglesa.	
1	3	Segunda Lengua y su Literatura	Segunda Lengua y su Literatura II	5T	3	2	Formación básica en la descripción y evolución de la lengua alemana o francesa o italiana. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura alemana o francesa o italiana.	Filología Correspondiente.	
2	4	Gramática Inglesa	Gramática Inglesa	10T	6	4	Descripción detallada y científica de la lengua inglesa.	Filología Inglesa.	
2	4	Historia y Cultura de los países de habla inglesa.	Historia y Cultura de los países de habla inglesa	8T2A	6	4	Aspectos geográficos, históricos, artísticos y culturales de los países de habla inglesa.	Filología Inglesa.	
2	5	Historia de la Lengua Inglesa.	Historia de la Lengua Inglesa	10T	6	4	Estudio diacrónico de la lengua inglesa.	Filología Inglesa.	
2	5	Literatura Inglesa y Norteamericana.	Literatura Inglesa III	7T3A	6	4	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura inglesa. Especial referencia a la literatura inglesa: etapas, movimientos, autores y obras más relevantes del S. XX.	Filología Inglesa.	
2	5	Literatura Inglesa y Norteamericana.	Literatura Norteamericana contemporánea	8T2A	6	4	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura inglesa. Especial referencia a la literatura norteamericana: etapas, movimientos, autores y obras más relevantes.	Filología Inglesa	

## ANEXO 2-B. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD

UNED

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN FILOLOGÍA INGLESA

Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1	1	Corrientes y autores literarios norteamericanos hasta el S.XX.	10	6	4	Estudio diacrónico de los principales movimientos y autores literarios norteamericanos hasta el S. XX.	Filología Inglesa.
1	2	Fonética Inglesa.	10	6	4	Descripción de los elementos segmentales y suprasegmentales del inglés.	Filología Inglesa.
1	3	Comentario lingüístico de textos.	10	6	4	Estudio de las técnicas de comprensión lectora y de la producción de diversos textos escritos.	Filología Inglesa.
1	3	Semántica y Lexicografía Inglesas.	10	6	4	Conceptos fundamentales de semántica léxica aplicados a la lengua inglesa.	Filología Inglesa.
1	3	Pensamiento y creación literaria inglesa en el S. XX.	10	6	4	Análisis diacrónico de los principales movimientos y autores literarios durante el S. XX.	Filología Inglesa.
2	4	Comentario de Textos Literarios Ingleses	10	6	4	Análisis de textos representativos de los distintos géneros, movimientos y corrientes literarias en la literatura inglesa y norteamericana.	Filología Inglesa.
2	5	Análisis del Discurso (y Lingüística del Texto) en Lengua Inglesa.	10	6	4	Modelos y métodos de análisis del discurso. Discurso y texto: procesos.	Filología Inglesa.
2	5	Sintaxis Inglesa.	10	6	4	Análisis y descripción de la sintaxis y semántica oracional de la lengua inglesa.	Filología Inglesa.

## 2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)

- (1) Libremente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno.  
 (2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.  
 (3) Libremente decidida por la Universidad.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)			Créditos totales para optativas (1)	
DENOMINACION (2)	CREDITOS		- por ciclo	- curso
	Totales	Teóricos /Prácticos /clínicos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Composición en Lengua inglesa (1)	5	3	2	20
Tercera Lengua (Alemán o Francés o Italiano o Latín o Griego). (1)	10	6	4	
Nuevas Tecnologías aplicadas al aprendizaje del inglés (1)	5	3	2	
Literatura Española. (1)	10	6	4	
Lengua extranjera: usos específicos (Alemán o Francés o Inglés o Italiano). (1)	10	6	4	
Análisis contrastivo de textos inglés-español. (1)	10	6	4	
BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO		VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)		
Análisis y estudio del proceso de la composición textual y de la creación y organización de las ideas.		Filología Inglesa.		
Formación básica en la descripción de la lengua alemana o francesa o italiana o latina o griega.		Filología Correspondiente.		
Nuevas tecnologías aplicadas al aprendizaje y adquisición del inglés básico.		Filología Inglesa.		
Estudio de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española.		Literatura Española.		
Formación instrumental en los usos específicos de la lengua alemana o francesa o inglesa o italiana.		Filología Correspondiente.		
Análisis de los diversos tipos de textos con especial énfasis en los rasgos contrastivos en ambas lenguas.		Filología Inglesa.		

