

UNIVERSIDADES

29109 RESOLUCIÓN de 20 de noviembre de 1998, de la Universidad de Girona, por la que se publica la homologación del plan de estudios conducente al título oficial de Licenciado en Filología Catalana.

Homologado por el Consejo de Universidades, por acuerdo de su Comisión Académica de 14 de julio de 1998, el plan de estudios conducente al título oficial de Licenciado en Filología Catalana de la Universidad de Girona, queda configurado conforme figura en el anexo de esta Resolución.

Girona, 20 de noviembre de 1998.—El Rector, Josep Maria Nadal i Farreras.

ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

DE GIRONA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN FILOLOGÍA CATALANA

| Ciclo Curso (1) | | Denominación (2) | Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3) | Créditos anuales (4) | | Breve descripción del contenido | Vinculación a áreas de conocimiento (5) | |
|-----------------|-----------------|------------------|--|----------------------|----------|---------------------------------|---|---------------------------|
| | | | | Totales | Teóricos | | | Prácticos/clínicos |
| 1 | Latín | Latín | Latín | 8T+1A | 4,5 | 4,5 | Estudio de la lengua y la literatura latinas. | Filología Latina |
| 1 | Lengua | Lengua | Lengua | 8T+1A | 6 | 3 | Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la Lengua española o de la Lengua oficial propia de la Comunidad Autónoma donde radique la Universidad, a elección del alumno. Cuando esta Lengua estuviera incluida como materia troncal en la Licenciatura en Filología en que el alumno esté matriculado, no estará obligado a cursarla de nuevo y será substituida por la asignatura obligatoria "Sintaxis española I". | Filología correspondiente |
| 1 | Lengua Catalana | Lengua Catalana | Gramática histórica catalana | 14T+4A | 9 | 9 | Formación básica en la descripción de la lengua catalana. Teoría y práctica del catalán. | Filología Catalana |
| | | | Sintaxis catalana I | 9 | 6 | 3 | | |

1. MATERIAS TRONCALES

| Ciclo | Curso (1) | Denominación (2) | Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3) | Créditos anuales (4) | | | Breve descripción del contenido | Vinculación a áreas de conocimiento (5) |
|-------|-----------|--------------------------------|--|----------------------|----------|--------------------|---|---|
| | | | | Totales | Teóricos | Prácticos/clínicos | | |
| 1 | | Lingüística | Lingüística | 8T+1A | 4,5 | 4,5 | Bases teóricas generales para el estudio e investigación de las lenguas. | Lingüística General |
| 1 | | Literatura Catalana | Literatura catalana I Literatura catalana II Literatura catalana III | 12T+15A | 18 | 9 | Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura catalana. | Filología Catalana |
| 1 | | Segunda Lengua y su Literatura | Lengua y literatura italianas | 12T | 9 | 3 | Formación básica en la descripción y evolución de una segunda lengua elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad en el plan de estudios. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura. | Filología Italiana |
| 1 | | Teoría de la Literatura | Teoría de la literatura | 8T+1A | 4,5 | 4,5 | Conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria. | Teoría de la Literatura |
| 2 | | Gramática Catalana | Sintaxis catalana II | 10T+2A | 6 | 6 | Descripción detallada y científica de la lengua catalana. | Filología Catalana |
| | | | | 6 | 3 | 3 | | |
| | | | Fonología y morfología catalanas | 6 | 3 | 3 | | |
| 2 | | Historia de la Lengua Catalana | Historia social de la lengua catalana Historia de la lengua literaria | 10T+2A | 6 | 3 | Estudio diacrónico de la lengua catalana. | Filología Catalana |
| | | | Literatura catalana del siglo XX | 6 | 3 | 3 | | |
| 2 | | Literatura Catalana | Obras literarias en la edad moderna Literatura y cultura en la Corona de Aragón | 15T+3A | 10,5 | 7,5 | Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura catalana. | Filología Catalana |
| | | | | 6 | - | 6 | | |
| | | | | 6 | 4,5 | 1,5 | | |

