

UNIVERSIDADES

29715 RESOLUCIÓN de 1 de diciembre de 1998, de la Universidad «Miguel Hernández» de Elche, por la que se ordena la publicación de la modificación del plan de estudios de licenciado en Bellas Artes.

De conformidad con lo que dispone el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre («Boletín Oficial del Estado» de 14 de diciembre), por el que se establecen las directrices generales comunes de los planes de estudio de los títulos universitarios de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional,

Este Rectorado, ha resuelto la publicación de la modificación del plan de estudios conducentes a la obtención del título de Licenciado en Bellas Artes, de esta Universidad, publicado en el «Boletín Oficial del Estado» número 302, del día 18 de diciembre de 1997, homologado por la Comisión Académica del Consejo de Universidades en su reunión del día 18 de septiembre de 1997.

Elche, 1 de diciembre de 1998.—El Rector, Jesús Rodríguez Marín.

UNIVERSIDAD

MIGUEL HERNÁNDEZ DE ELCHE

ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios.

PLAN DE ESTUDIOS CONDUENTE AL TÍTULO DE LICENCIADO EN BELLAS ARTES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignaturas en las que la Universidad, en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos Prácticos clínicos		
1º	1	DIBUJO	Dibujo I	30T+3A 18	18	Representación objetiva de la figura humana del mundo objetual, animal y natural. La estructuración de la forma en el espacio topológico y proyectual. La proyección de la línea como medio de reflexión de los factores variantes de la composición plástica y el perfeccionamiento del gesto gráfico	Dibujo. Escultura. Pintura.
	2		Dibujo II	15	15		
1º	1	TEORIA E HISTORIA DEL ARTE	Teoría e Historia del Arte	8T+1A	9	Teoría y fundamentos de las artes. El arte a través de la historia	Historia del Arte. Estética y Teoría de las Artes
1º	3º	SISTEMAS DE ANALISIS DE LA FORMA Y LA REPRESENTACION	Teoría de los Lenguajes	8T+1A	3	Modelos de la configuración visual propia de los lenguajes del arte	Escultura. Pintura. Dibujo.
1º	1	COLOR	Pintura I	24T+6A 18	18	Sistemas de formación y leyes de percepción de color. Organizaciones y divisiones cromáticas. Dimensiones, simultaneidad, proposiciones, dinámica, psicología y métrica cromáticas. Simbología y practica del color.	Pintura
	2		Pintura II	12	12		
1º	1	VOLUMEN	Escultura I	24T+6A 18	18	La configuración tridimensional de la forma (espacio y volumen). Tratamiento de las distintas propiedades de los materiales. Proceso y proyectos escultóricos.	Escultura
	2		Escultura II	12	12		

1. MATERIAS TRONCALES

ANEXO 2-B. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD

MIGUEL HERNÁNDEZ DE ELCHIE

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN BELLAS ARTES

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)							
Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos clínicos		
1º	1/1	Informática de Usuario	4,5	1	3,5	Manejo de tratamiento de textos, bases de datos y hojas de cálculo. Comunicación y redes informáticas.	Arquitectura y tecnología de computadores, ciencias de la computación e inteligencia artificial. Física aplicada, ingeniería de sistemas y automática. Lenguajes y sistemas informáticos. Matemática aplicada. Óptica.
1º	2	Teoría del arte Contemporáneo	9	9		Aproximación al pensamiento estético contemporáneo, en su aplicación a una comprensión de la práctica artística actual.	Estética y Teoría de las Artes. Historia del Arte
1º	2º	Diseño y Montaje Expositivo	9	3	6	Desarrollo teórico y práctico sobre la utilización y aplicación de los elementos, naturales y artificiales, perteneciente a los espacios sujetos a exposición. Autoría, tránsito y ambientación.	Comunicación Audiovisual y Publicidad. Estética y Teoría de las Artes.
1º	3	Teoría de la Comunicación Visual	9	6	3	Conocimiento de los modelos y procesos de comunicación, haciendo especial énfasis en la comunicación icónica.	Lengua Española. Comunicación Audiovisual y Publicidad.
1º	2	Estética de la Modernidad	9	9		Génesis y desarrollo del pensamiento estético moderno desde su surgimiento en la ilustración y el Romanticismo hasta su problematización contemporánea en el pensamiento moderno	Estética y Teoría de las Artes
2º	4/1	Diseño Asistido por Ordenador	7	1	6	Manejo de programas de diseño en 2D y 3D, tratamiento de imágenes, tratamiento para su reproducción en las artes gráficas	Dibujo. Pintura. Escultura. Proyectos arquitectónicos. Lenguajes y Sistemas Informáticos
2º	4	Antropología Cultural	9	9		Análisis del objeto artístico bajo el punto de vista de sus funciones, de los sistemas de necesidades y de los sistemas de uso que condicionan su construcción en diferentes culturas.	Antropología Social

(1) Libremente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno.

(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad

(3) Libremente decidida por la universidad

ORGANIZACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

	Nº CREDITOS	ASIGNATURAS
1er. CURSO		
ANUALES	(18 CR:0/18) (T)	DIBUJO I
	(18 CR:0/18) (T)	ESCULTURA I
	(18 CR:0/18) (T)	PINTURA I
	(9 CR:9/0) (T)	TEORIA E HISTORIA DEL ARTE
1er CUATRIMESTRE	(4,5 CR:1/3,5) (OB)	INFORMATICA DE USUARIO
2º CURSO		
ANUALES	(15 CR:0/15) (T)	DIBUJO II
	(9 CR:3/6) (OB)	DISEÑO Y MONTAJE EXPOSITIVO
	(12 CR:0/12) (T)	ESCULTURA II
	(12 CR:0/12) (T)	PINTURA II
	(9 CR:9/0) (OB)	TEORIA DEL ARTE CONTEMPORANEO
	(9 CR:9/0) (OB)	ESTETICA DE LA MODERNIDAD
3er CURSO		
ANUALES	(9 CR:6/3) (OB)	TEORIA DE LA COMUNICACIÓN VISUAL
	(9 CR:3/6) (T)	TEORIA DE LOS LENGUAJES
	(27CR)	OPTATIVAS
	(22,5 CR)	LIBRE CONFIGURACION
4º CURSO		
ANUALES	(9 CR:6/3) (T)	ESTRATEGIAS CREATIVAS
	(26 CR:0/26) (T)	TALLER MATERIALES Y CONSTRUCCION
2º CUATRIMESTRE	(7 CR:1/6) (T)	DISEÑO ASISTIDO POR ORDENADOR
	(9 CR:9/0) (OB)	(Informática Aplicada)
	(18CR)	ANTROPOLOGIA CULTURAL
		OPTATIVAS
5º CURSO		
ANUALES	(18 CR:0/18) (T)	TALLER DE PROYECTOS Y CONSTRUCCION
	(45 CR)	OPTATIVAS
	(12 CR)	LIBRE CONFIGURACION