- (1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.
- (2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda al plan de estudios con especial énfasis en el curso o ciclo.
- (3) Libremente decidida por la Universidad.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)			Créditos totales para optativas (1) <input type="text" value="35"/>		
			- por ciclo <input checked="" type="checkbox"/>	- curso <input type="checkbox"/>	
DENOMINACION (2)	CREDITOS		BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO		VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos /Prácticos /clínicos			
Modelos teóricos descriptivos de la lengua inglesa. (2)	10	6	4	Modelos lingüísticos para la descripción de la lengua inglesa con especial referencia a enfoques funcionales y cognitivos.	Filología Inglesa.
Nuevas Tecnologías aplicadas al aprendizaje del inglés(11) (2)	5	3	2	Nuevas tecnologías aplicadas al aprendizaje y adquisición del inglés avanzado.	Filología Inglesa.
Pragmática de la Lengua Inglesa. (2)	5	3	2	Estudio del uso de la lengua inglesa en contexto: micropragmática y macropragmática.	Filología Inglesa.
Sociolingüística inglesa. (2)	5	3	2	Conceptos fundamentales de sociolingüística aplicados a la lengua inglesa.	Filología Inglesa.
Aplicaciones de los modelos teóricos descriptivos de la lengua inglesa. (2)	10	6	4	Estudio de los procesos de aprendizaje y adquisición del inglés e implicaciones para su enseñanza.	Filología Inglesa.
El Teatro de Shakespeare. (2)	5	3	2	Estudio de la producción dramática de Shakespeare desde las claves de la crítica shakespeariana contemporánea.	Filología Inglesa.
Literatura Irlandesa. (2)	10	6	4	Estudio de las principales etapas, autores y obras de la literatura irlandesa.	Filología Inglesa.
Novela Inglesa Contemporánea. (2)	5	3	2	Estudio de los principales novelistas contemporáneos y claves críticas para la interpretación de su obra.	Filología Inglesa.
Literatura Canadiense en Lengua Inglesa. (2)	5	3	2	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura canadiense en lengua inglesa.	Filología Inglesa.
Nuevas Literaturas en Lengua Inglesa. (2)	10	6	4	Estudio de las nuevas literaturas en lengua inglesa. Autores y obras más representativos.	Filología Inglesa.
Literatura Clásica Latina. (2)	5	3	2	Estudio de las principales etapas, autores y obras de la literatura clásica latina.	Filología Latina.
Literatura Clásica Griega. (2)	5	3	2	Estudio de las principales etapas y obras de la literatura clásica griega.	Filología Griega.

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que correspondan al plan de estudios que configura la materia como optativa del curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

**ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS**

UNIVERSIDAD:

**I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS**

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE

(1) LICENCIADO EN FILOLOGÍA INGLESA

2. ENSEÑANZAS DE  CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

(3) FACULTAD DE FILOLOGÍA

4. CARGA LECTIVA GLOBAL  CREDITOS (4)

**Distribución de los créditos**

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1º	40	10	5	5		60
	2º	40	10	5	5		60
	3º	5	30	10	15		60
II CICLO	4º	20	10	25	5		60
	5º	30	20	10	0		60

- (1) Se indicará lo que corresponda.
- (2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4.º del R.D. 1497/87 (de 1.º ciclo; de 1.º y 2.º ciclo; de sólo 2.º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.
- (3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.
- (4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.
- (5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO  (6).

6.  SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:

- PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.
- TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
- ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
- OTRAS ACTIVIDADES

— EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: ..... CREDITOS.  
 — EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA: (8) .....

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

— 1.º CICLO  AÑOS

— 2.º CICLO  AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADEMICO.

AÑO ACADEMICO	TOTAL	TEORICOS	PRACTICOS/ CLINICOS
1º	60	36	24
2º	60	36	24
3º	60	36	24
4º	60	36	24
5º	60	36	24

(6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará "materias troncales"; "obligatorias"; "optativas"; "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R. D. de directrices generales propias del título de que se trate.

## II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:
  - a) Régimen de acceso al 2.º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2.º ciclo o al 2.º ciclo de enseñanzas de 1.º y 2.º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5.º y 8.º 2 del R.D. 1497/87.
  - b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9.º, 1.º R.D. 1497/87).
  - c) Período de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9.º, 2.º, 4.º R.D. 1497/87).
  - d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).
2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.
3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

### 1 A) RÉGIMEN DE ACCESO AL SEGUNDO CICLO

Los alumnos procedentes de Filología Inglesa deberán haber obtenido un mínimo de 135 créditos troncales/obligatorios en el primer ciclo. Los alumnos procedentes de otras licenciaturas de Filología, deberán haber superado las materias troncales de Lengua Inglesa y de Literatura Inglesa, según la normativa vigente, además de haber aprobado un primer ciclo completo de una Filología.