ANEXO 2-B. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

DE GIRONA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN FILOLOGÍA CATALANA

| Ciclo | Curso (2) | Denominación | Créditos anuales | | | Breve descripción del contenido | Vinculación a áreas de conocimiento (3) |
|-------|--------------|--|------------------|----------|-----------------------|--|--|
| | | | Totales | Teóricos | Prácticos clínicos | | |
| 1 | | Técnicas de expresión oral y escrita | 12 | 6 | 6 | Profundización en la lectura crítica, la escritura y la expresión oral a través de un trabajo fundamentalmente práctico. | Todas las vinculadas a las titulaciones que se imparten en la Facultad de Letras |
| 1 | | Historia de la cultura | 12 | 9 | 3 | Visión global del desarrollo cultural en torno a los ejes conceptuales que mejor definen las grandes etapas históricas, desde la época de los mitos hasta la aldea global. | Todas las vinculadas a las titulaciones que se imparten en la Facultad de Letras |
| 1 | | Los conocimientos científicos | 12 | 9 | 3 | Introducción al mundo de la ciencia a partir del análisis de su evolución, desde el siglo XIX hasta la "crisis" actual, así como el estudio de sus componentes esenciales y de los objetivos del trabajo científico. | Todas las vinculadas a las titulaciones que se imparten en la Facultad de Letras |
| 1 | | Fonética, fonología y morfología catalanas | 9 | 3 | 6 | Formación básica en la descripción de la lengua catalana en su vertiente fonética, fonológica y morfológica. | Filología Catalana |
| 1 | | Sintaxis española I | 9 | 6 | 3 | Formación básica en la descripción de la lengua española. Teoría y práctica del español: composición. | Lengua Española |
| 1 | | Introducción a la filología románica | 6 | 4,5 | 1,5 | Introducción al estudio de los principales problemas, corrientes y métodos de la filología románica medieval. | Filología Románica |
| 1 | | Literatura románica medieval | 9 | 6 | 3 | Estudio histórico general de los principales periodos, autores, obras y temas de la literatura románica medieval. | Filología Románica |
| 1 | | Literatura española I | 9 | 6 | 3 | Estudio histórico y filológico de las principales etapas, momentos, autores y obras de la literatura española. | Literatura Española |
| 1 | | Gramática histórica española I | 9 | 4,5 | 4,5 | Formación básica en la descripción de la lengua española. Teoría y práctica del español. | Lengua Española |
| 1 | | Literatura española II | 9 | 6 | 3 | Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española. | Literatura Española |
| 2 | | Comentario filológico de textos | 6 | - | 6 | Iniciación práctica al ejercicio del comentario filológico de textos catalanes de diferentes épocas, estilos y naturaleza. | Filología Catalana |

(1) Libremente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno.

(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

DE GIRONA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN FILOLOGÍA CATALANA

| DENOMINACION (2) | | CREDITOS | | | BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO | VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3) | Créditos totales para optativas (1) - por ciclo <input type="text"/> - curso <input type="text"/> |
|--------------------------------------|---|----------|----------|--|---------------------------------|---|---|
| | | Totales | Teóricos | Prácticos/ clínicos | | | |
| 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) | | | | | | | 42 |
| Lírica románica de los siglos XII-XV | 6 | 4,5 | 1,5 | Introducción panorámica a los géneros y a los autores más destacados de las líricas románicas y a sus relaciones literarias. | Filología Románica | | |
| Narrativa románica en verso | 6 | 4,5 | 1,5 | Estudio de los principales temas y autores de la narrativa románica en verso. | Filología Románica | | |
| Narrativa románica en prosa | 6 | 4,5 | 1,5 | Estudio de los principales temas y autores de la narrativa románica en prosa. | Filología Románica | | |
| Lingüística románica I | 6 | 4,5 | 1,5 | Profundización en los principales problemas teóricos de la lingüística románica (I). | Filología Románica | | |
| Lingüística románica II | 6 | 4,5 | 1,5 | Profundización en los principales problemas teóricos de la lingüística románica (II). | Filología Románica | | |
| Introducción a una lengua románica | 6 | 4,5 | 1,5 | Estudio de las características fonológicas, morfológicas y sintácticas de una lengua románica. | Filología Románica | | |
| Autores de la literatura latina I | 6 | 4,5 | 1,5 | Estudio monográfico de los grandes poetas de la literatura latina. | Filología Latina | | |
| Autores de la literatura latina II | 6 | 4,5 | 1,5 | Estudio monográfico de los grandes prosistas. | Filología Latina | | |
| Latín medieval y humanístico | 6 | 4,5 | 1,5 | Estudio de las variaciones del latín en la Edad Media y en el Renacimiento a través del comentario filológico de los textos más significativos. | Filología Latina | | |
| Tradición clásica | 6 | 4,5 | 1,5 | Estudio de la influencia de los autores de la cultura clásica en la literatura y la creación artística de occidente. | Filología Latina | | |
| Tipología y universales lingüísticos | 6 | 4,5 | 1,5 | Ampliación de Lingüística general (I). Estudio de problemas concretos (orden sintáctico, orden morfológico, tipo morfológico, categorías, etc. | Lingüística General | | |
| Teoría lingüística | 6 | 4,5 | 1,5 | Ampliación de Lingüística general (II). La morfología, el léxico y la semántica generativa. Relaciones entre componentes. | Lingüística General | | |
| Historia de la lingüística | 6 | 4,5 | 1,5 | Introducción a la historia de la lingüística a partir del comentario de textos clásicos y con especial referencia a la lingüística del siglo XX. | Lingüística General | | |
| Ampliación de lingüística I | 6 | 4,5 | 1,5 | Introducción a la gramática de una lengua tipológicamente lejana de las románicas. | Lingüística General | | |