## 1b) ORGANIZACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

### PRIMER CICLO

#### PRIMER CURSO

<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>	<u>Carácter</u>
Lengua Española	10	Troncal
Lengua Inglesa I	10	Troncal
Lingüística	10	Troncal
Literatura Inglesa I	10	Troncal
Corrientes y autores literarios norteamericanos hasta el S. XX.	10	Obligatoria

- El alumno debe cursar 5 créditos de materias optativas entre las que se indican en líneas posteriores.

#### - ASIGNATURA DE LIBRE CONFIGURACIÓN (5 créditos)

#### SEGUNDO CURSO

<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>	<u>Carácter</u>
Lengua Inglesa II	10	Troncal
Segunda Lengua y su Literatura I	10	Troncal
Teoría de la Literatura	10	Troncal
Literatura Inglesa II	10	Troncal
Fonética Inglesa	10	Obligatoria

**SEGUNDO CICLO****CUARTO CURSO**

<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>	<u>Carácter</u>
Gramática Inglesa	10	Troncal
Historia y Cultura de los Países de Habla Inglesa	10	Troncal
Comentario de Textos Literarios Ingleses	10	Obligatoria

- El alumno debe cursar 25 créditos de materias optativas entre las que se indican en líneas posteriores.

**- ASIGNATURA DE LIBRE CONFIGURACIÓN (5 créditos)****QUINTO CURSO**

<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>	<u>Carácter</u>
Historia de la Lengua Inglesa	10	Troncal
Literatura Norteamericana Contemporánea	10	Troncal
Literatura Inglesa III	10	Troncal
Análisis del Discurso (y Lingüística del Texto) en Lengua Inglesa	10	Obligatoria
Sintaxis Inglesa	10	Obligatoria

- El alumno debe cursar 10 créditos de materias optativas entre las que se indican en líneas posteriores.

- El alumno debe cursar 5 créditos de materias optativas entre las que se indican en líneas posteriores.

**- ASIGNATURA DE LIBRE CONFIGURACIÓN (5 créditos)****TERCER CURSO**

<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>	<u>Carácter</u>
Segunda Lengua y su Literatura II	5	Troncal
Comentario Lingüístico de Textos	10	Obligatoria
Semántica y Lexicografía Inglesas	10	Obligatoria
Pensamiento y creación literaria inglesa en el S. XX.	10	Obligatoria

- El alumno debe cursar 10 créditos de materias optativas entre las que se indican en líneas posteriores.

**- ASIGNATURA(S) DE LIBRE CONFIGURACIÓN (15 créditos)****ASIGNATURAS OPTATIVAS DE PRIMER CICLO**

- Composición en lengua inglesa (10 créditos)
- Análisis contrastivo de textos inglés-español (10 créditos).
- Tercera Lengua (Alemán o Francés o Italiano o Latín o Griego) (10 créditos)
- Nuevas Tecnologías aplicadas al aprendizaje del inglés I. (5 créditos)
- Literatura Española (10 créditos)
- Lengua Extranjera: Usos específicos (Alemán o Francés o Inglés o Italiano) (10 créditos)



### ASIGNATURAS OPTATIVAS DE SEGUNDO CICLO

- Modelos teóricos descriptivos de la lengua inglesa (10 créditos)
- Nuevas Tecnologías aplicadas al aprendizaje del inglés II (5 créditos)
- Pragmática de la lengua inglesa (5 créditos)
- Sociolingüística inglesa (5 créditos)
- Aplicaciones de los modelos teóricos descriptivos de la lengua inglesa (10 créditos)
- El Teatro de Shakespeare (5 créditos)
- Literatura Irlandesa (5 créditos)
- Novela inglesa contemporánea (5 créditos)
- Literatura canadiense en lengua inglesa (5 créditos)
- Nuevas literaturas en lengua inglesa (10 créditos)
- Literatura clásica latina (5 créditos)
- Literatura clásica griega (5 créditos)

Para concluir el Segundo Ciclo de Estudios, el alumno deberá completar los 120 créditos cursando, además de las 50 créditos de materias troncales y 30 créditos de las obligatorias, 35 créditos de optativas y 5 de libre configuración.

1C) Lo establecido por la normativa vigente con carácter general.

### 1D) LISTADO DE CONVALIDACIONES

PLAN ANTIGUO	PLAN NUEVO
<b>PRIMER CICLO</b>	
<b>Primer Curso</b>	
Filosofía	Asignatura de libre configuración
Lengua Española I	Lengua Española I
Lengua Latina I	Tercera Lengua (Latín)
Literatura Española I	Literatura Española I
Lengua Inglesa I	Lengua Inglesa I

PLAN ANTIGUO	PLAN NUEVO
<b>Segundo Curso</b>	
Lengua Española II	Asignatura de libre configuración
Literatura Española II	Asignatura de libre configuración
Lengua Latina II	Asignatura de libre configuración
Lengua Inglesa II	Lengua Inglesa II
Introducción a las Literaturas Inglesa y Norteamericana	Literatura Inglesa I
<b>Tercer Curso</b>	
Lengua Inglesa III	Comentario Lingüístico de Textos
Introducción a la Fonética Inglesa	Fonética Inglesa
Introducción a las Literaturas Inglesa y Norteamericana II	Corrientes y autores literarios norteamericanos hasta el S. XX.
Historia de la Lengua Inglesa	Historia de la Lengua Inglesa
Comentario de Textos Ingleses	Comentario de Textos Ingleses
<b>SEGUNDO CICLO</b>	
<b>Cuarto Curso</b>	
Lengua Inglesa IV	Gramática Inglesa
Lingüística Inglesa	Modelos Teóricos descriptivos de la Lengua Inglesa
Literatura Inglesa I	Literatura Inglesa II
Literatura Norteamericana I	Literatura Norteamericana Contemporánea
Prácticas de Lengua Inglesa I	Composición en Lengua Inglesa
Fonética Inglesa	Sociolingüística Inglesa
Gramática Comparada	Semántica y Lexicografía Inglesas
Historia de la Crítica Inglesa y Norteamericana	Literatura Inglesa III
Literatura Comparada	Nuevas Literaturas en Lengua Inglesa
<b>Quinto Curso</b>	
Filología Inglesa	Análisis contrastivo de textos inglés-español.
Lengua Inglesa V	Sintaxis Inglesa
Literatura Inglesa II	Pensamiento y creación literaria inglesa en el S. XX
Literatura Norteamericana II	Literatura Canadiense en Lengua Inglesa
Prácticas de la Lengua Inglesa	Pragmática de la Lengua Inglesa
Cultura Inglesa y Norteamericana	Historia y Cultura de los países de habla inglesa.
Lingüística Aplicada	Aplicaciones de los Modelos Teóricos descriptivos de la Lengua Inglesa
Teatro Isabelino	Teatro de Shakespeare

Como puede deducirse de la organización de las materias optativas, se establecen dos itinerarios correspondientes a las áreas de Lingüística Inglesa y Estudios Literarios Ingleses. Las materias correspondientes a cada uno de los itinerarios son las siguientes:

a) Itinerario de Estudios de Lengua y Lingüística Inglesas: Aplicaciones de los Modelos Teóricos descriptivos de la Lengua Inglesa, Nuevas Tecnologías aplicadas al Aprendizaje del Inglés II, Pragmática de la Lengua Inglesa; Sociolingüística Inglesa, Modelos Teóricos descriptivos de la Lengua Inglesa.

b) Itinerario de Estudios Literarios Ingleses: Teatro de Shakespeare, Literatura Irlandesa, Novela Inglesa Contemporánea, Literatura Canadiense en Lengua Inglesa, Nuevas Literatura en Lengua Inglesa, Literatura Clásica Latina y Literatura Clásica Griega.

Respecto a la distribución de los créditos correspondientes a las materias optativas tanto del primer ciclo como del segundo ciclo, obedece a una simple orientación al alumno al objeto de ofrecerle un reparto equilibrado de la carga lectiva. Naturalmente, el alumno es libre de optar por una distribución diferente.

Respecto a la ordenación temporal del aprendizaje, este Plan de Estudios contempla la siguiente secuencialidad:

- Lengua Inglesa: para poder cursar la materia Comentario Lingüístico de Textos, será necesario haber superado la Lengua Inglesa II y previamente la Lengua Inglesa I.

- Literatura Inglesa: para poder cursar la asignatura Pensamiento y creación literaria en el S. XX, será necesario haber superado la Literatura Inglesa II y previamente la Literatura Inglesa I.

- Segunda Lengua y su Literatura: para poder cursar la Segunda Lengua y su Literatura del tercer curso, será necesario haber superado la Segunda Lengua y su Literatura del segundo curso.

- Gramática Inglesa: para poder cursar la Sintaxis Inglesa de quinto curso, será necesario haber superado la Gramática Inglesa de cuarto curso.

Además, deseamos hacer constar las siguientes precisiones:

1. Con respecto a la asignatura optativa Tercera Lengua, se debe aclarar que la lengua elegida no debe coincidir con la cursada en la asignatura troncal Segunda Lengua y su Literatura.
2. Se recomienda a los alumnos interesados en los estudios literarios cursar la asignatura de libre configuración Mitología Clásica.

Finalmente, para la obtención del título de Licenciado en Filología Inglesa, no será necesario la realización de un Proyecto de Fin de Carrera y, además, no se contempla otorgar, por equivalencia, créditos a ninguna otra actividad.