| 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) | | | Créditos totales para optativas (1) 42 | |
|--|----------|------------------------------------|--|---|
| DENOMINACION (2) | CREDITOS | | BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO | VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3) |
| | Totales | Teóricos Prácticos/ clínicos | | |
| Ampliación de lingüística II | 6 | 4,5 | 1,5 | Lingüística General |
| Teoría sintáctica | 6 | 4,5 | 1,5 | Lingüística General |
| Teoría semántica | 6 | 4,5 | 1,5 | Lingüística General |
| Teoría morfológica | 6 | 4,5 | 1,5 | Lingüística General |
| Dialectología catalana | 6 | 4,5 | 1,5 | Filología Catalana |
| La lengua catalana en el siglo XX | 6 | 4,5 | 1,5 | Filología Catalana |
| Historia de la filología catalana | 6 | 4,5 | 1,5 | Filología Catalana |
| Cuestiones de gramática histórica catalana | 6 | 4,5 | 1,5 | Filología Catalana |
| Historia de las traducciones catalanas | 6 | 4,5 | 1,5 | Filología Catalana |
| Historia del léxico catalán | 6 | 4,5 | 1,5 | Filología Catalana |
| Escritura y oralidad en la historia de las lenguas | 6 | 4,5 | 1,5 | Filología Catalana |
| Teatro de la edad moderna | 6 | 4,5 | 1,5 | Filología Catalana |
| Poesía de la edad moderna | 6 | 4,5 | 1,5 | Filología Catalana |
| Prosa de la edad moderna | 6 | 4,5 | 1,5 | Filología Catalana |

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1)

42

- por ciclo

- curso

CREDITOS

Totales

Teóricos
Prácticos/
clínicos

DENOMINACION (2)

BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO

VINCULACION A AREAS DE
CONOCIMIENTO (3)

| 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) | | | Créditos totales para optativas (1) | | |
|--|----------|----------|-------------------------------------|--|---|
| | | | - por ciclo | - curso | |
| DENOMINACION (2) | CREDITOS | | | BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO | VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3) |
| | Totales | Teóricos | Prácticos/ clínicos | | |
| Literatura medieval comparada | 6 | 4,5 | 1,5 | Estudio de diversos temas de la literatura catalana medieval en el marco de las literaturas románica y latina medievales. | Filología Catalana |
| Poesía catalana medieval | 6 | 4,5 | 1,5 | Estudio de las diversas manifestaciones de la poesía medieval. | Filología Catalana |
| Prosa catalana medieval | 6 | 4,5 | 1,5 | Estudio de las diversas manifestaciones de la prosa medieval: novela, crónicas históricas, traducciones, literatura religiosa, la prosa de la <i>Cancel·leria</i> . | Filología Catalana |
| Estudio de un autor medieval | 6 | 4,5 | 1,5 | Curso dedicado a la obra de autores medievales que destaquen por su complejidad, el interés histórico y filológico, o las grandes dimensiones de su producción literaria. | Filología Catalana |
| Estudio de un fenómeno literario medieval | 6 | 4,5 | 1,5 | Estudio de un género literario, de una corriente o de un tema monográfico relacionado con la literatura catalana medieval. | Filología Catalana |
| Literatura y sociedad en el siglo XIX | 6 | 4,5 | 1,5 | Estudio de las relaciones entre la literatura y la sociedad catalanas desde los orígenes de la denominada <i>Renaixença</i> hasta la aparición de las formas modernas de producción y consumo de la literatura a final de siglo. | Filología Catalana |
| Teatro catalán de los siglos XIX y XX | 6 | 4,5 | 1,5 | Historia del teatro a partir de la transición del teatro popular a un teatro catalán moderno. | Filología Catalana |
| Poesía catalana del siglo XX | 6 | 4,5 | 1,5 | Estudio de la evolución interna del género durante el periodo indicado. | Filología Catalana |
| Narrativa catalana del siglo XX | 6 | 4,5 | 1,5 | Estudio de la evolución interna del género durante el periodo indicado. | Filología Catalana |
| Estudio de un autor contemporáneo | 6 | 4,5 | 1,5 | Estudio detallado de la vida y la obra de uno de los grandes autores de la literatura catalana contemporánea. | Filología Catalana |
| Estudio de un fenómeno literario contemporáneo | 6 | 4,5 | 1,5 | Estudio detallado de un movimiento literario, de una corriente estética o de un género concreto en el marco de la literatura contemporánea. | Filología Catalana |
| Prosa ensayística del siglo XX | 6 | 4,5 | 1,5 | Estudio de la evolución interna del género durante el periodo indicado. | Filología Catalana |
| Literatura oral | 6 | 4,5 | 1,5 | Estudio de las diversas tradiciones orales de la cultura catalana. | Filología Catalana |
| Historia de la literatura italiana: textos | 6 | 4,5 | 1,5 | Estudio monográfico de algunos de los grandes textos de la literatura italiana. | Filología Italiana |
| Literatura italiana contemporánea | 6 | 4,5 | 1,5 | Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura italiana contemporánea. | Filología Italiana |
| Lengua italiana II | 6 | 4,5 | 1,5 | Profundización en el estudio de la lengua italiana, con la aplicación escrita y oral de sus funciones (I). | Filología Italiana |

42

| 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) | | | Créditos totales para optativas (1) 42 | |
|---|----------|--------------------------------------|--|---|
| DENOMINACION (2) | CREDITOS | | BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO | VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3) |
| | Totales | Teóricos / Prácticos/ clínicos | | |
| Lengua italiana III | 6 | 4,5 | 1,5 | Filología Italiana |
| Historia de la lengua italiana | 6 | 4,5 | 1,5 | Filología Italiana |
| Historia de la literatura italiana: autores | 6 | 4,5 | 1,5 | Filología Italiana |
| Literatura comparada | 6 | 4,5 | 1,5 | Teoría de la Literatura |
| Teoría literaria contemporánea | 6 | 4,5 | 1,5 | Teoría de la Literatura |
| Teoría del drama | 6 | 4,5 | 1,5 | Teoría de la Literatura |
| Teoría de la narración | 6 | 4,5 | 1,5 | Teoría de la Literatura |
| Teoría de la poesía | 6 | 4,5 | 1,5 | Teoría de la Literatura |
| Crítica literaria | 6 | 4,5 | 1,5 | Teoría de la Literatura |
| Sintaxis catalana III | 6 | 4,5 | 1,5 | Filología Catalana |
| Prácticas de lengua catalana | 6 | 4,5 | 1,5 | Filología Catalana |
| Análisis gramatical | 6 | 4,5 | 1,5 | Filología Catalana |
| Ortografía y ortofonía | 6 | 4,5 | 1,5 | Filología Catalana |
| Métrica catalana | 6 | 4,5 | 1,5 | Filología Catalana |
| Análisis de variantes | 6 | 4,5 | 1,5 | Filología Catalana |
| Estudio lingüístico de textos literarios | 6 | 4,5 | 1,5 | Filología Catalana |

| 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) | | | | Créditos totales para optativas (1) 42 | |
|------------------------------------|----------|----------|------------------------|--|--|
| DENOMINACION (2) | CREDITOS | | | BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO | VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3) |
| | Totales | Teóricos | Prácticos/ clínicos | | |
| Fonética catalana | 6 | 4,5 | 1,5 | Estudio de las propiedades de los sonidos y de los procesos que les afectan. | Filología Catalana |
| Fonología catalana | 6 | 4,5 | 1,5 | Estudio de las propiedades de los fonemas y de los procesos que les afectan. | Filología Catalana |
| Lexicografía | 6 | 4,5 | 1,5 | Estudio de diccionarios y léxicos específicos. | Filología Catalana |
| Morfología catalana | 6 | 4,5 | 1,5 | Estudio de las propiedades de los morfemas, de las palabras y de los procesos que les afectan. | Filología Catalana |
| Lengua estándar y normativa | 6 | 4,5 | 1,5 | Estudio de los criterios que rigen la lengua normativa escrita, con especial atención a las tensiones que aparecen en las dos disciplinas. | Filología Catalana |
| Lingüística aplicada | 6 | 4,5 | 1,5 | Estudio monográfico de una disciplina concreta perteneciente a la lingüística aplicada. | Filología Catalana |
| Gramática del discurso | 6 | 4,5 | 1,5 | Estudio de los elementos y de las funciones que se relacionan con la coherencia y la cohesión en el discurso oral y escrito. | Filología Catalana |
| Edición de textos | 6 | 3 | 3 | Introducción metodológica a los problemas de la crítica textual de tradición catalana y su evolución histórica. | Filología Catalana Filología Románica |

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD:

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE

2. ENSEÑANZAS DE CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

4. CARGA LECTIVA GLOBAL CREDITOS (4)

Distribución de los créditos (Aproximada)

| CICLO | CURSO | MATERIAS TRONCALES | MATERIAS OBLIGATORIAS | MATERIAS OPTATIVAS | CREDITOS LIBRE CONFIGURACION (5) | TRABAJO FIN DE CARRERA | TOTALES |
|----------|-------|--------------------|-----------------------|--------------------|----------------------------------|------------------------|---------|
| I CICLO | 1º | 27 | 33 | | | | 60 |
| | 2º | 30 | 30 | | | | 60 |
| | 3º | 27 | 33 | | | | 60 |
| II CICLO | 4º | 24 | | 18 | 18 | | 60 |
| | 5º | 18 | 6 | 24 | 12 | | 60 |
| | | | 126 | 102 | 42 | 30 | 300 |

- (1) Se indicará lo que corresponda.
- (2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4º del R.D. 1497/87 (de 1.º ciclo; de 1.º y 2.º ciclo; de solo 2.º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.
- (3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.
- (4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.
- (5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO (6).

6. SE OTORGAN POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A: (7)
 TRABAJOS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.
 TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
 ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD (Según convenio SOCRATES - ECTS)
 OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESIÓN, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: máximo 15 CREDITOS.
 - EXPRESIÓN DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8) optativos o libre elección
 mínimo 20 horas x crédito

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1.º CICLO AÑOS
 - 2.º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO.

(Aproximada)

| AÑO ACADÉMICO | TOTAL | TEÓRICOS (*) | PRACTICOS/ CLINICOS (*) |
|---------------|-------|--------------|-------------------------|
| 1º | 60 | 36 | 24 |
| 2º | 60 | 39 | 21 |
| 3º | 60 | 36 | 24 |
| 4º | 60 | 25,5 | 16,5 |
| 5º | 60 | 28,5 | 19,5 |

(*) No se incluyen los créditos de libre elección

(6) Sí o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Sí o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

- a) Régimen de acceso al 2.º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2.º ciclo o al 2.º ciclo de enseñanzas de 1.º y 2.º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5.º y 8.º 2 del R.D. 1497/87.
- b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9.º, 1. R.D. 1497/87).
- c) Periodo de escolarización mínimo, en su caso (artículo 9.º, 2,4.º R.D. 1497/87).
- d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).

2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.

3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales u de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

1. a). Régimen de acceso al 2º Ciclo:

Será de aplicación la Orden de 11 de Septiembre de 1991 (BOE nº 231, de 26 de Septiembre), por la que se regula el acceso al segundo ciclo.

1. b). No se establecen prerequisites.

1. c). Periodo de escolaridad mínimo: 4 años.

1. d). Mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios:

| <u>Asignaturas plan antiguo</u> | <u>Asignaturas plan nuevo</u> |
|--|--------------------------------------|
| Introducción a la lingüística + Lingüística general | Lingüística |
| Introducción a los estudios literarios + Crítica literaria I | Teoría de la literatura |
| Lengua latina + Literatura latina | Lengua y literatura latinas |
| Introducción a la filología románica | Introducción a la filología románica |
| Literatura románica medieval | Literatura románica medieval |
| Lengua italiana (2ª lengua) + Lengua italiana II (2ª lengua) | Lengua y literatura italianas |
| Lengua italiana I (3ª lengua) + Lengua italiana II (3ª lengua) | Lengua y literatura italianas |
| Literatura italiana I | Libre elección |
| Literatura italiana II | Libre elección |

| <u>Asignaturas plan antiguo</u> | <u>Asignaturas plan nuevo</u> |
|--|---|
| Sintaxis catalana I | Sintaxis catalana I |
| Fonética y fonología catalanas + Morfología y lexicografía catalanas | Fonética, fonología y morfología catalanas |
| Literatura catalana III | Literatura catalana I |
| Literatura catalana II | Literatura catalana III |
| Literatura catalana I | Literatura catalana II |
| Historia de la lengua catalana | Gramática histórica catalana |
| Sintaxis española I | Sintaxis española I |
| Gramática histórica española I | Gramática histórica española I |
| Literatura española I | Literatura española II |
| Literatura española III | Literatura española I |
| Literatura española II | Libre elección |
| Fonética y fonología españolas | Libre elección |
| Morfología y lexicografía españolas | Libre elección |
| Literatura y cultura en la Corona de Aragón | Literatura y cultura en la Corona de Aragón |
| Sintaxis catalana II | Sintaxis catalana II |
| Fonología y morfología catalanas | Fonología y morfología catalanas |
| Edición de textos y crítica textual | Edición de textos |
| Literatura y sociedad en el siglo XX | Literatura catalana del siglo XX |
| Obras literarias en la edad moderna | Obras literarias en la edad moderna |
| Historia social de la lengua catalana | Historia social de la lengua catalana |
| Historia de la lengua literaria | Historia de la lengua literaria |
| Teoría lingüística I + Teoría lingüística II | Teoría lingüística |
| Literatura y sociedad en el siglo XIX | Literatura y sociedad en el siglo XIX |
| Poesía catalana medieval | Poesía catalana medieval |
| Crítica literaria II | Crítica literaria |
| Prácticas de lengua catalana | Prácticas de lengua catalana |
| Literatura oral | Literatura oral |
| Gramática italiana: instrumental | Lengua italiana II |
| Estudio de un autor medieval | Estudio de un autor medieval |
| Teatro de la edad moderna | Teatro de la edad moderna |
| Historia de la literatura italiana: autores | Historia de la literatura italiana: autores |
| Análisis gramatical | Análisis gramatical |
| Historia de las traducciones catalanas | Historia de las traducciones catalanas |

| Asignaturas plan antiguo | | Asignaturas plan nuevo | |
|---|--|--|--|
| Historia de la filología catalana | Historia de la filología catalana | Historia de la filología catalana | |
| Métrica catalana | Métrica catalana | Métrica catalana | |
| Teatro catalán de los siglos XIX y XX | Teatro catalán de los siglos XIX y XX | Teatro catalán de los siglos XIX y XX | |
| Dialectología | Dialectología catalana | Dialectología catalana | |
| Estudio de un autor contemporáneo | Estudio de un autor contemporáneo | Estudio de un autor contemporáneo | |
| Introducción a una lengua románica | Introducción a una lengua románica | Introducción a una lengua románica | |
| Teoría del drama I + Teoría del drama II | Teoría del drama | Teoría del drama | |
| Gramática italiana: estudio teórico | Lengua italiana III | Lengua italiana III | |
| Historia de la lengua italiana: diacronía | Historia de la lengua italiana | Historia de la lengua italiana | |
| Prosa catalana medieval | Prosa catalana medieval | Prosa catalana medieval | |
| Problemas de morfología catalana | Morfología catalana | Morfología catalana | |
| Lingüística románica | Lingüística románica I | Lingüística románica I | |
| Estudio de un movimiento contemporáneo | Estudio de un fenómeno literario contemporáneo | Estudio de un fenómeno literario contemporáneo | |
| Autores de la literatura latina II | Autores de la literatura latina II | Autores de la literatura latina II | |
| Literatura medieval comparada | Literatura medieval comparada | Literatura medieval comparada | |
| Gramática histórica | Cuestiones de gramática histórica catalana | Cuestiones de gramática histórica catalana | |
| Historia del léxico | Historia del léxico catalán | Historia del léxico catalán | |
| Ortografía y ortofonía | Ortografía y ortofonía | Ortografía y ortofonía | |
| Problemas de sintaxis catalana | Sintaxis catalana III | Sintaxis catalana III | |
| Historia de la literatura italiana: textos | Historia de la literatura italiana: textos | Historia de la literatura italiana: textos | |
| Narrativa catalana del siglo XX | Narrativa catalana del siglo XX | Narrativa catalana del siglo XX | |
| La poesía de los trovadores | Lírica románica de los siglos XII-XV | Lírica románica de los siglos XII-XV | |
| Lingüística aplicada | Lingüística aplicada | Lingüística aplicada | |
| Geografía humana + Lenguajes artísticos | Técnicas de expresión oral y escrita | Técnicas de expresión oral y escrita | |
| Filosofía I + Filosofía II | Los conocimientos científicos | Los conocimientos científicos | |
| Historia I + Historia II | Historia de la cultura | Historia de la cultura | |
| Las asignaturas cursadas por el estudiante en otros estudios de la Facultad de Letras se adaptarán, si procede, por créditos de libre elección. | | | |
| En lo no previsto, resolverá la Comisión Académica y de Convalecencias, creada a tal efecto en la Universidad, que actuará de acuerdo con lo dispuesto en el Anexo 1 del R D 1497/87, modificado por el R D 1267/94 | | | |
| 3. | | | |
| 1. El estudiante podrá elegir hasta 18 créditos optativos entre las asignaturas optativas que ofrecen las demás titulaciones de la Facultad de Letras. | | | |
| 2. Distribución de las enseñanzas por cursos: | | | |

Las secuencias previstas e indicadas a continuación se concretarán para cada curso en su correspondiente plan docente.

PRIMER CURSO

| | | | |
|--------------------------------------|----|---------|-------------------------|
| Historia de la cultura | 12 | (anual) | Créditos totales |
| Técnicas de expresión oral y escrita | 12 | (anual) | |
| Latín | 9 | (anual) | |
| Sintaxis catalana I | 9 | (anual) | |
| Sintaxis española I | 9 | (anual) | |
| Teoría de la literatura | 9 | (anual) | |

SEGUNDO CURSO

| | | | |
|--------------------------------|----|---------|-------------------------|
| Los conocimientos científicos | 12 | (anual) | Créditos totales |
| Lengua y literatura italianas | 12 | (anual) | |
| Literatura catalana I | 9 | (anual) | |
| Literatura española I | 9 | (anual) | |
| Gramática histórica catalana | 9 | (anual) | |
| Gramática histórica española I | 9 | (anual) | |

TERCER CURSO

| | | | |
|--|---|----------|-------------------------|
| Lingüística | 9 | (anual) | Créditos totales |
| Literatura románica medieval | 9 | (sem. 2) | |
| Literatura catalana II | 9 | (anual) | |
| Literatura española II | 9 | (anual) | |
| Fonética, fonología y morfología catalanas | 9 | (anual) | |
| Literatura catalana III | 9 | (anual) | |
| Introducción a la filología románica | 6 | (sem. 1) | |

CUARTO CURSO

| | | | |
|---------------------------------------|----|----------|-------------------------|
| Sintaxis catalana II | 6 | (sem. 1) | Créditos totales |
| Obras literarias en la edad moderna | 6 | (sem. 1) | |
| Historia social de la lengua catalana | 6 | (sem. 2) | |
| Literatura catalana del siglo XX | 6 | (sem. 2) | |
| Optativa 1 | 6 | (sem. 1) | |
| Optativa 2 | 6 | (sem. 1) | |
| Optativa 3 | 6 | (sem. 2) | |
| Libre elección | 18 | | |

QUINTO CURSO

| | | | |
|---|----|----------|-------------------------|
| Fonología y morfología catalanas | 6 | (sem. 1) | Créditos totales |
| Literatura y cultura en la Corona de Aragón | 6 | (sem. 1) | |
| Historia de la lengua literaria | 6 | (sem. 2) | |
| Comentario filológico de textos | 6 | (sem. 2) | |
| Optativa 1 | 6 | (sem. 1) | |
| Optativa 2 | 6 | (sem. 1) | |
| Optativa 3 | 6 | (sem. 1) | |
| Optativa 4 | 6 | (sem. 2) | |
| Libre elección | 12 | | |